



纪念版第二十书

# 《兵经》

李浴日纪念基金会出版

[www.leeyuri.org](http://www.leeyuri.org)

# 《兵经》<sup>1</sup>

明-广昌揭暄子宣<sup>2</sup>撰

---

<sup>1</sup> 清揭暄撰。又称《兵经百篇》、《兵经百字》、《兵经百言》。此书分三卷，上卷《智部》、中卷《法部》、下卷《衍部》。由一百个字作目，每字条下，正文阐述基本理论，后附史事相证。上卷《智部》，有先、机、势、识等二十八字条，言以谋制胜的原则。中卷《法部》，有兴、任、将、辑等四十四字条，言组织指挥和治军的原则、方法。下卷《衍部》，有天、数、辟、妄等二十八字条，言作战应注意的问题。

<sup>2</sup> 揭暄（1613年-1695年），字子宣，号韦纶、纬纷、半斋，江西广昌吁江镇后塘人，明末清初军事理论家、天文学家、哲学家和数学家。其知名著述有《兵经》、《揭子兵法》、《璇玑遗述》、《性书》等。

## 《兵经》百篇

明-广昌揭暄子宣撰

### 目 略

校补兵经序 / 2

目略撮言 / 3

读书凡例 / 4

#### 上卷智部

1. <先>; 2. <机>; 3. <势>; 4. <识>; 5. <测>; / 7  
6. <争>; 7. <读>; 8. <言>; 9. <造>; 10. <巧>; / 8  
11. <谋>; 12. <计>; 13. <生>; 14. <变>; 15. <累>; / 10  
16. <转>; 17. <活>; 18. <疑>; 19. <误>; 20. <左>; / 11  
21. <拙>; 22. <预>; 23. <迭>; 24. <周>; 25. <谨>; / 13  
26. <知>; 27. <间>; 28. <秘>。 / 14

#### 中卷法部

29. <兴>; 30. <任>; / 16  
31. <将>; 32. <辑>; 33. <材>; 34. <能>; 35. <锋>; / 16  
36. <结>; 37. <馭>; 38. <练>; 39. <励>; 40. <勒>; / 19  
41. <恤>; 42. <较>; 43. <锐>; 44. <粮>; 45. <行>; / 22  
46. <移>; 47. <住>; 48. <趋>; 49. <地>; 50. <利>; / 24  
51. <阵>; 52. <肃>; 53. <野>; 54. <张>; 55. <敛>; / 26  
56. <顺>; 57. <发>; 58. <拒>; 59. <撼>; 60. <战>; / 28  
61. <搏>; 62. <分>; 63. <更>; 64. <延>; 65. <速>; / 30  
66. <牵>; 67. <勾>; 68. <委>; 69. <镇>; 70. <胜>; / 33  
71. <全>; 72. <稳>。 / 34

#### 下卷衍部

73. <天>; 74. <数>; 75. <辟>; / 36  
76. <妄>; 77. <女>; 78. <文>; 79. <借>; 80. <传>; / 37  
81. <对>; 82. <蹙>; 83. <眼>; 84. <声>; 85. <挨>; / 38  
86. <混>; 87. <回>; 88. <半>; 89. <一>; 90. <影>; / 40  
91. <空>; 92. <无>; 93. <阴>; 94. <静>; 95. <闲>; / 42  
96. <忘>; 97. <威>; 98. <由>; 99. <自>; 100. <如>。 / 43

揭暄父子傳 / 46

## 校补兵经序

兵经百篇，凡上中下三卷，明诸生广昌揭暄子宣著。明季有镌本，清咸丰间有濠塘补刊本，今渐不传，此本系手抄，余得之旧书肆中。重抄一遍，订为补阙，研读再四，觉其树义坚卓，析理精微，鉴古而知今，好奇而协正，有为历代兵家所未及者，诚能问世临戎，必于国家整军经武之道，裨益匪浅，不独戡乱御侮，备一时之用而已。

民国二十二年双十节修水陈无闷谨序

## 目略撮言

### 智部

据兵之先，唯机与势。能识测而后争乃善。可不精读兵言以造于巧乎。至于立谋设计，则始而生，继而变，再而累，自是为转为活，为疑为误，无非克敌之法，不得以，乃用拙。总之，预布迭筹，以底乎周谨，而运知行间（按间，反间也），乃能合之以秘也。

### 法部

军之兴也，唯上善任，唯将辑兵。于材能锋颖之士，结而驭之，练而励之，勒而恤之。较阅能否，兵锐粮足，而后可以启行。迨相移住，必得所趋，稔于地利而后可以立阵；能肃、能野、能张、能敛、能顺而发、拒而撼，而后可以逆战。及博则必善于分，更，明于延；速，运乎牵；勾，以迨委；镇，而后可以制胜。然必深图一全人隐己之术也。

### 衍部

善用兵者，明天数，辟妄说，广推其役女（疑有误），通文借传不借（不可解）。对敌则蹙，眼、声、挨、混、回，有用至半，一，影响之中，致机于空，无、阴、静，化于闲，忘，不示威能，斯为操纵由己，而底于自如之地也，兵法至是乃极。

## 读兵书凡例

- 一、智部者，计谋之事也。法部者，行纪之事也。衍部者，推极之事也。撮言以见原委。
- 二、兵法，从来有传无经，七子之言，支离破碎，百将之行，各师异智。予乃撰百字以经之，使说说有归，法以类从，故通上下千古。
- 三、兵经有用半法而底全功者；有偶合而称能手者；有既用而用之人与观之人皆不知所自者；有从古竟未行之者；有因此时而后开；有后世取之而不尽者；须要眼底分别。
- 四、后世用法，愈生愈变，七书止具二三，且泥古时事，此则补其缺，破其拘，遂成全书。
- 五、七书所制者皆劣将，此书所制者皆能将，故发论愈深，推法愈远，不以一着究。
- 六、兵机有不待说而人知者，形见也。有说而人知者，指实也。有说而人不可知者，隐端也。有说而人知其不可知者，用活也。此说（无闷按疑说下股书字）其不可知，知其不可知，遂可经久而莫破。
- 七、百篇皆相贯通；或前看，或后看，或表里，或对发，或互救，不可拘泥读。
- 八、是书虽分门列法，而所说皆属浑全。不专指一事而言，亦不为一事立局，间陈数端者，欲人因所指以悟全理耳。

九、是书皆理头法祖，（无问按理头法祖似明时文家习语）包蓄甚富，故出其只字片语，皆可为大部全书，如战之数百端，练之数十法，在经文则一篇一款，在各种则另为一书也。（按此经外尚有他作）

十、是书明理达用，真切肤俚，不复修文饰词，矜奇选奥，特每句摘来，自可彻思。

十一、每篇中有警策语，活变语，为一篇肯綮，学者须探索会悟。

十二、篇中有渊深难知者，则标出训疏，阐敷要理，使读之朗澈。

十三、是书凡有军务皆备入；如女、文、言、读、天、数等类是也。

十四、此书言理，寡言法，如练法、战法、阵法、火法、射法、地宜，则另有专书也。携不宜泄，法难预拟者，显未可以笔墨从事。

十五、一法之中，古人千百奇奇变变以行，苟悉征纪，亦可生人行法之法。然余今有其经，在古无其事者多，则以俟后世之徵余经，其有者，随意拈出，指点以训。

十六、注言法者以法言，徵实者以实言，解释者为释言，批评者为评言，或申足全机，（原抄本申作甲）或推补一层，或驳出一案，或较酌古语短长，或依文解文，各有别意。

十七、征言，每书名书事，以便读者察考。

十八、点句者，清句也。尖圈者，切语也。圆图者，论事与法。连圈者，入理法之言也。至双圈，则警策可为论题，与一篇精神所注，须分观。

十九、是书善身宜世之术咸备，不独兵法一端，苟能深悟，则啓口举足间绰有余智。

二十、百篇所著，法法皆制胜之具，又必经纶能手，因时相机，着彼量己，凑乎一法，而后一法乃投，故学者须求能集材以乘会，毋徒记忆。



## 上卷智部

### 1. 〈先〉

兵有先天、有先机、有先手、有先声。师之所动而使敌谋沮抑，能先声也。居人己之所必争，而每早占一筹，能先手也。不倚搏击决利，而预布其胜谋，能先机也。于无争之争，以不战弭战，当未然而寝消之，是云先天。先为最，先天之用尤为最，能用先者，能运全经矣。

自注：余所谓先天者，凡事具有先天，治乱经危，能眼高一世，先时闲闲做去，轻轻抹拨，遂免后来许多补苴，如司马光相，辽人戒其边吏，李崇请改镇为州，诸藩可无雄据也。

无闷按：原纂每篇后，皆有自注，冬徵引史事，以相印证，其言甚辩，间亦有旁引说部如三国演义之类，稍涉驳杂者。余不揣譊陋，自此节后，拟略加剪裁，以归雅正。又自注之后，另有评语，玩其语气，似是著者友人，论旨偏重文学，闻亦维以佛语，旨力去著者甚远，亦拟酌量去取。

