

兵法百戰經全卷

淮陰王鳴鶴

編訂

古吳何仲叔

叅輯

地利總說

王鳴鶴曰我先知勝地則敵不能以制我  
敵先居勝地則我不能以制敵若擇地  
頓兵不能趨利避害是驅百萬之衆而

自投死所非天之災將之過也兵法曰  
地形者兵之助也料敵之極計辨險阨  
遠近上下者將之道也孫武論之曰九  
變之地屈伸之利人情之理不可不察  
故兵之情圓則禦之不得已則鬪過則  
從是故不知諸侯之謀者不能預交不  
知山林險阻沮澤之形者不能行軍也

燒財物非惡貨之多棄財致死者不得已也若有財貨恐士卒顧戀有苟生之心無必死令發之日士卒坐者涕沾襟之志者也

寢者涕交頤

皆持必死之計將士皆有以死為約未戰之日先令

曰今日之事在此一舉若不用命身膏草野為禽獸所食耳

投之無

往者劇之勇也兵法曰入人之地深而

難返背城邑多者為重地

難返之地人之境已深

過人之城邑多津梁皆有所恃也

重地吾將繼其食是

故重地則掠

所入既深糧道不無斷絕須掠人儲積給我軍用

吳子問孫武曰吾引兵深入重地多所  
踰越糧道絕塞設伏歸還勢不可過欲  
失於敵持兵不失則如之何孫武曰凡  
居重地士卒輕勇轉輸不通則掠以繼  
食所得粟帛皆貢於上多者有賞士卒  
無歸意若欲還出即為戒備深溝高壘

示敵且久敵疑通途私除要害之道乃  
令輕車啣枚而行以牛馬為餌敵人若  
出鳴鼓隨之陰伏吾士與之中期內外  
相應其敗可知

圯地

圯地少固之地不可以為城壘溝池宜速  
去之兵法曰行山林險阻沮澤難行之

道者為圯地圯地吾將進其塗是故圯

地則行

疾去無積留

昔吳子問孫武曰吾入圯地山川險阻  
難從之道行久卒勞敵在吾前而伏吾  
後營吾左而守吾右良車驍騎要吾隘  
道則如之何孫武曰先進輕車去敵十  
里與敵相候接斯險阻或分而左或分

而右

示之必死令自奮不活者為填并毀竈焚糧毀貨者是也

是故死地則戰

此地速為死戰則生

昔吳子問孫武曰吾師出境軍于敵人之地敵人大至圍吾數重欲突以出四塞不通欲勵士激衆使人投命潰圍則知之何孫武曰深溝高壘示為守備安靜勿動以隱吾能告令三軍示不得已

殺牛燔車以享吾士燒盡糧食填毀井  
竈割髮損冠絕去生慮將無餘謀士有  
死志於是砥甲礪刀并氣一力或投而  
旁震鼓疾譟敵人亦懼莫之所當銳卒  
分行乘擊其後此是失道而求生故曰  
困而不謀者危窮而不戰者亡吳子又  
問曰若欲圖敵則如之何孫武曰山峻



谷險難以踰越謂之窮寇擊之之法伏  
卒隱處開其去道示其走路求生透出  
必無鬪意固而擊之雖衆必敗兵法又  
曰若敵人在死地士卒勇氣欲擊之法  
順而勿抗陰守其隙則必開去道以精  
騎分塞要路輕兵進而誘之陣而勿戰  
敗謀之法也

通形

通形者可以先之以待敵兵法曰我  
可以往彼可以來曰通通者四達之地須  
先居高陽之處不使敵先倚而我後至  
也利糧道者每於要衝築壘城或作通  
道以護之

兩通往來處高陽候望向陽  
示生糧道便于轉運利于戰

通地先居高陽利糧道以戰則勝兵

法曰寧致人無致於人

挂形

挂形者出不勝返亦難也兵法曰我可以往難以退曰挂挂者險阻之地與敵地相錯動有挂礙也往攻敵敵若無備攻之必勝則雖與敵險阻相錯敵人已敗不能邀我歸路矣若我能往而敵人有

備則不能勝必為敵人守險邀我歸路  
難以返矣

挂地不得已陷於此須為持久之計  
掠取敵人之糧以向利便而擊之也

支形

支形者險隘可以相要截故支持不利先  
出也兵法曰我出而不利彼出而不利

曰支支者如我與敵人各守高險中有平地狹而且長出軍則不能成陣攻敵則自守禦如此之類皆彼我不利宜堂堂引去伏兵待之敵若躡我候其半出險中發伏擊之則無不利若敵先去以誘我義不可出也

