

附錄 1

政
略
政
術

蜀諸葛朋作

編者序

1950 年先父將其所收集的中國兵學書籍，放在一個箱子裡從大陸帶至台灣的。他過世之後，先母捨不得丟棄它們，1976 年又把它們帶至美國，存放在我家裡。其間我曾翻閱過它們，卻無暇研究。2013 年初，我們兄弟決定出版為紀念先父的《李浴日全集》。經過一年多的時間，我們收集了幾乎所有先父的著述，重新排版、校對，即將在 2014 年 4 月間印行出版。2013 年年底，《全集》的主編要我再找些先父的書信手札時，讓我想起了那箱收藏。再度檢閱它們時，赫然的發現了此書的原稿，細讀之後，就把它整理成 MS Word 文檔。經其他編輯閱讀之後，一致認為也應加入《全集》之中。

本書的原稿是先父用毛筆字寫在稿紙上的，約一萬字左右。初稿大概是他 1933-1937 年在日本留學時完成的。但從筆跡上可看出，他在 1955 年去逝之前亦在初稿上做過修正和小幅度的增減。

1933 年前，先父出版過幾本有關政治方面的書籍。但 1937 年後，他出版過的書籍和發表過的文章，則大多是在軍事方面的。此稿從未公諸於世，是曲高和寡？是敏感議題？是沒有新意？……個中因由我無法知道。

但從他的年譜上來考證，1933 年前，他熱衷於政治，積極參與當時國內的各種社會改革運動，希望從政治上的建設去為振興中國盡力。在留學日本期間，卻看到日本軍國主義的強大和列強對中國無情的侵略剝削，因而專注在軍事、兵學方面的研究，希望以軍事上的建設去抵禦外侮、鞏固國防為優先。回國之後就

張 序

臺灣師大附中實驗班及新竹交通大學李仁雄學長來 Skype, 囑我為其先翁李浴日將軍大作《政略政術》寫篇序, 頓時受寵若驚, 興奮不已。

李浴日將軍是中國近代著名軍事理論家, 與蔣百里、楊杰同為中國近代軍事巨擘, 馳名海內外。

《政略政術》一書是李仁雄學長近日發現其先父早期著作。其內容雜採易理的變, 儒家的仁, 法家的術, 道家的虛柔, 墨家的尚賢, 王廖(戰國)的先, 兵家的無常, (唐)趙蕤的長短經及(三國魏人)劉邵的人物志, 揉入近代的民主社會中, 突出領袖及政黨政治的重要性與運行原則。

《政略政術》一書是中國千年文化之集大成, 不可多得的好書。李浴日將軍七、八十年前有此高瞻遠矚, 古為今用, 與時遷移, 隨物變化的眼光及廣大胸懷, 更是我輩必須學習之處。

張孚威

二〇一四年一月十四日完稿于加州悠然軒

5. 鬥爭象水

鬥爭之事如水，如水之靜秘，如水之怒號，如水之沖擊，如水之旋迴，如水之奔騰，如水之細注，如水之洋洋，如水之洶洶。是故不知水之理，亦不知鬥爭之理，水之形聲變化無窮，鬥爭亦猶是焉。

6. 仁師義戰

為富貴而殺人者，賊也。為救人而殺人者，仁也。是故，為救人也，縱殺百萬亦無過。反之，為富貴也，雖殺一人，猶死有餘辜。夫為救人而殺人者，殺其所應殺也。為富貴而殺人者，殺其所不應殺也。革命與反革命，于此判然。

7. 防患消禍

夫防患於未然，消禍於無形者，至善也。唯其至善，故能自保而全勝也。此為在乎先知本身弱點之所在。蓋本身弱點之所在，即禍患之所由起也。此外，環境之變遷，敵人之消長，亦須時加研究焉。夫防之于未然，弭之于無形則易，反之則難。此所謂火成燎原，勢難撲滅也。

8. 寬嚴治國

平亂也，治國也。自古有成于純寬者，有成于純嚴者，有成于寬嚴中和者，有成于始寬終嚴者，有成於始嚴終寬者。夫聲不過五，五聲之變，不可勝聽也。色不過五，五色之變，不可勝觀也。治則不過寬嚴，寬嚴之變，不可勝用也。對症下藥者，此良醫也。