### 2. 〈机〉

势之维系处为机，事之转变处为机，物之紧切处为机，时之凑合处为机。有目前即是机，转瞬处即非机者；有乘之即为机，失之即无机者。谋之宜深，藏之宜密。定于识，利于决。

原评：首数语指点人寻机，中数语提醒人乘机，末数语叮嘱入用机，机无余蕴矣。

### 3. 〈势〉

猛虎不据卑址，勍鹰岂立柔枝，故用兵者务度势。处乎一隅，而天下摇摇莫有定居者，制其上也。以少邀众，而坚锐沮避莫敢与争者，扼其重也。破一营而众营皆解，克一处而诸处悉靡者，撤其恃也。阵不俟交合，马不及鞭弭，望旌旗而踉跄奔北者，摧其气也。能相地势，能立军势，善之以技，战无不利。

原评：孙以止以水状势，此则指势实言，泛切固为迳庭。

#### 4. 〈识〉

听金鼓，观行列而识才；以北诱，以利饵而识情；撼而惊之，扰而拂之，而识度；察于事也。彼之所起，我悉觉之；计之所给，我悉洞之；智而能掩，巧而能伏，我悉烛之；灼于意也，若于意所未起者，能预拟尽变，先心敌之心，敌后意而意，我谋于彼投也。一世之智，昭察无遗，后代之能逆观于前。识至此，綦渺矣。

#### 5. 〈测〉

两将初遇，必有所试；两将相持，必有所测。测于敌者，避实而击疏；测于敌之测我者，现短以致长。测蹈于虚，反为敌诡。必一测而两备之，虞乎不虞，全术也，胜道也。

自注：李光弼短于野战，故陈兵于野，料史思明必知其短而袭，因降李日越高庭暉二将。测敌测我也。刘裕伐蜀，曰：先从内水，此当出外水，敌料其奇，必出内水，今以内水为诱，竟出外水，此一测而两备也。

#### 6. 〈争〉

战者争事也，兵争交，将争谋，将将争机，夫人而知之，不争力而争心，不争人而争己。夫人而知之，不争事而争道，不争功而争无功。无功之功，乃为至功；不争之争，乃为善争。

自注：无功之劳，如救燃焉，曲突徒薪。如秦医焉望神望气。皆在不赏。

## 7. 〈读〉

论事古不如今，事多则法数，时移则理迁。故读千古兵言，有不宜知拘，妄言知谬，未备识缺，肤俚须深，幻杳索实，浮张心斥，成套务脱。忌而或行，诚而或出，审疏致密，由偏达全，反出见奇，化执为活，人泥法而我铸法，人法法而我著法。善用兵者，神明其法。

自注：霍去病不学古法，张巡以己意行军，岳武穆运用之妙，存乎一心，此皆神明其法也。赵括徒读，房琯车败，执一穷寇勿追之说，而令微贼蔓延，岂非泥法为之蠹哉。

## 8. 〈言〉

言为剑上事，所用之法多离奇：或虚扬以济谋，或权托以备变，或诬构以疏敌，或谦逊以缓敌，至预发摘奸。诡譎造惑，故泄取信，反说舐意，款剧导情，壮烈激众，怆痛感军，高危悚听，震厉破胆。假痴，伪认，佯怒，诈喜，逆排，顺导。飞、流、给、狂、吃、谗、附、瞪、形、指、蹶、嘿，皆言也，皆运言而制机宜者也。故善言者，胜驱精骑。

## 9. 〈造〉

勘性命以通兵玄，探古史以核兵迹，穷象数以彻兵征，涉时务以达兵政，考器物以测兵物。静则设无刑事而作谋，出则探索所怀而经天下。

## 10. 〈巧〉

事不可以径者必以巧，况行师乎！善破敌之所长，使敌攻守失恃，逃散不能，是谓困制之巧；示弱使忽，交纳使慢，习处使安，屡常使玩，时现使耗，虚惊使防，挑骂使怒，是谓愚侮之巧；所疫法，非古有法，可一不可再，独造而独智，是谓臆空之巧；一径一折，忽深忽浅，使敌迷而受制，是谓曲入之巧；以活行危而不危，翻安为危而复安，舍生趋死，向死得生以成事，是谓反出之巧。

原评：巧思大半运擘于青霄间，人言不可以侔，故孙子仅有其末一著。

## 11. 〈谋〉

兵无谋不战，谋当底于善。事各具一善机，时各载一善局。随事因时，谋及其善而止。古画三策，上为善。有用其中而善者，有用其下而善者，有两从之而善者，并有处败而得善者。智不备于一人，谋必参诸群士。善为事极，谋附于善为谋极。深事深谋，无难而易；浅事浅谋，无过而失也。

自注：虑而后能得，得深得浅皆得也。于此可悟止至善，理非隐深。薛公策黔布，司马懿策公孙渊，于谨策萧绎，皆三策，而俱出下以败，皆不能谋也，公孙五楼策慕容超，李策杨玄感，知上中为胜着，而又出下以败能谋不能用也，张瑄策拒奴，庞统策入蜀，从中取胜，能谋能用也。韦孝宽策齐，不取上中而处下致胜，能谋而不必用也。唐高祖取隋，留诸将围河东，自引兵西，两谋而两用也。成祖三策吴杰，诱之出下，文成三策宸濠，追之出下，又奇谋而奇用也。

## 12. 〈计〉

计有可制愚不可制智，有可制智不可制愚。一以计为计，一以不计为计也。惟计之周，智愚并制。假智者而愚，即以愚施；愚者而智，即以智投；每遇乎敌所见，反乎敌所疑，则计蔑不成矣！故计必因人而设。

### 13. 〈生〉

生者华菱也，玄蒂也。故善计者因敌而生，因己而生，因古而生，因书而生，因天时、地利、事物而生，对法而生，反勘而生。陡设者无也，象情者有也，皆生也。

### 14. 〈变〉

事幻于不定，亦幻于有定。以常行者而变之，复以常变者而变之，变乃无穷。可行则再，再即穷，以其拟变不变也。不可行则变，变即再，以其识变而复变也。万云一气，千渡一浪，是此也，非此也。

### 15. 〈累〉

我可以此制人，即思人亦可以此制我，而设一防；我可以此防人之制，人即可以此防我之制，而增设一破人之防；我破彼防，彼破我防，又应增设一破彼之破；彼既能破，复设一破乎其所破之破，所破之破既破，而又能固我所破，以塞彼破，而申我破，究不为其所破。递法以生，踵事而进，深乎深乎。

自注：九守九攻，原是相垒而生，非同一法者，兼人则为十八矣。

### 16. 〈转〉

守者一，足敌攻之十，此恒论也。能行转法，则其势倍反。如我以十攻一，苟能转之，则彼仍其一，而我十其十，是以百而击一。我以十攻十，苟能转之，则我仍其十，而彼缩其九，是以十而击一。我以一攻十，苟能转之，则敌止当一，而我可敌十，是以一而击一。故善用兵者，能变主客之形，移多寡之数，翻劳逸之机，迁利害之势，挽顺逆之状，反骄厉之情。转乎形并转乎心，以艰者危者予乎人，易者善者归乎己，转之至者也！

原评：大算计，大作用，转法华，不为法华转。

#### 17. 〈活〉

活有数端：可以久、可以暂者，活于时也；可以进、可以退者，活于地也；可以来、可以往，则活于路；可以礲、可以转，则活于机。兵必活而后动，计必活而后行。第活中务紧，紧处寻活。无留接是为孤军，无救着是云穷策。

自注：韩信背军水上，得生者，全在拔帜活着，若马谡则一味置于死地，如火投水，安有生理，噫不可谓孙子之书不误人。

#### 18. 〈疑〉

兵诡必疑，虚疑必败。

#### 19. 〈误〉

敌之要，非徒以力制，乃以术误之也。或用我误法以误之，或因其自误而误之。误其恃，误其利，误其拙，误其智，亦误其变。虚挑实取，彼悟而我使误，彼误而我能悟。故善用兵者，误人而不为人误。

自注：废其农桑，高颖误陈，使疲奔命，巫臣误楚，知更缓而贼不集，曹翰巧于误人，留卒而走池州，常遇春悟人误，而因以破人也。郑国教秦开渠，致秦足饷，误人利人，则非善矣。

## 20. 〈左〉

兵之变者无如左。左者以逆为顺，以害为利；反行所谋左其事，以具资人左其形，越取迂远左其径。易而不攻，得而不守，利而不进，侮而不遏，纵而不留；难有所先，险有所蹈，死有所趋；患有不恤，兵众不用，敌益而喜，皆左也。适可而左，则适左而得，若左其所左而失矣。

自注：左者逆用法，计至用左，斯称透入兵要。

## 21. 〈拙〉

遇强敌而坚壁，或退守时宜拙也。敌有胜名，于我无损，则侮言可纳，兵加可避，计来可受，凡此皆可拙而拙也。甚至敌无奇谋，无失也。宁使我有虚防，无使彼得实着。历观古事，竟有以一拙败名将而成全功者。故曰：为将当有怯时。

自注：吕后纳匈奴之悖，子房劝帝就封，俱如此术。

## 22. 〈预〉

凡事以未意而及者，则心必骇，心骇则仓卒不能谋，败微也。兵法千门，死伤万数，必敌袭如何应，敌冲如何挡，两截何以分，四来何以战。凡属艰险危难之事，必须筹而分布之，务有一定之法，并计不定之法，而后心安气定，敌值不惊，累中无虞。古人行师，经险出难，安行无虑，非必有奇异之智，预而已。

