

素書序

黃石公素書六篇按前漢列傳黃石公圯橋所授子房素書世人多以三略爲是蓋傳之者誤也晉亂有盜發子房塚於玉枕中獲此書凡一千三百三十六言上有祕戒不許傳於不道不神不聖不賢之人若非其人必受其殃得人不傳亦受其殃嗚呼其慎重如此黃石公得子房而傳之子房不得其傳而葬之後五百餘年而盜獲之自是素書始傳於人間然其傳者特黃石公之言耳而公之意其可以言盡哉余竊嘗評之天人之道未嘗不相爲用古之聖賢皆盡心焉堯欽若昊天舜齊七政禹敘九疇傳說陳天道文王重八卦周公設天地四時之官又立三公以變理陰陽孔子欲無言老聃建之以常無有陰符經曰宇宙在乎手萬物生乎身道至於此則鬼神變化皆不能逃吾

之術而況於刑名度數之間者歟黃石公秦之隱君子也其書簡其意深雖堯舜禹文傳說周公孔老亦無以出此矣然則黃石公知秦之將亡漢之將興故以此書授子房而子房者豈能盡知其書哉凡子房之所以爲子房者僅能用其一二耳書曰陰計外泄者敗子房用之嘗勸高帝王韓信矣書曰小怨不赦大怨必生子房用之嘗勸高帝侯雍齒矣書曰決策於不仁者險子房用之嘗勸高帝罷封六國矣書曰設變致權所以解結子房用之嘗致四皓而立惠帝矣書曰吉莫吉於知足子房用之嘗擇留自封矣書曰絕嗜禁慾所以除累子房用之嘗棄人間事從赤松子遊矣嗟乎遺粕棄滓猶足以亡秦項而帝沛公況純而用之深而造之者乎自漢以來章句文辭之學熾而知道之士極少如諸葛亮王猛房喬裴度等輩雖號爲一時賢相

至於先王大道曾未足以知髣髴此書所以不傳於不道不神
不聖不賢之人也離有離無之謂道非有非無之謂神有而無
之之謂聖無而有之之謂賢非此四者雖口誦此書亦不能身
行之矣宋張商英天覺撰

素書

漢 黃石公撰

宋張商英注

原始章第一

夫道德仁義禮五者一體也

離而用之則有五合而渾之則道為一所以貫五五所以行一道

者人之所蹈使萬物不知其所由

道之衣被萬物廣矣大矣一動息一語默一出處一飲食

大而八紘之表小而芒芥之內何適而非道也仁不足以名故仁者見之謂之仁智不足以盡故智者見之謂之智百姓不足

以見故日用

德者人之所得使萬物各得其所欲

有求之謂欲欲而不得非

德之至也求於規矩者得方圓而已矣求於權衡者得輕重而已矣求於德者無所欲而不得君臣父子得之以為君臣父子

昆蟲草木得之以為昆蟲草木大得以成大小得

仁者人之所

親有慈惠惻隱之心以遂其生成

仁之為體如天無不覆如海無不容如雨露雨露無

不潤慈惠惻隱所以用仁者也非親於天下而天下自親之無

一夫不獲其所無一物不獲其生書曰鳥獸魚鼈咸若詩曰敦

彼行葦牛羊勿踐履其仁之至也

義者人之所宜賞善罰惡以立功立事

理之所在

素書

一

謂之義順理而決斷所以行義賞善禮者人之所履夙興夜寐
罰惡義之理也立功立事義之斷也禮者人之所履踐而不失其序者皆禮也
以成人倫之序禮履也朝夕之所履踐而不失其序者皆禮也

夫欲爲人之本不可無一焉老子曰失道而後德失德而後仁

也道散而爲德德散而爲仁仁散而爲義義散而爲禮五者散
嘗不相爲用而要其不散者道妙而已老子言其體故曰禮者
忠信之薄而亂之首黃石公言其用故曰不可無一焉賢人君子明於盛衰之道通乎成

