

儒

家文化辞典

（第二卷）
（第 158 页）



（第 158 页）

主 编	徐兴海	刘建丽	
撰稿人	徐兴海	刘建丽	石 军
	孔令兴	段建海	张耕耘
	齐万良	李 鑫	高拴来
	刘天奇	汪 英	吴 锐
	石培玲	毛 曦	
插 图	陈东明	李葆竹	
编 目	陈东玉		

编者说明

孔子所创立的儒学,在中国历史上影响最大,流传最广,中国文化与思想有着它的深深的烙印,以至我们现在进行现代精神文明的建设时,也不得不时时回过头来研究它,重新评价这份历史遗产。儒学不仅是专家学者所研究的对象,也是文化人的共同课题,甚而是每一个人所面对的问题。本辞典即是为着一般读者和专业研究工作者了解、研究儒学而编撰的。

本辞典共收词目 1507 条,内容涉及儒学的基本概念、范围,儒家学派主要人物、学派,儒家主要典籍,儒家教育的主要形式——书院,并介绍研究儒学的现代学者,以及他们的研究成果,注意反映港台学者的研究情况。附有插图 78 幅。

本辞典着力说明儒学的产生、发展、变化,与儒学无关或关系不大的人物、典籍、词语概念等不收或少收。注意普及性,力求语言的通俗简明,以使更多的读者了解儒学的概况。

本辞典的编撰工作从 1987 年 4 月开始,首先由徐兴海、刘建丽圈定词条及确定等级,然后由各同志分别撰写。1989 年元月份于西安召开了审稿会议,全体撰稿同志参加。同年 5 月,徐兴海、刘建丽完成全书定稿工作。徐兴海同志负责编写的协调工作。

词目表由陈东玉同志编排。

本辞典在编写过程中,赵吉惠、郭厚安两位先生提出过宝贵意见;得到陕西师范大学、西北师范大学的大力支持。中州古籍出版

2 编者说明

社王小方、米敏同志对本书的体例、内容等提出过中肯意见。本辞典还参考、吸收了他人的许多研究成果,未能一一注明。对此,我们一并表示衷心的感谢。

1999年5月9日

总 目 录

编者说明·····	(1)
词目表·····	(1)
正文·····	(1)

词 目 表

【说明】 所有辞条按笔画数分别排列。同画数按第一字笔形一丨丿、㇇的顺序归类,如王字第一笔为一,即在四画〔一〕类。同类者以第一字第二笔形(或第三、第四,依次类推)一丨丿、㇇的顺序排列。第一字相同者连续排列,以第二字(或第三字,依次类推)的笔形顺序排列。

一 画

一物两体 …………… (1)	二程研究 …………… (3)
一以贯之 …………… (1)	二程全书 …………… (3)
一阴一阳之谓道 …… (1)	十义 …………… (3)
	十三经 …………… (4)
	十批判书 …………… (4)
	十三经概论 …………… (4)
	十三经注疏 …………… (5)
	十六字心传 …………… (5)
	丁晏 …………… (6)
	丁宽 …………… (6)
	八卦 …………… (6)
	八统 …………… (7)
	八辟 …………… (7)
	人伦 …………… (7)
	人和 …………… (7)

二 画

二十四孝 …………… (2)
二曲学派 …………… (2)

- | | | | |
|------------|------|---------|------|
| 人性 | (8) | 三达尊 | (16) |
| 人欲 | (8) | 三字经 | (16) |
| 人道 | (9) | 三原学派 | (16) |
| 人性论 | (9) | 三畏三戒 | (16) |
| 人副天数 | (10) | 三从四德 | (17) |
| 人定胜天 | (10) | 三省吾身 | (17) |
| 人心与人生 | (11) | 三纲五常 | (18) |
| 人性有善有恶 | (11) | 三思而后行 | (18) |
| 人性善恶混论 | (11) | 三月不违仁 | (18) |
| 人性与自我修养 | (12) | 三鱼堂文集 | (18) |
| 人皆可以为尧舜 | (12) | 三人行必有我师 | (19) |
| 人性无分善与不善 | (12) | 士冠礼 | (19) |
| 人而无恒,不可作巫医 | (13) | 士婚礼 | (19) |
| 九五 | (13) | 士与中国文化 | (19) |
| 九命 | (13) | 下学而上达 | (20) |
| 九流三教 | (13) | 大同 | (20) |
| 九峰学派 | (14) | 大化 | (21) |
| | | 大人 | (21) |
| | | 大德 | (22) |
| | | 大成 | (22) |
| | | 大宗 | (22) |
| | | 大学 | (22) |
| | | 大经 | (23) |
| | | 大象 | (23) |
| | | 大一统 | (23) |
| | | 大同书 | (24) |
| | | 大戴礼记 | (24) |
| | | 大成至圣 | (24) |

三 画

- | | |
|----|------|
| 三易 | (14) |
| 三宝 | (14) |
| 三纲 | (15) |
| 三经 | (15) |
| 三统 | (15) |

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| 大学衍义····· (25) | 小宗····· (34) |
| 大学之法····· (25) | 小学····· (34) |
| 大学证文····· (26) | 小经····· (34) |
| 大学翼真····· (26) | 小康····· (35) |
| 大学衍义补····· (26) | 小道····· (35) |
| 大孝终身慕父母····· (26) | 小成大成····· (35) |
| 与人为善····· (27) | 小人反中庸····· (36) |
| 与民同乐····· (27) | 小德役大德····· (36) |
| 与民偕乐····· (27) | 小不忍则乱大谋····· (36) |
| 万斯大····· (28) | 小子鸣鼓而攻之····· (36) |
| 万斯同····· (28) | 习学记言序目····· (37) |
| 万木草堂····· (28) | 马融····· (37) |
| 万世师表····· (29) | 马一浮····· (37) |
| 万物皆备于我····· (29) | 子贡····· (38) |
| 才性····· (29) | 子夏····· (38) |
| 上蔡学派····· (30) | 子思····· (39) |
| 上蔡语录····· (30) | 子游····· (39) |
| 上蔡书院····· (30) | 子民····· (39) |
| 川流不息····· (31) | 子不语怪力乱神····· (39) |
| 义····· (31) | 子帅以正,孰敢不正····· (40) |
| 义利之辨····· (31) | 乡愿····· (40) |
| 广雅书院····· (32) | |
| 广方言馆····· (32) | |
| 广平定川学派····· (33) | |
| 己所不欲,勿施于人····· (33) | |
| 己欲立而立人,己欲达
而达人····· (33) | |
| 小人····· (34) | |
| | 四 画 |
| | 元····· (40) |
| | 元气····· (41) |

- | | |
|----------------|---------------------|
| 元城学派····· (41) | 天子建国····· (53) |
| 元亨利贞····· (41) | 天人交相胜····· (54) |
| 无····· (42) | 天生德于予····· (54) |
| 无极····· (43) | 天真山书院····· (55) |
| 无为····· (43) | 天时地利人和····· (55) |
| 无欲····· (43) | 天不变,道亦不变····· (56) |
| 无往不复····· (44) | 开物成务····· (56) |
| 天····· (44) | 开成石经····· (56) |
| 天理····· (44) | 井田制····· (57) |
| 天命····· (45) | 不仁····· (57) |
| 天道····· (46) | 不孝者五····· (57) |
| 天数····· (46) | 不教而用····· (58) |
| 天地之性····· (46) | 不患无位····· (58) |
| 天下为公····· (47) | 不为而有为····· (58) |
| 天何言哉····· (47) | 不得罪于巨室····· (58) |
| 天泉证道····· (47) | 不患寡而患不均····· (58) |
| 天行有常····· (48) | 不行道不行于妻子····· (59) |
| 天人三策····· (48) | 不嗜杀人者能一之····· (59) |
| 天人相与····· (49) | 不愆不忘,率由旧章····· (59) |
| 天人相分····· (49) | 不愤不启,不悱不发····· (59) |
| 天人相胜····· (50) | 不以言举人,不以人废 |
| 天人合一····· (50) | 言····· (59) |
| 天人感应····· (51) | 木钟学派····· (60) |
| 天人之际····· (51) | 王柏····· (60) |
| 天命靡常····· (52) | 王霸····· (60) |
| 天爵人爵····· (52) | 王符····· (60) |
| 天官天君····· (53) | 王充····· (61) |
| 天降大任····· (53) | 王道····· (61) |

- | | |
|------------------|------------------|
| 王艮····· (62) | 五始····· (73) |
| 王肃····· (62) | 五经····· (73) |
| 王襜····· (62) | 五峰学派····· (73) |
| 王通····· (63) | 五峰书院····· (74) |
| 王弼····· (63) | 五华书院····· (74) |
| 王畿····· (63) | 五行相胜····· (75) |
| 王开祖····· (63) | 五德转移····· (75) |
| 王夫之····· (64) | 五德终始····· (75) |
| 王懿荣····· (64) | 五经博士····· (75) |
| 王国维····· (65) | 韦政通····· (75) |
| 王时槐····· (65) | 韦编三绝····· (76) |
| 王鸣盛····· (66) | 太一····· (76) |
| 王廷相····· (66) | 太极····· (76) |
| 王先谦····· (67) | 太虚····· (77) |
| 王念孙····· (67) | 太和····· (77) |
| 王应麟····· (68) | 太学····· (78) |
| 王闿运····· (68) | 太初····· (78) |
| 王宗沐····· (68) | 太极图说····· (78) |
| 王守仁····· (69) | 太极书院····· (79) |
| 王安石····· (69) | 太极图说述解····· (79) |
| 王引之····· (70) | 匹夫不可夺志····· (79) |
| 王学左派····· (70) | 止斋集····· (80) |
| 王文成公全书····· (71) | 止修学派····· (80) |
| 五教····· (71) | 止斋学派····· (81) |
| 五伦····· (71) | 少仪外传····· (81) |
| 五行····· (72) | 中····· (81) |
| 五德····· (72) | 中和····· (81) |
| 五常····· (73) | 中说····· (82) |

- 中庸····· (82)
- 中道····· (83)
- 中国儒学史····· (83)
- 中国哲学大纲····· (83)
- 中国思想通史····· (84)
- 中国儒学辞典····· (84)
- 中国文化要义····· (85)
- 中国哲学的特质····· (85)
- 中国哲学的展望····· (86)
- 中国思想史论集····· (87)
- 中国先秦思想史····· (88)
- 中国伦理学说史····· (88)
- 中国文化的省察····· (88)
- 中国孔子基金会····· (89)
- 中华孔子研究所····· (89)
- 中国哲学史大纲(上)
····· (89)
- 中国古代思想史论····· (90)
- 中国经学史的演变····· (90)
- 中国传统思想总批判
····· (91)
- 中学为体,西学为用····· (91)
- 中国思想史论集续篇
····· (91)
- 中国人性论史——先秦篇
····· (92)
- 见理于事····· (93)
- 见贤思齐····· (93)
- 见仁见智····· (93)
- 日新····· (93)
- 日知录····· (94)
- 仁····· (94)
- 仁义····· (95)
- 仁心····· (95)
- 仁政····· (96)
- 仁者不忧····· (96)
- 仁者爱人····· (96)
- 仁者安仁····· (96)
- 化性起伪····· (97)
- 化民成俗必由学····· (97)
- 从孔夫子到孙中山····· (97)
- 从陆象山到刘蕺山····· (97)
- 从价值系统看中国文化的现代意义——中国文化与现代生活
总论····· (98)
- 气质之性····· (98)
- 气化流行,生生不息····· (98)
- 今古学派····· (99)
- 介轩学派····· (99)
- 公羊传····· (100)
- 公孙弘····· (100)
- 公羊学派····· (100)
- 公羊家哲学····· (101)
- 分田制禄····· (101)
- 毛茛····· (101)

- | | | | |
|-----------------|-------|----------------|-------|
| 毛公 | (101) | 引而不发 | (112) |
| 毛亨 | (101) | 孔教 | (112) |
| 毛奇龄 | (101) | 孔丘 | (112) |
| 毛泽东 | (102) | 孔子 | (113) |
| 长善救失 | (103) | 孔维 | (114) |
| 反本修古 | (104) | 孔教会 | (114) |
| 凶岁子弟多暴 | (104) | 孔广森 | (114) |
| 六音 | (104) | 孔安国 | (115) |
| 六经 | (105) | 孔颖达 | (115) |
| 六言六蔽 | (105) | 孔颜乐处 | (116) |
| 六十四卦 | (105) | 孔子研究 | (116) |
| 文天祥 | (106) | 孔子评传 | (116) |
| 文石书院 | (106) | 孔孟之道 | (117) |
| 文湖书院 | (107) | 孔子厄于陈蔡 | (117) |
| 文以载道 | (107) | 孔子思想体系 | (117) |
| 方苞 | (107) | 孔子的学术思想 | (118) |
| 方孝儒 | (107) | 孔子学说精华体系 | (118) |
| 方东树 | (108) | 双峰学派 | (119) |
| 亢悔 | (108) | 尹焞 | (119) |
| 心 | (108) | 水心学派 | (119) |
| 心学 | (109) | 书院 | (120) |
| 心体与性体 | (110) | 书仪 | (120) |
| 邓以赞 | (111) | 书说 | (120) |
| 以德报怨 | (111) | 书经通论 | (121) |
| 以德报德 | (111) | | |
| 以德服人 | (111) | | |
| 以道殉身 | (111) | | |
| 以其昭昭,使人昭昭 | (112) | | |

五 画

- | | | | |
|--------------------|-------|---------------|-------|
| 巧言令色 | (121) | 石介 | (128) |
| 艾轩学派 | (121) | 石鼓书院 | (129) |
| 节用而爱人 | (121) | 石坡书院 | (129) |
| 正名 | (122) | 石斋学派 | (130) |
| 正身 | (122) | 石渠阁会议 | (130) |
| 正心诚意 | (122) | 左传 | (130) |
| 世界局势与中国文化
..... | (122) | 左右逢源 | (131) |
| 甘泉学派 | (123) | 龙川集 | (131) |
| 玉山学派 | (123) | 龙川学派 | (131) |
| 玉渊书院 | (123) | 龙门书院 | (131) |
| 古灵学派 | (124) | 归心 | (132) |
| 古文尚书考 | (124) | 归仁 | (132) |
| 古文尚书疏证 | (124) | 北溪字义 | (132) |
| 本心 | (125) | 北溪学派 | (133) |
| 东莱学派 | (125) | 北方王门学派 | (133) |
| 东林学派 | (125) | 北山四先生学派 | (133) |
| 东林书院 | (126) | 叶适 | (133) |
| 东郭别墅 | (126) | 叶梦得 | (134) |
| 东湖书院 | (127) | 叶味道 | (134) |
| 东发学派 | (127) | 叶德辉 | (134) |
| 东方学术概观 | (127) | 叩其两端 | (135) |
| 东西文化及其哲学 | (128) | 卢藏用 | (135) |
| | | 卢文弨 | (135) |
| | | 田生 | (136) |
| | | 由博反约 | (136) |
| | | 申培公 | (136) |
| | | 四存 | (136) |
| | | 四行 | (137) |

- 四象 (137)
- 四气 (137)
- 四端 (137)
- 四民 (138)
- 四毋 (138)
- 四大书院 (138)
- 四书近指 (138)
- 四书集注简论 (138)
- 四书章句集注 (139)
- 史孟麟 (139)
- 冉求 (140)
- 冉雍 (140)
- 仪礼 (140)
- 犯而不校 (140)
- 生而知之 (140)
- 白虎通义 (141)
- 白沙学派 (141)
- 白沙书院 (141)
- 白虎观会议 (141)
- 白鹿洞书院 (142)
- 乐 (142)
- 乐天知命 (143)
- 乐以忘忧 (143)
- 乐以天下,忧以天下
..... (143)
- 尔雅 (143)
- 冯天瑜 (144)
- 冯友兰 (145)
- 记问之学不足为师 ... (145)
- 汉学 (146)
- 汉上学派 (146)
- 汉魏博士考 (146)
- 礼乐 (147)
- 礼记 (147)
- 礼者制中 (148)
- 礼乐刑政 (148)
- 礼义廉耻 (149)
- 礼之用,和为贵 (149)
- 礼乐征伐自天子出 ... (149)
- 立德立功立言 (150)
- 玄儒评林 (150)
- 永嘉学派 (150)
- 永康学派 (151)
- 圣人 (151)
- 圣学宗要 (151)
- 圣人与我同类 (152)
- 民贵君轻 (152)
- 民胞物与 (152)
- 民为邦本 (152)
- 民之所欲,天必从之
..... (153)
- 民可使由之,不可使
知之 (153)
- 皮锡瑞 (153)
- 发愤忘食 (154)
- 尼父 (154)

司马光 (154)
司马迁 (154)

六 画

邢昺 (155)
动静 (156)
动心忍性 (156)
朴学 (156)
老吾老以及人之老 (156)
西山真氏学派 (157)
西汉经学与政治 (157)
有教无类 (157)
有道则见,无道则隐
..... (158)
存心 (158)
存夜气 (158)
存心养性 (158)
存天理,灭人欲 (159)
存斋晦静息庵学派 (159)
成中英 (159)
百源学派 (160)
而立 (160)
死徙无出乡 (160)
死生有命,富贵在天
..... (160)

毕沅 (161)
扬雄 (161)
执中 (161)
执两用中 (162)
尧 (162)
尧荐舜于天 (162)
过犹不及 (162)
臣道 (163)
臣芥君仇 (163)
匡亚明 (163)
至德 (164)
至诚 (164)
贞元六书 (165)
师山书院 (165)
师云而云 (165)
师严道尊 (166)
当仁不让 (166)
当代中国哲学 (166)
吕才 (167)
吕坤 (168)
吕柟 (168)
吕大临 (168)
吕本中 (169)
吕振羽 (169)
吕公著 (170)
吕希哲 (170)
吕祖谦 (170)
同气 (171)

- | | | | |
|---------------------------|-------|--------------------|-------|
| 因材施教 | (172) | 任重而道远 | (181) |
| 先天 | (172) | 伊尹 | (182) |
| 先进 | (172) | 伊川易传 | (182) |
| 先师 | (173) | 伊川学派 | (182) |
| 先贤 | (173) | 伊洛之学 | (183) |
| 先圣先师 | (173) | 向秀 | (183) |
| 先秦诸子系年 | (173) | 伦理 | (183) |
| 先秦七子思想研究 | (174) | 仰事俯蓄 | (183) |
| 先秦诸子思想概要 | (174) | 全祖望 | (184) |
| 先天下之忧而忧,后天
下之乐而乐 | (175) | 华阳学派 | (184) |
| 传习录 | (175) | 自反 | (184) |
| 朱熹 | (175) | 杀身成仁,舍生取义
..... | (185) |
| 朱震 | (176) | 延平答问 | (185) |
| 朱骏声 | (176) | 延陵书院 | (185) |
| 朱学论集 | (176) | 行己有耻 | (185) |
| 朱陆异同 | (177) | 后生可畏 | (186) |
| 朱子全书 | (178) | 名教 | (186) |
| 朱子语类 | (178) | 名实 | (187) |
| 朱子礼纂 | (178) | 名实相副 | (187) |
| 朱子新学案 | (179) | 多闻多见 | (188) |
| 朱熹思想研究 | (179) | 多闻阙疑 | (188) |
| 朱熹及其哲学 | (179) | 多学而识之 | (188) |
| 朱子及其哲学 | (180) | 危言危行 | (188) |
| 伏胜 | (180) | 色养 | (188) |
| 仲由 | (180) | 刘基 | (189) |
| 仲长统 | (180) | 刘因 | (189) |
| 任继愈 | (181) | 刘向 | (190) |

- 刘敞 (190) 安定学派 (200)
刘歆 (190) 安不忘危 (201)
刘勰 (191) 关学 (201)
刘师培 (191) 关中之学 (201)
刘少奇 (191) 关中书院 (202)
刘知几 (193) 兴灭继绝 (202)
刘禹锡 (193) 许衡 (203)
刘勉之 (193) 许谦 (203)
刘逢禄 (194) 许慎 (203)
刘文淇 (194) 许景衡 (204)
刘宗周 (194) 许孚远 (204)
刘清之 (195) 论语 (204)
刘台拱 (195) 论语要略 (205)
刘子翬 (195) 论语新探 (205)
充实之谓美 (196) 论语新解 (205)
交泰 (196) 论语学案 (206)
庄存与 (196) 论宋明理学 (206)
江藩 (197) 论六家之要指 (206)
江永 (197) 艮斋学派 (206)
江右王门学派 (197) 尽心 (207)
汤斌 (198) 尽心 (207)
汤汉 (198) 尽心知性 (207)
守正 (198) 尽善尽美 (208)
守节 (199) 尽信书不如无书 (208)
守义 (199) 阮元 (208)
守道 (199) 阮籍 (208)
守约 (200) 阳道 (209)
安熙 (200) 阳明学派 (209)

阴道	(209)	杨时	(217)
阴阳	(209)	杨简	(218)
观过知仁	(210)	杨慎	(218)
好德如好色	(210)	杨云翼	(218)
孙奭	(210)	杨荣国	(219)
孙复	(211)	杨树达	(220)
孙觉	(211)	杨万里	(220)
孙奇逢	(211)	杨伯峻	(220)
孙中山	(212)	丽泽书院	(221)
孙诒让	(212)	克己复礼	(221)
纪昀	(213)	志士仁人	(222)