23. 〈迭〉

大凡用计者，非一计之可孤行，必有数计以勤之也。以数计勤一计，由千百计炼数计，数计熟则法生。若问中者偶也，适胜者遇也。故善用兵者，行计务实施，运巧必防损，立谋虑中变，命将杜违制。此策阻而彼策生。一端致而数端起，前未行后复具，百计叠出，计无遗策。虽智将强敌，可立制也。

24. 〈周〉

处军之事烦多，为法亦琐。大而营伍行阵，小而衣食寝居，总不可开隙趋危。故摅思于虑，作法于无防，敌大勿畏，敌小勿欺，计周靡恃，为周之至。

25. 〈谨〉

用兵如行螭宫蛟窟，有风波之险。螭宫蛟窟，渡则安也。若大将则无时非危，当无时不谨。入军如有侦，出境俨临交，获取验无害，遇山林险阻必索奸，敌来虑有谋，我出必裕计。慎以行师，至道也。

自注：前言周于事物，此言周于动静。

原评：华元夜登子反之床，汉高突入信耳之壁，即卧内，夺兵符，只是一个不谨。

26. 〈知〉

微乎微乎！惟兵之知。以意测，以识语，不如四知之廉得其实也。一曰通，二曰谍，三曰侦，四曰乡。通，知敌之计谋；谍，知敌之虚实；侦，知敌之动静出没；乡，知山川蓊翳，里道迂回、地势险易。知计谋



则知所破，知虚实则知所击，知动静出没则知所乘，知山川里道形势则知所行。

自注：知，难事也。通，谍，恒入敌垒，必数用而交发，交发不交知，以杜敌诡，以虞反倍。敌有通谍，为诈事以识之，或恩结而赚其情，或反其针以观其报，报而敌应，旋复颠倒用之，报而不应，敌必疑之，此善于用知，深于迷敌之知也。

又注：孝宽以金货陷齐人，遥通书疏，故齐人动静，朝廷皆先知，卒以败齐。郭逵得蛮所亲信为乡导，诸隘悉平。孟琪得降将刘仪，通九岩虚实，因败武仙。李愬擒李祐，使将骑兵为先导，卒擒元济。戚定远设侦法，重刑厚赏，遣亲兵能卒，率嚮导追随贼所，凡贼之动静地利毕报，贼一举动有报，踰一时又有报，其分人多寡出入向往，举皆洞悉。地则泥塑笔绘，分别路径，使众皆了然，乃指授方略而进。恐有偏听之弊，则侦者用多，恐有奸伪之变，则亲者相间，恐有愚昧之疏，则选能者。

## 27. 〈间〉

间者，祛敌心腹、杀敌爰将，而乱敌计谋者也。其法则有生、有死、有书、有文、有言、有谣、用歌、用赂、用物、用爵、用敌、用乡、用友、用女、用恩、用威。

自注：刘琨散晋人（按晋应作胡），李靖离可汗，卫瓘孤二虏，纵谍往返，生间也。刘锜使曹成堕马，阳明有舍命王，死间也。冯异遣李轶筒，魏武与韩遂书，书间也。种世衡越境而祭野利兄弟，焚不竟而返，侵其所信，侮智笔端，文间也。起之走颇，单之去毅，张谗构诬，言间也。

百升飞上，不扶自直，谣间也。四面楚歌，八千皆散，歌间也。贾翊结杨松，胡宗宪结徐海，捐金行饵，路间也。进草具祛增，悬图像没仁肇，胡谦受脱脱不花之献，用拒用纳，物间也。李克弼重待日越。显面庸之，爵间也。李愬阴厚淮谍，靖难厚赉获卒，使之反报，敌间也。蒋干之旨周瑜，李逢之抚境外，通其里故，乡间也。苏秦激仪入秦，张良要项伯，密为我应，友间也。进妹于髡，仪结郑袖，酬言阖席，女间也。郭元振通吐蕃，李愬除屠家令，推诚布惠，恩间也。李惟鞭奏，种世衡拷僧，苦肉建功，威间也。凡此者，皆因人致亡，所用不一。

## 28. 〈秘〉

谋成于密，败于泄。三军之事，莫重于秘。一人之事，不泄于二人；明日所行，不泄于今日。细而推之，慎不间发。秘于事会，恐泄于语言；秘于语言，恐泄于容貌；秘于容貌，恐泄于神情；秘于神情，恐泄于梦寐。有行而隐其端，有用而绝其口。然可言者，亦不妨先露以示信，推诚有素，不秘所以为秘地也。

自注：智部而终以秘，见凡谋必秘而后成也。然事之秘，则计未就而人先疑，反为败局，兵诡道，推诚又是根底。

原评：宋齐丘，徐知诰，水亭屏语，间升高堂，孟珙杨瑛，深夜拥炉，以筋画灰，旋以匙灭，杨一清以指画张永掌，他人瞰而莫知，六将近侍，不得与闻，此所以测神机于莫测。至断牛首，决西湖，辛稼轩以酒后洩之，神情乎，梦寐乎，陈同甫以与闻而逃，则军机事，有不可泄，亦有不可闻者。

## 中卷法部

### 29. 〈兴〉

凡兴师必分大势之先后缓急以定事，酌彼己之情形利害以施法，总期于守己而制人。或严外以卫内，或固本以扩基，或剪羽以孤势，或擒首以散余，或攻强以震弱，或拒或交，或剿或抚，或围或守，或远或近，或两者兼行，或专力一法。条而审之，参而酌之，决而定之，而又能委曲推行，游移待变，则展战而前，可大胜也。

自注：用兵须要从得手处做起，在大主意上打算，打算既定，又观于便于何法，而后细微周折，听其推通，若头颅一错，事机倒置，任有如许智能，仅可小遂而已。

原评：宪宗欲平藩镇，张弘以为先淮蔡而后恒冀，周世宗欲平天下，王朴以先江南而后河东。事定乃起，法胜后战。

### 30. 〈任〉

上御则掣，下抗则轻。故将以专制而成，分制而异，三之则委，四之五之，则扰而拂。毋有监，监必相左也；毋或观，观必妄闻；毋听说，说，非忌即间也。故大将在外，有不俟奏请，赠赏诛讨，相机以为进止。将制其将，不以上制将。善将将者择人专厥任而矣。

### 31. 〈将〉

有儒将，有勇将，有敢将，有巧将，有艺将。儒将智，勇将战，敢将胆，巧将制，艺将能。兼无不神，备无不利。

### 32. 〈辑〉

辑睦者，治安之大较。睦于国，兵鲜作；睦于境，燧无烽。不得已而治军，则尤贵睦。君臣睦而后任专，将相睦而后功就，将士睦而后功赏相推，危难相援。是辑睦者治国行军不易之善道也。

### 33. 〈材〉

王有股肱耳目，大将亦必有羽翼赞勳。故师之用材，等于朝廷。有智士，若参谋，亦赞画，亦谋主，任帷幄而决军机，动必咨询。有勇士，若骁将，亦健将，亦猛将，亦梟将，主决战而备冲突，率众当先。有亲士，若私将，若手将，若幄将，若牙将，主左右宿卫，宣令握机。有识士，晓阵宜，知变化，望景气，测云物，验风雨，悉地域，灼敌情，知微察隐，司一军进止。有文士，穷今古，绎理原，秉仪节，哆谈求，构笺檄，露疏典，亮辞章。有术士，精时日，相阴幽，探莢卜，操回避，炼鸩饵，使权宜可否，利己损敌。有数士，审国运，逆利阨，射袭伏，筹饷茭，纪物用，录勋酬，籍卒伍，丈径率，能筹算多寡，略无差脱。有技士，胆勇敢，敌明辩，持匕首，挟剑锋俾得出入敌垒，相机设巧。有艺士，度材器，规沟塹，葺损窳，创神异，颠小大，促远近，更上下，翻轻重，仿古标新，专简饬兵物以全攻守。

此九者之内，有兼才，如智能役勇，勇能行智，及智勇兼备者。有通才，若智谋，若勇战，若文、艺、技、术，无有不达者，诚奇杰国士也。外此则有别材，若戏，若舞，若笑，若骂，若歌，若鸣，若魃，若掷，若跃，若飞，若图画，若烹饪，若染涂，若假物形，若急足善行，总不可悉名。然凡属技能足给务理纷者，皆必精选厚别，俾得善其所司，而后事无不宜之人，军无不理之事。至于献谋陈策，则罔择人，偶然之

见，一得之长，虽以卒徒，必亟上擢。言有进而无拒，不善不加罚，则英雄悉致，此羽林列曜之象也。

#### 34. 〈能〉

天之生人，气聚中虚则智，气散四肢则朴。朴者多力，智者多弱，智勇兼备者，世不可数。故能过百人者，长百人；能过千人者，长千人；越千则成军矣。能应一面之机，能当一面之锋，乃足以长军。军有时而孤，遣将必求可独任。故善用才者，偏裨皆大将也。

