

加强宗亲联谊，研究晟公宗族文化，服务社会发展

——在宜春召开的全国李氏宗亲大会上的发言

(二〇一二年十月二十日)

中唐名将西平郡王李晟 54 世孙 李桂生

尊敬的晓炎会长，尊敬的各位领导和嘉宾，尊敬的各位宗亲：

首先要感谢在宗亲晓炎会长的领导下有条不紊地筹备这次会议，正是由于他们踏实的工作，我们才能安然地坐在这里共商宗亲联谊大计，有这样一个聚会与交流的机会。下面我谈三方面的内容：一是认识，二是建议，三是展望。

一、我对宗亲联谊会的几点认识

(一) 联络宗亲，加强交流，亲情互动。我不知道晟公后裔究竟有多少人，但是我知道这个数字绝对不会少，在全国各地都有，还有部分散布于海外。这个宗亲联谊会，就是我们相识、相聚、相商、相扶，以求共同发展的一个重要平台。晓炎宗亲创办了这个平台，我们应该感谢他。有了这个平台，往后我们就要把活动坚持开展下去，使之制度化、常规化，使晟公后裔能依托这个平台加强交流，实现亲情互动。在一千二百多年前，有一个我们共同的祖先——唐朝名将李晟。而我们今天这些晟公后裔可以依据陇西李氏族谱家谱，在“陇西李氏”的大旗下“认祖归宗”。这是一件多么高兴的事情！

(二) 修缮谱牒，理清世系，正本清源，彰显人伦。李晟(729

- 793)，从其出生到现在有 1283 年，按 30 年一代，就有大约 43 代；按 25 年一代，就有大约 51 代。但是根据我的《宁都李氏族谱》记载，我是晟公的 54 代后裔，也就是说从晟公算起，我是第 54 代。世系记载详明。家谱、族谱的编修是谱牒学的内涵。谱牒学是一门专门研究家谱、族谱的学科，是历史学科的一个重要分支。商代已有一些简单的世系表，是家谱的雏型。而较为完备、成熟的谱牒形成于西周。宗法制家族是一种血缘组织，内部的血缘关系必须十分清楚。即使一个大家族分裂成许多小家族，各家族之间的血缘关系也必须十分清楚。一个家族的始祖及始祖母是谁？他们各有几个儿子？他们的妻子又是谁，又各有几个儿子？家族的各支各房是怎样一代一代地传下来的？现在众多族人的曾祖、高祖是谁？谁和谁是堂兄弟？各房各支又是怎样一代代地传到现在的？总之，家族所有成员的血统关系必须清楚。在没有文字的时候，血缘关系靠一代一代人的口耳传授，储存在人们的记忆中，时间长了，记忆难免有差错。当文字产生以后，人们就用文字把这种血缘关系记录下来，这就是谱牒。商以前还没有较为完整的谱牒，连司马迁也没有见到过。到了西周才成熟。司马迁说的《谱牒》、《牒记》都是西周以后才有。到春秋时，谱牒相当盛行了，但它不是专门著作，不能登学术的大雅之堂。但是现在不同了，有很多学者在研究谱牒，有不少图书馆在收藏谱牒。梁启超是中国现代的大学者，他在《中国三百年学术史》中说：“我国乡乡家家皆有谱，实可谓史界瑰宝。将来有国立大图书馆，能尽集天下之家谱，

俾学者分科研究，实不朽之盛业。”这个事情台湾和美国做得很好，现在我们也完全有条件做了。自古以来，中国的家庭、家族都非常重视伦理，现代社会也不例外，只是我不再提倡尊卑贵贱、男女大防，而是提倡互尊互爱、互帮互助。