七 画

形化	(213)	苏轼	(223)
形而下	(213)	苏辙	(223)
形而上	(213)	劳而不怨	(224)
形与神	(214)	劳心劳力	(224)
形神相即	(215)	孝	(224)
形具而神生	(215)	孝友	(225)
杜鎬	(215)	孝敬	(225)
杜预	(215)	孝悌	(225)
杜国庠	(216)	孝道	(226)
杜维明	(216)	孝经	(226)
杜洲六先生书院	(217)	李埏	(226)
杞宋无征	(217)	李贽	(227)
		李觏	(228)
		李颀	(228)
		李华	(228)

- 李侗 (229)
李翱 (229)
李筌 (229)
李燾 (230)
李大钊 (230)
李光地 (231)
李俊民 (231)
李道传 (231)
李泽厚 (232)
李之才 (232)
李纯甫 (232)
吾从周 (233)
吾道东 (233)
吾道非 (233)
严复 (233)
严可均 (234)
严北溟 (234)
两仪 (235)
两端 (235)
两湖书院 (236)
两汉三国学案 (236)
两宋思想述评 (236)
否泰 (236)
否终则泰 (237)
还古书院 (237)
豕交兽畜 (237)
来知德 (238)
求仁得仁 (238)
吴虞 (238)
吴澄 (239)
吴与弼 (239)
吴师道 (240)
时务学堂 (240)
足食足兵 (240)
里仁为美 (240)
每事问 (241)
体用 (241)
我行我素 (242)
我待贾者 (242)
何璿 (242)
何基 (242)
何晏 (243)
何廷仁 (243)
何心隐 (243)
身正而行 (244)
近思录 (244)
近朱者赤 (244)
近悦远来 (244)
近君子,远小人 (245)
近代唯心论简释 (245)
余英时 (246)
余萧客 (246)
邹守益 (246)
龟山集 (247)
龟山学派 (247)
佚道、生道 (247)

- 坐而论道 (248)
- 系辞 (248)
- 言不顾行 (248)
- 言不必信 (248)
- 言必称尧舜 (249)
- 应运 (249)
- 应天书院 (249)
- 应图受箴 (249)
- 庐陵学派 (250)
- 怀惠 (250)
- 怀德 (250)
- 怀宝迷邦 (250)
- 汪琬 (251)
- 汪中 (251)
- 沧州学派 (251)
- 泛爱众而亲仁 (252)
- 沈焕 (252)
- 宋濂 (252)
- 宋翔凤 (253)
- 宋元学案 (253)
- 宋明理学 (254)
- 宋明理学史 (255)
- 宋明理学概述 (255)
- 弟子三千 (256)
- 穷则变、变则通、通则
久 (256)
- 穷则独善其身,达则
兼善天下 (256)
- 证人书院 (257)
- 诂经精舍 (257)
- 评孔纪年 (257)
- 社稷无常奉 (258)
- 良知良能 (258)
- 忧道不忧贫 (259)
- 张载 (259)
- 张栻 (259)
- 张禹 (260)
- 张璪 (260)
- 张洽 (260)
- 张三世 (261)
- 张元忭 (261)
- 张惠言 (261)
- 张岂之 (262)
- 张伯行 (262)
- 张行成 (262)
- 张行简 (263)
- 张岱年 (263)
- 张九成 (264)
- 张尔岐 (264)
- 张之洞 (264)
- 张君勱 (265)
- 张履祥 (266)
- 张子全书 (266)
- 张载的哲学思想 (266)
- 张载哲学思想及关学
学派 (267)

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| 君子 …………… (267) | 陆王哲学辨微 …………… (275) |
| 君道 …………… (267) | 陈确 …………… (275) |
| 君子五教 …………… (268) | 陈襄 …………… (276) |
| 君子三乐 …………… (268) | 陈亮 …………… (276) |
| 君子三愆 …………… (268) | 陈澧 …………… (277) |
| 君子三变 …………… (268) | 陈淳 …………… (277) |
| 君子不器 …………… (269) | 陈建 …………… (278) |
| 君子固穷 …………… (269) | 陈寿祺 …………… (278) |
| 君子九思 …………… (269) | 陈献章 …………… (278) |
| 君子善喻 …………… (269) | 陈独秀 …………… (279) |
| 君师治之本 …………… (270) | 陈真晟 …………… (279) |
| 君命不俟驾 …………… (270) | 陈傅良 …………… (280) |
| 君子无所争 …………… (270) | 陈桓弑君 …………… (280) |
| 君子之德风 …………… (270) | 邵雍 …………… (280) |
| 君子贵道者三 …………… (271) | 邵晋涵 …………… (281) |
| 君子周而不比 …………… (271) | 邵伯温 …………… (281) |
| 君子成人之美 …………… (271) | 甬东书院 …………… (282) |
| 君子就三去三 …………… (271) | 甬上四先生 …………… (282) |
| 君子求诸己,小人求
诸人 …………… (271) | 纯儒 …………… (282) |
| 陆贾 …………… (272) | |
| 陆淳 …………… (272) | |
| 陆世仪 …………… (272) | |
| 陆九龄 …………… (273) | |
| 陆九韶 …………… (273) | |
| 陆九渊 …………… (273) | |
| 陆陇其 …………… (274) | |
| 陆王学派 …………… (275) | |
| | 八 画 |
| | 责君谓之恭 …………… (283) |
| | 青铜时代 …………… (283) |
| | 武亿 …………… (283) |
| | 武夷学派 …………… (284) |

- | | | | |
|-------------|-------|----------------|-------|
| 坦荡荡 | (284) | 尚书孔传 | (293) |
| 林光朝 | (284) | 尚书引义 | (293) |
| 林之奇 | (284) | 尚书源流考 | (293) |
| 松阳讲义 | (285) | 尚书研究讲义 | (294) |
| 苛政猛于虎 | (285) | 明德 | (294) |
| 苟得 | (285) | 明道 | (294) |
| 茅山书院 | (285) | 明人伦 | (295) |
| 卦 | (286) | 明心篇 | (295) |
| 耶律楚材 | (286) | 明正书院 | (296) |
| 直道 | (286) | 明哲保身 | (296) |
| 范宁 | (287) | 明儒学案 | (296) |
| 范浚 | (287) | 明道学派 | (297) |
| 范仲淹 | (287) | 明心见性 | (297) |
| 范文澜 | (288) | 明夷待访录 | (297) |
| 范祖幹 | (289) | 忠 | (298) |
| 枉己正人 | (289) | 忠诚 | (298) |
| 枉尺直寻 | (289) | 忠恕 | (298) |
| 拘儒 | (289) | 易卜 | (299) |
| 欧阳生 | (290) | 易白沙 | (299) |
| 欧阳修 | (290) | 易堂九子 | (299) |
| 欧阳德 | (290) | 易图明辨 | (300) |
| 势 | (291) | 易学四种 | (300) |
| 事亲守身 | (291) | 罗从彦 | (300) |
| 述而不作 | (291) | 罗钦顺 | (301) |
| 刺孟 | (292) | 罗汝芳 | (301) |
| 贤贤易色 | (292) | 罗洪先 | (302) |
| 叔孙通 | (292) | 国朝汉学师承记 | (302) |
| 尚书 | (292) | 国之大事在祀与戎 | (302) |

- | | | | |
|--------------|-------|---------------|-------|
| 图篆 | (302) | 周礼 | (311) |
| 图讖 | (302) | 周武王 | (311) |
| 图纬 | (303) | 周尧卿 | (312) |
| 和同 | (303) | 周行己 | (312) |
| 和靖学派 | (303) | 周文王 | (312) |
| 知天 | (303) | 周敦颐 | (313) |
| 知命 | (303) | 周汝登 | (313) |
| 知性 | (304) | 周予同 | (314) |
| 知礼 | (304) | 周易本义 | (315) |
| 知行合一 | (304) | 周易探源 | (315) |
| 制天命 | (305) | 周易口义 | (315) |
| 季孙之忧 | (305) | 周易杂论 | (316) |
| 岳麓书院 | (305) | 周易新论 | (316) |
| 贫而无谄 | (306) | 周官新义 | (316) |
| 贫而无怨难 | (306) | 周礼注疏 | (316) |
| 贫贱不能移 | (307) | 周易尚氏学 | (317) |
| 兒宽 | (307) | 周易的制作时代 | (317) |
| 金榜 | (307) | 周易哲学及其辩证法 | |
| 金景芳 | (307) | 因素 | (317) |
| 金岳霖 | (308) | 周予同经学史论著选 | |
| 金履祥 | (308) | 集 | (317) |
| 金声玉振 | (309) | 放心 | (318) |
| 金人缄口 | (309) | 放郑声 | (318) |
| 金华学派 | (309) | 庞朴 | (318) |
| 服虔 | (310) | 京房 | (319) |
| 鱼,我所欲也 | (310) | 性理 | (319) |
| 周易 | (310) | 性命 | (320) |
| 周公 | (310) | 性三品 | (320) |

- 性恶论 (321)
- 性善论 (321)
- 性理大全 (321)
- 性善情恶 (322)
- 性相近,习相远 (322)
- 法言 (322)
- 法象 (322)
- 法后王 (323)
- 法先王 (323)
- 郑穆 (323)
- 郑玄 (323)
- 郑学 (324)
- 郑伯熊 (324)
- 定分 (325)
- 定命 (325)
- 宗庙 (325)
- 宗法 (326)
- 宗圣 (326)
- 宗子 (326)
- 宜山会语 (326)
- 河东学派 (327)
- 泽山书院 (327)
- 学海堂 (327)
- 学古书院 (328)
- 学而知之 (328)
- 学止于行 (328)
- 学止乎礼 (329)
- 学问思辨 (329)
- 学以致道 (329)
- 学如不及 (329)
- 学而时习之 (330)
- 学而优则仕 (330)
- 学而为圣人 (330)
- 学也,禄在其中矣 (330)
- 学而不厌,诲人不倦
..... (331)
- 学而不思则罔,思而不学
则殆 (331)
- 诗经 (331)
- 诗亡然后春秋作 (332)
- 诚 (332)
- 周易 (333)
- 居常 (333)
- 居敬穷理 (333)
- 居移气,养移体 (334)
- 屈信 (334)
- 建国君民教学为先 (334)
- 陋儒 (334)
- 始作俑者 (334)
- 参验 (335)
- 经 (335)
- 经师 (336)
- 经典 (336)
- 经学 (336)
- 经学理窟 (336)
- 经学概说 (337)

- | | | |
|--------|-------------|-------------|
| 经学抉原 | ····· (337) | ····· (344) |
| 经学历史 | ····· (337) | 柯山书院 |
| 经学通论 | ····· (337) | ····· (344) |
| 经学教科书 | ····· (338) | 柳宗元 |
| 孟林 | ····· (338) | ····· (344) |
| 孟喜 | ····· (338) | 柳下惠三黜 |
| 孟卿 | ····· (338) | ····· (345) |
| 孟子 | ····· (339) | 政教 |
| 孟子研究 | ····· (340) | ····· (345) |
| 孟子师说 | ····· (340) | 胡璩 |
| 孟子译注 | ····· (340) | ····· (345) |
| 孟子学说研究 | ····· (340) | 胡直 |
| 孟子字义疏证 | ····· (341) | ····· (346) |
| | | 胡适 |
| | | ····· (346) |
| | | 胡宏 |
| | | ····· (347) |
| | | 胡宪 |
| | | ····· (347) |
| | | 胡渭 |
| | | ····· (348) |
| | | 胡学 |
| | | ····· (348) |
| | | 胡长孺 |
| | | ····· (348) |
| | | 胡安国 |
| | | ····· (348) |
| | | 胡炳文 |
| | | ····· (349) |
| | | 胡毋生 |
| | | ····· (349) |
| | | 胡承珙 |
| | | ····· (349) |
| | | 胡居仁 |
| | | ····· (349) |
| | | 南轩易说 |
| | | ····· (350) |
| | | 南轩学派 |
| | | ····· (350) |
| | | 南菁书院 |
| | | ····· (350) |
| | | 南湖学派 |
| | | ····· (351) |
| | | 南中王门学派 |
| | | ····· (351) |
| | | 荆公新学 |
| | | ····· (351) |
| | | 草庐学派 |
| | | ····· (352) |
| | | 莱阳学派 |
| | | ····· (352) |
| | | 荀爽 |
| | | ····· (352) |
| | | 荀况 |
| | | ····· (353) |

九 画

- | | |
|-----------|-------------|
| 春秋 | ····· (341) |
| 春秋考 | ····· (342) |
| 春秋传 | ····· (342) |
| 春秋正辞 | ····· (342) |
| 春秋权衡 | ····· (342) |
| 春秋繁露 | ····· (342) |
| 春秋无义战 | ····· (343) |
| 春秋公羊通义 | ····· (343) |
| 春秋穀梁注疏 | ····· (343) |
| 春秋公羊经何氏释例 | |

- | | | | |
|------------|-------|-------------------------|-------|
| 荀子 | (354) | 衍圣公 | (363) |
| 赵复 | (354) | 俞樾 | (363) |
| 赵普 | (354) | 俞正燮 | (364) |
| 赵翼 | (355) | 俞廷椿 | (364) |
| 赵子 | (355) | 食、色、性也 | (364) |
| 赵秉文 | (355) | 勉斋集 | (364) |
| 威而不猛 | (355) | 勉斋学派 | (365) |
| 临蒸精舍 | (356) | 独乐 | (365) |
| 贱儒 | (356) | 胎教 | (365) |
| 贵贱不愆 | (356) | 饶鲁 | (366) |
| 畏天知命 | (356) | 逃墨必归于杨,逃杨
必归于儒 | (366) |
| 思无邪 | (356) | 施雠 | (366) |
| 思孟学派 | (357) | 庠序之教 | (367) |
| 钟山书院 | (357) | 亲亲而仁民 | (367) |
| 复性说 | (358) | 恻隐之心 | (367) |
| 科举 | (358) | 恒心 | (367) |
| 保息养民 | (359) | 闻达 | (368) |
| 保民而王 | (359) | 闻一知十 | (368) |
| 顺天应人 | (359) | 闻见之知 | (368) |
| 修己以敬 | (359) | 闻过则喜 | (369) |
| 修齐治平 | (360) | 闻诛一夫纣矣 | (369) |
| 侯康 | (360) | 闺阁女四书集注 | (369) |
| 侯外庐 | (361) | 闽学 | (370) |
| 段玉裁 | (361) | 洪儒 | (371) |
| 皇极 | (362) | 洪亮吉 | (371) |
| 皇侃 | (362) | 洪范口义 | (371) |
| 禹 | (362) | 洙泗 | (372) |
| 鬼神 | (363) | | |

- | | | | |
|---------------|-------|-------------|-------|
| 洗心革面 | (372) | 素王 | (380) |
| 洛学 | (372) | 泰而不骄 | (381) |
| 首善书院 | (373) | 泰和会语 | (381) |
| 养气 | (373) | 泰山学派 | (381) |
| 养性 | (374) | 泰州学派 | (382) |
| 养心寡欲 | (374) | 桓谭 | (382) |
| 养心莫善于诚 | (374) | 格致书院 | (382) |
| 举直错诸枉 | (375) | 格物致知 | (383) |
| 宣父 | (375) | 桃源书院 | (383) |
| 宣圣 | (375) | 耿定向 | (384) |
| 宪章文武 | (375) | 真德秀 | (384) |
| 娄谅 | (376) | 袁燮 | (384) |
| 说斋学派 | (376) | 获麟 | (385) |
| 神 | (376) | 耆儒 | (385) |
| 神灭论 | (377) | 恭己正南面 | (385) |
| 既来之,则安之 | (377) | 盐铁论 | (385) |
| 姚鼐 | (377) | 盐铁会议 | (386) |
| 姚际恒 | (378) | 聂豹 | (386) |
| 姚江学派 | (378) | 聂崇义 | (386) |
| 姚江书院 | (378) | 恶紫夺朱 | (387) |
| 贺麟 | (379) | 贾逵 | (387) |
| | | 贾谊 | (387) |
| | | 砥节砺行 | (387) |
| | | 殉道 | (388) |
| | | 殉节 | (388) |
| | | 顾颉刚 | (388) |
| | | 顾栋高 | (389) |
| | | 顾炎武 | (389) |

十 画

- | | |
|----------|-------|
| 班固 | (380) |
| 班彪 | (380) |

- | | | | |
|--------------------|-------|--------------------|-------|
| 顾宪成 | (389) | 逢君之恶罪大 | (399) |
| 顾允成 | (390) | 效死 | (400) |
| 夏侯胜 | (390) | 郭象 | (400) |
| 夏峰学派 | (391) | 郭雍 | (400) |
| 夏峰书院 | (391) | 郭沫若 | (400) |
| 原道 | (391) | 高闾 | (401) |
| 原儒 | (391) | 高亨 | (402) |
| 致中和 | (392) | 高堂伯 | (402) |
| 致良知 | (392) | 高攀龙 | (402) |
| 晁错 | (393) | 高平学派 | (403) |
| 晁说之 | (393) | 高山景行 | (403) |
| 罢黜百家,独尊儒术
..... | (393) | 唐甄 | (403) |
| 钱穆 | (394) | 唐鹤征 | (404) |
| 钱大昕 | (394) | 凌廷堪 | (404) |
| 钱德洪 | (395) | 浙东学派 | (405) |
| 积靡 | (395) | 浙东学派溯源 | (405) |
| 倭仁 | (395) | 浙中王门学派 | (405) |
| 躬行 | (396) | 涑水学派 | (406) |
| 徒单镒 | (396) | 流连忘返 | (406) |
| 徐邈 | (396) | 浩然之气 | (406) |
| 徐乾学 | (397) | 浪语集 | (407) |
| 徐复观 | (397) | 海东书院 | (407) |
| 徐复观最后杂文集 .. | (398) | 益者三友 | (407) |
| 殷鉴 | (398) | 益者三乐,损者三乐
..... | (407) |
| 翁方纲 | (399) | 兼山学派 | (407) |
| 爱人、知人 | (399) | 宽猛相济 | (408) |
| 饿死事小,失节事大 | | | |

诸子百家 (408)
 读礼通考 (408)
 通儒 (409)

十一画

理 (409)
 理气 (410)
 理义 (410)
 理与势 (411)
 理一分殊 (411)
 理先气后 (412)
 梅花书院 (412)
 梭山复斋学派 (413)
 教授 (413)
 教化 (413)
 教诲 (414)
 教者必以正 (414)
 菽粟多如水火 (414)
 萧夔 (414)
 萧同学派 (415)
 黄震 (415)
 黄榦 (415)
 黄帝 (416)
 黄泽 (416)
 黄绾 (416)

黄宗羲 (417)
 黄遵宪 (417)
 黄道周 (418)
 黄弘纲 (419)
 黄氏日抄 (419)
 曹端 (419)
 乾元 (419)
 乾坤 (420)
 乾嘉学派 (420)
 龚自珍 (421)
 授受不亲 (421)
 虚壹而静 (421)
 常州学派 (422)
 啖助 (422)
 晦庵集 (422)
 晦翁学派 (423)
 野人 (423)
 崔述 (423)
 崔浩 (423)
 崇仁学派 (423)
 敏而好古 (424)
 第三期儒学 (424)
 得道 (425)
 得乎丘民而为天子 ... (425)
 得道多助,失道寡助
 (425)
 得天下英才而教育之
 (425)

船山书院 (426)
 欲而不贪 (426)
 祭神如神在 (426)
 商汤 (426)
 率性 (426)
 章学诚 (427)
 章炳麟 (427)
 麻九畴 (428)
 康有为 (428)
 情性 (429)
 惟精惟一 (429)
 唯女子与小人为难养
 也 (430)
 阎若璩 (430)
 清儒学案 (430)
 清江学派 (431)
 清学案小识 (431)
 清代学术概论 (431)
 深宁学派 (432)
 梁丘贺 (432)
 梁启超 (432)
 梁漱溟 (433)
 谋道不谋食 (434)
 隐恶扬善 (435)
 象 (435)
 象山集 (435)
 象数学 (436)
 象山学派 (436)

象山书院 (437)

十二画

散儒 (437)
 絜斋学派 (437)
 敬德保民 (438)
 韩贞 (438)
 韩婴 (438)
 韩愈 (439)
 韩性 (439)
 韩康伯 (439)
 韩愈辟佛 (440)
 朝乾夕惕 (440)
 朝闻道夕死可矣 (440)
 斯文 (440)
 彭龟年 (440)
 董仲舒 (441)
 蒋信 (442)
 蒋介石 (442)
 壹是皆以修身为本 (443)
 惠栋 (443)
 惠士奇 (444)
 惠周惕 (444)
 惠而不费 (444)
 辜鸿铭 (444)