#### 35. 〈锋〉

自天、地、风、云、龙、虎、鸟、蛇而外，更立九军。所以厚别分植，为阵之锋。一曰亲军，乃里壮家丁，护卫大将者也；一曰愤军，乃复仇赎法，愿驱前列者也；一曰水军，能出没波涛，覆荡舟楫；一曰火军，能飞镖滚雷，远致敌阵；一曰弓弩军，能伏窝挽强，万羽齐发，制敌百步之外；一曰冲军，力撼山岳，气叱旌旗，于以撷大敌，冒强寇；一曰骑军，骁勇异伦，飞驰两阵之间，追击远极绝之地；一曰车军，材力敏捷，进犯矢石，退遏奔驰，列之使敌不得进；一曰游军，巡视机警，便宜护应，合军举动皆系之。而中有猱升，狼下，蛇行，鼠伏，缒险，通远，逾城，穿幕之属。九者亲游护于中军，余每分余隅。分则各御，合则并出，可伸可缩，使一阵之间，血脉联络，惟籍此为贯通也。

自注：亲军亲士，须得其人，凡与敌通者，类多左右近侍，为将者，大宜慎此。

#### 36. 〈结〉

三军众矣，能使一之于吾者，非徒威令之行，有以结之也。而结必协其好：智者展之，勇者任之，有欲者遂之，不屈者植之；泄其愤惋，复其仇仇。见疮痍如身受，行罪戮如不忍，有功者虽小必录，得力者赐于非常，所获则均，从役厚恤，抚众推诚，克敌寡杀。诚若是，岂惟三军之士应麾而转，将天下皆望羽至矣。敌其空哉！

自注：李孝恭纵俘行檄，李晟录厮养，马燧披心示廷光，种世衡抵慢劳奴讹，出姬赠慕恩，郭逵以旧紫囊示其臻，结敌也。吴起吮疽，孟琪均赏，唐太宗掩死亡，杨行密贍从征之家，刘基倾库开诚，自结也。秦穆食马赐酒，旋获晋侯，中山君以一壶飡获二死士，楚庄绝纓，蒋雄后解其围，孔融馈粟，太史慈，出之于难，结孚人心而收益者比比，为将不可不知。

### 37. 〈馭〉

人以拂气生，才以怒气结。苟行兵必求不变者而后用，天下有几？兵非善事，所利之才即为害之才。勇者必狠，武者必杀，智者必诈，谋者必忍。兵不能遣勇武智谋之人，即不能遣狠杀诈忍之人；不用狠杀诈忍之人，则又无勇武智谋之人。故善馭者，使其能而去其凶，收其益而杜其损，则天下无非无才也。仇可招也，寇可抚也，盗贼可举，而果敢轻法，而夷狄远人，皆可使也。

自注：韩信用李左车，仇也，韩世忠用曹成，寇也。虞翊三科募士·盗贱轻法者也。汉武用金日磾，唐高祖用屈突通，夷狄远人也。

又注：馭之能得其道，则魏延之能叛而不敢叛，钟会之欲叛而不获叛，馭之不得其道：则侯景举十三州降梁，禄山致唐迁蜀，虽以智慑恩遇，亦奚益哉。

### 38. 〈练〉

意起而力委谢者，气衰也；力余而心畏沮者，胆丧也。气衰胆丧，智勇竭而不可用。故贵立势以练气，经胜以练胆，布心以练情，一教以练阵艺。三军练，彼此互乘，前后迭丽，动则具动，静则具静。

自注：负于高固，制乎远地，则气生。先之以选锋，发之以奇策，则胆壮。常以法度，标其意旨，重其抚循，则情孚。练阵艺，另有专书著论。

### 39. 〈励〉

励士原不一法，而予谓，名加则刚勇者奋，利诱则忍毅者奋，迫之以势，陷之以危，诡之以术，则柔弱者亦奋。将能恩威毕励，所策皆获，则三军之士，彪飞龙蹲，遇敌可克。而又立势佐威，盈节护气，虽败不损其锐，虽危不震其心，则又无人无时而不奋也。

自注：与其以恩威从事，曷若令其自奋。

原评：常遇春抚王弼背而破吴，利文忠言破贼则富，而众击淳安，光弼促廷光头而史思明败，凡此皆厉法也。

### 40. 〈勒〉

勒马者必以羈勒，勒兵者必以法令。故胜天下者不驰法。然恩重乃可施法，罚行而后威济，是以善用兵者准得失为功罪，详斗奔以恤伤。戮一人而人皆威，杀数众而众咸服，诛怯斩败，而士益奋，号令严肃，

犯法不贷，止如岳，动如崩，故所战必克。决不以濡忍为恩，使士轻其法，致貽丧败也。

自注：穰苴立表斩庄贾，勒后至者。祭遵格杀舍中儿，勒犯法者。吕蒙斩里卒，勒取物逗留者。李光弼之斩崔众而闭诏书，勒溃师。狄青之斩陈曙以惩擅出，马燧得虏旗章，动杀给役，能以法勒敌，孔明街亭自贬，子反陨师甘列，则以法自勒也。能体此，法不贷而师动矣。

#### 41. 〈恤〉

尝有绝代英雄，方露端倪，辄为行间混陷，亦有染于卒伍，勋业未建，或为刑辟所汲，可胜浩叹！天之生才甚难，苟负其质而不见用，则将投敌而为我抗，此为大将者在所必恤。恤者：平日虚怀咨访，毋使不偶。至于阵中军兵，披霜宿野，带甲悬刀，饥搏风战，伤于体而不言苦，经于难而不敢告劳。苟轻弃其命，非惟不利于军，亦且不利于将。故善用兵者，不使陷于敌，与擅肆戮也。

自注：韩淮阴，李卫公，郭汾阳，岳武穆，非得滕公，唐太宗，李白，宗泽救止，安从建后来事业。刀斧之下，类有杰人，余是以每为轻杀嗟吁。

#### 42. 〈较〉

较器不如较艺，较艺不如较数，较数不如较形与势，较形与势不如较将之智能。智能胜而势不胜者，智能胜；势胜而形不胜者，势胜；形胜而数不胜者，形胜；形与数胜而艺器窳者，形数胜。我胜乎至胜，彼胜乎小胜，敌虽有几长，无难克也。



原评：器较利钝，艺较精疏，数较多寡，形较强弱，势较勇怯，有智能则事主明，天地得，法令行，故曰至胜。

#### 43. 〈锐〉

养威贵素，观变贵谋。两军相薄，大呼陷阵而破其胆者，惟锐而已矣。众不敢发而发之者，锐也；敌众蜂来，以寡赴之者，锐也；出没敌中，往来冲击者，锐也；为骁为健，为勇鸷猛烈者，将锐也；如风如雨，如山崩岳摇者，军锐也；将突而进，军涌而冲者，军、将皆锐也。徒锐者蹶，不锐者衰。智而能调，发而能收，则锐不穷。

自注：锐则能破敌，如王恭跃马大呼，刘裕独驱数千人，李嗣叶长刀堵斧，常遇春挺戈先登是。锐则为敌畏，称李广为飞将军，长孙无忌为霹雳闪电，韦睿为韦虎，李崇为卧虎，尹继伦为黑面大王，岳飞为岳爷爷是。锐则不自沮怯，李仁愿不设壅门，尉迟恭，执稍掠阵，薛仁贵脱兜以见，狄青披发铜面，傅友德矢贯颊复进是。锐则敌不敢迫，赵云入营息鼓，刘錡开门迎敌，邓愈开徽四门是。锐士冲锋陷阵，若唐太宗之奇兵，李克用之沙陀铁骑，韩岳之背嵬，张俊孟宗政之铁山，皆名震敌人者。

#### 44. 〈粮〉

筹饷之法，大约岁计者宜屯，月计者宜运，日计者宜流给。行千里则运流兼，转徙无常则运流兼，迫急不及铛煮则用干糒，若夫因粮于敌，与无而示有，虚而示盈，及运道阻截，困守围中，索百物为饲，间可救一时，非可长恃者。民之天，兵之命，必谋之者不竭，运之者必继，护之者维周，用之者常节。

自注：萧相国转漕关中，寇子宓储蓄河内，曹孟德屯田许下，孔明耕杂渭滨，蒋公琰调足军食，李善长供给无缺，乃能收服天下。刘晏平准，充国便宜，赵汴遗意，祖逖豪土，道济量沙，子羽屯田，所以广停济急，如汉师置毒糗内，行俭伏甲粮车，吴师食楚食而后战，晋师馆穀三日，成祖十日程筑一城，则制敌奇而守周也。

#### 45. 〈行〉

军行非易事也。行险有伏可虑，济川惟决是忧，昼起恐其暴来，夜止虞彼虚扰，易断绝者贯联，难疾速者卷进。一节不防，则失在疏。必先绘其地形以观大势，复寻土著之人，以为前导，一山一水，必尽知之，而后可以行军。

自注：唐休璟以儒者，号为知兵。自碣石踰四镇，其间绵地凡万里，山川夷险阻障，皆能言之，故行师未尝败。

#### 46. 〈移〉

军无定居，亦无定去，但相机而行。春宜草木，枯燥则移；夏宜泉泽，雨濡则移；伏于林翳，风甚则移，有便则投，可虞则移；有利则止，无获则移；敌脆则止，敌坚则移；此强彼弱则移，此缓彼急则移，此难彼易则移。

