

孫子兵法的文章法

孫子兵法是世界第一流的兵法，而其文章的雄壯美妙也是世界第一流的文章，自始計篇至用間篇，正如他自己所說：「常山之蛇」的首尾互相呼應。正奇縱橫，又如所說：「紛紛紜紜，闔亂而不可亂也。渾渾沌沌，形圓而不可敗也。」他實具有韓非子的正筆，莊子的奇筆。

宋蘇洵評為：「簡切」，日本賴山陽評為：「與其說是兵法的書，不如說是文學的書。」多賀義憲亦評說：「兵七文三」。像這樣名文的孫子，於前人所編的「古文觀止」，以及今人所編的「民族文選」、「軍事文選」一類的書，於左傳、戰國策等書的佳作，均有列入，獨孫子付之闕如，這也許因編者「不懂貨色」，或因對兵法不感興趣吧！抑係古來重文經武的結果？然這不能不說是一件憾事。

提起孫子的文章法，真是複雜錯綜，一言難盡，在這篇文裏，我所要提出來說的有三：

- 其一是孫子的倒說筆法。
- 其二是孫子巧妙的比喻。
- 其三是孫子所喜用之字句。

先就第一項而說：孫子給予我印象最深的，就是倒說的筆法，這也就是他偉大高深的兵理之所在，好像世人都是認為戰勝，而天下人人皆拍手稱善，那就很美滿的了；百戰百勝則更美滿，但孫子則說：「戰勝而天下曰善，非善之善者也。」又說：「百戰百勝，非善之善者也。」再說：「古之所謂善戰者，勝於易勝也。」但常人往往以為：難勝而勝則善，易勝而勝，有何善之足云。俗見對於善戰者之勝，正是譽為有智名有勇功，但孫子則斷說：「善戰者之勝，無智名，無勇功。」

一般都是恃敵之不來，恃敵之不我攻的，但孫子則說：「用兵之法，無恃其不來，恃吾有以待之；無恃其不攻，恃吾有所不可攻也。」

其次說到孫子中的此喻：孫子是很喜歡用此喻的，大概這是孫子有感於欲形容兵法高深的哲理非用確切的比喻不可。

一、以積水為喻，如說：「勝者之戰，若決積水於千仞之谿者，形也。」所謂形即軍形，以我之實擊彼之虛。

二、以圓石為喻，如說：「故戰人之勢，如轉圓石於千仞之山者，勢也。」

三、以六如為喻，如說：「其疾如風，其徐如林，侵掠如火，不動如山，難知如陰，動如雷霆」。

四、以率然為喻，或以常山之蛇為喻，如說：「善用兵者，譬如率然；率然者常山之蛇也，擊其首則尾至，擊其尾則首至，擊其中則首尾俱至。」所謂長蛇的陣形，在海戰方面恰如單縱陣的陣形。

五、以處女脫兔為喻，如說：「始如處女，敵人開戶；後如脫兔，敵不及拒。」其實不用處女，則不足以表現用兵的靜秘，不用脫兔，不足以表現奇襲的神速，均為絕妙的文句。

此外，彼用「九天」，「九地」以喻攻守，「激水」，「驚鳥」，「擴弩」，「發機」以喻進攻，又用「以鎰稱銖」，以喻「勝兵」，「以銖稱鎰」，以喻「敗兵」，「水無常形」及「五行無常勝，四時無常位，日有短長，月有死生。」以喻兵法的變化活用等等。均為精闢的比喻，耐人尋味。

更次說到孫子所喜用的字句。孫子全文，僅有六千餘字，但字字金石，句句珠璣，令人百讀不厭。就中，他最喜用「故」，「是故」，「必」等虛字。

(一) 統計全書共用「故」字八十四個：

一、始計篇					
1	故經之以五事	2	故校之以計	3	故能而示之不能
二、作戰篇					
4	故兵聞拙速	5	故不盡知用兵之害者	6	故軍食可足也
7	故智將務食於敵	8	故殺敵者怒也	9	故兵貴勝
10	故知兵之將				
三、謀攻篇					
		11	故上兵伐謀	12	故善用兵者
13	故兵不頓而利可全	14	故用兵之法	15	故小敵之堅
16	故君之所以患於軍者 三	17	故知勝有五	18	故曰知彼知己
四、軍形篇					
19	故善戰者能為不可勝	20	故曰勝可知而不可為	21	故能自保而全勝也
22	故舉秋毫不為多力	23	故善戰者之勝也	24	故其戰勝不忒
25	故善戰者先立於不敗 之地	26	故能為勝敗之政	27	故勝兵若以鎰稱銖
五、兵勢篇					
28	故善出奇者	29	故善戰者其勢險	30	故善動敵者
31	故善戰者求之於勢	32	故能擇人而任勢	33	故善戰人之勢
六、虛實篇					
34	故善戰者致人而不致	35	故敵佚能勞之	36	故善攻者