- | | | | |
|--------------------|-------|--------------|-------|
| 雅儒 | (445) | 鲁迅 | (456) |
| 紫阳学派 | (445) | 鲁明善 | (457) |
| 紫阳书院 | (445) | 鲁论说 | (458) |
| 紫微学派 | (446) | 鲁斋学派 | (458) |
| 嗟来食 | (446) | 鲁斋书院 | (458) |
| 景迂学派 | (447) | 敦化 | (459) |
| 铸刑鼎 | (447) | 湛若水 | (459) |
| 嵇康 | (447) | 温柔敦厚 | (459) |
| 嵇文甫 | (448) | 温良恭俭让 | (460) |
| 程颐 | (449) | 温迪罕缔达 | (460) |
| 程颢 | (449) | 游酢 | (460) |
| 程迥 | (450) | 曾参 | (460) |
| 程廷祚 | (451) | 曾国藩 | (461) |
| 程端蒙 | (451) | 尊老 | (461) |
| 程端礼 | (451) | 尊尊 | (462) |
| 程朱理学 | (451) | 孳孳为善 | (462) |
| 鹅湖之会 | (452) | 善恶 | (462) |
| 鹅湖书院 | (453) | 善人教民 | (462) |
| 智仁勇 | (453) | 善政不如善教 | (462) |
| 智的直觉与中国哲学
..... | (453) | 善战者服上刑 | (463) |
| 傅山 | (454) | 善教者使人继其志 .. | (463) |
| 傅奕 | (455) | 富而后教 | (463) |
| 傅梦泉 | (455) | 富贵浮云 | (463) |
| 焦循 | (455) | 道 | (463) |
| 粤闽王门学派 | (456) | 道器 | (464) |
| 舒璘 | (456) | 道德 | (465) |
| 舜 | (456) | 道学 | (465) |
| | | 道心 | (465) |

- | | | | |
|-----------------|-------|-------------|-------|
| 道统 | (466) | 新语 | (474) |
| 道政齐刑 | (466) | 新书 | (474) |
| 道德的理想主义 | (467) | 新儒学 | (474) |
| 道不同,不相为谋 | (467) | 新儒家 | (475) |
| 道不行,乘桴浮于海 | (467) | 新故相除 | (475) |
| 谢良佐 | (468) | 新学伪经考 | (476) |
| 谢枋得 | (468) | 鹿山学派 | (476) |
| 巽斋学派 | (469) | 慎独 | (476) |
| 婺学 | (469) | 慎终追远 | (476) |
| 强本节用 | (469) | 源清流洁 | (477) |
| 强本弱末 | (470) | 数 | (477) |
| | | 慈湖学派 | (477) |
| | | 辟杨墨 | (478) |

十三画

- | | |
|--------------|-------|
| 瑕丘江公 | (470) |
| 槐堂诸儒 | (470) |
| 槐堂学派 | (471) |
| 楚中王门学派 | (471) |
| 雷学淇 | (471) |
| 虞翻 | (471) |
| 嵩阳书院 | (472) |
| 蜀学 | (472) |
| 锦江书院 | (473) |
| 解蔽 | (473) |
| 解梁书院 | (473) |
| 詹阜民 | (473) |

十四画

- | | |
|--------------|-------|
| 暨阳书院 | (478) |
| 静 | (479) |
| 静修学派 | (479) |
| 静清学派 | (480) |
| 静明宝峰学派 | (480) |
| 幹道冲 | (480) |
| 榕村集 | (481) |
| 臧庸 | (481) |
| 蔡清 | (481) |
| 蔡沈 | (481) |

- | | | | |
|---------------|-------|--------------|-------|
| 蔡元定 | (482) | 德治 | (490) |
| 蔡幼学 | (482) | 德性之知 | (491) |
| 蔡尚思 | (482) | 德术存乎疾疾 | (491) |
| 辕固 | (483) | 樊迟学稼 | (491) |
| 赛典赤·赡思丁 | (483) | 颜元 | (491) |
| 谭嗣同 | (484) | 颜回 | (492) |
| 谭嗣同思想研究 | (484) | 颜之推 | (493) |
| 漳南书院 | (484) | 颜师古 | (493) |
| 熊十力 | (485) | 颜李学派 | (493) |
| 熊赐履 | (486) | 颜回好学 | (494) |
| 熊安生 | (486) | 摩顶放踵 | (494) |
| 缪荃孙 | (486) | 潜书 | (494) |

十五画

- | | | | |
|------------|-------|-------------|-------|
| 横渠易说 | (487) | 潜夫论 | (494) |
| 横渠学派 | (487) | 潜龙勿用 | (495) |
| 横浦学派 | (487) | 潜庵学派 | (495) |
| 穀梁传 | (488) | 鹤山学派 | (495) |
| 戴山学派 | (488) | 履中 | (496) |
| 播恶于众 | (489) | 履霜坚冰至 | (496) |
| 震泽学派 | (489) | 豫章学派 | (496) |
| 稽山书院 | (489) | 豫章书院 | (496) |
| 稷下学派 | (489) | | |
| 德 | (490) | | |
| 德政 | (490) | | |

十六画

- | | |
|-----------|-------|
| 薛瑄 | (497) |
| 薛季宣 | (497) |
| 薛应旗 | (498) |

器	(498)
儒	(498)
儒士	(498)
儒教	(499)
儒术	(499)
儒家	(499)
儒墨显学	(500)
儒学复兴	(501)
儒家八派	(501)
儒家学派	(502)
儒学与宗教	(503)
儒家思想新论	(503)
儒家哲学的体系	(503)
儒家文化的困境	(504)
衡麓学派	(505)
濂学	(505)
濂洛关闽	(506)
濂溪学派	(506)
濂洛关闽书	(506)

十七画

戴震	(506)
----	-------

戴季陶	(507)
戴震哲学思想研究	(508)
瞻思	(508)
魏校	(508)
魏源	(509)
魏挾之	(509)
魏象枢	(510)
魏裔介	(510)
魏了翁	(510)
魏晋玄学	(510)
魏晋思想论	(511)
魏晋玄学论稿	(511)

十八画

鳌峰书院	(512)
鞭辟近里	(512)
谿纬	(512)

二十四画

衡麓讲舍	(513)
------	-------

一 画

【一物两体】张载解释宇宙本源、万物变化的命题。《正蒙·参两》：“一物两体，气也。一，故神（自注：两在故不测）。两，故化（自注：推行于一）。此天之所以参也。”指出构成世界的气是一个统一体，气又蕴含阴阳二物，故神秘莫测。阴阳二体对立激荡，化生万物，达到新的统一。这种对立统一即是“参”。张载非常强调“一”和“两”的彼此依存：“两不立，则一不可见；一不可见，则两之用息。”（《正蒙·太和》）认为阴阳之间的对立使之互相交感、渗透、推动，本源只是一个气，因之又聚合为一：“天性、乾坤，阴阳也。二端故有感，本一故

能合。”（《乾称篇》）一物两体的命题第一次明确地提出了对立统一的朴素辩证思想，是对古代朴素辩证法的总结与升华。

【一以贯之】孔子对自己人生准则的说明，谓自己一生所作可以一句话贯通之。《论语·里仁》：“子曰：‘参乎！吾道一以贯之。’曾子曰：‘唯。’子出。门人问曰：‘何谓也？’曾子曰：‘夫子之道，忠恕而已矣。’”孔子之心，浑然一理，于各种事的反应不同，却同出一辙。曾参对此已有所领悟，所以孔子向他点透“吾道一以贯之”。曾参对“一”的理解是：忠恕。认为孔子行事始终贯穿忠恕之道。

【一阴一阳之谓道】《周易》中关于矛盾对立转化的思想，语出《易·系辞上》。意谓阴与阳既相互对立又相互转化，是一种规律。《易传》十分重视事物变化原因的探讨，将之归结为阴阳两种对立统一力量的相互作用。“一阴一阳之谓道”就是这种哲学思想的高度概括，也是儒家思想的重要组成部分。

二 画

【二十四孝】中国古代提倡孝道孝行的通俗读物。其书始成于元代，关于最早的撰辑者计有三说：郭居敬（字义祖）；郭居业；郭守敬弟郭守正。此书是在前人撰辑《孝经》《孝子传》的基础上，至元代再经选辑和增补，始成此书。流行的《二十四孝》有四种版本，所选辑的孝子及其排列顺序不同。流行最广者为范泓编《典籍便览》所收郭居敬辑《二十四孝》。所选孝子及排列顺序如下：（虞舜）孝感动天、（汉文帝）亲尝药汤、（曾参）啮指心痛、（闵损）单衣顺母、（子路）为亲负米、（郯子）鹿乳奉亲、（老莱子）戏彩娱亲、（丁兰）刻木事亲、（董永）卖身葬父、（郭巨）为母埋儿、（姜诗）

涌泉跃鲤、（蔡顺）拾椹供亲、（陆绩）怀桔遗亲、（江革）行佣供母、（黄香）扇枕温衾、（王裒）闻雷泣墓、（吴猛）恣蚊饱血、（王祥）卧冰求鲤、（杨香）打虎救父、（孟宗）哭竹生笋、（庾黔娄）尝粪忧心、（唐氏）乳姑不怠、（朱寿昌）弃官寻亲、（黄庭坚）涤亲溺器。此书在流传中不断有新的发展，有《二十四孝图》《二十四孝图诗》《二十四孝图说》等。

【二曲学派】清初李颺创立以“躬行实践”、“改过自新”为标识的学派。学者称颺二曲先生，故名。颺与孙奇逢、黄宗羲并称清初三大名儒，其学继承陆王心学，但又独成风格。认定安身立命是学术的精髓，要求彻底实行“存天理，灭人欲”，直到“无欲之可克”。著《悔过自新说》，指出要在念虑上体察，不断悔改，不使一念违背于天理，以求得自新。著《四书反身录》，提出学术应有体有用，体就是明德。在理学衰颓之时，仍孜孜于修身养性之学，不愿出仕，终生贫困。主张讲学，

组织集会结社以互相切磋琢磨。相往还者有顾炎武、范觐鼎。弟子有王心敬、李因笃、王宏撰、白奂彩、王徵等。

【二程研究】 管道中撰。成书于民国二十五年(1936年)。宋学经程颢、程颐而确立,明二程之学术,则宋学之全体可得,故作者先从二程入手,研究多年而成此书。分为三编。分析“宋儒之学,乃受社会刺激而发生,而其学说也较孔学为精密”。指出“帝王之仁厚,政策之和柔,思想之解放,对于宋儒重礼明性之学,当有直接或间接之影响”(《二程研究·宋学之缘起》)。认为“濂溪(周敦颐)为宋学之先导,二程为宋学之成立者,横渠(张载)为宋学之别调者,晦翁(朱熹)为宋学之折中者”。此书虽名为二程研究,实包括宋学各重要部分。1937年中华书局出版。

【二程全书】 北宋理学家程颢、程颐著作合编。包括《二程遗书》《二程外书》《明道文集》《伊川文集》《伊川易传》《程氏经说》《二程粹言》等。反映了

二程人性论、天理论、本体论、格物致知论等思想体系。在人性论上,提出“气质之性”说,分析“气有善不善,性则无不善”,“气有清浊,禀其清者为贤,禀其浊者为愚”(《二程遗书》卷十八)。指出“格犹穷也,物犹理也”,只有“穷理然后足以致知,不穷则不能致也”(《二程粹言》卷上)。认为“人之学莫大于知本末终始”,“致知在格物,则所谓本也,始也;治天下国家,则所谓末也,终也”(《二程遗书》卷二十五)。主张学者“穷经将以致用”,“论学便须明理,论治便须治体”。是研究二程生平及理学思想体系的重要典籍。

【十义】 儒家关于人伦道德的十种规范。《礼记·礼运》:“父慈、子孝、兄良、弟弟、夫义、妇听、长惠、幼顺、君仁、臣忠,十者谓之人义。”意谓父亲要慈爱,儿子要孝敬,兄长要爱护弟弟,弟弟要尊敬兄长,丈夫要守义,妇人要听从,做长辈的要惠爱晚辈,幼小的要承顺,君主要仁爱,臣子要忠心。十义对中国伦理关系的形成有重大影

响,在一定程度上维护了封建的等级制度。

【十三经】 儒家奉为经典的13部古籍。汉代立《易》《诗》《书》《礼》《春秋》五部经书于学官,唐时加《周礼》《仪礼》《公羊》《穀梁》为九经。开成石经又加《孝经》《论语》《尔雅》,称十二经。宋代《孟子》地位提高,得列入经书,遂成十三经。十三经的确立是一个不断选择和扩大的过程,它包罗了儒家学说的多方面资料,表述了儒家的政治观、道德观、历史观、文学观、宗教观和哲学原理。以十三经为中心的儒家经学,组成中国儒学史的核心内容。

【十批判书】 郭沫若研究中国古代社会及诸子思想的名著。由10篇批判性论文构成,故名。其篇名为:《古代研究的自我批判》《孔墨的批判》《儒家八派的批判》《稷下黄老学派的批判》《庄子的批判》《荀子的批判》《名辨思潮的批判》《前期法家的批判》《韩非子的批判》《吕不韦与秦王政的批判》。推崇孔孟,指出“仁”是孔子思想体

系的核心,“仁”的含义是克己为人的一种利他的行为,养成为大众献身的牺牲精神。墨子的思想核心是“兼爱”与“非攻”。认为韩非思想是法西斯理论,是极端王权论,韩非书中60%以上言“术”,揭示“人主之患在于信人,信人则制于人”,是其“君人南面之术”的秘诀。并对“封建”、“井田”、“工商”、“奴隶”等古史问题均有新见解。本书是运用唯物史观系统研究中国古代思想的重要著作,代表了作者研究儒学的思想体系。1945年重庆出版社出版,解放后多次再版。

【十三经概论】 当代学者蒋伯潜概括介绍十三经的著作。分八编,前有绪论三篇。绪论一,经与十三经,说明十三经的形成过程;绪论二,经学略史;绪论三,今古文经学述评。八编中分论《周易》《尚书》《毛诗》《周礼》《仪礼》《礼记》各经。认为如欲了解古代之文化,终当于十三经中求之。解经时首录解题,次述内容。本书为作者1938年于上海大夏大学及迁

沪的无锡国学专修学校讲授《经学通论》课时讲义。上海世界书局1944年出版,1983年4月上海古籍出版社重版。

·【十三经注疏】 儒家13种经典之经文及注与疏的合编本,共416卷。其中《周易正义》10卷,魏王弼、韩康伯注,唐孔颖达等正义;《尚书正义》20卷,汉孔安国传(伪),唐孔颖达等正义;《毛诗正义》70卷,汉毛亨传,郑玄笺,唐孔颖达等正义;《周礼注疏》42卷,汉郑玄注,唐贾公彦疏;《仪礼注疏》50卷,汉郑玄注,唐贾公彦疏;《礼记正义》63卷,汉郑玄注,唐孔颖达等正义;《春秋左传正义》60卷,晋杜预注,唐孔颖达等正义;《春秋公羊传注疏》28卷,汉何休注,唐徐彦疏;《春秋穀梁传注疏》20卷,晋范宁注,唐杨士勋疏;《论语注疏》20卷,魏何晏等注,宋邢昺疏;《孝经注疏》9卷,唐玄宗注,宋邢昺疏;《尔雅注疏》10卷,晋郭璞注,宋邢昺疏;《孟子注疏》14卷,汉赵岐注,宋孙奭疏。南宋以前,经文与注、疏分

别单行,南宋绍熙间始有合刻本。中华书局1979年影印世界书局阮元校刻本,又1983年配合出版叶绍钧所编《十三经索引》,甚便使用。

【十六字心传】 朱熹阐发的关于个人修养和治国平天下原则的思想。伪古文《尚书·大禹谟》假托的舜授与禹的十六字为“人心惟危,道心惟微,惟精惟一,允执厥中”。朱熹视这十六个字为尧、舜、禹心心相传的修身齐家治国平天下的准则,以为圣功王道,皆在于此,故称十六字心传。朱熹弟子蔡沈著《书经集传》解释说:人心为私而难于公,故危;道心难明而易昏昧,故微。惟有以精审察之,而不杂有私心,一以贯之而信守,方可纯粹乎义理之正。朱熹则强调“道心”与“人心”的区别,认为道心体现天理本体,人心是不善的人欲。圣人之为圣人是因为能使道心常为一身之主,而人心听命,所以修养的惟一办法是使人心合于道心。后来儒家对十六字心传也予以很高的评价,认为“舍此则人欲横

流,天理灭绝,虽有天下,不能以平治矣”(湛若水《圣学格物通·正心上》)。

【丁晏】(1794~1875) 清经学家。字俭卿,又字柘堂,号石亭居士。江苏山阳(今淮安)人。道光元年(1821年)举人,咸丰时,为侍读銜内阁中书。治经宗汉儒传注,但不非难宋儒,能以汉学通宋学。认为儒学中“汉学、宋学之分,门户之见”,二者不可偏废。又笃好郑学,对《诗笺》《礼注》精深研讨,撰《毛郑诗释》《三礼释注》诸书,皆极精博。著《尚书余论》,考订古文《尚书》、孔安国《家传》二书,皆魏晋间王肃伪作。

【丁宽】 西汉今文经学家。字子襄,景帝时为梁孝王将军拒吴楚,号丁将军。梁(今河南商丘南)人。擅治《易》学,与梁人项生从田何受《易》,宽“读《易》精敏,材过项生”。学成后东归,田何谓“《易》以东矣”(《汉书·儒林传》)。至洛阳,又从周王孙受古义,号《周氏传》,又作《易说》3万言。宽授田王孙,田王孙授施雠、孟喜、梁丘

贺,由是《易》有施、孟、梁丘之学,三家皆列于学官。著有《丁氏》8篇。

【八卦】 儒家经典《周易》中代表天地万物的八种基本图形。以“—”阳爻、“--”阴爻两种符号变换组合而成。八卦名称是:乾(☰)、坤(☷)、震(☳)、巽(☴)、坎(☵)、离(☲)、艮(☶)、兑(☱)。《易传》作者认为以上八卦依次象征天、地、雷、风、水、火、山、泽八种自然现象。认为万事万物分属于阴阳,而乾卦为阳,坤卦为阴,乾坤可代表天地、男女,乾的功能在创始万物,坤使之成熟。乾坤是易之道藉以成立的根本:“乾坤其易之缊耶!乾坤成列而易立乎其中矣。”(《周易·系辞》)八卦两两组合又成六十四卦,代表更为复杂的事物,以此说明更为玄妙的道理。八卦作于远古时代,相传为包牺(又作伏牺、庖牺)氏所创。在古时用以卜筮,后世儒家作为宇宙万物的基本象征图形,以说明世界的构成和变化。对道教的影响很大。参见“卦”、“六十四

卦”条。

【八统】 儒家经典《周礼》所提出的统治国家的八条重要原则，见《天官·大宰》。其一曰亲亲，即君与民俱亲九族之亲。其二曰敬故，即须恭敬朋友之贤者。其三曰进贤，即应当荐举贤才。其四曰使能，即任用贤能之人。其五曰保庸，即对有功劳者，当赏之以禄，使其心安。其六曰尊贵，即对尊贵之臣当敬重之。其七曰达吏，即对贤能之士而不能自达者，应进之于上而任用之。其八曰礼宾，即天子待朝聘之宾，下民皆当伏礼。八统与儒家宗法伦理政治的“亲亲为大”、“尊贤为大”（《中庸》）的原则相类。

【八辟】 儒家经典《周礼·秋官·小司寇》提出的对贵族议罪的方法。辟，法。一曰议亲之辟，谓所有亲属都在议法之限，毫不假贷。二曰议故之辟，故谓故旧朋友，即议定故旧之罪的方法。三曰议贤之辟，谓议定贤能有德行者的罪的方法。四曰议能之辟，即对有道艺者议罪之法。五曰议功之辟，即

对有大功劳者议罪之法。六曰议贵之辟，即对大夫以上贵重者议罪之法。七曰议勤之辟，即对憔悴以事国者议罪之法。八曰议宾之辟，对所封黄帝、尧、舜、殷之后代不称臣者，有小罪当赦宥。以上八法反映了“刑不上大夫”的法制思想。

【人伦】 人与人之间的道德关系和应遵循的行为规范。儒家的伦理范畴，春秋时有“五教”：“父义，母慈，兄友，弟恭，子孝。”（《左传·文公十八年》）战国时孟子扩展为“五伦”：“父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信。”（《孟子·滕文公上》）《礼记·礼运》则提出“父慈子孝，兄良弟弟，夫义妇听，长惠幼顺，君仁臣忠”的伦理规范，要求将家庭的人伦关系推之于国家的君臣上下，以建立封建国家的等级秩序。儒家推崇尧、舜是“圣人，人伦之至也”，提倡以他们为榜样建立尊卑有序的人伦关系，并以此作为封建礼教的主要内容。

【人和】 儒家仁政思想的重要内容，意谓民心和同，上下和

谐的政治局面。《孟子·公孙丑下》：“天时不如地利，地利不如人和。”强调天时、地利、人和三者之中，民心之和是最重要的因素。民众一心，上下协同，便能敌得自然条件和地形的不利，取得胜利。以此推出“域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助”。要求统治者不要依靠封疆之界、山川险要、兵器锐利，而要得人心。取得民心，就能得更多的帮助，失去民心不能得到帮助。得人和的根本办法在于施行仁政，奖罚分明，“赏行，罚威，则贤者可得而进也，不肖者可得而退也，能不能可得而官也。若是则万物得宜，事变得应，上得天时，下得地利，中得人和”（《荀子·富国》）。人和思想体现了儒家对民众的重视，表现了追求和谐社会的理想。

