

## 失序的母亲

本月 8 日，耶鲁法学院美籍华人女教授蔡美儿在美国著名的华尔街日报发表一篇极富争议的专栏文章《中国母亲何以更优越》，并接受多家电视专访，来推销她的新书《虎妈的战歌》；文中特别指出中国父母得以成功的「三大特质」，并用直白的语言叙述她「十大戒律」的严格教育理念；试图告诉读者，中国母亲虽然对子女苛刻，但确比西方妈妈更能带给儿女们成功的未来。由于华尔街日报标题惊人，此文迅即引发中美教育理念之争，许多人表示「震惊和难以置信」，指责她「虐待儿童」和「丑化亚裔」。

蔡美儿身为法律教授，之前曾是执业律师，也发表过两本专书；她的丈夫鲁宾福是美国犹太裔，犹太家庭与中国家庭一样，对孩子要求很高，也极注重教育。《虎妈的战歌》是她的一本回忆录，阐述她以中国文化背景加上犹太方式来严格教养她的两个女儿。她的养儿育女之道，与一般美国家庭所奉行的自由与放任的教养理念大相径庭；因此在传媒的推波助澜之下，快速的引发正反两面的争论战。然而，蔡美儿虽然尊循了三字经里的「子不教，父之过」，但是却忽略孟子所提倡的「父慈子孝，兄友弟恭」，「以人为本」的「循循善诱、因材施教」才是中国传统教育方式。此外，蔡美儿自私的以「中国母亲」为标题来叙述她个人的理念，除了让其他不能苟同的中国母亲蒙羞外，还会制造西方人对中国人的刻板印象，徒然引发中美族裔的冲突与对立。甚者，在这事件的背后，我们还可以清楚看到媒体操弄的惯用伎俩，就是通过正反议题的争论来不断升级紧张关系，其阴谋除了推抬媒体与作者的知名度外，其实最终目的就是炒作极端与矛盾的利润。

可以预知数周内时过境迁热度消退后，这些没有妥协的争执终将销声匿迹；资本家与作者才是这次炒作的经济既得利益者，成为又一次玩弄新闻自由让民主光环蒙尘的实例。向来西方民主制度将新闻与出版自由奉为圭臬，在客观、公正、开放、与负责的准绳下，媒体被称为“社会公器”，是人民为监督政府的利器。但是受资本家主宰的美国新闻传媒却充斥着垄断、偏见与唯利是图的弊病；少数传媒巨头垄断舆论并掌控新闻的来源与通路，剥夺了宪法付与人民获取客观与公正新闻信息的权利；其次，资本家对权力的傲慢促成意识形态上的偏见，罔顾事实、颠倒黑白、混淆视听、误导公众成为新闻界的常态；再者，在市场取向的催化下，媒体热衷于炒作负面与极端的新闻，追逐商业利润成为首要目标。事实证明，美国的民选政府长久以来被资本家所扶持，媒体沦为政府与少数人的喉舌，人民已丧失“知”的权利而无从监督政府，「美式民主」体制其实就是假「民主之名」行「资本家专政」之实的肮脏勾当。