9. 誠與術

13. 人情機微

人之情也：同心相愛，同患相濟，同敵相合，同藝相非，同利相忌，同貴相殘。善鬥者善能利用之，亦善能警戒之。

14. 組織、作勢、造形

組織可以醫亂之病，作勢可以醫怯之病，造形可以醫弱之病。是故，善鬥者，組織而使之治，作勢而使之勇，造形而使之強。

15. 自強與任勢

不知從文化運動到政治運動者突。不知先宣傳後倒敵者逆。不知自救而徒求人者滅。不知節制生活以康健軀體者悲。不知積資以為生死關頭之用者窮。不知先正己而後正人者空。

16. 掌握先機

先者，速也。凡百事務，先人至，先人為，均取勝之機也。是故，對於要地也，吾則先佔據之。對於敵之愛地也，吾則先奪取之。對於中立者也，吾則先聯絡之。對於純潔人才也，吾則先延攬之。對於蓄意謀反者，吾則先驅除之。對於新學術新問題，吾則先研究、先檢討之。後者，遲也，遲為失敗之母。

17. 敗中求成

夫事之敗，往往敗於所忽之點耳。是點也，看之似大，亦似小，顧及則成，忽之則敗，甚可怪也。然事忽于一二點挽救猶易，而忽至數點挽救則難。此行事所以貴審慎，而忌疏忽也。次之，有事之敗，並非在於不知者，而往往在於已知者。是已知

21. 死生度外

視死如生者，英雄也。聞死驚駭者，雞犬也。雞犬之怯夫，幹不出英雄之大事。亦猶狗嘴裡挖不出象牙。自古之英雄，莫不置死生於度外，出死入生，死則死，生則生，此其所以能表演驚人之壯劇，創造歷史，開闢一新天地也。夫死者，人之所不免也。死之遲早，一也。革命之死，勝于無聊之活。悲壯之死，賢于平庸之生。

22. 處事用名

有人問曰：「處事用名有何關乎？」余曰：「所關甚大。有事以本人名義出之宜，有事以部下名義行之利，有事以團體名義施之適，有事以第三者名義發之吉。大凡堂堂正正之事，未有所忌，則適用本人名義或團體名義。事有所偏，尚有所忌，則宜用部下名義或第三者名義，此不可不察也。」

23. 變是常理

變者，宇宙間一切事物之常象也。宇宙間一切事物之質量、時間、位置不同。因之，其變之程度亦異：有遲速、有大小、有輕重。而其複雜縱錯，則未有如革命政爭者。此其成敗常繫乎變之解決也。故從事鬥爭者，不明變，以及其關係、地位，而知所預防，或臨頭突破，鮮未有不敗。反之，鮮未有不成。變之關係如此。

5. 先知與用間

欲破秘密，必先知秘密之所以存在。秘密之所以存在者，基于彼一切之秘密也。故破之極難。然亦非無法。其法在于先知。第一、使人遲圖加入彼之組織，因是而知之也。第二、偵知彼中之失意者而收買之，因是而知之也。第三、施行嚴密查檢，捕得彼中人，而威迫利誘之，因是而知之也。知之，則破之易矣。

6. 四十三計

古今之計誠多矣：有美人計、有苦肉計、有迂回計、有色圍計、有孤立計、有稱病計、有託宴計、有詐降計、有震駭計、有遷延計、有逃避計、有空城計、有勇示怯計、有智示愚計、有富示窮計、有強示弱計、有近示遠計、有用示不用計、有先親後離計、有先與後取計、有先散後集計、有先危後安計、有親而離之計、有卑而驕之計、有佚而勞之計、有借此制彼計、有虛結金蘭計、有政略結婚計、有因糧于敵計、有逐個擊破計、有以毒攻毒計、有聲東擊西計、有遠交近攻計、有宗教利用計、有鬼神假託計、有調虎離山計、有借屍還魂計、有移屍嫁罪計、有登高去梯計、有破斧沉舟計、有狡兔三窟計、有堅壁清野計、有將計就計計，諸如此類，不勝枚舉。此為吾人不可不先知也。知之者，即所以防之也。用之者，乘其不備，出其不意也。

7. 因敵制宜

水流無常形，制敵亦無常策。策而至于常，敵必知之。敵知之，是我不能制敵，反而敵制我也。故善制勝者，無留戀，不拘泥，唯因敵之變化而立策以制之，是謂之神。