自注：齐伐鲁，鲁募死士斫营，齐君闻之，一夕三徙。

#### 47. 〈住〉

住军必后高前下，向阳背阴，养生处实，水火无虑，运接不阻，进可以战，退可以守，有草泽流泉，通达樵牧者，则住。然物数不全，方域各异，故暂止惟择军宜，久拒必任地势。

自注：凡不可住者十有余：障塞恐潜袭，水冲恐涨决，无水恐渴饮，死水恐痿气，水源在敌恐流毒，沙堤恐水溃，池沼恐倾圮，漫坡恐敌四面来，通衢恐敌夹至，无出路恐难进战，无退步恐难委脱，无杂路恐难运接，难侦望出奇，孤峰绝谷恐敌困阨，四耸恐敌环促，重峦叠溪恐难上下往返，枯木干草，恐有焚毁，无蔬草，恐士马乏食，卑湿恐生疾病，四虚恐多惊扰，山高势下，士平不实，恐有绞，龙邃而中空，新旧土错，急以物概，恐有伏雷军也，如此者亟去。

原评：孙子之言地者九，俱死而不活。此篇末二句见无限通融。

#### 48. 〈趋〉

师贵徐行，以养力也。惟乘人不备，及利于急击，当倍道以趋。昼趋则偃旗息鼓，夜趋则卷甲衔枚。趋一日者力疲，经昼夜者神惫。一日以趋，兼百数十里；昼夜以趋，兼二三百里。兼近者绝不成分阵难毕至；兼远者弃大军而进，故众师远乎其后者。人不及食，马不及息。劳而寡及，非恃我之精坚，敌之摧丧，与地形山川之洞悉，敢出于此乎？故非全利而远害，慎勿以趋为幸也。

自注：如操以江陵有军实，恐偷据之，一日夜驰二百里，工威刘琮以三千师扼之，法曰必蹶上将军。至裴行俭之袭都支，张镐之援睢阳，狄青之夜驰崑崙，吴玠之援洮风关，邓愈之趋抚，胡大海之救徽，成祖之掩沧州，自当倍道星驰，不可斯致缓也。

#### 49. 〈地〉

凡进师克敌，必先相敌地之形势。十里有十里之形势，百里有百里之形势，千里有千里之形势。即数里之间，一营一阵，亦有形势。一

形势，必有吭、有背、有左夹右夹、有根基要害。而所恃者必恃山、恃水、恃城、恃壁、恃关隘险阻、草木蓊翳、道路杂错。克敌者，必审其何路可进，何处可攻，何地可战，何处可袭，何山可伏，何径可诱，何险可据。利骑利步，利短利长，利纵利横。业有成算，而后或扼吭，或抚背，或穿夹，或制根基要害。恃山则索逾山之法，恃水则索渡水之法。恃城壁关隘、草木道路，则索拔城破垒、越关过隘、焚木除草、稽察道路、正奇通合之法。势在外，慎毋轻入，入如鱼之游釜，难以遗脱；势在内，毋徒绕，绕如虎求圈羊，不可食也。故城非伏难攻，兵非导不进。山川以人为固，苟无人能拒，山川曷足险哉！

自注：均长江也，在仲谋则为天堑，在孙皓则北军飞渡。均剑阁也，在昭烈则为天险，在刘禅则军从天降，可见在人不在地。

## 50. 〈利〉

兵之动也，必度：益国家，济苍生，重威能。苟得不偿失即非善利者矣。行远保无虞乎？出险保无害乎？疾趋保无蹶乎？冲阵保无陷乎？战胜保无损乎？退而不失地，则退也；避而有所全，则避也。北有所诱，降有所谋，委有所取，弃有所收，则北也，降也，委也，弃也。行兵用智，须相其利。

## 51. 〈阵〉

言阵者数十家，余尽扫而尽括之。形象人字，名曰人阵。顺之为入，逆之为入，进之为入，退之为入。聚则共一人，散则各为一入，一人为一阵，千万人生乎一阵，千万人合乎一阵，千万人动乎一人。锐在前而重在后，锋为触而游为周，其中分阴阳虚实，当受卸冲。为翼伏吐

纳，动静合张。斗不可乱，进必相依，不依则危，人自不乱，乱亦随整，人自能依。人必依人，又何可乱？高高下下随乎势，长短广狭变于形，人阵神然哉！

52. 〈肃〉

号令一发三军震慑，鼓进金止，炮起铃食，飒奋麾驰。雨不避舍，热不释甲，劳不弃械，见难不退，遇利不取，陷城不妄杀，有功不骄伐，趋行不闻声，冲之不动，震之不惊，掩之不奔，截之不分，是为肃。

自注：飞好野战，然金人称含撼山易，撼岳家军难，必竟是治军严肃。

53. 〈野〉

整者兵法也，碍于法则有机不投。兵法之精，无如野战：或前或却，或疏或密。其阵如浮云在空，舒卷自如；其行如风中柳絮，随其飘泊。迨其薄，如沙汀磊石，高下任势；及其搏，如万马骤风，尽力奔腾。敌以法度之，法之所不及备；以奇测之，奇之所不及应；以乱揆之，乱而不失；驰而非奔，旌旗纷动而不踉跄，人自为危，师自立威。见利而乘，任意为战，此知兵之将所深练而神用者也。抑亦难哉！

自注：李广行无步伍，程不识正部伍，匈奴畏李广之略，士卒亦乐从广而苦不识，郭汾阳行军简易，李临淮，治军严整，朔方将士，亦乐子仪之宽，惮光弼之严，则美善差于此辨，况戚家军步步立法，止可治三千而不取十万乎。

54. 〈张〉

耀能以震敌，恒法也。惟无有者故称，未然者故托，不足者故盈。或设伪以疑之。张我威，夺彼气，出奇以胜，是虚声而致实用也，处弱之善道也。

自注：耿弇开阿一角，令敌奔钟，李药师得萧铣舟，放之下流，李文忠待苗獠级，标巨槎中，乘流而进，此耀能震敌，使敌气丧救阻。寇恂称刘公兵到，周鲂呼左师大至，韩世忠呼大军至矣，臧宫使车声回环，虞翊令更衣出入，则故称伪托，令敌莫测，廉范陈登人各两束，唐太宗旌旗绵互，于谨遶山虚逐，史杭焚乌烟烙，张齐贤列帜燃乌，潘美万炬齐发，傅友德列炬弥山，曹良臣依河布帜，刘舜卿车迫城郭，王明多立长木为檣桅，刘江令军士放炮不绝，徐盛植木衣苇，为疑城假楼，刘鄩结芻乌为人，毕再遇缚藁为卒，韩褒以甲胃衣南山草木，则故盈假设，俾敌惊骇，皆缘此致胜，故云虚声实用。

### 55. 〈斂〉

卑其礼者，颓敌之高也；靡其旌者，敌敌之整也；掩其精能者，萎敌之盛锐也；惟斂可以克刚强，惟斂难以刚强克。故将击不扬以养鸷，欲搏弭耳以伸威，小事隐忍以图大，我处其缩以尽彼盈。既舒吾盈，还乘彼缩。

自注：铍锥以向后而入益深，矢以引却而发益远。李牧急入收保，不许捕虏，光武遇小敌则怯，遇大敌则奋，马隆令军士农耕，李愬谓战非吾事，仇钺佯病诈降，卒能克敌，若汉高平城之围，因匈奴先匿其精骑，使者十辈言可伐。则斂之一法，其取胜要着哉。

### 56. 〈顺〉

大凡逆之愈坚者，不如顺以导瑕，敌欲进，羸柔示弱以致之进；敌欲退，解散开生以纵之退；敌倚强，远锋固守以观其骄；敌仗威，虚恭图实以俟其惰。致而掩之，纵而擒之，骄而乘之，惰而收之。

自注：朱俊破韩忠而灭兵，曹仁降壶关而解围，臧宫纵贼分散，周亚夫坚壁易邑，冒顿口马口地，陆逊达书抑，张俊细书以报，傅友德下令班师，皆是顺法得着。

### 57. 〈发〉

制人于危难，扼人于深绝，诱人于伏内。张机投阱，必度其不可脱而后发。盖早发敌逸，犹迟发失时。故善用兵者，制人于无可逸。

自注：运机设谋，总在于发时见实际。

又注：孙子万弩夹道，令见火举俱发，赵葵令军中，敌来五十步动者斩，周鲂选精锐八百，令贼至三十步乃发。韩世忠金山之伏，铁铉悬门之诱，只是一个早发，遂失却许大机括，千古叹惜。

### 58. 〈拒〉

战而难胜则拒，战而欲静则拒。凭城以拒，所恃者非城；坚壁以拒，所恃者非壁；披山以拒，阻水以拒，所恃者非山与水。必思夫能安能危、可暂可久，静则谋焉，动则利焉。

自注：余玠城钓鱼者，山。仲谋堵江坞著，水。陆抗筑西陵，因地。李牧备雁门，汤诃守常州，能久。杜杲驻安丰，孝宽捍神武，则百计之不能破者。

### 59. 〈撼〉

凡军之可撼者，非伤天行，即陷地难，及疏于人谋。无是数者而欲撼之，非惟无益，亦且致损。故大将临敌，犯可撼，戒不可撼，若故为可撼以致人之撼之，而展其撼者，则又善于撼敌者也。

