

孫子兵法之基本論理

破竹之法，若順其紋理而破之，則竹之易破，恰如成語所謂「勢如破竹」。解牛要訣，若順其筋骨之間隙而解之，則操刀，恰如成語所謂「中肯」。至於孫子兵法內容奇正縱橫，然其理解方法亦猶是也。

研究孫子之方式 — 理解與考究孫子之方法 — 若順孫子之論理去理解孫子。可以很正確很容易把握孫子之真意。亦猶破竹解牛之道，此即兵法之要領。若徒考究字句，則尚嫌不足。

筆者學識雖淺，所見孫子註解之書，亦不少，然注意及此種道理者，尚未之見。

據荻生徂徠著「孫子國字解」一書對於行軍第九：「視生處高」一句之註解：

「總之古書以字義為第一。生字從土從山，中為草。草者土生之象。故草木出於土謂之生，乃使用於生類之生，生活之生即此。古來之註釋，不明古書之字義，皆誤也。」

以上註解，大有傍若無人之概，字句解釋之錯誤，暫置勿論，惟關於孫子之論理，則一字未提及。

著名之徂徠的著作，尚且如此，其他各種註解，更不足道矣。

如「紛紛紜紜，闔亂而不可亂也；渾渾沌沌，形圓而不可敗也。」此係形容名將指揮實戰之情況而言。吾人欲理解其意義，不謹須要研究檢討每一個兵以至每一個小部隊，並且必須檢討研究作戰用兵之各種方法，方可以真正瞭解其中之奧義。所以作註解時，應如對每一個兵以至每一小部隊加以點驗一樣。現且將全部孫子之研究方式，加以思索檢討，筆者可歸納為九個基本條理，試述如次，以供參考：

一曰：利害相雜之理，二曰：守則不足，攻則有餘之攻守之理，三曰：奇正相生之理，四曰：虛實實虛之理，五曰：無形至極之理，六曰：屈伸之理，七曰：窮通之理，八曰：人和之理，九曰：必然之理。以上九種為孫子兵法之基本論理。

一、利害相雜之理 — 凡物利中有害，害中有利，有利無害者無，有害無利者亦無。故孫子曰：「智者之慮，必雜於利害。雜於利，而務可信也；雜於害，而患可解也。」又曰：「故不盡知用兵之害者，則不能盡知用兵之利也。」其解釋實為中肯而深刻。

二、攻守之理 — 孫子曰：「善戰者，先為不可勝，以待敵之可勝。不可勝者守也，可勝者攻也。守則不足，攻則有餘。」又曰：「用兵之法，無恃其不來，恃吾有以待之，無恃其不攻，恃吾有所不可攻也。」如果認為此種攻守之戰，解釋為守則常因不足，攻則常由有餘，則不能瞭解利害相雜之處。如果認為利則絕對有利，害則絕對有害，則對於孫子之真正意義，無從認識矣。

三、奇正相生之理 — 孫子曰：「凡戰者，以正合，以奇勝。……三軍之眾，可使受敵而不敗者，奇正是也。……奇正相生，如循環之無端，孰能窮之哉？」

四、虛實實虛之理 — 虛對實，實對虛之意，本係虛為實，實為虛，虛實變化之意，故筆者將虛虛實實，改為虛實實虛。孫子曰：「兵之所加，如以礮投卵者，虛實是也。……兵之形，避實而擊虛；」筆者所謂虛對實者即此。

五、無形至極之理 — 角多至極則成為圓，有形之極則成為無形。故孫子曰：「渾渾沌沌，形圓而不可敗。」又曰：「形兵之極，至於無形……形人而我無形，則我專而敵分。……無形則深間不能窺，智者不能謀。微哉微哉，至於無形。」

六、屈伸之理 — 尺蠖為屈而伸，韓信先屈於人袴下而後伸於天下，貓之將捕鼠必先伏其身，此皆屈伸之理。故孫子曰：「鷙鳥之疾，至於毀折者，節也。……善戰者，其勢險，其節短。」又曰：「辭卑而益備者進也」。又曰：「始如處女，敵人開戶；後如脫兔，敵不及拒」等等。

七、窮通之理 — 凡物窮則通，如窮鼠之齧貓等是。此理筆者稱為窮通之理。孫子兵法中之人情或兵情，即相當於筆者所謂窮通之理之一部分。孫子曰：「屈伸之利，人情之理。不可不察也。……兵之情，圍則禦，不得已則鬪，逼則從。」又曰：「投之亡地然後存，陷之死地然後生。……死地則戰，……窮寇勿迫，圍師必闕。」等等。圍師必闕者，圍其三面，開其一面，使敵為窮寇，不可使其成為窮鼠也。

八、人和之理 — 人和之理，所謂「天時不如地利，地利不如人和」之理是。故孫子之五事：「一曰道，二曰天，三曰地……。」其一、道者，即指人和而言。又曰：「夫地形者，兵之助也。」地形非主，僅有助於戰爭而已。兵法所謂天地人之關係，由此可知。此次法國軍戰敗原因之一，正是顛倒天地人之關係，不重人，而賴馬奇諾防線，故敗。

九、必然之理 — 必然之理，係立於必然之地，無兩個可能性之意。孫子稱此理為戰道或利與不利。故曰：「戰道必勝，主曰勿戰，必戰可也。戰道不勝，主曰必戰，勿戰可也。……合於利而動，不合於利而止。」蓋孫子注重五事七計之成算，其好用必字，其理概由於此。孫子曰：「夫未戰而廟算勝者，得算多也。未戰而廟算不勝者，得算少也。多算勝，少算不勝，而況於非算乎？」又曰：「善戰者，求

之於勢，不責於人，故能擇人而任勢。」此亦基於必然之理，能得其所然也。在兩個可能性之間，不求於勢而專責於人，殊違孫子之意。

最後，吾人依「善戰者勝於易勝者也」之逆說論理，得一結果，即善解孫子者解其易解者也。再依利害相離之理，若能盡知孫子之短處弱點者，即能盡知孫子之長處優點。本人此種論法，對於研究孫子之論理，深感能得其中妙味。（譯自日本多賀義憲著「東洋古兵法之精神」一書）