【人性】关于人的本质的概念。儒家把人性看做是天生就有的人的自然属性，如对生存的要求、性欲等。战国时告子提出：“生之谓性。”“食色，性

也。”（《孟子·告子上》）荀子说：“生之所以然者谓之性。”（《荀子·正名》）汉儒董仲舒解释为：“如其生之自然之资谓之性。”是指人生来所具有的天性。宋儒主张人性是理的体现，与天命、天理相统一。二程说：“在天为命，在义为理，在人为性。”（《二程遗书》卷十八）朱熹指出：“性只是理，以其在人所禀，故谓之性。”（《朱熹文集》卷五十九）朱熹弟子陈淳解释说：“性即理也。”“盖理是泛言天地间人物公共之理，性是在我之理。只这道理受于天而为我所有，故谓之性。”（《北溪字义》）认为性可归结为仁义礼智四者。

【人欲】指人的欲望嗜好。儒家学说承认人对饮食、男女等有着追求的欲望，这是人性的一部分。《孟子·告子上》：“口之于味也，有同嗜焉；耳之于声也，有同听焉；目之于色也，有同美焉。”意谓人对美味、音乐、美色有同样的追求。荀子指出，饥而欲饱，寒而欲暖，劳苦而欲休息，这是人的性情

(《性恶》)。《礼记》认为饮食男女是人之大欲。儒家又主张应该节制人欲,以从天道,认为人欲与天理互相对立。孟子指出“养心莫善于寡欲”(《孟子·尽心》),主张应该节制欲望。到了宋儒,则要求“革尽人欲,复尽天理”(《朱子语类》卷十三)。“圣贤千言万语,只是教人明天理,灭人欲”(《朱子语类》卷十二)。认为人欲都是不好的,应该遏制革除。明清之际王夫之对北宋儒者天理人欲问题的观点作了批判总结,认为天理即在人欲之中,无人欲便无天理:“人欲之大公,即天理之至正。”(《读四书大全说》卷三)

【人道】 儒家对人事及社会人生规范与法则的总称,与天道相对。《易·系辞下》:“有天道焉,有人道焉,有地道焉。”儒家以仁义为人道的中心内容,以伦理规范为人道的基础。《易传·说卦》:“立天之道,曰阴与阳。立地之道,曰柔与刚。立人之道,曰仁与义。”周敦颐认为“圣人之道,仁义中正而已矣”(《太极图说》)。

【人性论】 关于人的本质属性是善是恶的理论阐述。儒学创始人孔子认为人性本来相近,由于社会环境后天教育的不同而造成差异:“性相近也,习相远也。”(《论语·阳货》)战国时期儒家进一步分析人性之善恶,有五种观点:世硕、宓子贱、漆雕开主张人性有善有恶论;公都子信守人性有善与不善论;告子信守人性无分善恶论;孟子提出性善论;荀子则主张性恶论。汉代儒者董仲舒提出人性三品的理论,认为圣人之性属上品,性善;中民之性,中品,可善可恶;斗筲之性属下品,性恶。认为人性是天赋,不可改变。扬雄综合孟荀观点,提出人性之善恶相混,“修其善则为善人,修其恶则为恶人”(《法言·修身》)。唐韩愈的“性三品说”则认为上等的人,天生是善的;中等人对于五德有不足,可引导其成为上等,也可流为下等;下等人违背五德,故其性恶。又把人性分为“性”与“情”两个方面,认为性、情一致,性是情的基础。宋儒发展

了先儒特别是孟子的人性学说,提出“天地之性”与“气质之性”概念,认为人性是天理所生。张载认为每个人一方面具有自然“太虚”的本性,另一方面因禀受清浊二气不同,又具有特殊的形体和本性。二程提出“性即理”的命题,认为人性分为绝对至善的“天命之性”和有善有恶的“生之谓性”。朱熹认为人生来自有至善的“天地之性”,得“气之清”者,便可保持善性,得“气之浊”者,便使善为恶。所以,应该“存天理,灭人欲”。清儒王夫之、颜元批判宋儒的人性论,指出“义理之性”存在于“气质”之中,然而认为人性本善,有人为恶是因为“引蔽习染”的结果,仍然离开人的社会存在抽象地谈人性。

【人副天数】 西汉董仲舒关于“天人合一”思想的重要观点,意谓人与天同类,人是天的副本。《春秋繁露·为人者天》:“人之为人,本于天。天亦人之曾祖父也。此人之所以上类天地也。”认为天是人的本源,人的曾祖父,所以人类似于天。

天以一年的天数成就人的身体,所以人有 366 根小骨节;一年有 12 个月,人便有 12 根大骨节;天有五行,人有五脏;天有四时,人有四肢;天有昼夜,人有醒有眠;天有暖晴,人有好恶;“天亦有喜怒之气,哀乐之心,与人相副”(《春秋繁露·人副天数》)。把人的形体生理、情感意志,完全看做是天按照自己的形象复制出来的,天成为有意志的造物主。

【人定胜天】 谓人力可以战胜自然,人可以掌握自己的命运。殷周时期,尊天思想占统治地位,认为“有夏服天命”,即夏的建立服从于天命,周武王克殷是“受天明命”。春秋时期天人相分的思想开始萌芽,提出了“民之所欲,天必从之”的观点,认为人的愿望和要求,天会顺从的。孔子虽有尊天、知天的思想,但重视人事。战国时期,荀子提出要“明于天人之分”,不要迷信于天,而应“制天命而用之”,即利用天时地利,发挥人的主观能动作用,去控制、改造、征服自然(《荀子·天

论》)。唐代柳宗元提出“天人不相预”的观点,认为天与人彼此互不干预。刘禹锡据此进一步提出“天与人交相胜,还相用”的著名学说,认为天与人彼此争胜、相互制约,阐明了二者的辩证关系,同时指出天不可“务胜人”,而人则可以“务胜天”。明清之际的王夫之,从哲学高度对天人关系作出新的论证,指出人力可以“相天”、“裁天”、“胜天”,竭人之能还可“以人造天”。强调“与天争权”,反对“任天而无能为”。荀子、刘禹锡、王夫之成为人定胜天思想的三个阶段的代表人物。

【人心与人生】 梁漱溟探讨人生问题的学术专著。全书21章,从文化史角度论述人生哲学,人心的实质与作用,人与自然的关系等。认为“人心,应当是总括着人类生命之全部活动能力而说”。作者一生思想转变是从近代西洋功利派的人生思想反折到古印度人的出世思想,终而转归到中国儒家思想。认为儒家对于人的性情体会深切,既不忽视现实生活问

题,又能照顾到生命深处。“儒家始终站在人生立场上,而印度佛家则否定人生”,超越人生立场。并指出“孔孟论调太高,只能期之于人类文明高度发达之共产社会”。1984年学林出版社出版。

【人性有善有恶】 战国时期儒家世硕、宓子贱、漆雕开、公孙尼子的人性论观点,认为人性由于后天的培养不同,即有善有恶,各有差异。《论衡·本性篇》:“周人世硕,以为人性有善有恶。……宓子贱、漆雕开、公孙尼子之徒……皆言性有善有恶。”世硕曾著《养性书》以申论其说,今已佚。

【人性善恶混论】 汉儒扬雄关于人性论的观点。即认为人性中善恶混然相处,修养发挥其善性则成为善人,修养发挥其恶性则成为恶人。《法言·修身》:“人之性也善恶混,修其善则为善人,修其恶则为恶人。”其观点是对战国时期世硕“人性有善有恶”、告子“人性有善有不善”学说的继承与发展。强调后天学习改造的重要性,

具有积极意义。

【人性与自我修养】 当代美籍学者杜维明著,1988年中国和平出版社出版。本书系有关中国儒家思想的论文集,共收12篇论文和3篇书评。分三大部分,第一部分,古典儒学思想;第二部分,宋明儒学的思想模式;第三部分,现代儒学思想体系。力求“以一种诠释的观点来挖掘”中国传统的儒学思想,“以一种分析的描述的方式来确认儒学思想模式的显著特征”,探索它的“内在层面”和“深层结构”。认为儒学的典型特征是:如何通过自我努力而成为圣人。儒家学说的出发点是自我修养,落脚点是完善自我,实现自我,最终成为圣人——真正意义上的人。而成圣的最终基础和实际力量存在于人的本性之中。因此,成圣的道路就是一个以此时此地的人的存在状态为出发点的持续不断的自我转化过程。这个过程是一个逐渐包容的过程,是寻求自我结构与人的自然结构最终与宇宙的结构合为一体的过

程。可以说,从孔子到熊十力,无不体现着这种精神。因此,不能将儒学的精神价值贬低为政治、社会或心理的现象,而应结合伦理、美学,比较宗教和系统哲学来研究儒学的精神价值。

【人皆可以为尧舜】 孟子关于人性和道德修养的观点。意谓人只要发挥主观努力,躬行仁义礼智等道德,就可以成为尧舜那样的圣人。语出《孟子·告子下》:“曹交问曰:‘人皆可以为尧舜,有诸?’孟子曰:‘然。’”尧指唐尧,舜指虞舜,传说中的上古圣明君主,被儒家视为道德的典范,做人的楷模。孟子认为“尧舜与人同耳”,都有与生俱来的善性。尧舜之所以为圣人,乃在于行止快慢之间,并非有甚高超难行之事,“孝弟而已矣”,只是百姓日用之间不觉察罢了。

【人性无分善与不善】 战国中期告子关于人性论的观点。意谓人性本是相同的,难以分出善与不善。《孟子·告子上》:“性犹湍水也,决诸东方则东

流，决诸西方则西流。人性之无分于善不善也，犹水之无分于东西也。”把人性比作湍急流水，本来没有东西之分，善恶也是后天形成的。就像文王、武王兴起，则百姓乐于从善，周幽王、厉王在世，则百姓好残暴一样，人性本可以为善，也可以为不善。看到了后天社会环境对人性的影响。

【人而无恒，不可作巫医】

孔子强调恒心重要性的话，认为人无恒心，将一事无成。《论语·子路》：“子曰：‘南人有言曰：‘人而无恒，不可作巫医。’善夫！’”意谓南国之人说：人如果没有恒心，即使像巫医那样的职业，也难以胜任。

【九五】《周易》六十四卦中以“九”表示阳爻，“六”表示阴爻。又用“初、二、三、四、五、上”表示六爻中从下至上各爻的位数。凡阳爻在卦中第五位时，便称“九五”。如乾卦的第五爻、屯卦第五爻、需卦第五爻等。乾卦第五爻爻辞为：“九五，飞龙在天，利见大人。”九五之爻处于高位，象征阳气旺盛

至于天际，所以说飞龙在天。比喻人间圣人有德行，飞腾而居于天子之位。后人因以“九五”称帝王之位。

【九命】《周礼》所载礼法制度。《春官·大宗伯》：“以九仪之命，正邦国之位。壹命受职，再命受服，三命受位，四命受器，五命赐则，六命赐官，七命赐国，八命作牧，九命作伯。”命，古代帝王以仪物爵位赐给君子时的诏书。因所授贵贱不同，所以礼数也有异，《周礼》将其尊卑之礼分为九等：壹命谓开始受命接受职事；再命为受服受祭衣，为上士；三命为受下大夫之位；四命为接受祭器为上大夫；五命赐给法则，谓出任为子男；六命为子男，入朝廷为卿；七命任其为侯伯之国；八命侯伯之国有专征诸侯之权；九命加封为伯，能够征讨五侯九伯。九命之制是为了维护尊卑有序不使僭差的等级制度。

【九流三教】对中国古代思想文化众多流派的总称。九流指九种思想学派。《汉书·艺文志》概括先秦思想学派为九家：

儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家。三教指儒教、佛教、道教。各种思想流派相互渗透、相互吸收，丰富了中国传统思想文化。

【九峰学派】南宋蔡沈创立以宣扬朱熹之学为宗旨的学派。蔡沈曾隐居九峰山，学者称九峰先生，故名。其父蔡元定，为朱熹挚友与弟子。沈接受家学，恪守朱熹之学。受父之命著《皇极》一书，论述理是万事万物之本，事物各有理，然总理只有一个。很巧妙地将周敦颐的太极、程子的理结合起来。又受朱熹嘱托，著成《书集传》，发明二帝三王群圣贤用心之要，主要反映了朱熹的理学思想。传家学于儿子模、杭、权，使蔡氏父子兄弟祖孙，成为朱学干城。弟子知名者有陈光祖、刘钦、何云源。

三 画

【三易】三种卜筮的易书，指《连山易》《归藏易》《周易》。《连山易》《归藏易》据传为夏、商时的易书，后失传。又说指伏羲之易、文王之易、孔子之易。

【三宝】孟子提出的为政治国的三件大事，即土地、人民、政事。《孟子·尽心下》：“诸侯之宝三：土地、人民、政事。宝珠玉者，殃必及身。”认为诸侯应以土地、人民、政事为三件宝物，珍重珠玉者必定灾祸及身。所指土地为井田，政事指仁政，民应包括自耕农、农奴和农民在内。其以人民为三宝之一，在政治学说史上有一定的地位。

【三纲】 儒家提出的人伦关系中最根本的三条原则,即“君为臣纲,父为子纲,夫为妻纲”。认为君臣、父子、夫妻之间的主从关系是确然无疑,必须遵守的。先秦韩非从政治角度把“臣事君,子事父,妻事夫”作为“天下之常道”(《忠孝》)。汉儒董仲舒依照“阳尊阴卑”理论,明确提出“三纲”思想:“君臣父子夫妇之义,皆取诸阴阳之道。君为阳,臣为阴;父为阳,子为阴;夫为阳,妻为阴。”(《春秋繁露·基义》)臣服从君、子服从父、妇服从夫,既然取之于天意,便是天经地义,不可改变的。《白虎通义·三纲六纪》孔颖达疏引《礼纬·含义嘉》,最早明确提出“君为臣纲,父为子纲,夫为妻纲”的“三纲”。宋代二程、朱熹以“天理”作为“三纲”的本体论基础。朱熹指出:“宇宙之间,一理而已”,“凡生于天地之间者,又各得之以为性,其张之为三纲,其纪之为五常,盖皆此理之流行”(《朱熹文集》卷七)。以“三纲”“五常”为核心的儒家道德,在宋明以后

更加强化了封建专制主义。

【三经】 儒家的三种基本经典,所指不一。唐颜师古注《汉书·五行志下》谓三经指《易》《诗》《春秋》。宋王应麟《小学紺珠·艺文类·三经》及王安石《三经新义》三经指《诗》《书》《周礼》。清李重华《三经附义》指《书》《易》《诗》。

【三统】 原为古代历法,指夏、商、周三代正朔,故又称“三正”。西汉董仲舒据此演化出朝代鼎革次序的历史循环论。《春秋繁露·三代改制质文》提出“三代改正,必以三统”。谓夏正建寅(以农历正月为岁首)为黑统;殷正建丑(农历十二月为岁首)为白统;周正建子(农历十一月为岁首)为赤统。新王受命,必须按照黑、白、赤三统依次循环的顺序改正历法,制定新的服制和崇尚的颜色,才合于“天之道终而复始”的规律。郑玄《礼记·檀弓》注据董说推论出伏羲以下,女媧、神农、黄帝、少昊、高辛、尧、舜各代的正朔循环,造出了古史嬗递的系统。

【三达尊】 儒家以爵位、高年龄、品德三者为天下人所尊敬，故名。《孟子·公孙丑下》：“天下有达尊三：爵一、齿一、德一。朝廷莫如爵，乡党莫如齿，辅世长民莫如德。”认为朝廷之上以爵位高低为尊贵的标志，乡间交往，以年齿高下为尊贵，治理天下长养百姓则以德性为尊。把贵尊人、敬重长者与尊崇贤能三者并提，认为天下所共尊，反映了孟子尚贤主张和一定程度的民主思想。

【三字经】 中国古代童蒙课本。三字为句，各句押韵，故名。相传为宋王应麟撰，又说宋区适子撰。明清人陆续增补。1928年，章炳麟又加以增补，计“增入者三之一，更定者亦百之三四”（章序），成为现在的版本。全书贯穿着儒家思想，也有历史知识等。

【三原学派】 明代王恕及子承裕所创立注重实践躬行的学派。恕、承裕皆三原人，故名。恕推崇“存天理，灭人欲”之说，认为“天理人欲，相为消长，有天理即无人欲，有人欲即无天

理”（《石渠意见》）。历官太子太保、吏部尚书，赠太师，所为以礼法为指导，成为一代名臣。其子承裕继承家学，于寺院、宏道书院讲学，教导弟子以宗法程朱为阶梯，祖述孔颜以为标准。自开始学礼即好之，终身以礼为准的，教弟子也以礼为先。凡有弟子家行冠、婚、丧、祭礼仪，必定命其遵循礼法而行。弟子知名者为马理、秦伟、郝世家、雒昂、张原、李伸、赵瀛、秦宁、王佩。马理，三原人，墨守主敬穷理之师传，不求仕进。本学派学者还有韩邦奇，邦奇弟子杨爵，及王秦关，均关中人。本学派学者或曾出仕为官，又多与当政不合，遂隐居教学。黄宗羲评价说：“关学大概宗薛氏（瑄），三原又其别派也。其门下多以气节著，风土之厚而又加之学问者也。”（《明儒学案·三原学案》按语）

【三畏三戒】 孔子的道德观念，指人生应敬畏的三件事和应警戒的三种危险。《论语·季氏》：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。”孔子认为

天命是自然界和社会人生的神秘主宰,大人及圣人的言行体现了天命,故对它们应敬畏。又谓:“君子有三戒:少之时,血气未定,戒之在色;及其壮也,血气方刚,戒之在斗;及其老也,气血既衰,戒之在得。”戒色、戒斗、戒贪得,都在养其志气上说,故不为血气所动,年愈高而德愈厚。反映了孔子鄙视声色、贪欲,反对强力争斗的思想。

【三从四德】 儒家关于妇女应当遵从的伦理规范的规定。《仪礼·丧服》提出妇女应该“未嫁从父,既嫁从夫,夫死从子”。“从”指依附顺从。三从的目的在提倡男权中心,抹煞女子的独立地位,维护以嫡长子继承制为基础的宗法制度。“四德”指妇女在德、言、容、功四方面应有的规范,是在家庭道德方面的四项具体要求。妇德指贞顺、贞操;妇言指辞令谦和;妇容指容色庄重、柔和;妇功指勤于女工和家务劳动。儒家认为四德是维护父权制家庭稳定的基本条件。对妇德特别强调,

要求“忠臣不事二君,贞女不更二夫”(《史记·田单传》)。宋明儒者更进一步提出“饿死事极小,失节事极大”(《二程全书·伊川先生语》)。东汉班昭《女诫》、唐郑氏《女孝经》、宋若昭《女论语》、明仁孝文皇后《内训》、清徐士俊《妇德四箴》等书都对三从四德作了具体阐述。

【三省吾身】 儒家的修养方法,谓君子须时时从三方面省察自己的所作所为,使之符合儒家道德规范。《论语·学而》:“曾子曰:吾日三省吾身,为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”竭尽自己的本性谓之忠,交往诚实谓之信,习传谓复习巩固老师所讲解。曾子以这三方面严格要求自己,每日自我检察。此观点源于孔子“内省”思想,《论语·颜渊》:“子曰:内省不疚,夫何忧何惧。”意谓我向内心省察,毫无歉疚,又忧虑什么、恐惧什么呢?后孟子进一步强调“尽心知性知天”和“反身而诚”,形成儒家特别注重反身自省、向内作功夫的认识与修养方法。

三，又指多，意谓每天多次反省自己。

【三纲五常】 儒家提倡的政治伦理基本原则。三纲指君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲。《白虎通义·三纲六纪》：“三纲者何谓也？君臣、父子、夫妇也。”唐孔颖达疏引《礼纬·含文嘉》：“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲。”五常指仁、义、礼、智、信。西汉董仲舒《举贤良对策》：“夫仁、谊（义）、礼、智、信五常之道，王者所当修饬也。”历代封建统治者都非常重视三纲五常的宣传与实行，以维护统治。参见“三纲”条。

【三思而后行】 春秋时人称赞季文子考虑事情周密严谨的话。《论语·公冶长》：“季文子三思而后行。子闻之，曰：‘再，斯可矣。’”孔子以为行事只要穷尽其理即可，务求果断，不可只求多思，故提出再思则可。程颐解释说：“为恶之人，未尝知有思，有思则为善矣。然至于再则已审，三则私意起而反感矣，故夫子讥之。”意谓再思则已精审，三思便会萌发私欲，

反而优柔寡断。“三思而后行”现已成为赞扬虑事周密的成语。

【三月不违仁】 孔子对弟子颜回的褒奖之语。《论语·雍也》：“子曰：‘回也三月不违仁，其余则日月至焉而已矣。’”是说颜回能长久地不违背“仁”，无私欲而有其德。其余的人则或一日之间达到“仁”的境界，或一月之间，虽能达到此一境界，却不能持久。三月，言其长久。孔子以“仁”为人的本性，认为只要自觉努力，人人可能达到。《论语·述而》：“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣。”又以仁为人生的最高境界，谦称自己尚未达到：“若圣与仁，则吾岂敢。”（《论语·述而》）

【三鱼堂文集】 清初理学家陆陇其的著作集。陇其书斋为三鱼堂，故名。为其门人侯铨所编。共 18 卷。陇其一生笃学，认为“太极者，万理之总名也。在天则为命，在人则为性；在天则为元亨利贞，在人则为仁义礼智”（《三鱼堂文集》卷一）。反对空谈心性之学，以为