（三）继承陇西李氏郡望文化，加强宗族研究，实现文化寻根，促进文化繁荣和发展。“郡望”一词，是“郡”与“望”的合称。“郡”是行政区划，“望”是名门望族，“郡望”连用，即表示某一地域范围内的名门大族。陇西李氏就是在历史上赫赫有名的显贵家族，就是我们的郡望。我们李氏祠堂或厅堂一般都挂有一块书写“陇西李氏”的匾额，或在神龛上题有“陇西李氏”的字样，这就是我们的郡望。这说明我们来自陇西。根据《旧唐书》《新唐书》记载，我们的先祖晟公是陇西临潭人，也就是现在的甘肃临洮。晟公之墓已无法得见，但其神道碑仍保存在陕西高陵县第一中学的校园内，碑文由唐代名相裴度所撰，由书法名家柳公权题写，从碑文撰写、碑铭题丹和碑主事迹看，都是名重当时，故被称为“三绝碑”。我们有如此辉煌和响亮的郡望，却没有好好地研究，我们的很多宗亲也不知道“陇西李氏”就是一个金子招牌，因此也就没有好好地发扬光大。遥想先祖晟公的不朽功业，不能不令人精神振奋，激励自己有所作为，以不愧于“陇西李氏”郡望。

（四）搭建平台，商贸合作，互利共赢，为经济社会做贡献。我们这个宗亲联谊会，不仅是亲情互动的平台，也可以建成商贸合作的平台。很多宗亲事业有成，兴办实业，经营企业，是商界干才，他们

也可以借助这个平台施展自己的商业才华，互通有无，进行合作，互利共赢。据说我们已经开发了“李氏酒”，这就是一个很好的商品名称。在交流的过程中，相信有不少宗亲会找到更多的商机，为经济社会做出更大的贡献。

(五) 和谐宗亲是和谐社会的重要组成部分。我们提倡建设和谐社会，举办宗亲大会正是顺应了这样的提倡，我想宗亲和谐是社会和谐的一个重要表现。过去有很长一段时间，认为修谱和建祠堂是封建行为，被严厉禁止，但现在不同了，人们的思想更加开明了，眼界更加开阔了，大家认识到传统的东西不全是坏东西，现代的东西也不全是好东西。社会的发展方向，应该是越来越注重民主、民生和民权，那么自由度也就会越来越高，而我们所提倡的“宗亲和谐”就是为“社会和谐”的一个重要部分。

二、我对宗亲联谊会的几点建议

我们不是为了开会而开会，而是为了发展而开会。

首先，应该加强对宗谱的研究，理清世系传承，修正错讹，建立一部全国统一的族谱。这是一个浩大的系统工程，既要有充足的经费，又要有高水平的编纂队伍。

其次，加强宣传，使广大晟公后裔知根知源，我们应该成立讲师团，在全国各地的宗亲中宣传晟公事迹、世系流传及地域分布。

再次，发动在高校、研究机构、党政机构具有一定研究素养及研究兴趣的晟公后裔组成研究团队，并吸引唐史研究及李晟研究的其他学者参加，对晟公名下各个宗派进行研究，特别是要研究历代有建树、

有影响的房派和家族。我们可以成立“陇西李氏文化研究会”，这个研究会可以挂靠在黄冈师范学院，由我来负责，我们一起筹集研究经费，对陇西李氏文化展开研究。现在虽然在民间也有一些李氏文化研究会，但是学术性不强，也没有专门的时间来做研究，文献资料的使用也受到很大限制，很难得到学术机构的认可，更难在官方的报刊发表文章，其影响非常有限。所以，我们必须要有官方性质的李晟研究机构，以推动陇西李氏文化研究的跨越式发展。据我所知，在江西省兴国县晟公后裔中，有“一门八进士”的谚语和事迹，也就是说在北宋治平至淳熙年间的约一百年时间里，兴国县李潜家族里面，考中了李潜、李朴、李格、李楫、李开瑞、李浑、李存、李谦八位进士，他们嫩中的多数人成为著名学者和政绩卓著的官员。我想在其他地区，肯定还有很多类似的典型，这在中国文化史上都是可以占据一定地位的，是值得我们广泛深入地进行研究和系统总结的。