支地敵雖邀我我無出也引而去之

單 卷之三  
候敵半出而擊之利

隘形

隘形者敵先守隘我去之若無守我從之  
兵法曰我先居之必盈之以待敵若敵  
先居之盈而勿從下盈而從之曰隘隘  
者言遇兩山之間中有通谷則雖當山  
口為營與兩山口齊如水之在器與口

進賊不敢犯近聞官軍過安亭鳥驚魚散無復隊伍將士相離遠者數里賊若掩襲邀擊將可擒也茲豈所謂行如戰耶趙充國渡湟使壯士啣枚先渡立管已定引軍潛濟慎密如此是以羗零之輕狡不減倭夷而終萬全去年出劉家河者輕卒赴敵被賊伏兵自蘆葦小港

中突出衝斷首尾我兵大敗而將僅以  
身免茲豈所謂戰如守耶自此一敗賊  
益輕我為害愈熾蓋既不能用奇而又  
自棄其正是以百戰百敗所向喪氣甚  
非長算也今欲習用正兵先須定什伍  
之法自五人為伍以上遞相連屬以至  
于將皆如身臂相使首尾相應雖極倉



卒只須百人其差次先以強力疾足負  
重能走者三千人次能射遠趨二百里  
者三千人次能命中者四千人次能射  
遠者四千人次壯健輕勇能格鬪者一  
萬人總二萬四千人將校並在內為馬  
步戰兵之數也其所由曹司車御火長  
牧人工匠別計七千五百人此合兵之

大率也過與不及此數者約而損益之  
選能

夫總兵之任務搜拔衆材以助觀聽以資  
籌略春秋戰國之際雖雞鳴狗盜之士  
無不延見庭養以為已用其藏器草萊  
奮迹麾下者蓋不乏矣故大將有受任  
則與副佐講求人材有異能者無問勢

熟者與有力而生者為中等力怯打遲  
緩待敵者為下等

試射不專止于中鵠能扯硬弓發大矢去  
平而遠多中深入此超等射手不可以  
尋常待也射得不遠而平開硬弓發重  
箭能中者二等也射遠而不平箭軟弓  
軟多中者三等也。倭虜之箭射皆不遠

蓋箭重故也。箭重而中人深，倭箭一鏃後，鐵信長八九寸一尺者，所以入人深也。然靶須官尺八十步，遠為式高六尺，闊二尺，每三矢中二矢為熟。

試弩以六十步為式，靶高五尺，闊一尺五寸，射弩弓要力大三矢中二矢為善射。試火器以八十步立五尺高二尺闊木牌。

三發二中十發七中為精

試鳥銃手先看銃口大小次看鉛子曾否  
磨光逐箇秤驗是否正合銃口流入稍  
澁用棚杖送下乃合式庶打出有力而  
棚杖要堅直妙在頂頭與銃口合直入  
到底即如腹圓直矣火門眼以小為式  
火藥以燥細急性為式火繩以乾為式

藥管以銃之大小裝藥滿與銃口鉛子  
分兩不多不少為式什物藥線錫繁鉛  
子袋逐一查驗合式每藥令本人手掌  
內燃五分試其緩急何如銃的必以百  
步為準及放時須要眼看兩照星如子  
出不動手火燃不轉頭以多中的者為  
上打放如式而中少者次之轉頭擺手

者俱不中試

按象數之學天地造化之精微人物理  
氣之終始也烏容宣洩哉故仙言丹  
成而魔來史紀字作而鬼泣彼幼異  
之術文字之迹且然况上通帝載而  
下括萬類之書乎宜其傳之不易易  
也夫龍圖龜書出於羲禹象緯理數

肇自唐虞皆中華古聖帝之垂教於  
天下萬世者也世傳有三式之數謂  
太乙遁乙干示前知也奇門遁其甲  
示逃藏也六壬遁干與支象人事之  
變遷也為將者不知太乙奇門六壬  
不可應敵而取勝也