敗之數審乎治亂之勢達乎去就之理盛衰有道成敗有數故

潛居抱道以待其時道猶舟也時猶水也有舟楫之利而若時

至而行則能極人臣之位得機而動則能成絕代之功如其不

遇沒身而已養之有素及時而助機是以其道足高而名重於

後代道高則名隨於後而重矣

右第一章言道不可以無始

正道章第二

德足以懷遠

懷者中心悅而誠服之謂也

信足以一異義足以得眾

自行而眾

人宜之則得乎眾人矣

才足以鑒古明足以照下此人之俊也行足以爲

儀表智足以決嫌疑

嫌疑之際非智不決

信可以使守約廉可以使分財

此人之豪也守職而不廢

孔子爲委吏乘田之職是也

處義而不同

迫於利害之際

而確然守義者此不回也

見嫌而不苟免

周公不嫌於居攝召公則有所嫌也孔子不嫌於見南子子路則有

苟免其惟至明乎

見利而不苟得此人之傑也

俊者峻於人傑者

有高於人傑者

有廉者

有信有義有才

有明者俊之事也

有行有智有信有廉者

右第二章言道不可以非正

求人之志章第三

絕嗜禁欲所以除累

人性清靜本無係累嗜欲所牽捨已逐物抑非損惡所以讓過

禱猶祈禳而去之也非至於無

禱矣

貶酒闕色所以無污耗則害神

素書

酒敗精神避嫌疑遠疑所以不悞於迹無嫌於心無博學切問所

以廣知有聖賢之蹟而不廣高行微言所以修身行欲高而不

彰不恭儉謙約所以自守深計遠慮所以不窮管仲之計可謂能

於王道商鞅之計可謂能強國矣而窮於仁義九合諸侯矣而窮親仁友

直所以扶顛聞譽而喜者近恕篤行所以接人極高明而道中

獨中庸者眾人之所同也任材使能所以濟務應變之謂材可

任之而不可使人之所使之瘴惡斥讒所以止亂議言惡行推古

驗今所以不惑因古人之迹推古人之心先揆後度所以應卒

執一尺之度而天下之長短盡在是矣倉設變致權所以解結

卒事物之來而應之無窮者揆度有數也設變致權所以解結

有正有變有權有經方其正者有所不能行則變而歸括囊順會

所以無咎君子語默以時出處以道括囊而不概槩梗梗所以

立功孜孜淑淑所以保終楊極者有所時而不可搖槩梗者有

叔者善之又善立功莫如
有守保終莫如無過也

右第三章言志不可以妄求

本德宗道章第四

夫志心篤行之術長莫長於博謀安莫安於忍辱至道曠夷何辱

有先莫先於修德成外以成物內以修德也樂莫樂於好善神莫神於至

誠無所不通之謂神人之神與天地參也明莫明於體物記云清

志氣如神如是則萬物吉莫吉於知足知足之吉苦莫苦於多

願聖人之道泊然無欲其於物也來則應之去則已之采嘗有

願高名則願貴宮室則願華麗姬嬪則願美豔四夷則願服神

仙則願致然而國愈貧兵愈弱功愈卑名愈鈍卒至於所求不

獲而遺狼狽者多願之所苦也夫治國者固不可悲莫悲於精

散道之所生之謂一純一之謂精精之所發之謂神其潛於無

散也則無生無死無先無後無陰無陽無動無靜其含於神也

則為明為哲為知為識血氣之品無不稟受正用之則聚而不
散邪用之則散而不聚目淫於色則精散於色矣耳淫於聲則

素書

三

精散於聲矣口淫於味則精散於味矣鼻淫於臭則精散於臭矣散之不已其能久乎病莫病於無常地所以能長久者以其有常短莫短於苟得義失之未有苟得而能長幽莫幽於貪鄙閻莫甚焉孤莫孤於自恃桀紂自恃其才也項羽自恃其勇高莽自恃其智元載盧杞自恃其狡自恃其氣驕於外而善不入耳不聞善則孤而無助及其敗天下爭從而亡危莫危於任疑漢疑韓信而任之而信幾叛唐疑李懷光而任之而懷光遂逆敗莫敗於多私賞不以功罰不以罪喜佞惡直黨親遠疎小則私結匹夫之怨大則激天下之怒此私之所敗也