## 60. 〈战〉

逆战数百端。众、寡，分、合，进、退，遇、乘，迭、翼，缓、速，大、小，久、暂，追、拒，缀、遏，谐于法。骑、步、驻、队、营、阵、垒、行、锋、随、坚、散、严、制、禁、令、教、试、尝、比、水、火、舟、车、筏、梁，协于正。昼、夜，寒、暑，风、雨，云、雾，晨、暮，星、月，电、冰、雪、因于时。山、谷、川、泽、原、峡，远、近，险、仰、深、林、丛、泥、坎、邃、巷、衢、逾、沙、石、洞、砦、塞，宜于地。至展计则谋：心、扬、应、饵、诱、虚、伪、声、约、袭，伏、挑、搦、抄、掠、关、构、嫁、左、截、邀、蹶、踵、驱、卸。握奇则自：牵、变、避、隐、层、装、物、神、邪、钻、返、魅、混、野、狼、尘、烟、炬、耀、蔽、裸、空、飞，甚则不、无、冲、涌、挤、排、贯、刺、掩、蹂、夹、绕、围、裹、蹙，压、狠、暴，连、毗、慑、摧、恋、酣、并、陷，而施勇。再甚则饥、疲、创、困、孤、逼、降、破、欺、擒、愤、怒，苦、激、强、血、死、麀、猝、惊、奔、殿、接、救，以经危。精器善使，展战华夷，亶为名将。

## 61. 〈搏〉

百法皆先着，惟战则相搏，当思搏法，此临时着也。敌强宜用抽卸；敌均宜用常抄；敌弱宜用冲蹂；蒙首介骑，步勇挨之，往返击杀，使敌无完队则蹂也。以我之强当其弱，以我之弱当其强，而令强者先发，左右分抄，是谓刚弱取胜。预立断截开分，使敌突则纳，敌冲则裂，卸



彼势而全我力，伏锋以裹之，所谓强弩之末也。要皆相敌以用，然未战必备其猝来，战退以虞其掩至，而且北必紧旌，使敌不敢迫；胜必严追，使伏不得突乘。能如是，而后进可不败，退可不死，与三军周旋，于风驰电薄间，无不得其胜着也。锐而暇，静而整，慎旌。

自注：凡调停俱在先后，若相搏时，一刀一鎗，止争在将士勇猛便捷而已。

## 62. 〈分〉

兵重则滞而不神，兵轻则便而多利。重而能分，其利自倍。营而分之，以防袭也；阵而分之，以备冲也；行而分之，恐有断截；战而分之，恐有抄击。倍则可分以乘虚，均则可分以出奇，寡则可分以生变。兵不重交，勇不远攫，器不隔施。合兵以壮威，分兵以制胜。统数十万之师而无壅溃者，分法得也。

自注：沐英攻大理，令胡海将一军出点苍山后，一分也。李光弼令郝廷玉攻西北，惟正攻东南二分也。刘毅击鲜卑，以一军冲中，二军击两头，三分也。沐英攻脱火赤，一袭其背，二绕左右，自率骁骑当前，四分也。袁绍兵多于曹，田丰议分半袭许，倍分也。李左车以信耳远来，欲分军绝其后，均分也。孔明图中原，兵少难成功，魏延请以三千骑循秦岭，袭长安，寡分也。崔浩击赫连合而分，吴汉刘向拒公孙述，分而合也。士会率七伏待赦·司马懿八道攻上庸，韩信十伏擒项羽，铁木真十三翼破泰赤岛，曹操列营困吕布，意分而愈奇，贺驥百道以攻晋，侯景百道以攻梁，虽分未善，陶鲁之兵三百，戚继光之兵三千，能治寡不能用多，未知分也。

63. 〈更〉

武不可黷。连师境上，屡境不息，能使师不疲者，惟有更法。我一战而人数应，劳逸为劳；人数战而我数休，反劳为逸。逸则可作，劳则可败。不竭一国之力以供军，不竭一军之力以供战，败可无虞，胜亦不扰。

自注：竭力以作孤注，曷若留余以经久远。澶渊之役，所以见谗于钦若，然裕如者，乃能为此。若当智将鸷敌。势极烦重，敢不拼力一战歟。

又注：晋三分四军，三部一出，汉用戊己校尉，轮值分守，邓艾议屯淮南，十二分休，李光弼用精锐，更番出战，吴玠作三迭阵，更战迭休，敌不得息，深见其制敌优裕，至戍边之半年一代，乘城之轮流递派，一以绵国力，一以恤士卒也。

64. 〈延〉

势有不可即战者，在能用延。敌锋甚锐，少俟其怠；敌来甚众，少俟其解；征调未至，必待其集；新附未洽，必待其孚；计谋未就，必待其确；时未可战，姑勿与战，亦善计也。故为将者，务观乎彼己之势。岂可以贪逞摧激而莽然一战哉！

自注：哥舒翰老将也，朝廷以中使趣之，抚膺恸哭出师，而潼关失守。种师道，名将也，老成持重，许翰以粘没喝遁，遣使趣战败，没杀熊岭。杨镐马上催而四路丧师，红旗催而张师挫衄。

65. 〈速〉

势已成，机已至，人已集，而犹迁延迟缓者，此隳军也。士将怠，时将失，国将困，而拥兵境上，不即决战者，此迷军也。有智而迟，人

将先计；见而不决，人将先发；发而不敏，人将先收。难得者时，易失者机，迅而行之，速哉！

自注：用兵能速，则智不及谋，勇不及断，已舒而人促，已裕而入窘。韩信令裨将传食，期破燕会食。司马懿八日兵陈上庸，曹玮坐失，贼首随掷席前。种师道期八日克捷。宗泽电击风驰。岳武穆但留八日。唐太宗克西河，执高德佖，往返凡九日。乐毅下齐七十余城，久不能克即墨，莒，田单复齐七十余城，久不能拔一狄，则迟速之故，在时势之利钝，将之不励也。

#### 66. 〈牵〉

甚矣哉！敌之不能猝胜者，惟有用牵法也。牵其前则不能越，牵其后则莫敢出。敌强而孤，则牵其首尾，使之疲于奔趋；敌狃而倚，则牵其中交，使之不得相应。大而广，众而散，则时此时彼，使之合则难于聚，分则薄于守，我乃并军一向，可克也。

自注：伍员之时出时入，李催郭汜之此来彼去，彭越汉王之一前一却，皆制强敌法。

#### 67. 〈勾〉

勾敌之信以为通，勾敌之勇以为应。与国勾之为声援，四裔勾之助攻击。胜天下者用天下，未闻己力之独特也。抑勾乃险策，用则必防其中变。究竟恩足以结之，力足以制之，乃可以勾。

自注：唐太宗勾突厥，肃宗勾回纥，成宗勾兀良谷，王允勾吕布，曹玮勾厮敦，裴行俭勾伏念，此勾之善者。宜白勾犬戎，叔带勾狄，何进勾董卓，殷浩勾任弱儿，崔彻勾朱温，此勾之不善者。至如石晋勾契丹攻

唐，宋勾女真攻辽，得其利而受其害，又勾之善而不善者。李愬擒丁士良，即用士良擒陈光治，复用光治降秀琳，用秀琳擒李佑，用李佑复为之擒元济，始叹息愬诉为用人之最能者，可法也。

#### 68. 〈委〉

委物以乱之，委人以动之，委垒塞土地以骄之。有宜用委者，多恋无成，不忍无功。

自注：委者饵兵也，以辎重居前，因乱而乘，如操之制袁绍。恣其饱掠捆载负重，因而遮击如李拒之制石勒。小入佯北，以数千人委之，如李牧守雁门。用老弱为诱，与使数百人陷阵，如杨素尝敌。使人持刀，诣敌阵前自刎，俾敌惊骇，如越破吴，设寨以与，贮毒毙敌，如汉帅之置。弃垒以与，令安辎重，如黄忠之谋。委梁与吴，以绝吴楚后，如周亚夫。委荆州与吴蜀，以收渔人之利，如曹孟德。假之水道，纵之西入，而后塞其东归之路，如崔浩。

#### 69. 〈镇〉

夫将，志也；三军，气也。气易动而难制，在制于将之镇。镇矣，惊骇可定也，反侧可安也，百万众可却灭也。志正而谋一，气发而勇倍，动罔不臧。

自注：亚夫坚卧不起，李广解鞍纵卧，王霸矢及不动，吴汉用静固守，安守忠载燕自如，张奂坐帷讲诵，孙江东行酒自若，张辽令不反者皆坐，王僧辩据胡床不动，桑维翰从容指画，岳飞静治中营，张守珪酒置张会，凡此皆经险行危而以静制哗也。

#### 70. 〈胜〉

凡胜者，有以勇胜，有以智胜，有以德胜，有以屡胜，有以一胜。胜勇必以智，胜智必以德，胜道务祈修。善胜者不务数胜而务全胜，务为保胜。若覬小利，徒挑敌之怒，坚敌之心，骄我军之气而轻进，隳我军之志而解纽，是为不胜。