世之為將者貴有將才尤貴有將德必以



其所得形狀或聚糧為山谷巢穴或圖  
繪形勢開視衆軍所從道徑往來曲直  
皆昭然可曉然後刻期分路而進蓋非  
平日厚養死士方能有如此之設施若  
平日無備一時焉能使之赴湯蹈火之  
地耶然用之出征異地尤為緊要第一  
著司兵者識之

兩翼遊兵

大軍未進威武先張其在遊兵之法歟必  
左右各立頭隊二隊各統以驍將為之  
張兩翼而前驅之一可哨探敵兵之至  
止一可搜羅敵兵之有無埋伏一可猝  
然遇敵夾我大軍而飛擊也如頭隊前  
去遊巡則一隊翼我左右而行頭隊至

一隊內賞多罰少隊長紅頂籤一枝賞  
少罰多隊長黑頂籤一枝隊長通赴中  
軍官處報名納籤中軍官以紅頂籤者  
登記一簿黑頂籤者登記一簿候主將  
發放各兵已完各籤足數隨即繳回以  
便再給賞罰通完將簿二冊呈上聽主  
將以紅籤隊長逐名行賞黑籤隊長逐

名行罰仍查一旗內如隊長賞多罰少  
仍賞旗總賞少罰多仍罰旗總又一哨  
內如旗總賞多罰少仍賞哨官賞少罰  
多仍罰哨官又一總內如哨官賞多罰  
少仍賞把總賞少罰多仍罰把總上下  
連坐不惟以示鼓舞激勸而各官頭目  
平時勢不容不教各兵也

凡吶喊所以壯軍威有不齊者巡視旗掌  
來治以軍法

凡什物器械須刻名隊裝油在上以便考  
查及疎失矣

凡在場各官兵看中軍監藍旗一面則狼  
筭手聽此蓋狼筭之功在竹屬木故舉  
藍旗以應之監黃旗則圓牌長牌手聽

此蓋牌舉禦故舉黃旗以應之豎白旗  
則長鎗手聽此蓋長鎗之用在刃屬金  
故舉白旗以應之豎黑旗則鑣鉞短兵  
聽此蓋短兵勢險節短如水之激故舉  
黑旗以應之豎紅旗則銃砲火器弓弩  
手聽此蓋神器屬火而弓矢皆前行之  
器故舉紅旗以應之此較藝之號旗也

火攻藥法

砲火藥

硝火 十兩  
硫火 六兩  
箬灰 二兩  
葫蘆灰 三兩

石黃 一兩

水火藥

硝淨 三十斤  
黃淨 二十斤  
蠱蟲 二斤  
子脂 三兩  
白信 半斤  
茄霜 一斤  
礮子石灰 一斗為極  
細麩

川烏

草烏

各二斤

用燒酒十五碗臘醋十五碗煮二烏熬去一碗去渣將前酒醋熬成膏子同前七味和膏一處慢火炒乾仍研極細仍入鍋炒成灰冷定手試隨縫而出方可成或做紙砲或做煙火花筒俱於中間做小筒盛火藥小筒週遭將毒煙藥築



滿照常紙砲點放又曰先天風火藥時  
蓬殺為主先天水火藥江豚油為主

火種

不灰木

斤一

鐵衣

三兩

炭末

三兩

麩皮

三兩

紅棗肉

兩六

略拌米泔為餅每兩管一月

火信

火器二百六十餘種皆有裨於實用者有  
戰器有埋器有攻器有守器有陸器有  
水器而種類不同在用之合宜然無有  
不勝也其戰器利於輕捷則兵不疲力  
而銳氣常銳輕捷則利於擊  
刺便乎下持其攻器利  
於機巧則兵可奮勇而移動不常機巧  
則便  
於攻打而兵可移其埋器利於爆擊易碎也