右第四章言本宗不可以離道德

遵義章第五

以明示下者闇聖賢之道內明外晦惟不足於有過不知者蔽
聖人無過可知賢人之過迷形
迷而不返者惑迷於酒者不知
於色者不知其伐吾命也迷於利者不知
以言取怨者禍行而
其伐吾志也人本無迷惑者自迷之矣
則機在我而禍在人言而令與心乖者廢
令與心乖者廢心以出令後令謬前
不行則機在人而禍在我

者毀

號令不一心無

信而自毀棄矣怒而無威者犯

文王不大聲以色四國畏之孔子曰不怒而民威於

鐵好直辱人者殃

已欲沽直名而置人於

戮辱所任者危人之

危亦慢其所敬者凶

以長幼而言則齒也以朝廷而言則爵也

三者皆可敬而外敬

則齒也爵也

貌合心離者孤親讒遠忠者亡

讒者善揣摩人主

內敬則德也

惟逆人主之過而諫之合意者多悅逆意者

近色遠賢者昏女

多怒此子胥殺而吳亡屈原放而楚亡也

私人以官者浮

淺浮者不足以勝

宰根之

謁公行者亂

太平公主韋庶

類是也

凌下取勝者侵名不勝實者耗

陸贄曰名近於虛於教

輕然則實者所以致名名者所

以符實名實相副則不耗瀆矣

略己而責人者不治自厚而薄

人者棄

自滿也非仲尼所謂躬自厚之

聖人常善救物而無棄物自厚者

將棄

以過棄功者損羣下外異者淪

指置私宜羣情隔塞阿諛

廢矣

求不淪亡既用不任者疎

用賢不任則失士心

不可得也

色有靳吝有功者沮

此管仲所謂害霸也

項羽之剗印是也

多許少與者怨

失其本望

素書

四

備而反拒之是也薄施厚望者不報天地不仁以百姓為芻狗覆之載之舍之
 育之豈責其報也貴而忘賤者不久道足於已者貴賤不足以為榮辱
 處貴則忘其賤此所以不久也念舊怨而棄新功者凶切齒於睡毗之怨眷眷
 量有志於天下者雖仇必用以其才也雖怨必錄以其用才也用人不
 功也漢高祖侯雍齒錄功也唐太宗相魏鄭公用才也用人不
 得正者殆彊用人者不畜曹操彊用關羽而終為人擇官者亂
 失其所彊者弱彊者有德彊者有以人彊者有以勢彊者有以兵
 而彊幽厲失人而弱周得諸侯之勢而彊桀紂無德而弱湯武得人
 得府兵而彊失府兵而弱其於人也善為彊惡為弱其於身也
 性為彊情為弱決策於不仁者險幸災樂禍陰計外泄者敗厚斂薄施
 者凋凋削也文中子曰多戰士貧游士富者衰惟幸燁塵之會
 戰士奮其死力專捍疆場貨賂公行者昧私昧公曲聞善忽略
 之虞富彼貧此兵勢衰矣記過不忘者暴暴則所任不可信所信不可任者濁濁瀾牧人
 以德者集繩人以刑者散刑者原於道德之意而怨在其中是