“明之天下不亡于寇盗，不亡于朋党，而亡于学术。学术之坏，所以酿成寇盗朋党之祸”（《三鱼堂文集》卷二）。

【三人行必有我师】 谓三人同行，必有可作自己老师者。孔子表示谦虚求学态度用语。《论语·述而》：“子曰：三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”意谓三人同行，我为其中之一。其一人有值得我学习的地方；一人有不足，则我从善而改恶。这样一来，两人都成为我的老师。孔子终生“学而不厌”，且学无常师，见善思齐，见恶思改，表现了谦虚的优良学风。

【士冠礼】 儒家规定的在入成年时所举行的穿戴玄冠及成人衣服的礼仪。儒家认为人之所以为人，在于礼仪，礼仪的开始，在于端正容体，整齐颜色，和顺辞令，从而摆顺君臣、父子、长幼的关系。而冠礼就是礼仪的开始，所以十分重视。加冠之年，天子、诸侯为12岁，普通的人即所谓士为20岁。冠礼之后就起字，表示已经成

年。《礼记·冠义》对冠礼有所阐述。

【士婚礼】 古代儒家规定的娶亲成婚之礼。儒家重视婚姻礼仪，认为“婚礼者，将合二姓之好，上以事宗庙，而下以继后世也”（《礼记·婚义》）。男子20，女子15行冠礼，自此后即可嫁娶。婚礼程序十分繁琐，先由男家派使者到女家纳采、问名、纳吉、纳征、请期；女方的父亲听命于庙。然后男方父亲命儿子迎娶，女方父亲设宴于庙，女婿执雁为礼拜见女方父母。妇至，婿行揖礼，迎入新房，共牢而食，合卺而饮。第二天天未明，新妇沐浴以见舅姑，“成妇礼，明妇顺”。儒家婚礼为仪礼之根本，认为“成男女之别而立夫妇之义，男女有别而后夫妇有义，夫妇有义而后父子有亲，父子有亲而后君臣有正，故曰婚礼者礼之本也”（《礼记·婚义》）。

【士与中国文化】 当代学者余英时著，1987年上海人民出版社出版发行。系有关中国历史文化的论文集，共收八篇专

论。从文化史和思想史的角度,针对中国传统社会中的“士”阶层,对中国历史和文化,进行宏观地研究,通过“士”阶层的历史发展来探索中国传统文化的独特形态。认为中国传统社会的“士”与现代西方所谓“知识分子”的基本性格极为相似,他们是人类基本价值的维护者,是“社会的良心”。自孔子最先揭示“士志于道”以来,就奠定了“士”的基本性格,他们“以天下兴亡为己任”,天下有道时,兴礼作乐,移风易俗;天下无道时,则发为不平之鸣,为民请命,维护孔孟所代表的“道统”,抗议和反对专制“政统”,具有宗教性的责任感和使命感。认为严格的“士”,出现于春秋战国时期,随着历史的发展演变,“士”也以不同的面貌出现,或以“循吏”身份,或以“名士”风度,其每一变化,都与当时的政治、经济、社会、文化、思想各方面相呼应。宋代以后的新儒家倡导“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的道德风范,可以说最能体现传统儒士

的精神风貌,也可以说是代表了“士”在中国史上的最后阶段。本书虽不是严格意义上的通史式的撰写,但基本上按照历史发展的脉络,比较如实地揭示了“士”的理想典型在中国历史上的基本表现,从而也反映了中国传统文化的人文主义特色。是研究中国历史文化和中国知识分子等问题的一本重要书籍。

【下学而上达】 孔子提倡的学习方法和认识方法。意谓学习、认识须从浅显切近的具体知识和道理开始,进而领会高深的知识与道理。《论语·宪问》:“子曰:不怨天,不尤人,下学而上达。”朱熹注认为孔子是在要求反己自修,循序渐进。程子认为这是学习的要领,学者学习了人事,进而便可领悟天理。

【大同】 儒家所描绘的“天下为公”的理想社会。《礼记·礼运》记孔子语,认为五帝时代是“大同”社会:“大道之行也,天下为公,选贤与能,讲信修睦。故人不独亲其亲,不独子

其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独者，皆有所养。男有分，女有归，货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。”大同世界的特点是君主出于公心，任用贤能，人人各尽其力，各有所养，社会和睦安定。孔子认为大同社会之后，夏商周三代为小康社会。其大同思想在近代有深远影响。太平天国领袖洪秀全曾据此提出“有田同耕，有饭同食，有衣同穿，有钱同使，无处不均匀，无处不饱暖”（《天朝田亩制度》）的平均主义纲领。康有为撰《大同书》，认为人类社会由据乱世进化到升平世（小康），再向太平世发展，“天下为公，无有阶级，一切平等”的大同世在将来。谭嗣同也主张建立有天下，无国家，君臣废，贵贱平，公理明，贫富均的大同社会（《仁学》）。孙中山提出“民生主义就是社会主义，又名共产主义，即是大同主义”（《民生主义》）。

【大化】 对宇宙变化历程的总称。《荀子·天论》：“四时代御，阴阳大化，风雨博施。”此处指自然变化。《列子·天瑞》：“人自生至终，大化有四：婴孩也，少壮也，老耄也，死亡也。”此处指人生的四种大变化。汉儒董仲舒认为“大化”由天的意志主宰。《春秋繁露·五通道三》：“仁之美者在于天。天，仁也。天覆育万物，既化而生之，有养而成之。事功无已，终而复始，凡举归以奉人。”东汉王充则认为“大化”无主宰。《论衡·自然》：“天道无为，故春不为生，而夏不为长，秋不为成，冬不为藏。阳气自出，物自生长；阴气自起，物自成藏。”

【大人】 儒家对统治者和德行高尚者的敬称。前者如《孟子·滕文公上》：“有大人之事，有小人之事。”大人指君主，有推行教化的职事；小人指农工商，从事具体劳作。后者如《孟子·离娄下》：“大人者，不失其赤子之心者也。”意谓道德高尚的人能保持自己生来就有的善端，不为外物所诱惑，始终纯一

无伪。又能扩充发扬赤子之心，便可无所不知，无所不能，而极其广大。古代对上司和长辈也尊称为大人。

【大德】 儒家伦理思想范畴。《论语·子张》：“子夏曰：‘大德不逾闲，小德出入可也。’”意谓人能先立乎道德之大者，则小节虽然未能全部合理，也无妨害。《礼记·学记》孔颖达疏谓“大德谓圣人之德也”。又，儒家又以天地育生万物为“大德”。《易·系辞下》：“天地之大德曰生。”《中庸》：“小德川流，大德敦化。”

【大成】 ①儒家谓学有所成。《礼记·学记》：“一年视离经辨志，三年视敬业乐群，五年视博习亲师，七年视论学取友，谓之一小成。九年知类通达，强立而不反，谓之大成。”指经过九年的长期学习，触类旁通，临事不惑，不违背师道所达到的境界。②孟子对儒家学派创始人孔子的称赞之词。《孟子·万章下》：“孔子之谓集大成。集大成也者，金声而玉振之也。”谓孔子集合三圣之事而成

一大圣，比如作乐者，集合众音之小成，而成为一大成。参见“大成至圣”。

【大宗】 宗法制度所规定的以始祖之世代嫡长子继承而形成的宗统为大宗，与小宗相对。宗法制实行嫡长继承制，“立嫡以长不以贤，立子以贵不以长”。大夫、士阶层家族的始祖一般是国君的别子，即嫡长子的弟弟。《礼记·丧服小记》：“别子为祖，继别为宗。”别子另立一宗，成为始祖。继别子的嫡长子叫宗子，接下去别子的嫡长孙、嫡长曾孙、嫡长玄孙、嫡长来孙等，同样依嫡长继承制世袭，各世代都以别子为始祖，就是大宗。因其世代相继，故称“百世不迁”。宗子统率全族，地位最尊，而“大宗者，宗之统也”。别子嫡长子以外诸子世代相袭，即为小宗，共同奉侍大宗，形成以血缘为纽带的严格等级制度。

【大学】 《礼记》中之一篇，宋以后成为儒家经典之一。为秦汉之际人所作。以“仁爱之道”作为儒家道德的准则，并把

统治者个人的修养提到决定政治是否清明与国家兴亡的高度,以明明德、亲民、止于至善为道德修养的方向和最高目标,以格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下“八条目”作为修养的主要途径和方法。唐代韩愈推崇《大学》。宋代二程以此作为“初学入德之门”,朱熹指出其为“穷理正心,修己治人之道”,又是“为学纲目”(《朱子语类》卷十四)。南宋以后成为理学家讲哲学、政治、伦理的基本纲领,在后期封建社会中,成为地主阶级强化封建专制主义的重要思想武器。

【大经】 秦汉时指儒家经典《春秋》。《礼记·中庸》:“唯天下至诚,为能经纶天下之大经。”“至诚”指孔子,“大经”指儒家六经,特指《春秋》。唐宋科举考试与国子监教学,以文字长短分儒家典籍为大经、中经和小经。《新唐书·选举志上》:“凡《礼记》、《春秋左氏传》为大经,《诗》、《周礼》、《仪礼》为中经,《易》、《尚书》、《春秋公

羊传》、《穀梁传》为小经。”《宋史·选举志一》又以《诗》《周礼》《左氏春秋》为大经,《书》《易》《公羊》《穀梁》《仪礼》为中经。

【大象】 《周易》“象传”中解释六十四卦卦名卦义的部分。《周易》以卦、爻等符号说明自然变化和人事休咎。六十四卦各有卦象,每卦六爻各有爻象。卦辞(包括卦形、卦名)、爻辞(包括爻题)为经,《彖》《象》《文言》《系辞》《说卦》《序卦》《杂卦》为传,传是对经的最早注释。《象》对卦象、爻象作解释,随经分为上下两篇,共450条,附于各卦之后。解释六十四卦卦名、卦义者共64条,称为“大象”。解释三百八十六爻爻辞者386条,称为“小象”。

【大一统】 重视国家的统一,政治制度的一致。西汉公羊春秋学的重要命题。《公羊传·隐公元年》:“何言乎王正月,大一统也。”公羊学解释《春秋》为什么于鲁隐公元年“正月”之前加“王”字时,指出这是出于大一统的需要,王者受命,制订正月以统领天下,使万事

万物莫不奉此为开始,故为大一统。西汉公羊学宣扬大一统是为了颂扬西汉王朝一统天下,除旧布新,与天地更始。《礼记·坊记》论证说:“天无二日,土无二王,家无二尊,从一治之也,即大一统之义。”大一统思想对古代经学、史学发展有很大影响,对封建国家的统一有推进与维护作用,但强调君主专权与中央集权又压制了民主思想。

【大同书】 清末思想家康有为著,初名《人类公理》。康有为将儒家大同、小康思想与公羊三世说相结合,并结合佛学慈悲、基督教博爱、卢梭天赋人权以及西欧空想社会主义学说。认为人类社会是从据乱世进化到升平世(小康),再向太平世(大同)发展,最理想社会在于将来,不在古代。大同社会“天下为公,无有阶级,一切平等”。主张“欲致大同,必去人之私产而后可”。反映了康有为“经世”的最高理想。1936年刊行。

【大戴礼记】 先秦礼学家传

习《仪礼》时,多附带传习一些解释说明补充经文的参考资料,是为“记”。“记”非一人一时之作,而是累世相传删益不定的,至东汉之季,传习《仪礼》的“记”已达“百三十一篇”,为“七十子后学所记”(《汉书·艺文志》)。各派礼学家解经之“记”繁杂紊乱,汉初戴德删订选辑85篇,共13卷,成此书。作者以阴阳器数为本,对礼乐之辨能追本溯源,甚为周详,是理解先秦礼经的必备参考书。因同时代人戴圣复删订戴德之书,二戴礼记多被后人窜入古文记中,原本难识。清王晋卿博采前人研究成果精细考订后,本书方可解读。

【大成至圣】 古代对孔子的赞誉之词,谓孔子学问、道德和智慧都达到了最高的境界。《孟子·万章下》:“孔子之谓集大成。集大成也者,金声而玉振之也。”古代乐曲一变为一成,九变而乐曲终结;至九成完结,称为大成。孟子称孔子集合前代圣人的学说成就,形成新的更高的理论体系,故为“集

大成”。《史记·孔子世家》首称孔子为“至圣”：“自天子王侯，中国言《六艺》者折中于夫子，可谓至圣矣！”所谓“至圣”，指学问最广博、道德最高尚、智慧超凡的人。宋大中祥符五年（1012年），追谥孔子为“至圣文宣王”。元大德十一年（1307年）加谥为“大成至圣文宣王”。清顺治二年（1645年）定谥号为“大成至圣文宣先师孔子”，十四年又改称“至圣先师孔子”。后相沿称孔子为“大成至圣先师”。

【大学衍义】南宋真德秀敷演《大学》之义的著作。43卷。此书以《大学》为依据，推衍其义，故名。借《大学》之义，以格物、致知、诚意、正心、修身为体，齐家、治国、平天下为用，倡明君主为治之道。首刊帝王为治之序、为学之本，次分格物致知、诚意正心、修身、齐家四大纲，每纲又各系以目，共12目，目中又有纲目。皆征引经训，旁证史事，参以先儒之论，以明法戒，各以己意发明之。认为“人君一身实天下国家之本”

（《大学衍义》卷一），身修而家齐，家齐而国治。主张诚意正心必以敬为首，而敬为“一心之主宰，万善之原本”（《大学衍义》卷二十八）。此书论述皆喻时政，以正本清源为旨，达到正君心，肃宫闱，抑权幸的目的。但只讲为治之理，未及治国平天下的内容，明邱濬为补其缺，作《大学衍义补》。

【大学之法】儒家教学中总结的豫、时、孙、摩四种方法。《礼记·学记》：“大学之法，禁于未发之谓豫，当其可之谓时，不陵节而施之谓孙，相观而善之谓摩。此四者，教之所由兴也。”意谓大学教育之法，应当顺应事理而施行，当情欲未发，情志专一，易于学习深入时，加以教育引导，预防不良行为的发生；年纪已长德业已成时，是受教育的最好时机；应当顺其年纪才能之不同而分别教育，如年长而聪明则教以大事，如年幼而顽钝者则教以小事，少给予之，这便是“不陵越其节分”；弟子共推一人向老师提问，其余人观听长者答问，各得其解。

这是朋友琢磨的好处，称之为摩。以上大学之法符合教育规律。

【大学证文】清毛奇龄考证《大学》诸种不同修订本的专著。共四卷。作者搜集了众多流传的版本，考订诸说，把四种修改的版本附诸书后，故名。先述列《大学》原文，并附以各家注释，然后辨析诸家改定本的异同处，考证其源流分脉。颇为精细。

【大学翼真】清经学家胡渭著。共七卷。古本《大学》经传不分，朱熹始断析经传为二。胡氏并无标新意图，旨在确证朱熹经传断析的无误。与朱熹《大学章句》不同。合《康诰》《盘铭》为一章。且博引前代各派注释精华，另加按语，详加论证，归结宗旨于《章句》本义，故名“翼真”。

【大学衍义补】明邱濬的理学著作。共160卷。南宋真德秀撰《大学衍义》，重在阐发格物、正心、修身、齐家之理，而对治国平天下无所涉及，因此邱濬广采经、史、子、集诸书中的

治平事迹，引伸推衍，附以己见，以作补缺。分为正朝廷、正百官、固邦本、制国用、明礼乐、秩祭祀、崇教化、备规制、慎刑宪、严武备、馭夷狄、成功化等12目。认为“儒者之学有体有用，体虽本乎一理，用则散于万事”（《大学衍义补·序》）。指出“圣贤为学之道，帝王为学之序，必先知而后行，始而学之，则为格物致知之方，终而行之，则为治国平天下之要”（《大学衍义补·序》）。

【大孝终身慕父母】孟子对虞舜终身行孝的赞誉之词。《孟子·万章上》：“人少，则慕父母；知好色，则慕少艾；有妻子，则慕妻子；仕则慕君，不得于君则热中。大孝终身慕父母。五十而慕者，予于大舜见之矣。”意谓人少小时惟知依恋父母，稍长而知好色，则思慕姣好之女。及娶妻生子，则思慕其妻其子。做官入仕，则思慕其君主。如不得宠于君主，则躁急心热。随年龄增长而爱慕时有转移，而大孝之人终身依恋崇敬父母。大舜五十而继尧摄

政，仍然孝敬于父母，则其终身之孝可知。孟子指出，常人之情，因时而变，只有圣人能保持本心，终身不变。

【与人为善】 孟子关于道德修养的命题，意谓君子应当赞助别人行善。《孟子·公孙丑上》：“取诸人以为善，是与人为善者也。故君子莫大乎与人为善。”意谓一个人能否有为，在于能否屈己以从天下人之善。取他人之善而用之于我，则他人受到鼓励，更乐于为善，便是我在帮助他人做善事。能使天下之人皆勤勉于从善，则君子之善，哪有大于此者。现泛指帮助别人进步。

【与民同乐】 孟子仁政思想的重要内容之一，意谓君主与人民同乐，才能称王天下。《孟子·梁惠王下》记齐宣王与孟子问答，齐宣王承认独乐不如与人同乐，与少人乐不如与众人乐，孟子肯定齐宣王之后进一步论证说：“今王鼓乐于此，百姓闻王钟鼓之声，管籥之音，举欣欣然有喜色而相告曰：‘吾王庶几无疾病与？何以能鼓乐

也？’今王田猎于此，百姓闻王车马之音，见羽旄之美，举欣欣然有喜色而相告曰：‘吾王庶几无疾病与？何以能田猎也？’此无他，与民同乐也。今王与民同乐，则王矣。”战国之时，民穷财尽，君主独乐以奉养其身。孟子急于救民，所以籍齐宣王好乐开导其善心，劝其与民同乐，推好乐之心以推行仁政，使天下之民各得其所，则天下归心，王道可行。

【与民偕乐】 孟子仁政思想的重要内容之一，意谓君主当与民同乐。《孟子·梁惠王上》记梁惠王问孟子贤者是否也乐于鸿雁麋鹿，孟子答：“贤者而后乐此，不贤者虽有此，不乐也。”“文王以民力为台为沼，而民欢乐之，谓其台曰灵台，谓其沼曰灵沼，乐其有麋鹿龟鳖。古之人与民偕乐，故能乐也。《汤誓》曰：‘时日害丧？予及女偕亡。’民欲与之偕亡，虽有台池鸟兽，岂能独乐哉？”孟子认为只有贤者才能乐于池沼鸟兽，不贤者虽拥有它，却不乐也。贤能之君修尧舜之道，国

家安定，百姓拥戴，故能乐于此。不贤之君，亡国破家，虽得此乐，也将为人所夺，故不得为乐。举周文王为例，众民自愿前来协助修台治沼，不日成之，又给以“灵台”、“灵沼”的美名。乐于帮助文王拥有鸟兽以取乐。夏桀暴虐，民情愤怒，愿与之一同灭亡，想要他灭亡的愿望极其强烈。孟子以此两例说明，君独乐而不体恤民情，则民情怨恨而不能保有其乐。

【万斯大】(1633~1683) 清经学家。字充宗，晚号跛翁，学者称褐夫先生。浙江鄞县人。从黄宗羲受业。屡试不第，退而潜心六经，废寝忘食十余年，融会贯通。擅长《春秋》《三礼》之学，释经有创见，谓春秋 242 年，世皆无道，孔子据事直书，是非自别，非有意褒贬。认为周公之《周礼》已亡，今之传者，系后人假托之书。其释经亦以凿空见短。著有《学春秋随笔》《学礼质疑》《仪礼商》《礼记偶笺》等。

【万斯同】(1638~1702) 清经学家、史学家。字季野，学者

称石园先生。浙江鄞县人。其兄万斯大从黄宗羲问学，得刘宗周“慎独”之学，然无门户之见。精深《礼》学，不依郑玄注，论说《春秋》，一意立新。学识渊博，尤嗜于文献之学，最谙明代掌故，自幼即以著明史为己任。自谓于明代史事，靡不网罗参伍，而要以《实录》为归，因《实录》直载其事而无所增饰。晚年悦服颜元、李璠学术，为《大学辨业》作序，极表推崇之意。著有《历代史表》《明史稿》《儒林宗派》《石经考》《群书疑辨》等。

【万木草堂】 清代康有为 1891 年为培养变法维新人才而建立的书院，址在广州长兴里。以“激励气节，发扬精神，广求智慧”为办学宗旨，以《论语》“志于道、据于德、依于仁、游于艺”四句话为学规。康有为自任总教授、总监督，撰写《长兴学记》，主张于义理、考据、词章之外，增加经世之学。开设读书、养心、治身、执事、接人、时事、夷务七种功课，意在打开为治经而治经的局面。又

设音乐、兵式体操各课。教学中以儒学、佛学、宋明理学为体，以西学、史学为用。弟子每人都备有札记簿，写读书心得及对时事的分析，每月初一交康有为批改。弟子分为博文科、约礼科、干城科、书器库。三科设学长，库设监督，选拔三至六名优秀学生担任，协助各科教学。设有藏书室、仪器室。弟子著名者有陈千秋、梁启超、韩文举、梁朝杰、曹泰、王觉仁、麦孟华、徐勤等人，成为革新中坚人物。

【万世师表】 古代称颂道德高尚、学问博大精深者，谓其可为万代之人作楷模。清代康熙二十三年（1684年），皇帝亲题“万世师表”匾额以赞誉孔子，悬于孔庙，其后遂专门尊奉孔子为万世师表。