騎射

王鳴鶴曰武場中騎射以一矢挂弦二矢握如弓把者為便捷若臨敵時必須矢挿腰間務足三十餘枝必挽於後手以便馳驅

馬箭總訣

勢如追風 目如流電 滿開弓 急

放箭 目勿瞬現 身勿倨坐 出弓  
如懷中吐月 平箭如弦上懸衡

馬箭訣歌

要好馬箭先扒鞍 左右上下手莫攀  
上下用手不用脚 工到身子自然

觀馬箭神氣

縱轡肩觀道

發馬面微仰故曰肩觀道也面不仰腰曷能折

開弓鼻認球

馬箭出手開弓頭不宜即  
順須以鼻遙對帽毬旋進

旋順然後

活動為妙

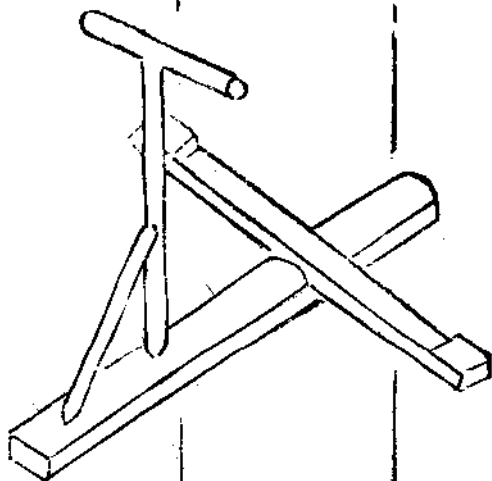
提韁腰自硬

收馬三把檢扯手  
擒膾硬腰為妙

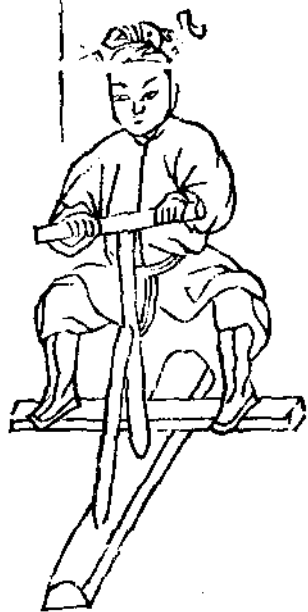
虛肚自風流

既檢扯手以小肚碰前鞍  
穀道貼鞍心自然風流也

稱足力木架式

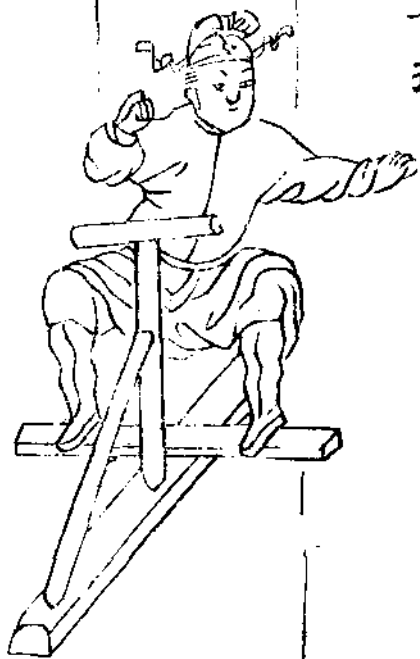


稱足力手扶木架式



此入手稱兩足力許其手扶木架榫腰下膈

稱足力撒手式



此取兩足之力左右均勻也如左右足  
力不勻必致偏墜



圓木半破圓貼地上去站箇騎馬式



此勢取足掌足跟前後之力均勻也如  
前後足力不勻站上必致前仰後翻

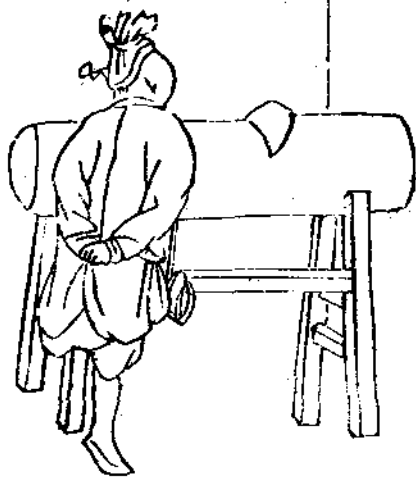
以手據鞍不許登鐙右躍馬式



以手據鞍不許登鐙左躍馬式



以足登鐙不許攀援右上馬式



以足登鐙不許攀援左上馬式



馬箭式



步箭式



側身式





對蹠式