	於人				
37	故能為敵之司命	38	故我欲戰	39	故形人而我無形
40	故備前則後寡	41	故知戰之地	42	故曰勝可為也
43	故策之而知得失之計	44	故形兵之極	45	故其戰勝不復
46	故兵無常勢	47	故五行無常勝		
七、軍爭篇					
				48	故迂其途而誘之以利
49	故軍爭為利	50	故不知諸侯之謀者不能豫交	51	故兵以詐立
52	故其疾如風	53	故為之金鼓	54	故為之旌旗
55	故夜戰多火鼓	56	故用兵之法高陵勿向		
八、九變篇					
				57	故將通於九變之利者
58	故用兵之法	59	故將有五危	60	故令之以文
61	故兵有走者	62	故戰道必勝	63	故進不求名
64	故可與之赴深豁	65	故可與之俱死	66	故知兵者
67	故曰知彼知己				
十一、九地篇					
		68	故善用兵者譬如率然	69	故善用兵者攜手若使一人
70	故兵之情圍則禦	71	故其城可拔	72	故為兵之事
十二、火攻篇					
73	故以火佐攻者明	74	故曰明主慮之	75	故曰明主慎之
十三、用間篇					
76	故明君賢將	77	故用間者有五	78	故三軍之事
79	故反間可得而使也	80	故鄉間內間可得而使也	81	故死間為誑事可使告敵
82	故生間可使如期	83	故反間不可不厚也	84	故明君賢相

(二) 統計全書共用「是故」字十五個：

1	是故百戰百勝——謀攻篇	2	是故勝兵先勝而後戰——軍形篇
3	是故卷甲而趨——軍爭篇	4	是故軍無輜重則亡——軍爭篇
5	是故朝氣銳——軍爭篇	6	是故智者之慮——九變篇
7	是故屈諸侯者以利——九變篇	8	是故散地則無戰——九地篇
9	是故其兵不修而戒——九地篇	10	是故方馬埋輪——九地篇
11	是故散地吾將一其志——九地篇	12	是故不知諸侯之謀者不能豫交——九地篇

13	是故不爭天下之交——九地篇	14	是故政舉之日——九地篇
15	是故始如處女——九地篇		

(三) 統計全書共用「必」字四十六個：

一、始計篇			
1	用之必勝	2	用之必敗
二、作戰篇			
		3	必以全爭於天下
4	輔周則國必強	5	輔隙則國必弱
		6	不知彼不知己每戰必敗
四、軍形篇			
7	不能使敵之必可勝	8	可使必受敵而無敗者奇正是也
		9	形之敵必從之
10	予之敵必取之		
六、虛實篇			
		11	攻而必取者攻我所不守也
		12	守而必固者守其所不攻也
13	攻其所必救也		
七、軍爭篇			
		14	圍師必闕
		15	是故智者之慮必雜於利害
八、九變篇			
16	必死可殺	17	必生可虜
		18	必以五危
九、行軍篇			
19	絕水必遠水	20	必依水草而背衆樹
		21	是為必勝
22	必處其陽	23	必亟去之
		24	必謹覆索之
25	必謹察之	26	必擒於人
		27	是為必取
十、地形篇			
28	必盈之以待敵	29	必居高陽以待敵
		30	知此而用戰者必勝
31	不知此而用戰者必敗	32	故戰道必勝
		33	必戰可也
34	主曰必戰		
十一、九地篇			
		35	必亟入之
十二、火攻篇			
		36	行火必有因
37	煙火必素具	38	必因五火之變而應之
		39	凡軍必知五火之變
十三、用間篇			

40	必取於人	41	必先知其守將	42	令吾間必索知之
43	必索敵間之來間我者	44	主必知之	45	知之必在反間
46	必成大功				

以上孫子用許多「故」字與「是故」兩字在引申下文，亦在加強自己的立論，以取信吳王（因是書為獻吳王而作），不暇左顧右盼之意。至於「必」字，尤為文章中特色，富有活力，斬釘截鐵，毫無模稜兩可，遲疑不決的可能。日人曾評為：「必字在十三篇上如常山之蛇的畫龍點睛」，實非虛語。還有孫子在全書中每用到「生」與「死」兩字，他不先提「生」字，後提「死」字，均為先提「死」字，後提「生」字，如始計篇說：「死生之地」，虛實篇說：「月有死生」，九變篇說：「必死可殺，必生可虜」，行軍篇說：「前死後生」，九地篇說：「陷之死地然後生」，火攻篇說：「死者不可復生」，用間篇說：「故用間有五……有死間，有生間，」不待說，這是因為「兵者死地也」（趙括母語），決非平平安安的生地，而使人時加戒備，如臨深淵，如履薄冰，然後常可死裏得生，爭取勝利，孫子的用意真是深切。像這樣的兵法，這樣的名文，真所謂兵以文傳，文因兵著，兵文並茂的一部不朽的空前名作！