【万物皆备于我】 孟子的伦理道德命题。意谓万事万物的道理都具备于我。《孟子·尽心上》：“万物皆备于我矣，反身而诚，乐莫大焉，强恕而行，求仁莫近焉。”是说万物皆备于我身，体验而得其实，则道在于我

而快乐有余；行之以恕道，则私心不容而仁可得。孟子认为人生来就有天赋的仁义礼智等道德的发端，人只要善于扩充天赋的善端，就可达到仁的境界，使万物皆备于我，成为大人。宋儒陆九渊继承、发展了孟子这一思想，认为仁义礼智四种美德得之于天，存之于心，为人所固有，无须外求。“四端者，人之本心也。天之所以与我者，即此心也。”（《陆象山全集·与李宰》）主张“发明本心”，扩充天赋的善性而完成封建伦理道德的修养。

【才性】 中国古代的人性论概念，指人的材质与本性。先秦诸子对材质与本性多不作区别，认为人性即是才性。《诗·鲁颂·駉》：“思无期，思马斯才。”“才”即指多种材能。《论语·先进》：“才不才，亦各言其志也。”“才”指材质、天生资质。《孟子·告子上》引告子语：“生之谓性。”是认为天生的材质即为人性，才与性没有区别。曹魏时，开始对才与性不同加以讨论。《世说新语·文学篇》刘

孝标注引《魏志》，提到钟会曾论证才性二者同异，有著作传世。又说尚书傅嘏论证才性的同一，中书令李丰论证才性不同，屯骑校尉王广论证才性相分离。但其文都未流传下来。

【上蔡学派】北宋上蔡人谢良佐创立以“以禅证儒”为特点的学派。良佐为二程高足，“在程门中英果明决，其论仁以‘觉’，以‘生意’，论诚以‘实理’，论敬以‘常惺惺’，论穷理以求是，皆其所独得，以发明师说者也”（《宋元学案·上蔡学案》黄宗羲按语）。其解释《论语》，强调“能反其心者，可以读是书”，认为只有扫除人欲，天理复明，“本真”之心才能恢复。“以禅证儒”的特点十分明显。在“格物穷理”上继承二程思想，谓“学者且需是穷理。物物皆有理，穷理则能知人之所为，知天之所为”。这种说法开启朱熹“穷理”说之先河。又提出“有我不能穷理，人谁识真我。何者为我？理便是我”。这种说法又成为陆九渊“人皆有是心，心皆具是理，心即理”一说

的源头。良佐成为二程到朱熹的中间环节，对后来的理学发展有推动作用。讲友为游酢、胡安国、邹浩、吕大忠。弟子知名者为朱震、曾恬等。

【上蔡语录】北宋谢良佐语录。由曾恬、胡安国记录，朱熹选定。共三卷。学者称良佐为“上蔡先生”，故名。良佐为程门（颢、颐）四大弟子之一，其思想为朱熹所推崇。认为“人之气禀不同”，学者必须穷理，物物皆有理，“格物穷理，须是识得天理”（《上蔡语录》卷一）。主张“学须从理上学，尽人之理，斯尽天之理”（《上蔡语录》卷二）。反映了良佐师承程氏之学的理学思想体系。

【上蔡书院】元初王实翁为纪念朱熹高弟谢良佐于上蔡所建之书院。请宋代理学北方传人许衡为堂长。衡穿戴古人冠服，为弟子讲明儒学六艺及朱熹学说。临海周敬孙、台州朱致中、薛松年、杨珏、陈天瑞、车若水、黄超然及张惣为许衡弟子。朱熹三传弟子王柏曾讲学于此，张显为其弟子。天台王

贲，及王爚、陈孚曾主持书院。

【川流不息】孔子借水流不息说明自己的人生哲学，谓当以流水警策自己，自强不息，奋斗进取。《论语·子罕》：“子在川上曰：逝者如斯夫！不舍昼夜。”孔子常以积极进取的人生态度自勉并激励弟子，自称“其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔”（《论语·述而》）。又自述志向说：“若圣与仁，则吾岂敢！抑为之不厌，诲人不倦，则可谓云尔已矣！”（《论语·述而》）孔子首倡而形成儒家刚健自强、乐观进取的人生态度。

·【义】儒家的伦理道德范畴，指道理、意义，常与“利”相对。《论语·里仁》：“子曰：君子喻于义，小人喻于利。”孔子认为君子只知追求天理之所宜，而小人只追逐利益，将义与利相对立。早期儒家多数重义轻利，孟子认为“上下交征利则国危矣”（《孟子·梁惠王上》）。专讲利就会引起大乱，一切都只能看是否合乎义：“王亦曰仁义而已矣，何必曰利？”（《孟子·梁

惠王上》）应以义作为一切行动的准则。“大人者，言不必信，行不必果，惟义所在”（《孟子·离娄下》），应“舍生而取义”（《孟子·告子上》）。汉儒董仲舒提出“正其谊（义）不谋其利，明其道不计其功”（《汉书·董仲舒传》）。宋儒二程、朱熹也重义贱利，而叶适及后来王夫之、颜元认为义利都要重视，主张“正其谊（义）以谋其利，明其道而计其功”（颜元《四书正误》）。又一义为适宜。《论语·公冶长》：“其养民也惠，其使民也义。”

【义利之辨】儒家学者关于道德伦理与功利、利益关系的争论。早期儒家多数重义轻利，将义与利对立。《论语·里仁》：“子曰：君子喻于义，小人喻于利。”孔子认为君子只需通晓大义，而小人才追逐于利。孟子认为“上下交征利则国危”，主张“王亦曰仁义而已矣，何必曰利？”（《孟子·梁惠王上》）荀子承认欲利之心人皆有之，但主张以义胜利，不使利克义：“义与利者，人之所两有也，

虽尧舜不能去民之欲利，然而能使其欲利不克其好义也。故义胜利者为治世，利克义者为乱世。”（《荀子·大略》）汉儒董仲舒主张“正其谊（义）不谋其利，明其道不计其功”。宋儒二程、朱熹尤重义利之辨，主张重义贱利。朱熹说：“义利之说，乃儒者第一义。”（《与延平李先生书》）陆象山也主张“凡欲为学，当先识义利公私之辨”（《语录》）。认为义利之辨即公私之争。事功学派陈亮、叶适都不讳言功利，对道学家以不言利为高极为不满，指出：“正谊不谋利，明道不计功，初看极好，细看极疏。古人以利与人而不自居其功，故道义光明，既无功利，则道义乃无用之虚语耳。”（叶适《习学记言》）明清之际的王夫之、颜元主张义利兼重，颜元继承陈亮“义利双行、王霸并用”的观点，鲜明地提出“正其谊以谋其利，明其道而计其功”（《四书正误》）。义利之辨绵延两千多年，是儒家讨论的主要问题之一。

【广雅书院】清代后期建于

广州以儒家经典为主要学习内容的书院。光绪十五年（1889年）建。从广西、广东两省选拔才志出众者为弟子，名额分配，广州、桂林 30 名，肇庆、惠州、高州、梧州、浔州、郁州各 10 名。书院受汉学影响，课程设置全仿诂经精舍，以儒学经典为主，旁及小学、四史、文选等，也兼学算学、性理之学。有藏书 4.35 万册，又设书局刊印《广雅丛书》，收唐宋以来史部书籍，成为当时的出版中心。著名经学家朱一新曾任山长，以经训、性理以及史事词章教育弟子，两广高才生都就学于门下，影响很大。清末改为广东省大学堂。

【广方言馆】清同治元年（1862 年），建于上海旧学官院西空隙之地。官绅冯桂芬拟定书院章程 12 条。由官府保送 14 岁以下资禀颖悟、根器端静之文童，赴监院报名注册，由海关巡道面试。学生名额 40 名，有备选者须候有空缺时补入。课程分经学、史学、算学、词章四类，而以讲明儒家性理、敦行

立品为大纲。请有学问者二人
为西教习，以近郡品学兼优绅
士一人为总教习，又举贡生员
四人为分教习。随学生性品之
高下，分课学习，兼习西语西
文。馆中有通习西语西文教师
四人，常日住馆讲授。受学诸
生，除每月朔望考课西语西文，
每月初八、二十四两日面试所
学经史之文，记其优劣。每三
月，由监院送道考试。有严格
的考试选拔制度。

【广平定川学派】南宋舒
璘、沈焕创立阐扬心学的学派。
学者称舒璘广平先生，沈焕定
川先生，故名。璘、焕青年时游
太学，与杨简、袁燮为友。璘与
兄长琥、弟琪拜陆九渊为师，遂
认定心是本源，道德修养从这
里发出：“本源既明，是处流出，
以是裕身则寡过，以是读书则
畜德，以是齐家则和，以是处事
则当。”（《广平类稿·答袁恭
安》）焕拜九渊兄九龄为师，也
认为心是根本，指出人之一心，
精诚所达，无所不通。璘、焕二
人都致力使陆学渐于平实，教
导弟子就日用间知简易明白

处，勉力从事。又都受益于文
献学派，具有明显的折衷色彩。
陆九渊之学借力于二人，传播
于甬江流域。均传学于其子。
知名弟子有李元白、袁肃、罗子
有、邓梦真、汪行简、戴泳、竺大
年、舒衍、舒铨、吕乔年。

【己所不欲，勿施于人】儒
家忠恕之道的内容之一，意谓
不自己不愿之事强加于他
人。《论语·卫灵公》：“子贡问：
有一言而可以终身行之者乎？
子曰：其恕乎！己所不欲，勿施
于人。”孔子认为“恕”的具体内
容可表述为“己所不欲，勿施于
人”，这是求仁的要害。与“己
欲立而立人，己欲达而达人”相
结合构成忠恕之道的两个方面。
参见“己欲立而立人，己欲
达而达人”条。

【己欲立而立人，己欲达而达
人】儒家忠恕之道的基本内
容之一，意谓以自己所希望达
到的推及于他人。《论语·雍
也》记孔子的话说：“夫仁者，己
欲立而立人，己欲达而达人。
能近取譬，可谓仁之方也已。”
孔子认为要达到“仁”，并不是

高不可攀的事,只要近取于身,从自己所欲望比况于他人,便可知他人与我同欲。然后推广自己的欲望于他人,则是忠恕之道而达到仁的途径。以己度人、推己及人是有所为的原则与方法,“己所不欲,勿施于人”是有所不为的原则与方法,两个方面相结合,便构成了儒家的“忠恕”之道。参见“己所不欲,勿施于人”条。

【小人】 儒家称道德低下或地位低微的人,常与“君子”相对。《论语·为政》:“君子周而不比,小人比而不周。”意谓道德高尚的君子常行忠信而不结党营私,而小人违背忠信之道结党营私。《孟子·滕文公上》:“有大人之事,有小人之事。”“小人”则指社会地位低贱的庶民百姓。

【小宗】 宗法制规定嫡系长子以外诸子世代相袭而成的宗统为小宗,以与嫡长子世代相传所成的大宗相对。《礼记·大传》:“别子为祖,继别为宗,继祚者为小宗。”别子嫡长子以外诸子不能继别子,诸子之子也

不能继别子,只能继先父(祚),即是小宗。周代宗法制规定,一个庶子同时最多只能有四个小宗、一个大宗。小宗的血缘关系超过五世,就不再为之服丧服,即“五世则迁者也”。小宗受制于大宗,以维持以血缘为纽带的等级制度。参见“大宗”条。

【小学】 ①古代进行启蒙教育的学校。《礼记·明堂位》:“殷人设右学为大学,左学为小学。”朱熹《大学章句序》:“人生八岁,则自王公以下,至于庶人之子弟,皆入小学,而教之以洒扫、应对、进退之节,礼乐、射御、书数之文。”②书名。宋朱熹、刘子澄编撰,为儿童教育课本。汇集古人符合儒家道德准则的言论行事,以对幼童进行启蒙。共六卷,分内、外篇。内篇为《立教》《明伦》《敬身》《稽古》,外篇为《嘉言》《善行》。明陈选为之作集注,清张伯行作集解。

【小经】 唐代科举考试与国子监教学,依据儒家经典文字多少,分为大经、中经、小经。

《新唐书·选举志上》：“凡《礼记》、《春秋左氏传》为大经，《诗》、《周礼》、《仪礼》为中经，《易》、《尚书》、《春秋公羊传》、《穀梁传》为小经。”

【小康】儒家所描绘的低于“大同”、以“天下为家”的社会发展阶段，指禹、汤、文、武、成王、周公之治。《礼记·礼运》记孔子认为五帝时代为大同社会，其后君主传位于子，“大道既隐，天下为家，各亲其亲，各子其子，货力而已。大人世及以为礼，城郭沟池以为固，礼义以为纪，以正君臣，以笃父子，以睦兄弟，以和夫妇，以设制度，以立田里，以贤勇知，以功为已。故谋用是作，而兵由此起，禹、汤、文、武、成王、周公，由此其选也。此六君子者，未有不谨于礼者也，以著其义，以考其信，著有功，刑仁讲让，示民有常。如有不由此者，在势者去，众以为殃。是谓小康”。谓小康社会不得不以礼义作维系君臣、父子、兄弟、夫妇的纽带，勇敢智谋之士被重用，战争由此而起，刑罚于是被尊用。

儒家认为这只是一个小康社会，对于大同是一种退步。近代康有为认为孔子之后的两千年仍为小康社会：“吾中国二千年来，凡汉唐宋明，不别其治乱兴衰，总总皆小康之世也。凡中国二千年来儒先所言，自荀卿、刘歆、朱子之所言，不别其真伪精粗美恶，总总皆小康之道也。”参见“大同”条。

【小道】儒家对其他学术流派的称呼。《论语·子张》：“子夏曰：‘虽小道，必有可观者焉；致远恐泥，是以君子不为也。’”意谓众家学说虽为小道，也有可取之处。但若致力行远，则恐拘泥于彼，所以君子不为。

【小成大成】儒家教育对弟子的考察制度。《礼记·学记》：“比年入学，中年考校，一年视离经辨志，三年视敬业乐群，五年视博习亲师，七年视论学取友，谓之小成。九年知类通达，强立而不反，谓之大成。”意谓每年都有弟子入学，隔一年于年终之时考察其学业；一年之后考察其读经断句以及志趣如何，三年考察其对艺业长者是

否敬重，及与朋友善者密切往来，五年考察其广博学习是否亲爱其师，七年考察其讲论学问与是否选好人为友，此时学业小有成就。九年时考察其能否知类通达，临事而不惑，称之为学业有大成，具圣贤之大道。小成大成表现了儒家强调循序渐进，又分段各有明确学习目的的教育思想。

【小人反中庸】 谓道德低下的人背离中庸之道。《礼记·中庸》：“仲尼曰：君子中庸，小人反中庸。”孔子认为君子有道德，因之能时时处处居于中庸；小人失德，肆欲妄行，无所忌惮，所以违背中庸。中庸是孔子提倡的一种最高道德，也是一种思想方法，即以折中、调和的办法解决矛盾，不偏不倚，无过不及，持中和谐。中庸之道又为儒家伦理哲学的核心，对中华民族心理结构及传统文化，产生过深远影响。

【小德役大德】 意谓有道之世，小德之人乐于为大德之人所役使。《孟子·离娄上》：“天下有道，小德役大德，小贤役大

贤。天下无道，小役大，弱役强。斯二者天也。顺天者存，逆天者亡。”孟子指出，天下有道时，人人修养德性，地位也一定与其德性大小相称，小德之人乐于服从于大德之人，小贤之人乐于服役于大贤之人。天下无道时，但以武力相胜，小国、弱国畏于武力而服从大国、强国。孟子主张前者，反对后者，但认为二者都出于天意，不可违抗。

【小不忍则乱大谋】 儒家处事立身的具体方法之一，意谓对遇到的小是小非或不正当事情不能克制忍让而随意发作，就会扰乱破坏重大谋略的实现。《论语·卫灵公》：“子曰：巧言乱德，小不忍则乱大谋。”小不忍指妇人之仁、匹夫之勇，只逞一时痛快的所作所为。

【小子鸣鼓而攻之】 孔子斥责弟子冉有的用语，意谓弟子可以公开对其批判。《论语·先进》：“季氏富于周公，而求也为之聚敛而附益之。子曰：非吾徒也，小子鸣鼓而攻之可也。”“小子”，孔子对弟子的称呼。

据《左传·哀公十一年》记载，鲁国大夫季氏想改丘赋为田赋，当时孔门弟子冉有(字求)为季氏宰，奉命就此事征求孔子意见。孔子认为季氏“贪冒无厌”，主张“君子之行也，度于礼，施取其厚，事举其中，敛从其薄”。认为冉有帮助季氏聚敛财富，违反了“敛从其薄”的德政原则，所以号召弟子对冉有声讨其罪，攻击其非。后多以此语指老师驱逐违背师训弟子的决绝行为。

【**习学记言序目**】南宋思想家叶适的哲学著作。共50卷。是书辑录经史百家各为论述，条列成编。其论述充满了批评理学精神，表现出蔑视道德正统的异端性格和经世致用的功利主义倾向。指出“近世之论学，谓动以天为无妄，而以天理人欲为圣狂之分者，其择义未精也”(《习学记言序目》卷二)。认为“致知格物在心、意之先”，而不是在心、意之中。批判理学家道统论，否定孔子传曾子，曾子传子思，子思传孟子的道统说。反对孟子“性善论”与荀

子“性恶论”，坚守“古人不以善恶论性，而所以至于圣人者”的格言。此书是叶适批判理学的主要记实。

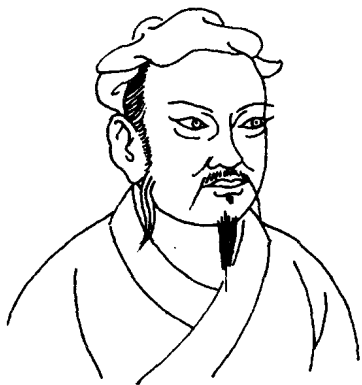
【**马融**】(79~166)东汉经学家、文学家。字季长，将作大匠马严之子。扶风茂陵(今陕西兴平东北)人。历任校书郎中、武都太守、南郡太守等职。初师京兆名儒挚恂学习儒术，博通经籍，世称“通儒”。遍注《孝经》《论语》《诗》《易》《三礼》《尚书》《老子》《淮南子》《列女传》等，使古文经学达到成熟。又传业授徒，门生千余人，东汉名儒卢植、郑玄皆出其门下。著作已佚，清人有辑本。

【**马一浮**】(1883~1967)号湛翁，晚年又署蠲叟或蠲戏老人，浙江绍兴人。幼年秉赋超异，有神童之称。先与谢无量一同赴上海学习英文、法文，后又结识马君武，三人共同创办《二十世纪翻译世界》，介绍西方哲学和文学。1903年，远游美国，主办留学生监督公署中文文牍。其间曾去柏林游学。

1904年又东渡日本留学一年。1905年归国，深感国事日非，于是杜门不出，博览群书，潜心于传统文化的研究。民国初年，蔡元培特聘出任教育部秘书长。因痛恶官场之虚伪腐败，随即辞职回杭州。从此栖身陋巷，发奋治学，声名日著。30年代曾在国立浙江大学讲授传统文化，刊布《泰和会语》《宜山会语》，1939年8月在四川嘉定乌龙山创建复性书院，担任书院的主讲和总编纂，曾出版六卷《复性书院讲录》。1945年返杭，将复性书院迁到杭州葛阴山庄。解放后，历任上海文管会委员、浙江省政协常委、浙江文史馆馆长，1967年6月2日病逝于杭州。学无师承，自称“直接孔孟”，于儒学、佛学、哲学、文学无所不通，梁漱溟先生称其为“一代儒宗”。其主要著作有《泰和会语》《宜山会语》《复性书院讲录》《尔雅台答问》《豪上杂著集》《鬲戏斋诗集》。

【子贡】(前520~?) 孔子著名弟子。姓端木，字子贡，春

秋卫国人。曾仕于卫、鲁，游说于齐、吴。善利用矛盾，使互为牵制。善经商，是当时巨富。长期随侍孔子，维护孔子威望，《论语》中载其与孔子问答最多。具有外交才能，孔子誉为“瑚琏”之器(即宗庙重器)。孔子死，结庐墓旁，守丧六年始去。



子 贡

【子夏】(前507~前400)

孔子弟子。姓卜，名商，字子夏，春秋卫国人。曾任鲁国莒父(今山东莒县)宰。精通《诗》《易》《礼》，常与孔子问答，才思敏捷，深得孔子赞赏。主张“学而优则仕”，“百工居肆以成其

事,君子学以致其道”(《论语·子张》),对后世影响深远。孔子死后,自立门户,收徒讲学。荀况斥其学为“贱儒”。



子思

【子思】(前 483 ~ 前 402)

战国时期思想家,儒家重要代表人物。孔子嫡孙,名伋,鲁国人。继承并发展孔子“中庸”思想,把“中庸”从“执两用中”的方法论,提到世界观高度,认为“中”与“和”是宇宙最根本法则。把道德观念的“诚”作为世界本体,提出“诚者天之道也,诚之者人之道也”(《中庸》),把天、人、物合而为一。重视道德修养,把孔子“内省”发展为“慎

独”。其以自我为中心的“天人合一”论对后世影响深远,被尊为“述圣”。著有《子思》23篇,已佚。现存《中庸》《表記》《坊记》,相传为子思著,收入《礼记》中。

【子游】(前 506 ~ ?) 孔子弟子。姓言,名偃,字子游,春秋吴国人。任鲁国武城(今山东费县西南)宰。遵循孔子“小人学道则易使”的思想,提倡以礼乐教民。主张节丧,“丧致乎哀而止”(《论语·子张》)。战国时期,其后学形成一大学派,荀况斥为“贱儒”。