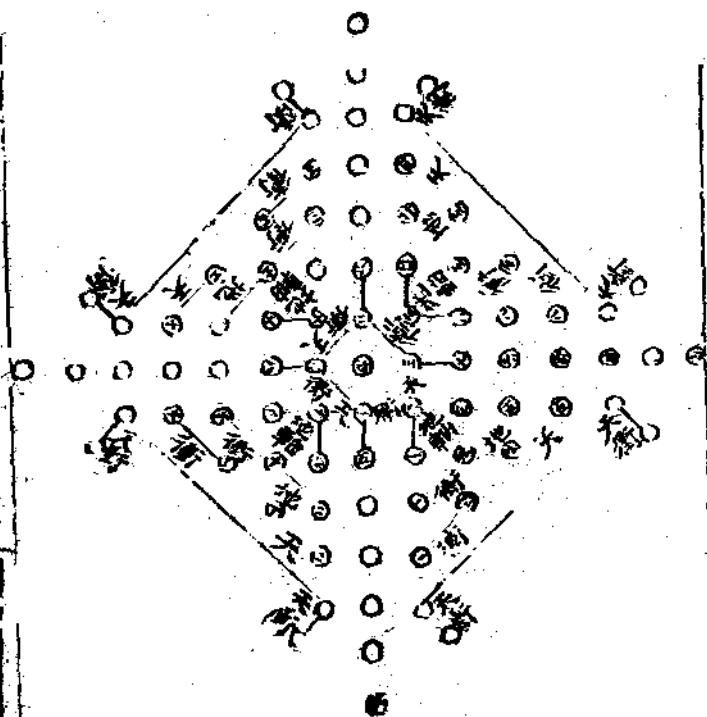


抹鞞式

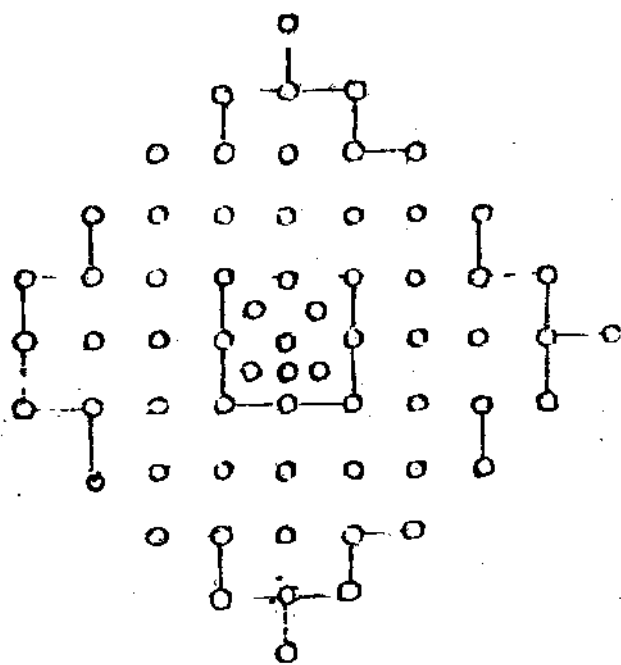


握奇虛實圖

卷之三



握奇實虛圖



安營機要

程子曰兵陳須先立定家計蓋言管也止則為營行則為陣言營陣者同制耳兵法曰陣間容陣謂陣伍布列有廣狹之制欲其回轉離合無相奪倫營中有營謂部分次序有疎密之法欲其左右救援不相紊亂卒有外

寇侵軼皆堅整全備莫得而動也苟  
非規模素定其孰能與於斯乎營壘  
之制有廣狹有方圓有疎密有盤環  
屈曲覩形勢之便宜因山澤之險易  
務在適將利用而已魏武侯問三軍  
進止之道於吳起起對以無當天竈  
無當龍頭此第舉其大槩而近世所

傳則詳矣如篇中所輯營壘規制器  
用法令俱有成效覽者可深長思也  
抑予又有說焉周亞夫軍細柳雖夫  
子亦不得入何其肅耶文帝且以真  
將軍稱之而謂棘門灞上為兒戲由  
此觀之規制法令乃一時制馭之術  
王鳴鶴曰張軍宿野必有營壘營者三軍

之家也止而無營猶人之居無屋宇墻  
塹一旦盜賊竊發何以押禦耶止而為  
營置之安則安置之危則危不動如山  
難知如陰而敵不得以撓我矣昔司馬  
懿觀武侯營壘處所歎為天下奇才美  
其法制精妙也衛青出塞以武剛自環  
蓋今之充國屯田則校聯不絕

蓋今之  
木柵營



形勢無以據險非米粟無以飽士非器  
械無以奮威非賞罰無以勵衆非救援  
無以懼敵五者闕一不可而上下相親  
人和為要兵法曰無恃其不攻恃吾有  
所不可攻不可攻者人和是已田單守  
即墨拊循士卒若其赤子一以計勝而  
反齊七十餘城當時此五者未必足恃