自注：兵机云：大吴七十胜而后济，黄帝五十战而后济，少昊四十八战，昆吾五十战而后济，然纣百克而亦无后，武王一戎衣而取之。项羽七十胜而不成，高祖一胜而定天下，胜岂务多哉。

#### 71. 〈全〉

天德务生，边事务杀。顾体天德者，知杀以安民，非害民；兵以除残，非为残。于是作不攻自拔以全城，致妄戮之戒以全民，奋不杀之武以全军。毋徼功，毋欲利，毋逞欲，毋藉到威。城陷不惊，郊市若故。无之而非全，则无之而非生矣。

自注：曹彬下江南，不妄戮一人，徐达克镇江，城中不知有兵，后世称之为，若白起阮赵卒四十万，项羽阮秦军二十万，卒皆败事，

#### 72. 〈隐〉

大将行军，须多慎着，固已言周谨矣！然对垒克敌，率军驭将，事多不测。系一军进止者，当表异以为士卒先；系举阵存亡者，当计安以为三军恃，且行不知所起，止不知所伏，显象示人而稠众莫识，刀剑森列之中，享藏身之固者，大将之有隐道也。

自注：日不可识，则为隐日法，夜不可测，则为隐夜法，杂于军，则为军隐，厕于敌，则为敌隐，易形以隐相，借物以隐形，变质而隐，入壕而隐，此隐中异法也。隐遁，隐异之异者也。

## 下卷衍部

### 73. 〈天〉

星浮四游，原无实应，惟当所居之地，气冲于天，蒸为风雨云雾。及晕芒荡摇诸气。可相机行变。正应者，惟阴阳、寒暑、晦明之数而已。疾风飒飒，谨防风角；众星皆动，当有雨湿；云雾四合，恐有伏袭；疾风大雨，隆雷交至，急备强弩。善因者，无事而不乘；善防者，无变而不应，至人合天哉！

自注：征应之说，玉历调元备矣，然揆之故事，垂而不合者多，如越得岁而吴破之，福德在燕而苻秦灭之，彗柄在齐，而公子心败之，荧惑守岁，李晟讨克朱泚，月慧西方，项忠驱剿满回。一时也，张渊谓岁袭月，北伐不利，崔浩以月行掩昴，大破旌头。一人也，徐有贞先言象应南迁而不迁，继言象可迎驾而驾迎，是则应违有分，亦且反行得胜，天何与哉，人惑焉已，非有旷古之识，深研象纬者如此。

### 74. 〈数〉

用兵贵谋，曷可言数？而数亦本无。风扬雨濡，在天只任自然；冻坚潮停，亦是气候偶合。况胜而旋败，败而复胜？胜而君王，败而拨灭。举争将相之能，即未图于人而人倏助，未倾于敌而敌忽误，事所未意而机或符，皆以人造数，而非以数域人。数属人为，天首何处。苟拥节专麾，止尽其在我者而已。若管郭袁李之学，可神而不可恃也。

原评：有人数而无天数，识之既真，言之自晰。

### 75. 〈辟〉

兵家不可妄有所忌，忌则有利不乘；不可妄有所凭，凭则军气不励。必玄女、力士之阵不搜，活曜、遁甲之说不事，孤虚、风角、日者、灵台之学不究。迅风疾雨，惊雷赫电，幡折马跑，适而不惑。以人事准进退，以时务决军机。人定有不胜天，志一有不动气哉！

原评：辟天矣，辟数矣，盖天与数易以肴人之志，此则无所不辟。

#### 76. 〈妄〉

读《易》，曰大过，曰无妄。圣贤以无妄而免过，兵法以能妄而有功。故善兵者，诡行反施，逆发诈取，天行时干，俗禁时犯，鬼神时假，梦占时托，奇物时致，谣讖时倡，举措时异，语言时舛；鼓军心，沮敌气，使人莫测。妄固不可为，苟有利于军机，虽妄以行妄，直致无疑可也。

#### 77. 〈女〉

男秉刚，女乘柔。古之大将，间有藉于女柔者，文用以愚敌玩寇，武用则作战驱军，济艰解危，运机应变，皆有利也。男不足，女乃行。

#### 78. 〈文〉

武固论勇，而大将征讨，时用羽檄飞文，恒有因一辞而国降军服者。士卒稍知字句，马上诗歌，行间俚语，条约禁令，暇则使之服习，或转相耳传，自闻诏解义，不害上为君子师、儒者兵也。

#### 79. 〈借〉

古之言借者，外援四裔，内约与国，乞师以求助耳。惟对垒设谋，彼此互角，而有借法，借法乃巧。盖艰于力则借敌之力，难于诛则借敌

之刀，乏于财则借敌之财，缺于物则借敌之物，鲜军将则借敌之军将，不可智谋则借敌之智谋。吾欲为者诱敌设，则敌力借矣；吾欲毙者诡敌歼，则敌刀借矣；抚其所有，则为借敌财；劫其所储，则为借敌物；令彼自斗，则为借敌之军将；翻彼着为我着，因彼计成吾计，则为借敌之智谋。己所难措，假手于人，不必亲行，坐享其利；敌为我资，而不见德、我驱之役，法令俱混。甚且以敌借敌，借敌之借，使敌不知而终为我借，使敌既知而不得不为我借，则借法巧也。

原评：极难之事，极深之机，古来名将，往往占此。

#### 80. 〈传〉

军行无通法，则分者不能合，远者不能应。彼此莫相喻，败道也。然通而不密，反为敌算。故自金、旌、炮、马、令箭、起火、烽烟，报警急外；两军相遇，当诘暗号；千里而遥，宜用素书，为不成字、无形文、非纸筒。传者不知，获者无迹，神乎神乎！或其隔敌绝行，远而莫及，则又相机以为之也。

#### 81. 〈对〉

义必有两，每相对而出。有正即有奇，可取亦可舍，对。古今智能人，已筹备时宜可否、战阵利害中，机法生焉，变化神焉，有无穷之用矣！

自注：如一灶法，前用减，后遂用增，一粮法，用有夺即有用委，此击虚，彼或从虚以邀，此行间，彼可因间以误。故利己未必非人利，多获未必不多损也。对者针锋相触，反观而求，运智多方，得其精矣。

#### 82. 〈蹙〉



谋于心曰计，力可为曰能。从心运者虚，见诸为者实。有能则能计，即半，计而亦可生计；无能则无从计，而善计皆空；筹空非计也。计必计所能，不惟攻击能，战守能，即走、降、死亦必要之能。故善兵者，审国势己力，师武财赋，较于敌以立计。英雄善计者而有束手之时，无用武之地，势不足而能不在耳。戚之者，于势能未展之日，则俯首受制。无计之计，止有一避；无智之智，止有一拙；无能之能，暂用一屈。角而利，爪而距，不可蹙矣！

自注：英雄用则为虎，不用则为鼠，智必要势而行也。韩信能与灭楚而不能制二少，孙臆能破魏强齐，而不免身为刑余。刘豫州南飞借枝，段德操坚守自保，勾践请为臣妾，而一翩然莫制，一讨克师都，一兴师沼吴，无势雌伏，有势雄飞，信哉。

### 83. 〈眼〉

敌必有所恃而动者，此眼也。如人有眼，手足举动斯便利。是以名将必先观敌眼所在，用抉剔之法。敌以谋人为眼，则务祛之；以骁将为眼，则务除之；以亲信为眼，则能疏之；以名义为眼，则能坏之。或拔其基根，或中其要害，或败其密谋，或离其恃交，或撤其凭借，或破其惯利，此兵家点眼法也。点之法，有阴、有阳；有急、有缓。人有眼则明，弈有眼则生。绝其生而丧其明，岂非制敌之要法哉？

自注：皇甫文斩而高峻降，冯惠亮怯而公祐擒，刚浪唆死而元昊衰，民兵征，隋炀败，南昌擣，宸濠执，横水攻，桶冈势孤，伐竹木，山贼走灭，拔草术，杨么就擒，刺眼也。

### 84. 〈声〉

师以义动者，名兵也。惊使数动者，虚喝也。敌夜营，遥诱以火鼓，实迫以金炮，制敌前后，伏兵两路，使敌逃窜而歼之者，啄木画也。轰轰隐隐，万人咤自云端，名曰天唳；潺潺泡泡，千军噪营于内，名曰鬼嗜。如潮回，如霍清，震敌上下不知所由，使敌自相击撞，而灭绝之者，落物朔也。

自注：声者战声，啄木画符以出物，实则震以响也。朔风严肃以杀物，能令金铁皆鸣，效其意以出法，视声东击西，先声后实则恒着耳。

### 85. 〈挨〉

天道后起者胜，兵法撻易不撻难。威急者，索也；锐犀者，挫也。敌动我能静，我起乘敌疲。敌挟众而来，势不能久，则挨之；其形窘迫急欲决战，则挨之；彼战为利，我战不利，则挨之；时宜守静，先动者危，则挨之；二敌相搏，必有伤败，则挨之；有众而猜，必至自图，则挨之；敌虽智能，中有掣者，则挨之；……天时将伤，地难将陷，锐气将堕，则挨之。挨之，乃起而收之，则力全势遂，事简功多。古之所为宁观，为徐俟，为令彼自发，皆是也。可急则乘，利缓则挨，故兵经有后之义。