【子民】 儒家的政治思想,谓当爱民如子。《礼记·表記》:“子言之曰:后世虽有作者,虞帝弗可及也已矣。君天下,生无私,死不厚其子,子民如父母,有僭怙之爱,有忠利之教。”孔子认为虞舜治理天下是后世不可及的楷模,君临天下时以德不以私,死后不以国家传于其子,待民如父亲之爱子,有忧伤怜悯,也有忠恕利益之教。

【子不语怪力乱神】 孔子的鬼神观,不讲论诡怪、强力、邪

乱、鬼神之事。《论语·述而》：“子不语怪力乱神。”孔子对祭祀鬼神持谨慎态度：“子之所慎：斋、战、疾。”（《论语·述而》）内心深处对鬼神之事取存疑态度，虽未完全否定，却又重视人事，主张面对现实。《论语·雍也》：“樊迟问知。子曰：务民之义，敬鬼神而远之，可谓知矣。”《论语·先进》：“季路问事鬼神。子曰：未能事人，焉能事鬼？曰：敢问死？曰：未知生，焉知死？”孔子的思想倾向引发了中国传统文化重人事、重现实的倾向。

【子帅以正，孰敢不正】 孔子的政治思想，谓正人先须正己。《论语·颜渊》：“季康子问政于孔子，孔子对曰：政者正也。子帅以正，孰敢不正？”季康子为鲁国正卿，对鲁国政治影响很大，孔子向他指出，为政之道在于端正臣民之所作所为。作为正卿，如能带头先端正自己，上行下效，风吹草偃，则其他臣民谁敢不正己。孔子要求统治者率先做出榜样，反映了他的仁政思想。

【乡愿】 儒家所指斥的冒似有德实则乱德的媚世者。《论语·阳货》：“乡原，德之贼也。”原通愿，指谨良温厚。乡愿，谓乡人中那些貌似善良，实则与世同流合污而以假面目骗人的人。孔子认为这种人似德非德，而反乱于德，故以其为德之贼人而深恶痛绝。《孟子·尽心下》解释说：“阉然媚于世也者，是乡原也。”这种人“非之无举也，刺之无刺也；同乎流俗，合乎污世；居之似忠信，行之似廉洁；众皆悦之，自以为是，而不可与人尧舜之道，故曰德之贼也”。

四 画

【元】 哲学概念，指天地万物之开始。《易·乾》：“元亨利

贞。”元即指初始。《易·文言》：“元者，善之长也。”谓元是善的初始状态。董仲舒认为“元犹原也……元者为万物之本”。何休《春秋公羊传·隐公元年》注：“元者气也；无形以起，有形以分，造起天地，天地之始也。”

【元气】指气的原始状态，儒家认为其是构成万物的根本。汉儒王充《论衡·谈天》引说《易》时指出：“元气未分，浑沌为一”，“及其分离，清者为天，浊者为地”，人也禀赋元气而有形体生命。唐柳宗元认为元气未生天地之时“晷黑晰眇，往来屯屯，庞昧革化，惟元气存”（《天对》），天地生成后，元气“浑然而中处”，化生万物。宋儒张载本体论的基本观点是把“气”作为宇宙的本体，“气聚则离明得施而有形，气不聚则离明不得施而无形”（《易说》）。王安石认为元气为道之体，为天下母；元气生出冲气，为道之用，运行于天地之间（《道德真经集义》卷九）。明儒王廷相驳斥理学家“理在气先”之说，认为“天地之先，元气而已矣。元

气之上无物……无道、无理”（《雅述上》）。他还猜测到元气的统一性是“万有不齐”的统一性，是有差别的、多样性的统一。

【元城学派】北宋元城人刘安世创立强调笃信力行的学派。其父仲通与司马光同年至交，送其拜司马光为师，从学多年。请求尽心行己之关键，可以终身实行之语，司马光教以“诚”字，从不妄语开始。安世恪守师说，力行七年。认为读孔孟之书，“惟在力行。古人云，说得一丈，不如行得一尺；说得一尺，不如行得一寸，故以行为贵”（《元城谈录》）。所做官多为谏诤之职，附议司马光，面折廷争，知无不言，言无不尽，其刚健似司马光。学友为颜仲岐、石子植、韩昉则、陈灌。弟子知名者为李光、吕本中、孙伟、胡理、马大年、刘勉之、曾恬、曾几等。

【元亨利贞】《周易》乾卦（☰）卦辞，其含义历来解释不同。《文言》：“元者善之长也，亨者嘉之会也，利者义之和也，

贞者事之干也。君子体仁，足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。君子行此四德者，故曰乾元亨利贞。”意谓乾为天象，天生养化育万物，善之大者莫过于此；嘉为美，天通畅万物，使物嘉美之，会聚之；天利益众物，使众物各得其宜而和同；贞为正，言天以中正之气成就万物。又以天之四德比附君子之德。今人尚秉和解释：“元亨利贞，春夏秋冬，东南西北，仁义礼智，一二三四。兹教者，合之一之，混之同之，融会贯通，遗貌御神，天人不分。陶冶既久，然后知此四字，已括尽易理。”（《周易尚氏学》）以元亨利贞为四季、四方，为融会贯通的易理的总概括。今人李镜池《周易通义》解释为：“元，大也；亨，通也；利贞，利用贞问，即吉。”意为“元亨”、“利贞”表明是两个吉占。高亨则解释为不含深义的占兆之辞。

【无】 与“有”相对的哲学概念。道家创始人老子最初提出“无”以作为世界本源：“天下万

物生于有，有生于无。”（《老子》四十章）三国魏正始年间，何晏、王弼等融贯道家于经学，提倡“贵无”，认为“天地万物以无为为本”，“无之为用，无爵而贵”，“无也者，开物成务，无往而不存者也。阴阳恃以化生，万物恃以成形”（《晋书·王衍传》）。唐刘禹锡认为无是“形之希微者也”（《天论》），并非绝对虚无。北宋王安石认为不应把道之“无”与“有无”之“无”相混淆，“盖有无者，若东西之相反而不可相无也，故非有则无以见无、而非无则无以出有”（《道德真经集义》卷五）。宋张载以“气”为本体，认为世界只存在“幽明”之分，不存在有无之别：“气聚则离明得施而有形，气不聚则离明不得施而无形。方其聚也，安得不谓之客？方其散也，安得遽谓之无？故圣人仰观俯察，但云‘知幽明之故’，不云‘知有无之故’。”（《易说》）明确否定了作为世界本源的“无”。明末清初王夫之继承发展张载气一元论，认为气外无物，气没有有无之别而只有聚

散。又以“实有”为“天下之公有”，来表述物质存在的客观实在性，其思想接近近代唯物主义。

【无极】 中国古代哲学中关于宇宙本源的范畴。始见于《老子》：“知其白，守其黑，为天下式；为天下式，常德不忒，复归于无极。”以“无极”指“道”。宋儒周敦颐以“无极”为宇宙本源。《太极图说》：“无极而太极。太极动而生阳，动极而静，静而生阴……阴阳一太极也，太极本无极也。”意谓宇宙从无到有，无极是无，太极是有。太极能动能静，动生阳，静生阴，动之极走向静，静到极点生出阴。阴阳等于太极，太极则本源于无极。朱熹认为“太极只是天地万物之理”，“太极只是一个理字”，并非“太极”之外另有“无极”，“无极而太极，只是说无形而有理”。陆九渊从“心即理”的命题出发，认为“心”就是“太极”，“太极”之前并无“无极”，否则便成为“叠床上之床”（《象山先生全集》卷二）。

【无为】 源于道家范围，儒

家借以表示以德政感化人民，不施行刑治。道家原指顺应自然，不求有所作为。儒家主张无为，认为统治者若主以德政，任贤使能，则垂衣裳恭己无所作为而天下治。《论语·卫灵公》：“无为而治者，其舜也与。夫何为哉？恭己正南面而已矣。”孔子认为舜即是无为而治的典范。荀子指出无为而治的关键在君主知人善任，“主道知人，臣道知事，故舜之治天下，不以事诏而万物成”（《荀子·大略》）。意为用人得宜，便不需事必躬亲，可以逸待劳。宋儒强调德治为无为的根本。朱熹说：“无为而治者，圣人德盛而民化，不待其有所作为也。”（《论语·卫灵公》注）又说：“为政以德，则无为而天下归之。”（《论语·为政》注）

【无欲】 不贪求物质享受。古代人生哲学重要命题。《老子》：“常使民无知无欲。”“无欲以静，天下将自定。”宋儒周敦颐《太极图说》把道德律与自然律相结合，提出了修养功夫的“主静”说，主张“无欲故静”，为

理学家的禁欲主义开了先声。二程、朱熹把天理同人欲对立起来,主张“存天理,灭人欲”。程颐:“人心私欲,故危殆;道心天理,故精微。灭私欲,则天理明矣。”(《二程遗书》卷二十四)朱熹:“人之一心,天理存则人欲亡,人欲胜则天理灭。”主张“革尽人欲,复尽天理”(《朱子语类》卷十三)。明王守仁认为“天理即是良知”,要“致良知”就要“去人欲”,指出“圣人之所以为圣,只是其心纯乎天理而无人欲之杂”(《传习录》)。

【无往不复】《周易》重要哲学命题之一,意谓事物发展到一定限度都要向它的反面转化。泰卦九三爻辞:“无平不陂,无往不复。”意谓无有平坦不变为险陂,无有前往而不返回的。反映了朴素的辩证法思想。

【天】①夏商时代指天帝,即人们想像中有人格有意志的万事万物主宰者,能对人类社会发号施令的最高的神。《尚书·泰誓》:“天祐下民。”《尚书·汤誓》:“有夏多罪,天命殛之。”

反映了原始宗教神学观念。②儒家思想家指超自然的精神力量或世界的精神本原。《论语·述而》孔子说“天生德于予”,《论语·子罕》“死生有命,富贵在天”,《孟子·尽心上》“尽其心者,知其性也。知其性,则知天矣”,“天”都不具有人格神的意义。天又往往与“命”联系,称“天命”,也指某种精神力量。孔子所主张的“畏天命”、“知天命”,《中庸》所谓“天命之谓性”都是这个意思。③泛指物质的、客观的自然。《荀子·天论》:“天行有常,不为尧存,不为桀亡。”王充《论衡·自然》:“谓天自然而为者何?气也,恬淡无为,无为无事者也。”

【天理】或简称“理”,宋代理学的基本范围。《礼记·乐记》虽已提出“天理”,却指天之所生、人之本性。宋儒程颐、程颢把“天理”作为自己哲学的最高范畴,作为精神实体。程颢说:“吾学虽有所授受,天理二字却是自家体贴出来。”(《上蔡语录》卷上)认为万物皆发源于此:“天下只有一个理”,“万物

皆只是一个天理。”指出人间的等级制度是“天理”之必然：“父子君臣，天下之定理，无所逃于天地之间。”“为君尽君道，为臣尽臣道，过此则无理。”（《二程遗书》）赋予封建纲常名教以本体的意义。又提出“存天理，灭人欲”的人性论，认为“视听言动非理不为，即是礼，礼即是理也。不是天理，便是私欲，人虽有意于为善，亦是非礼。无人欲即皆天理”（《二程遗书》）。朱熹进一步认为“人欲”、“天理”不可并存，指出“人之一心，天理存则人欲亡，人欲胜则天理灭”，主张“学者须是革尽人欲，复尽天理，方始是学”（《朱子语类》卷十三）。认为人伦纲常是天理之体现：“天理只是仁义礼智之总名，仁义礼智便是天理之件数。”（《答何叔京书》）明代王守仁则径直合“心”与天理为一体：“吾心之良知即所谓天理也。”（《传心录中·答顾东桥书》）明末李贽反对将天理与人欲对立，认为“穿衣吃饭即是人伦物理，除却穿衣吃饭，无伦物矣”（《焚书·答邓石阳书》）。

明清之际王夫之进一步指出“人欲之大公即天理之至正”（《读四书大全说》卷三），“人欲之各得，即天理之大同”（《读四书大全说》卷四）。清儒戴震解释天理为“自然之分理”，强调天理与人欲的统一，批判宋儒说：“酷吏以法杀人，后儒以理杀人。”（《与某书》）。

【天命】 儒家哲学的重要范畴，有多种含义。①指超自然的精神力量或社会的伦理规范。《论语·为政》孔子曰：“四十而不惑，五十而知天命。”又《尧曰》：“不知命，无以为君子。”又《季氏》：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。”②宋儒发挥《礼记·中庸》“天命之谓性”的思想，把天命和性理、道德观念结合起来，指先天自然的禀赋。程颢指出：“言天之自然者，谓之天道。言天之赋予万物者，谓之天命。”（《二程遗书》卷十一）朱熹认为天命或理以阴阳五行化生万物，气以成形，并赋予人以道德观念和人性之善恶：“命，犹令也，性即理也。”（《四书章句集注》）陈

淳认为“天命即天道之流行而赋予物者”。（《北溪字义》）^③物质的、客观的自然。战国时的荀子把天命解释为人们可以认识和把握的自然，提出“制天命而用之”的积极思想。

【天道】春秋以前称主宰世界的天帝。《尚书·汤诰》：“天道福善祸淫。”《国语·周语下》：“吾作誓史，焉知天道。”后将天道解释为自然之天或大自然运行的法则。《左传·宣公十五年》：“川泽纳污，山藪藏疾，瑾瑜藏瑕，天之道也。”唐刘禹锡《天论》指出天道与人道的区别，在于“天之道在生殖，其用在强弱；人之道在法制，其用在是非”。明清时王夫之、戴震都认为天道是自然法则。“道犹行也。气化流行，生生不息，是故谓之道。”（戴震《孟子字义疏证·天道》）

【天数】《周易》把十以内的奇数称天数，偶数称地数，以象征说明宇宙万物的变化。《易·系辞上》：“天一，地二；天三，地四；天五，地六；天七，地八；天九，地十。”以一、三、五、七、九

等五个奇数象征阳，代表事物刚健的性质。以二、四、六、八、十等五个偶数象征阴，代表事物柔顺的性质。《易传》解释说，这些数字的变化，正是万事万物纷繁不同的原因。“天数五，地数五，五位相得而各有合。天数二十有五，地数三十，凡天地之数五十有五，此所以成变化而行鬼神也。”（《易·系辞上》）认为人们可以根据数的变化占卜未来事件的吉凶祸福。汉儒董仲舒所指天数为上天的意志，提出“人副天数”，“人之形体，化天数而成”，人成为上天意志的副本。“天数”又指天道运行的规律。《荀子·王制》：“夫两贵之不能相事，两贱之不能相使，是天数也。”

【天地之性】北宋张载提出的人性学说，意谓由“太虚”先天决定的人性。张载认为宇宙万物都由“太虚”构成，“太虚即气”。人也是气构成的。人得“气之清者”，物得“气之浊者”，故人与物不同，人贵于物。每一个人一方面禀受“太虚”本性，另一方面生成过程禀受阴

阳二气的清浊不同，便具有特殊的形体、特殊的本性。前者称“天地之性”，后者称“气质之性”。并指出“天地之性”具有先天的道德属性，是“善”的来源，而“气质之性”是“恶”的来源。“气质”又可以变化，途径是自我反省，克制“耳目口腹之欲”：“形而后有气质之性，善反之，则天地之性存焉。”（《诚明》）程朱理学家利用发挥了张载“天地之性”学说，论证了“天理”与“人性”合一的客观唯心主义体系，提出了天命之性的概念。朱熹：“论天地之性，则专指理言，论气质之性，则以理与气而言之，未有此气，已有此性。”（《朱子全书·性理》）

【天下为公】 儒家对上古五帝时代的称颂。儒家典籍《礼记·礼运》记孔子语，认为五帝时代是“大同”社会，其特点是“天下为公”。见“大同”条。

【天何言哉】 孔子的天道观，意谓天什么话都不讲，但通过四季变化、万物生长发育已充分地表白了自己。《论语·阳货》：“子曰：‘予欲无言。’子贡

曰：‘子如不言，则小子何述焉？’子曰：‘天何言哉？四时行焉，百物生焉，天何言哉？’”孔子认为自己的所作所为已完全地表露了自己的思想，因之用不着再说什么了。而子贡正以言语观察老师，故疑而问之。孔子以天之无言而其理明畅作答。《孟子·万章上》：“天不言，以行与事示之而已。”很好地解释了孔子的话。

【天泉证道】 指明儒王守仁在天泉桥上对弟子钱德洪、王畿就“四句教”所进行的解释。王守仁继承并发展了南宋陆九渊心学，使之更加精致完整，成为心学之集大成者。晚年将其学说宗旨概括为“无善无恶是心之体，有善有恶是意之动，知善知恶是良知，为善去恶是格物”（《王文成公全书》卷三）四句话，亦称“四句教”。钱德洪与王畿对此理解不同，王畿认为这四句话只是老师随处立教的权宜之法，“此恐未是究竟话头”，因为如果说心体是无善无恶的，则心体的发用也是无善无恶的，心、意、知、物都无善无

恶了。钱德洪认为“四句教”是师门一贯宗旨，因为心体虽无善恶，但被习染所侵，便觉有善恶在，所以必须为善去恶以恢复心的本体。嘉靖六年（1527年）九月，守仁受命征广西思田，遂于行前之夜坐天泉桥上回答二位弟子问疑。守仁一方面肯定两人都是正确的，要他们“相资为用，不可偏执一边”。另一方面又指出王畿所言心、意、知、物“四无”之说是具有上等资质之人的本体透悟，钱德洪所言心、意、知、物有善有恶为中等资质之人的渐修功夫，要王畿“汝中用德洪功夫，德洪透汝中本体”。天泉证道充分暴露了王学的内在矛盾，表露了其禅学倾向，并由此分化为以钱德洪为代表的修补王学一派，和以王畿为代表的流入狂禅的一派。

【天行有常】 先秦儒者荀子天道观的命题，认为自然界的运行变化有其自身固有的规律，与人事无关。指出“天有常道矣，地有常数矣”，“天行有常，不为尧存，不为桀亡。应之

以治则吉，应之以乱则凶”（《天论》）。意谓自然界的运行有常规，不因为尧是圣人夏桀是恶人而有丝毫改变；人们遵循自然规律就能顺利吉祥，违背了就会招来凶祸遭殃。在思想史上第一次提出“明于天人之分”的思想，并在此基础上主张发挥人的主观能动作用，“制天命而用之”。汉代王充、唐代刘禹锡、明末清初王夫之的自然观都明显接受荀子这一思想的影响。

【天人三策】 即《举贤良对策》，西汉董仲舒回答汉武帝“策问”时写的三篇重要文章。因特别论证天人关系，故名。汉武帝即位不久，下诏举天下“贤良方正”、“文学儒者”，提出欲“闻大道之要，至论之极”，希望对天人关系、灾异性命、古今之变等哲学和社会历史的根本问题作出回答。董仲舒在对策中以《公羊春秋》微言大义为核心，融合阴阳家、黄老、法家思想，建立了一个新的以天人感应为基础的神学目的论，推演出一套治国的办法。三策认

为：天是有意志的最高人格神；世界按天的意志存在与变化；天人之间存在着有目的的感应关系；“王者承天意以从事”，君权为天所授；《春秋》强调“大一统”，所以建立统一的中央集权的封建国家是天经地义的。特别提出了“罢黜百家，独尊儒术”的主张，要求强化上层建筑中的统一指导思想。其思想被汉武帝接受后成为汉代的官方哲学思想，对中国封建社会的意识形态及确立儒学的历史地位，都有极大影响。

【天人相与】 关于天人关系的一种观点，认为天道与人道，或自然与人事之间是互相参与、相互感应和影响的。战国时，子思、孟子提出了天人合一的理论，认为天道与人道相通，人道来自天命。汉儒董仲舒将这一思想向神秘方向发展，不但强调“天人之际，合而为一”，而且认为天能干预人事，人的行为也能感应于天。指出：“天人相与之际，甚可畏也。国家将有失道之败，而天乃先出灾害以谴告之；不知自省，又出怪

异以警惧之；尚不知变，而伤败乃至。”（《天人三策》）又说：“人之所为，其美恶之极，乃与天地流通而往来相应。”董仲舒以“天人相与”说作为自己神学目的论的思想基础。参见“天人感应”条。

【天人相分】 关于天人关系的一种观点，认为天道同人道，自然同社会各有自己的职分和规律，互不相涉。春秋鲁僖公时，有五颗陨石坠于宋国，又有六只鹞鸟倒退着飞过宋的都城，人们以为是灾祸的象征。周内史指出：“是阴阳之事，非吉凶所生也。吉凶由人。”（《左传·僖公十六年》）最早提出了天人相分的观点，把阴阳交互作用产生的自然现象与人事的吉凶，加以区别。春秋晚期郑国大夫子产反对用宝物祭神以禳除火灾，指出：“天道远，人道迩，非所及也，何以知之？”（《左传·昭公十八年》）认为自然之理渺远，人事之理切近，天上的星象和人间的火灾两不相关。战国时荀况继承发展了这种观点，明确提出“明于天人之分”