而斯恃者獨此民也今之論守者不可  
不廣儲其說而圖其器式以足前人所  
未備無事憂爲有事之防或廢少補萬  
一云

兵法百戰經全卷終

兵法百戰經下卷

淮陰王鳴鶴 編訂

古吳何仲叔 叅輯

是輯酌古宜今滙集諸家之精粹誠兵法之大成以為衛民之一助也

軍誓

兵法曰夏后氏誓衆於軍中欲人先成其

慮也商人誓衆於軍門之外欲人先意  
以待事也周人將交刃而誓之以致人  
意故書之所記三代令王出兵伐罪必  
立誓命之文所以申飭有衆堅整士心  
為戰陣之首也今之出師凡將發及戰  
主帥當親臨士衆明布誓言使在下無  
不聞者感激衆志然後行也誓曰大將

某官告爾三軍將校士卒整爾衆庶謹  
聽予命令今戎夷不賓侵敗王畧撓我  
邊陲害我穡事毒流於庶民皇帝授我  
斧鉞肅將天誅爾尚一乃心力銳乃戈  
矛共殲大憝有進死而榮無退生而辱  
用命有厚賞不用命不顯戮勉哉爾衆  
服勤王事毋于與刑

以誓之大意也主  
兵者臨時為納以

誓

定惑

夫萬衆之聚事變不一起為譁亂不可不慮或士卒未信下輕其上或妖異數起衆情生畏主將當修德改令繕礪鋒甲勤誠誓衆以祇天誠復擇吉時具牲牢盛饌震鼓鐸之音以祭牙旗精意虔請

以觀祥應若人馬喜曜旌旗皆前指高  
陵金鐸之音揚以清鞀鼓之音宛以鳴  
此得神靈之助當示衆以安其心否則  
矯說善祥而布之於下乃可定也雖云  
任賢使能則不吉而事利令明法審則  
不筮而計成然而智者以權佐政古稱  
有五助焉一曰助謀二曰助勢三曰助

怯四曰助疑五曰助地兵家之機不可  
不察也

符契

符契之設尚矣周武王問欲引兵深入諸  
侯之地三軍卒有緩急利害吾將以近  
通遠從中應外以給三軍之用奈何太  
公曰主與將有陰符凡八等也



鄉導

經曰不用鄉導者不能得地利管子曰主  
兵者審知地圖然後可以行軍襲邑蓋  
入人之境者我孤軍以進彼密嚴而待  
渡險則有發伏之慮也

金鏡捷法淘金歌

太乙廿四除積數一宮遲留在三辰陽從

一上行隨順陰向九宮逸去輪十八除之  
從政德乾坤重策天目神寅奇申偶皆行  
逆此是計神所在辰計加和德文昌下客  
目至此可容身主客之策從宮數太乙宮  
後數其真正宮還依宮數數間神一數就  
宮神合神加支文昌下定計還須從此輪  
就從定計起計策踰過太乙一宮陳大將

就隨零數立叅將還須因三因七十二局  
皆從此傳與智士仔細尋

年局起例

以百十零為主不除滿  
過三百六十即除之

歲積既成求六紀三百六十累除之除之  
不滿起五元每元七十二局擬甲丙戊庚  
壬為元入紀入元從此舉元局既成求太  
乙三年一宮順八極不入中五起自乾二

十四年一周易

**發**置上元甲子至萬歷戊子積得一千

零一十五萬五千五百零五策捷得祖  
數一百九十三萬八千一百四十五策

此數策大遊不用  
陽九百六亦不用以大周法三百六十

除之餘二百六十五策又除四紀二百  
四十餘二十五策一甲子位上甲戌

位二十一甲申位二十二乙酉位二十  
三丙戌位二十四丁亥位二十五戊子  
位仍還二百六十五策以元法除之甲  
子元除去七十二丙子元除去七十二  
戊子元除去七十二止餘四千九策則  
知萬歷戊子歲即庚子元四十九局也