第四，晟公研究由民间转向官方，获得政府认可和支持。对晟公的学术研究及文化传播，要从民间转向官方，我们要找准一个切入口，我认为最好的切入口就是由高校主办、由联谊会承办陇西李氏国际学术会议，邀请媒体记者参加，扩大宣传，造成广泛的社会影响。我建议，尽量筹集经费，可在明年由黄冈师范学院来主办，我们将邀请海内外知名专家学者出席会议，撰写论文，对李晟及其杰出后裔及家族进行研究，会后出版论文集。通过这种方式引起社会和媒体的关注、引起政府的重视，激起广大晟公后裔的自豪感和责任感，实现官方、学术机构与民间的良性互动。还可以在甘肃临洮建造晟公祠堂，在江

西宜春建造宪公祠堂，修缮宪公陵墓，供海内外晟公和宪公后裔祭祀凭吊，为当地旅游业及招商引资注入活力，这必然会受到当地政府的高度重视。譬如，我们可以在政府的支持下，以优惠价格拿到一块地，用来进行李氏文化产业园的建设与开发，以推动当地经济社会的发展，造福于当地百姓。

第五，在条件成熟时，可以成立“陇西李氏文化传播与产业开发投资有限公司”，对陇西李氏文化进行产业化策划与开发，可以撰写晟公及其杰出后裔的人物传记和学术著作，拍摄电影、电视和纪录片，开发一批陇西李氏文化的文化产品。

第六，进一步健全组织机构，除了在全省设立分会之外，还要在晟公后裔比较集中的县市设立联络处，这样各项组织工作才能落到实处。选拔在当地晟公后裔中有较高声望又有较强组织和协调能力的宗亲来担任联络处负责人。

三、我对宗亲联谊的展望

社会和谐，离不开家庭和谐和宗族和谐；社会发展，离不开村落发展和族群的发展，中国自古以来是以血缘关系为纽带的宗法社会，非常重视血缘关系。我们自然不是为了回到过去宗法制度严格的社会，而是为了联络宗亲，沟通亲情，做一些有利于宗亲和谐和社会发展的事情。我们的先祖晟公的事迹记载于《旧唐书》《新唐书》《资治通鉴》等，在宋朝建立的武成王庙中，李晟是配享祭祀姜太公的七十二名将之一，但是历来对他的研究非常不够。追思先祖晟公和宪公的丰功伟绩，我们应该奋力拼搏，努力向前，创造美好的生活。在晓炎

宗亲的带领下，各位宗亲为宗族联谊作出了可贵的贡献。据我了解，联谊会已经进行了多次活动，取得了很多共识，虽然我工作在湖北，但我是江西宁都人，江西宁都可能就我一个人参加了，在此我代表我的家庭、晟公的宁都后裔向联谊会的各位宗亲，向筹备会议的各位宗亲表示敬意。

我想，在现代科技的影响下，中国传统文化中的许多理念将被重新唤起记忆，许多过去认为是封建落后的东西会被重新审视，一些传统的生命观、价值观会得到重新的认可和诠释。而“宗亲”这个概念和理念就是其中之一。它让我们感到暖暖的亲情和厚重的历史感悟。我们先祖晟公郡望陇西，其子孙后代广布于海内外。我们一脉相连，血浓于水。

我想宗亲联谊的明日将是更加团结亲睦、奋发有为、为社会作出更大贡献、为人类创造更多物质和精神财富的超级大家庭，晟公宗族中将产生更多的杰出人才！

作者簡介：李桂生（1967 - ），男，江西寧都人，文學博士，歷史學博士後，黃岡師範學院文學院副教授、副院長，主要從事兵家與諸子學研究，代表性著作有《諸子文化與先秦兵家》（嶽麓書社）和《兵家管理哲學》（上海古籍出版社），發表論文 30 餘篇。郭偉（1981 - ），男，湖北襄陽人，黃岡師範學院文學院講師，主要從事傳統文化研究，發表論文多篇。