“保釣”情懷

雖然中國文化對日本文化影響很大，“一衣帶水”也往往被用以形容中日兩國人民間的關係。然而，從 1894 年甲午戰爭到 1945 年第二次世界大戰結束，歷時半個多世紀時間裡，日本軍國主義野蠻侵略中國，給中華民族帶來了深重災難；尤以八年抗日戰爭期間，三千萬中國軍民死於戰火，直接和間接經濟損失達 6000 億美元；“南京大屠殺”、′731 部隊′等慘絕人寰的史實，是中國民眾心中永遠的痛。這樣複雜的歷史心結，在政客的操弄下，往往使兩國之間脆弱的關係火上澆油雪上加霜。

今年九月釣魚島發生中日撞船後船長與船員被日方扣押的事件。日本政客藉此惡意消費中日關係，以求保住其黨內和個人的執政地位，並作貼近美國的墊腳石，在國內推波助瀾，連爆反華示威抗議，大肆辱華浪潮一浪高一浪。但中國政府對這一嚴重侵犯中國領土主權和中國公民人權的行徑，除了表示強烈抗議外並展現出強硬的態度，迫使日本於事件十八日後釋放船長，爭端得以落幕。

撞船事件喚醒了我對父母關於八年抗日戰爭期間流離遷徙家破人亡口述的記憶，也再度激起了我四十年前“保釣”情懷的漣漪。清晰記得另在 1964 年時，因為“周鴻慶事件”，台灣的學生們開展了不買日貨，不看日本電影，不聽日本音樂，不閱日本書刊，不講日本話的“五不運動”；筆者時念小五，情緒受到鼓動也上街到處張貼反日標語，親身參與了人生第一次的學生愛國運動，至今頗為自豪。感動的是，這次中國政府對本次撞船事件處置的果斷與堅決，非但強化了中國對釣魚島及其海域領土主權法律地位的宣示外，也進一步使小日本的主子—美國領教了中國和平崛起的威力，讓普天下的炎皇子孫引以為傲。