**明**

月局起例

起策即加天  
正地正二策

月計之法歲計同太乙三月移一宮先佈  
積年減一策月實乘之十二中三百六十  
除不盡加二添月理自通

**明發**置所求積年先減一策以十二乘之  
得月實以大周法三百六十除之不盡  
餘策即所求之月以六十除入紀七十  
二除入局三百六十除不盡之餘策再

加二策又以本年幾月加幾策共餘若干策所謂加二添月者此也甲子甲午一紀己亥己巳二紀甲戌甲辰三紀己酉己卯四紀甲申甲寅五紀己未己丑六紀甲子甲午六年甲子元七十二局庚子庚午六年丙子元七十二局丙子丙午六年戊子元七十二局壬子壬午

六年庚子元七十二局戊子戊午六年  
壬子元七十二局

日局起例

日計之法月計求月實數得便為頭閏法  
三十二分外五十七秒歸除周除得閏數  
加月實日平會法仔細搜搜布二十九日  
策五十三秒空六休日平月實相乘了日



計積數此傳流

**明**置積年月實以閏法三十二分五十  
七秒歸除之得閏月若干加於月實以  
日平會法二十九日五十三分空六秒  
乘之得日以大周法除之不盡以紀法  
求日元法取局若求七元禽星以二十  
八除之餘榮即日宿之在可知也弘治

元年戊申歲截策得祖數二百一十三

策

一大周之上元甲子也夏至

用退而成逐年一進

一退逢閏重退進用已往二十四月之

數退用已往小盡之數

一大周之上元甲子也冬至

假如今年元旦日辰退居去年元旦之

後則用退明年元旦日辰進居今年元

旦日辰之前則用進退不過五六進不

過二十四一定之數也先以紀法求日  
次以元法取局而與歲計皆同

時局起例

時計定於二至中若逢甲子便為宗一日  
須下十二時當日用時數幾終花甲六十  
除積數二十四數除行宮一法五日為一  
紀五六三旬六紀終冬至節後用陽遁夏

至陰遁局不同有土之君明歲計月計須  
於卿與公日計凡人皆共用將帥運籌時  
計中

**明**置日積減一以十二乘之得若干策  
順推未來之時每時加一策以三百六  
十除之餘若干策即得所入元局之數  
與月局同但不加天地二策歲計以查

國家運數災祥夷夏動靜君后之用月  
計公卿以辨存亡助變理明災祥日計  
庶人共用以度人間禍福長幼興衰正  
三綱而備五常時計將帥用之以明主  
客勝負其法以二至甲子為首至用日  
時共若干策以周天除之不盡以紀法  
求用時以元法求局冬至後用陽遁夏

至後用陰遁陽遁用陽局陰遁用陰局

太乙起例

法曰太乙起自乾一宮三歲順推遷數一  
至九不入五餘策即為本宮纏

**發**明置上元甲子至所求積年以三六六  
小周法除之不盡滿三百六十以行宮  
一週二十四除之不滿二十四以一宮

二者所謂因者也逆水之用也則為崇隄以障其下注溢於內然後引之以灌所謂逆者也賊水之用也敵之所賴者水我當潛以水攻審地理陰為畝澮導之他處竭敵所賴所謂賊者也絕水之用也或以薪衣上以石實舟沉之於上別為長渠泄之或為沙囊於上流以壅

其水欲水行則決囊所謂絕者也蓋用水之道有其地非所用而用反為所害順則利矣

### 測水平器

水平者木槽長二尺四寸兩頭及中間鑿為三池池橫闊一寸八分縱闊一寸三分深一寸二分池間相去一尺五寸間



有通水梁闊二分深一寸三分三池各  
置浮木木闊狹微小於池箱厚三分上  
建立齒高八分闊一寸七分厚一分槽  
不轉為闕脚高下與眼等以水注之三  
池浮木齊起眇目視之三齒齊平則為  
天下準或十步或一里乃至數十里目  
力所及置照版度竿亦以白繩計其尺

寸則高下文尺分寸可知此謂之水平也

照版形如方扇長四尺下二尺黑上二尺白闊三尺柄長一尺可握

度竿長二丈刻作二百寸二千分每寸內小刻其分隨其分向遠近高下其竿以照版映之眇目視三浮木齒及照版

軍船上示兵知之次日早掌號官先於  
船上五更吹長聲喇叭一盪各兵起收  
拾做飯約中軍船炊熟吹第二盪喇叭  
各兵食飯吹第三盪喇叭各官捕帶兵  
先登岸赴水寨照圖擺立