故曰牧之以德則集
繩之以刑則散也

小功不賞則大功不立
小怨不赦則大怨

必生賞不服人罰不甘

人心不服則叛也

者酷者酷也聽讒而美聞諫而仇者亡能有其有者安食人

者酷

非所宜加

聽讒而美聞諫而仇者亡能有其有者安食人

者酷者酷也聽讒而美聞諫而仇者亡能有其有者安食人

之有者殘

心逸而身安

右第五章言遵而行之者義也

安禮章第六

怨在不捨小過患在不預定謀福在積善禍在積惡

善積則致於福惡積則致於禍

則致於禍無善無

惡則亦無禍福矣飢在賤農寒在惰織安在得人危在失事富

在迎來

唐堯之節儉李愷之盡地利越王句踐之術也貧在棄時上

無常躁下無疑心

躁動無常喜怒不節輕上生罪侮下無親

無禮侮

近臣不重遠臣輕之

淮南王言去平自疑不信人也

信不疑人也

枉士無正友

李逢吉之友則入關

曲上無直下帝

素書

五

之臣則弘恭石顯是也危國無賢人亂政無善人非無賢人善人不能用故也愛人深

者求賢急樂得賢者養人厚人不能自養待賢而愛之國將霸

者士皆歸趙殺鳴犢故夫邦將亡者賢先避微子去商仲尼去魯是也地薄

者大物不產水淺者大魚不遊樹禿者大禽不棲林疎者大獸

不居此四者以明人之淺則無道德國之淺則無忠賢也山峭者崩澤滿者溢此二者明

也之戒棄玉取石者盲有目與無目者同羊質虎皮者辱有表無裏與無表同衣不

舉領者倒當上而下走不視地者顛當下而上柱弱者屋壞輔弱者國傾

才不勝任足寒傷心人怨傷國夫冲和之氣生於足而流於四肢而心為之君氣和則天君樂

謂之弱氣乖則天山將崩者下先墜國將衰者人先弊自古及今生齒

君傷矣而國衰者根枯枝朽人困國殘長城之役興而秦殘汴梁之役興而隋殘與覆車同

軌者傾與亡國同事者滅漢武欲為秦皇之事幾至於傾而能

色亡而幽王之褒姒同之漢見已生者慎將生惡其跡者須避

以闔宦亡而唐之中尉同之

之已生者見而去之也將生者慎而弭之也惡其跡者急履
 危者安畏亡者存夫人之所行有道則吉無道則凶吉者百福
 所歸凶者百禍所攻非其神聖自然所鍾有道者非以求福而
 禍愈甚而禍愈攻之豈有神務善策者無惡事無遠慮者有近
 聖爲之主宰乃自然之理也務善策者無惡事無遠慮者有近
 憂同志相得舜則八元八凱湯則伊尹孔子則顏回是也
 周旦之召公管同惡相黨商紂之臣億萬盜
 仲之鮑叔也同愛相求愛則聚
 士求之愛武則談兵之士求之愛勇則樂傷之士求之愛仙則
 方術之士求之愛符瑞則矯誣之士求之凡有愛者皆情之偏
 性之同美相妬女則武后韋庶人蕭良娣
 蔽也同美相妬是也男則趙高李斯是也
 是同貴相害勢相
 也同利相忌害相
 敬於萬物自同類相依同義相親同難相濟六國合縱而拒秦
 然相感應也同道相成漢承秦後海內凋弊蕭何以清靜涵養
 非有仁義存同道相成之何將亡念諸將俱喜功好動不足以
 焉特同難耳同道相成之何將亡念諸將俱喜功好動不足以
 知治道時曹參在齊嘗治蓋公黃同藝相規李臨之賊扁鵲逢
 老之術不務生事故引參以代相同藝相規李臨之賊扁鵲逢

素書

六

規者非同巧相勝公輸子九攻墨此乃數之所得不可與理違

之也同志下皆所行所可預知智者知釋已而教人者逆正已而

其如此順理則行之逆理則違之老子曰法令滋彰盜賊多有教

化人者順之逆者也我無為而民自化我無欲而民自朴化之

也順者逆者難從順者易行難從則亂易行則理天地之道簡易之

簡易而已順日月而晝夜之順陰陽而生殺之順山川而高下

之此天地之簡易也順夷狄而外之順中國而內之順君子而

爵之順小人而役之順善惡而賞罰之順九土之宜而賦斂之

而使人倫而序之此聖人之簡易也夫鳥獲非不力也執牛之尾

之綸繫其頸童子服之風於大澤無所不至者蓋其勢順也

如此理身理家理國可也其理則一

右第六章言安而履之之謂禮

素書終