原评：延以固亡。挨以窘敌。两后者竟是翻先一着。论兵者，曾及此否？以后为先。兵经之秘。

### 86. 〈混〉

混于虚，则敌不知所击；混于实，则敌不知所避；混于奇正，则敌不知变化；混于军、混于将，则敌不知所识。而且混敌之将以赚军，混敌之军以赚将，混敌之军将以赚城营。同彼旌旗，一彼衣甲，饰彼装

束相貌，乘机窜入，发于腹，攻于内，歼彼不歼我，自辨而彼不能辨者，精于混也。

自注：冯异变服乱赤眉，吕蒙白衣袭荆州，王暖胡服捣吐蕃，岳飞黑衣入金营，曹操掳袁绍衣甲旂帙，破淳于琼，皆以混肴取胜。

### 87. 〈回〉

凡机用于智者一则间，用于愚者二而间，数受欺而不悟者三而间。间三而迫奇莫测，间二而迫人所度，间一而迫颠于法。一出二，二出三，随势变迁，随形变迁；三迫二，二迫一，随势归复，随形归复。

### 88. 〈半〉

凡设策建事，计有十，行之仅可得五，其半在敌与凑合之间；行有十，而计止任其五，其半在敌与凑合之间，故善策者多惕。曰：我能谋敌则思敌能谋我者，至视天下为善谋，则可制天下之谋生。是精谋勇战操其一，敌之抵应操其一，地天机宜操其一，必谛审。夫彼多而此少，或此多而彼少，能合于三，其势乃全。故当以半而进乎全也。

自注：在我者一，在天人者三之二，则半字犹是侈言。千古谁有全策。

### 89. 〈一〉

行一事而立一法，寓一意而设一机，非精之至也。故用智必沈其一，用法必增其一，用变必转其一，用偏必照其一，任局必出其其一，行之必留其一，尽之必翻其一。盖以用为动，以一为静；以用为正，以一为奇。止于一，余一不可。一不可一余，一不可一尽。二余一则三之，四余一而五之，京秭沟涧而极正之，此阿祗那由之，不可无量也。余一也，精之致也。

90. 〈影〉

古善用兵者，意欲如此，故为不如此以行其意，此破军擒将降城服邑之微法。今则当意欲不如此，故为不如此，使彼反疑为意欲如此，以行其意欲不如此，此破军擒将、降服城邑之微法。故为者，影也；故为而示意者，影中现影也。两鉴悬透三千丈哉！

91. 〈空〉

敌之谋计划，而我能空之，则彼智失可擒。虚幕空其袭，虚地空其伐，虚伐空其力，虚诱空其物。或用虚以空之，或用实以空之，虚不能则实诡，幻不赴功；实不能则虚就，事寡奇变。运行于无有之地，转掉于不形之初，杳杳冥冥，敌本智而无所著其虑，敌未谋而无所生其心。洵空虚之变化，神也！

92. 〈无〉

大凡着于有者，神不能受也。不能受，则遇事不自持，其大血衄者希矣。故善用兵者，师行如未，计设若否，创奇敌大阵而不动，非强制也。略裕于学，胆经于阵，形见于端，谋图于朔。

93. 〈阴〉

阴者，幻而不测之道。有用阳而人不测其阳，则阳而阴矣；有用阴而人不测其阴，则阴而阴矣。善兵者，或假阳以行阴，或运阴以济阳，总不外于出奇握机，用袭用伏，而人卒受其制，谁谓阴谋之不可以夺阳神哉！

自注：徐晃蒲坡之胜，阴袭也。徐达泗岸之焚，阴伏也。杜预夜走乐乡，阴渡也。刘鄩啣枚水宝，阴入也。韩信益疑向临晋，伏兵从夏阳，王韶

张军阵竹牛，潜师袭武胜，皆假阳行阴。韩信夜出精骑望赵军，明军出井陘，冯异潜兵进枸城，建鼓赴敌阵，则运阴济阳。千古取胜，此为绝着。

94. 〈静〉

我无定谋，彼无败着，则不可动；事虽利而势难行，近少遂而终必失，则不可动。识未究底，谋未尽合，决不可为随数任机之说。当激而不起、诱有不进，必度可动而后动，虽小有挫，不足扰也。妄动躁动，兵家亟戒！

自注：诗颂武王，于铄王师，遵养时晦。王剪伐楚，闭营休士。赤眉伐长安，邓禹休兵北道，虽用静实善于动者。钦若知天雄军，契丹至城下，惟闭门修斋诵经，卒致倾败，则未可以托言此也。

95. 〈闲〉

纷纠中，没掂三设一步，人不解其所谓；宽缓处，不吃紧立一局，似觉属于无庸，厥后凑乎事机收此着之用，则所关惟急。是知兵有闲着，兵无闲着。

自注：分护阴平，收筒竹木头屑，日运百甓，有用豪俊，恒于闲处着手。

96. 〈忘〉

利害安危，置之度外，固必忘身以致君矣。而不使士心与之俱忘，亦非善就功之将也。然而得其心者，亦自有术：与士卒同衣服，而后忘夫边塞之风霜；与士卒同饮食，而后忘夫马上之饥渴辛苦；与士卒同登履，而后忘夫关隘之险阻；与士卒同起息，而后忘夫征战之劳苦；忧士卒之忧，伤士卒之伤，而后忘夫刀剑镞戟之瘢痍。事既习而情与周，故

以战斗为安，以死伤为分，以冒刃争先为本务，而不知其蹈危也。两忘者，处险如夷，茹毒如饴也。

97. 〈威〉

强弱任于形，勇怯生于势，此就行间之变化言也。苦夫善用兵者，运乎天下之所不及觉，制乎天下之所不敢动，战乎天下之所不能守，扼乎天下之所不得冲，奔乎天下之所不可支，离乎天下之所不复聚。威之所慑，未事革兵而先已惧，既事兵革而莫能敌。一时畏其人，千秋服其神。

98. 〈繇〉（由）

进止战守由于我，斯有胜道。由我则我制敌，由敌则为敌制。制敌者，非惟我所不欲，敌不能强之使动，即敌所不欲，我能致之不得不然也，甚至敌以挑激之术，起我愤愠，能遏而不应，斯真能由我者。

99. 〈自〉

性无所不含，狃于一事而出，久则因任自然。故善兵者，所见无非兵，所设无非略，所治无非行间之变化。是以事变之来，不待安排计较，无非协畅于全经。天自然，故运行；地自然，故未凝；兵自然，故无有不胜。是以善用兵者。欲其自然而得之于心也。《诗》曰：“左之左之，无不宜之；右之右之，无不有之。”

100. 〈如〉

以智服天下，而天下服于智，智固不胜；以法制天下，而天下制于法，法亦匪神。法神者，非善之善者也。圣武持世，克无城，攻无垒，

战无阵，刃游于空，依稀乎酿于无争之世，则已矣。渊渊涓涓，铿铿铮铮。

## 揭暄父子传

揭暄，字子宣，广昌人，父衷熙，母万氏。衷熙明诸生，负经济才，日痛愤天下事不可为，往往周绕堂室，对暄而泣，相视欷歔不已。及游金陵，会大兵破维扬至瓜州，方驻师。衷熙登金山，望两军相持，私为筹划久之，熟视文武吏皆阉茸，无可与言者，乃还。暄少负奇气，喜论兵，慷慨自任，独闭门户精思，得其要妙，着为《兵经》《战书》，皆古所未有。学使吴炳见之，惊曰：“此异人异书也。”南都没，衷熙益痛伤，暄发愤举义，与抚州揭重熙，同邑何三省骆而翔，后先并起，于是唐王辟衷熙为推官，暄为职方司主事。父子义声，奕奕震江闽间。已而衷熙护饷，同友人间道由白水镇，遇贼取友去，衷熙曰：“同王事也，何可独生？”复返追友。贼怒执友出，露刃，衷熙大呼，以身翼之，贼遽刺友，并中衷熙死。时暄尚经营闽事也。暄入闽，念天下日危，激切不自安，上言天时、地利、人事，及攻守、战御、机要凡十策，王皆嘉纳之，以尚书郭维经请，遣调江西副吴炳。甫行，又命安抚阎总诸营，及赣州闻父难痛哭归。日夜枕戈磨刃，图所以报，卒擒贼，献墓门，斩首洒血以祭。于是闽汀以失，而吴炳入粤矣，遂匿居林藪，与子匡闻呜咽幽抑以终。所善方以智、邱维屏，游艺甘京皆名人，着有《性》《昊》《兵》《战》及《禹书》《写天新语》传世。匡闻者，幼能文，为吴炳所才。亦弃诸生而隐。初衷熙之受害也，贼支其尸以要暄。万氏知书有智略，率家人百十，持刀槊火器，舁浮竹，夜袭贼所，取骸顺流疾归。贼夺气竟不敢追。熙，字静叔。顾伟好洁，瞻视烨如，善啸，工古文词，尝作金陵游记，以勗暄云。