一 營 擺 圖



分關二營擺圖



以上擺船之說大端海濤洶湧港有灣  
曲闊狹當風隱風之不同隨港形深淺  
難拘一定之勢此言處寬迴水善之形  
耳設使狹如羊腸則又當單隻一字順  
下不可拘方也

俟水寨演熟部伍然後照前法以操兵船  
俟泊處闊港潮平依法操於舟如其闊

港狹曲風潮不可操大舟者以小船楫  
甲長每甲摘兵一半用小船三板操其  
形狀之略

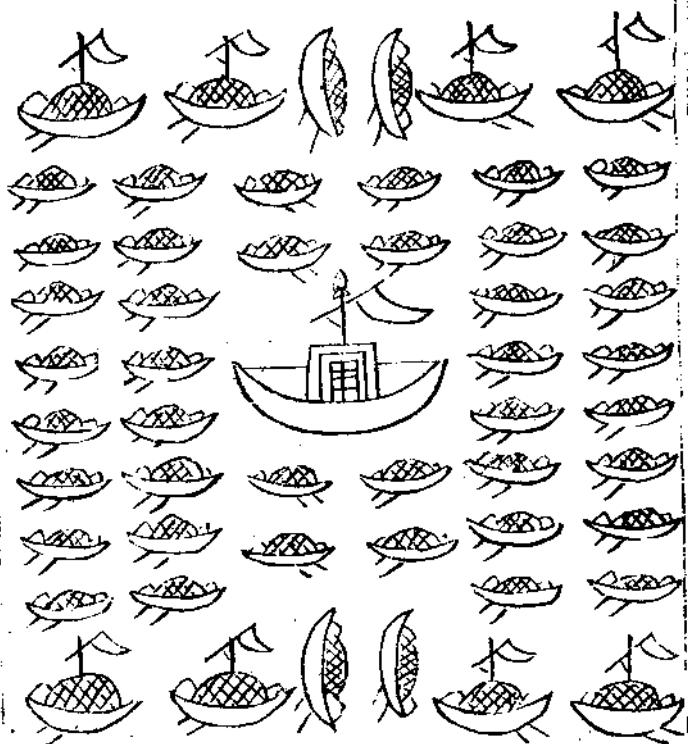
水軍營法

水軍營用船不拘其數大船落篷排列四  
面內藏甲士火器如在江中下鐵猫若  
在海則下木碇畱四門各船須要易放

易發營內左右設快船上站善水勁兵  
執長槍鉤鎌火弩出敵在相風勢兵力  
舉之耳



水軍營圖



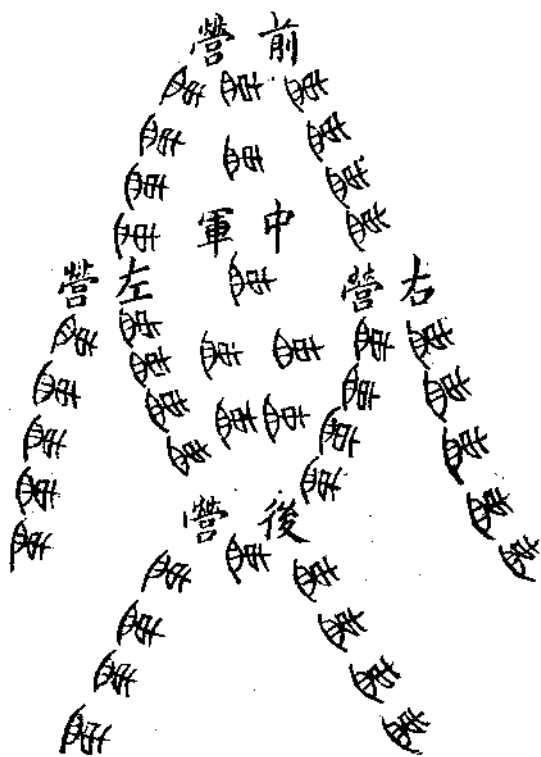
水 軍 營 圖



兵夫列船

平時在船四面擺五甲總合為一大哨於  
船四面各甲各器長短相間分方面外  
而立如遇打賊隨賊所在之面亦留每  
面二人防看其船頭用銃一架第一甲  
撥兵四名專管船頭闌板下第二甲撥  
兵四名專管雨水倉門

安擺船式之圖



今合酌用其制底用廣船式上用福船  
面庶足涉鯨波而銷氛祲也

百戰經下卷終