和“制天命而用之”的思想。认为自然和人事各有自己的职分、功能,天道不能主宰人事,人事也不能干预天道。指出“天行有常,不为尧存,不为桀亡”,“治乱非天也”(《天论》)。唐代柳宗元认为天与人“不相预”,人事吉凶“非天预乎人也”。刘禹锡指出“天之胜,人固不能也;人之能,天亦有所不能也”(《天论》),并在天人相分的基础上提出了“天人交相胜,还相用”的学说。明清之际王夫之进一步提出了“以人造天”的观点,强调人的主观能动性,把天人相分思想推进到新的高度。

【天人相胜】 见“天人交相胜”条。

【天人合一】 关于天人关系的一种观点,认为天道与人道,或自然与人事是合而为一的。夏商时期,人们认为人事要受天命或神意的支配,认为“天”是主宰一切的至上神。春秋时期的孔子修正了传统的天命观,不强调天是一种有意志的人格神,主张“尽人事”,另一方面又承认天有类似“命运”的超

自然力量,提出要“畏天命”,并认为人的德性是天赋的,说“天生德于予”(《论语·述而》)。战国时,孟子发挥了这一思想,提出“尽其心者,知其性也。知其性,则知天矣”(《孟子·尽心上》)。认为天道与人道相通,人性来自天命,“诚者,天之道也;思诚者,人之道也”(《孟子·离娄上》)。指出人们认识的任务,是唤醒固有的善性,达到天人合一的境界。汉代董仲舒继承了这种天人合一说,把天命论和阴阳五行说糅合起来,建立了天人感应的思想体系。认为“天人相类”,“人之为人,本于天。天亦人之曾祖父也。此人之所以类天地也”(《春秋繁露·为人者天》)。所以应当“人副天数”,人间的一切都应符合天意,这样才能使“天人之际,合而为一”(《春秋繁露·深察名号》)。宋儒多从“理”、“性”、“命”等方面论证天人合一。程颢认为:“天人本无二,不必言合。”(《二程全书·语录》)朱熹也说:“天人一物,内外一礼;流通贯彻,初无间隔。”

(《朱子语类》)天人合一 是儒家关于天人关系的基本论点,形成中国传统思想的重要特征。

【天人感应】 汉儒董仲舒关于天人关系的思想,是一种唯心主义的神学目的论,认为天具有自由意志并能以对人的赏罚来体现这种意志。董仲舒继承春秋时期子思、孟子的天人合一思想,运用《公羊春秋》的主观类比方法,提出了天人之间“同类而动”,互相感应。天有意志,常降下灾异谴告人间君主。“灾者天之谴也,异者天之威也。谴之而不知,乃畏之以威。凡灾异之本,尽生于国家之失。国家之失乃始萌芽,而天出灾异以谴告之。谴告之而不知变,乃见怪异以警骇之。警骇之尚不知畏恐,其殃咎乃至。”(《春秋繁露·必知且仁》)君主的政治行为符合天意,天又会降下“祥瑞”。这样一来就使天上的神权和地上的皇权密切联系起来,使自然和人事融通为一。其天人感应说成为汉代的官方哲学。到西汉末年,很快与当时流行的谶纬迷信相

结合,形成一股反理性的思想逆流,产生了消极影响。

【天人之际】 指天与人、自然与社会之间的关系,是儒家学说的中心问题。天人之际,从先秦提出,直到明末清初一直是中国思想界讨论的重要问题。殷周之际,天命神权论占统治地位,认为“有夏服天命”,即夏的建立是天意的体现。但又提出了“民之所欲,天必从之”的观点。认为人们的要求与愿望,上天必定会加以考虑。春秋时期,叔向、子产提出“天人相分”思想,子产认为“天道远,人道迩”,天上的星象和人间的灾害两不相关。孔子既尊天,认为天命可畏,同时也重视人事,教育弟子说“未能事人,焉能事鬼”(《论语·先进》)。荀子则明确提出“明于天人之分”和“制天命而用之”的理论,认为“天有其时,地有其财,人有其治,夫是之谓能参”(《天论》)。汉儒董仲舒上“天人三策”,提出“天人感应”的神学——哲学论纲,认为“天人相与之际甚可畏也”,“人之所为,其

美恶之极，乃与天地流通而往来相应”（《汉书·董仲舒传》）。把天人之际归结为“天人同类”的神学目的论，使之神秘化。东汉王充针锋相对地指出：必须把天人分开，“夫天道自然也，无为；如谴告人，是有为，非自然也”（《论衡·谴告》）。中唐时期的柳宗元、刘禹锡坚持气一元论以“尽天人之际”。刘禹锡更以“天人交相胜，还相用”的新观点，对天人之间的辩证关系、自然和社会两者的区别和联系，做了朴素唯物主义的说明。宋明理学家多围绕理气、理欲、心物开展争论，从“理”、“性”、“命”等方面论证天人关系，强调天人合一。明末清初的王夫之，从认识论角度对天人关系做了新的论证，强调人“相天”、“裁天”、“胜天”、“造天”的自觉能动性，对漫长的“天人之际”的讨论做了总结。

【天命靡常】 西周初期流行的宗教神学历史观，意谓上天的意志并非永久不变，惟有有德者可得天命。《诗·大雅·文王》：“侯服于周，天命靡常。”

《尚书·康诰》：“惟命不于常，汝念哉！”周初统治者认为夏、殷得天下是因为受了天命，夏、殷的灭亡，周的兴起又说明天的意志并非长久不变，因之应从夏殷灭亡中吸取教训，“我不可不监于有夏，亦不可不监于有殷”（《尚书·召诰》）。指出“民之所欲，天必从之”，要取得民心，就要施行“德政”，“敬德保民”。“天命靡常”反映了周统治者对朝代更迭、历史盛衰过程原因的思考，在天命外衣下包含了对人事治理的重视。

【天爵人爵】 孟子重道德轻利禄的思想，意谓仁义忠信为天爵，功名利禄为人爵。《孟子·告子上》：“有天爵者，有人爵者。仁义忠信，乐善不倦，此天爵也；公卿大夫，此人爵也。古之人修其天爵，而人爵从之。今之人修其天爵，以要人爵；既得人爵，而弃其天爵，则惑之甚者也，终亦必亡而已矣。”天爵谓德义可尊，自然而贵；人爵谓君主所赐予的爵位俸禄。孟子认为修养道德而有仁义忠信，是为安身立命的根本，修得“天

爵”，自然有“人爵”。如果为追求爵禄而修天爵，猎取爵禄后便抛弃仁义忠信，终将失去一切。孟子要求人把道德修养放在首位，而把利禄置于次要位置，体现其德治思想。

【天官天君】 儒家的认识论概念。天官指耳、目、口、鼻、形体等感觉器官，天君指思维器官“心”，意谓“心”是耳目等的君主，起主宰作用。《荀子·天论》：“耳、目、鼻、口、形，能各有接而不相能也，夫是之谓天官；心居中虚，以治五官，夫是之谓天君。”荀子认为耳目鼻口等器官是天生具有的，职能各有不同，交接外界事物的方式各有不同，是人认识外界的不同手段，它们之间不能相互替代。心居于中虚之位，统摄五官，所以称之为天君，即天官之君。

【天降大任】 孟子勉励人在艰苦中磨炼，要奋发有为的话。《孟子·告子下》：“故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身行，拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”孟子认为

能够担当天下重任的人，必定受到更多的意志、性格、体质的磨炼，使其心志受到种种挫折，筋骨劳苦，又有饥饿、疲劳的困扰，所行所为总不能遂心如愿，用以竦动其心，坚忍其性，增益其所缺少的品质。儒家认为这是培养理想人才的途径。这一思想对后世儒者的思想修养有极大影响，对人的意志磨炼具有积极意义。

【天子建国】 西周严格维护等级制度的政治体制。《左传·桓公二年》：“师服曰：吾闻国家之立也，本大而末小，是以能固。故天子建国，诸侯立家，卿置侧室，大夫有贰宗，士有隶子弟，庶人工商各有分亲，皆有等衰。是以民服事其上，而下无覬覦。”意谓国家制度以宗法制与等级制为基础，天子、诸侯、卿、大夫、士既是宗法亲属关系，又是政治制度中的上下隶属关系。而周天子是姬姓贵族的大族长，又是奴隶制国家政体的总代表。天子以下的各级贵族，各有不同的政治地位和经济特权，诸侯有家臣，卿有侧

室众子，大夫嫡子为小宗，次子为贰宗以相辅弼。土地位卑下，自以其子弟为仆隶，庶人无复再分尊卑，以亲疏为别。依靠这样的政治体制，民众服从于上，下人对君主长上没有非分觊觎之心。

【天人交相胜】 唐代刘禹锡关于天人关系的观点，认为天与人彼此制约、交互为用。刘禹锡继承发展先秦荀子“明于天人之分”和“制天命而用之”的思想，又以柳宗元“天人不相预”的思想为基础，进一步辩证地论证了天人关系。指出“天之所能者，生万物也；人之所能者，治万物也”，“天之能，人固不能也，人之能，天亦有所不能也”（《天论》）。认为自然界的功能在生育万物，人的功能在治理万物，各有自己的功能。天的功能和人的功能，彼此不能代替与达到。对于天与人的关系，刘禹锡指出：“交相胜而已矣，还相用而已矣。”（《天论》）即天与人交互争胜、彼此为用，既相互斗争又相互制约。由于天有“数”和“势”，即客观

规律和必然趋势，所以人能够认识它，并战胜它。更重要的是人能组织社会，实行法制，所谓“人能胜乎天者，法也”（《天论》）。“天人交相胜”思想明确地表述了天人之间的辩证关系，达到了封建社会前期“天人关系”问题上的唯物主义的最高水平。

【天生德于予】 孔子先验的道德观，意谓天赋于我以最高美德。《论语·述而》：“子曰：天生德于予，桓魋其如予何？”孔子游学至宋国，与弟子演习礼仪于大树下。宋司马桓魋要杀孔子，先拔掉大树，孔子离去。弟子催促快行以脱离危险，孔子说天授我以圣性，德合天地，吉祥而无不利，桓魋必不能加害于我。这句话既体现了孔子的先验论的道德起源观点，又反映了以传统文化继承者自任的自信精神。孔子被困于匡地时说：“文王既没，文不在兹乎？天之将丧斯文也，后死者不得与于斯文也；天之未丧斯文也，匡人其如予何？”（《论语·子罕》）孔子以文王自况，自命为

斯文承担者，意与此同。孟子继承了孔子对传统文化的历史责任感，谓“夫天未欲平治天下也，如欲平治天下，当今之世，舍我其谁也”（《孟子·公孙丑下》）。又进一步发展了孔子的先验道德论，认为“仁义礼智，非由外铄我也，我固有之也”（《孟子·告子上》）。儒家将自觉的道德理性与道德实践精神相结合的基本特征，即渊源于此。

【天真山书院】 明嘉靖九年（1530年），王守仁门人为纪念守仁于杭州天真山所建之书院。此年五月，守仁门人薛侃参加其师葬礼后，忧虑同门弟子聚散无期。追思守仁先师遗志，遂于杭州城南10里天真山麓建祠。同门弟子董沔、刘侯、孙应奎、程尚宁、范引年、柴凤等董理其事，邹守益、方献夫、欧阳德等前后监督工程。学宫、廊舍齐备，可容纳弟子100余人。每年于春秋两个仲月的仲丁日，四方同门弟子聚会，陈礼仪，悬钟磬，歌诗以佐助飨食。祭祀完毕，开讲会一月。

【天时地利人和】 孟子关于用兵为政应注重人的因素的著名论断。《孟子·公孙丑下》：“天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣；然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也；委而去之，是地利不如人和也。故曰：域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。”孟子认为三里七里之小城郭，四面围攻，旷日持久，必有天时可凭借，然而不能取胜，证明天时不如地利。城高、池深、兵器坚利、粮草丰盛，却不能防守，是不得民心，民不为守。因之得出结论，封疆之界、山溪险要、兵器锐利并不能得民心，固国家、威震天下。指出得民心者得天下，失民心者失天下，民心向背是决定战争胜负和事业成败的关键。进一步指出：“得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲

威之所畔，故君子有不战，战必胜矣。”这一思想对反对当时的兼并战争，强调人的重要作用具有积极意义。

【天不变，道亦不变】 汉儒董仲舒形而上学的政治哲学，意谓实现天下治理所依靠的仁、义、礼、乐等道出于天意，天不会变，道也不应变化。《天人三策》：“道之大原出于天，天不变，道亦不变。”所谓“道者，所由适于治之路也，仁、义、礼、乐，皆其具也”（《天人三策》）。即指国家的根本大法、政治伦理制度，包括政权、道德、教化、习俗等。所谓“天”指天命。董仲舒认为治世之道源于天命，“王道之三纲，可求于天”（《春秋繁露·基义》）。尧舜实现大治就因为顺从天道，“禹继舜，舜继尧，三圣相受而守一道，亡救弊之政也”。周代幽王、厉王因为不守天道而灭亡，“所任者非其人而所由者非其道，是以政日以仆灭也。夫周道衰于幽厉，非道亡也，幽厉不由也”（《楚庄王》）。并由“天不变道亦不变”推导出“奉天法古”的

政治原则，指出“古之天下，亦今之天下；今之天下，亦古之天下”（《汉书·董仲舒传》）。新王即位只是形式的改变，“故王者有改制之名，无易道之实也”（《楚庄王》）。

【开物成务】 《易·系辞》用语，意谓《易》能开通万物之志，成就天下事务，覆盖天下一切道理。《易·系辞上》：“夫《易》开物成务，昌天下之道，如斯而已者也。”今人高亨解释说：开物谓揭开事物之真象，成务谓确定事务之办法，昌天下之道谓包括天下事物之道理。儒家学者常以此自勉要有所作为。宋李焘《续资治通鉴长编》引范质上奏：“宰相者以举贤为本质，以掩善为不忠，所以上佐一人，开物成务。”

【开成石经】 唐文宗开成二年（837年）刻于石碑的儒家经典，计有《周易》《尚书》《诗经》《周礼》《仪礼》《礼记》《春秋左氏传》《春秋公羊传》《春秋穀梁传》《孝经》《论语》《尔雅》等12部。共刻114块石，正反两面刻字，65万多字。儒家经典为

封建社会士子必读之书，但转抄、翻印时经常有讹脱衍误，故唐代朝廷刻石以作为传诵、校对的定本。清代补刻《孟子》于石碑，合为十三经。今存西安碑林博物馆。是我国最大的石质书库。

【井田制】 起源于原始社会末期农村公社的土地制度。《孟子·滕文公上》：“方里而井，井九百亩，其中为公田。八家皆私百亩，同养公田。公事毕，然后敢治私事，所以别野人也。”意谓方圆1里为1井，每井为900亩，划分为9块，每块100亩，正好成一“井”字。中间的1块是公田，周围8块为8家所有的私田。公田的事做完才敢种私田。进入奴隶社会后，君主成为井田的最高所有者。在西周时期，仍然保留定期平均分配份地的制度，按上、中、下三等颁田，“三年一换土易居”。井田制成为奴隶制国家分封制和宗法制存在的经济基础。先秦儒家极力维护井田制，认为这是一种理想的土地制度。

【不仁】 儒家的道德观念，与仁相对立，指品德低劣。《论语·宪问》：“君子而不仁者有矣夫，未有小人而仁者也。”《孟子·离娄上》：“孔子曰：‘道二，仁与不仁而已矣。’”君子应时刻警惕“不使不仁者加乎其身”（《论语·里仁》）。《孟子·滕文公上》：“为富不仁矣，为仁不富矣。”儒家提出“不仁”概念，一是为了以“仁”与“不仁”区别君子与小人，二是为了反对君子过分追求富贵名利而忽视道德，批判趋利忘义的偏向。

【不孝者五】 孟轲论人子不孝父母的五个方面。《孟子·离娄上》：“世俗所谓不孝者五，惰其四支，不顾父母之养，一不孝也。博弈好饮酒，不顾父母之养，二不孝也。好财货，私妻子，不顾父母之养，三不孝也。从耳目之欲，以为父母戮，四不孝也。好勇斗狠，以危父母，五不孝也。”孟子认为这五不孝仅是世俗之不孝。至于匡章其人，因“子父责善而不相遇”（《孟子·离娄上》），即为争“善道”，使父子反目而不亲近，孟

子认为不能列入世俗的不孝者。故“与之游，又从而礼貌之”（《孟子·离娄上》）。

【不教而用】《孟子·告子下》：“鲁欲使慎子为将军。孟子曰：‘不教民而用之，谓之殃民。殃民者，不容于尧舜之世。’”慎子，鲁臣，鲁君欲使慎子伐齐。孟子反对不教民仁义而用之于战斗的做法。

【不患无位】孔子勉人立身、行道、不应以无位为患。《论语·里仁》：“子曰：‘不患无位，患所以立，不患莫己知，求为可知也。’”人之所患，不在无爵位，而在无自立之才。不患人不知己，苟能立身行道，自会扬名于世。孔子以此勉世人敦德行，求学问，勿图禄位，勿务虚名。

【不为而有为】孟子关于道德修养的命题。《孟子·离娄下》：“孟子曰：人有不为也，而后可以有为。”程颐注：“有不为，知所择也。惟能不为，是可以有为。无所不为者，安能有所为邪？”人以仁义立志，以此辨善恶，明是非，何者应为，

何者不应为。有所不为，才能有所为。

【不得罪于巨室】孟轲的基本政治立场，意为不得罪于卿大夫。《孟子·离娄上》：“为政不难，不得罪于巨室。巨室之所慕，一国慕之；一国之所慕，天下慕之，故沛然德教溢乎四海。”战国时期，“政在家门”，一批激进的卿大夫迅速转化为执政的新兴地主阶级。部分处于中间状态，一些守旧者“降为隶”。在阶级分化和社会变动中，作为“士”阶层的孟子，其政治经济主张都带着改良主义色彩。既主张“民贵君轻”，又宣扬“为政不得罪巨室”，均反映其思想体系的过渡性和不彻底性。

【不患寡而患不均】孔子的社会思想，指治理天下者不以民少财乏为病，而以不均不安为患。《论语·季氏》：“丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾。”寡指民众稀少，贫指财物匮乏，均谓各得其分，安谓上下相安。反映了儒

家重视仁义而轻视财富的增值,主张将贫富的差别限制在一定限度内的统治原则。

【不行道不行于妻子】 孟轲论自身不行于道,连妻子也不会顺从的观点。《孟子·尽心下》:“身不行道,不行于妻子。”孙奭疏:“人之道,躬行为首者也……人自身不履行其道德,虽妻子之间,且有所不行,以其无所效法者也。”这种强调从我做起,躬行实践,在道德伦理上,具有重要意义。

【不嗜杀人者能一之】 孟轲关于如何能统一天下的政治主张。《孟子·梁惠王上》:“孟子见梁襄王……卒然问曰:‘天下恶乎定?’对曰:‘不嗜杀人者能一之。’”当时人民迫切盼望统一,反对战争,孟子“不嗜杀人者能一之”的统一思想,主要是反对统治者的嗜杀成性;同时,强调民心的归服是实现统一的决定因素。这种反对战祸又主张统一的政治思想,有一定的历史进步性。

【不愆不忘,率由旧章】 语出《诗·大雅·假乐》,孟子借以

论证自己的政治观点。指为政者须谨遵先王法度,既无过错又不可遗忘。孟子继承孔子“祖述尧舜,宪章文武”的思想,认为“不以规矩,不能成方圆,诗云:‘不愆不忘,率由旧章。’遵先王之法而过者,未之有也”(《孟子·离娄上》)。愆,过失;率,遵循;章,法典。参见“宪章文武”条。

【不愤不启,不悱不发】 孔子启发式的重要教学方法。《论语·述而》:“子曰:不愤不启,不悱不发,举一隅不以三隅反,则不复也。”孔子对求学者,先让其思考探索,当其似通未通,似得未得,欲言不能时,再去启发引导;同时希望求学者,自觉运用思维能力,举一而能反三,这是孔子施教的重要原则和特征。

【不以言举人,不以人废言】 孔子提出的用人听言应遵循的基本原则。《论语·卫灵公》:“子曰:君子不以言举人,不以人废言。”意指君子用人听其言而观其行,择有德者举之,不可以言举人。君子听言当择善而

从之，不可因其无德而废其善言。

【木钟学派】南宋陈埴创立阐发朱熹师说的学派。其代表作为《木钟集》，故名。少年时，从师于永嘉学派集大成者叶适，又拜朱熹为师，对朱学十分敬佩。《木钟集》中“四端说”即朱熹与陈埴问答之词，埴以之转授弟子。主旨在阐明孔孟之道，推衍程朱理学。指出：“记问之学虽博而有限，中窒故也；义理之学至约而无穷，中明故也。”“必如周程邵子胸次洒落如光风霁月，则见天理流行也。”埴与叶味道为同乡，同受学于朱熹，而叶之书后不传，只有《木钟集》流传。弟子知名者有翁敏之、翁寿岩、车安行、董楷、徐霆、赵口等。

【王柏】(1197~1274)南宋理学家，金华四先生之一。字会之，少慕诸葛亮为人，自号长啸，又以长啸为名“非圣门持敬之道”，更号“鲁斋”。婺州金华（今浙江金华）人。30岁后，闻何基师黄榦得朱熹之传，即拜何基为师。多次应聘在丽泽书

院任教，晚年主讲天台上蔡书院。致力于建立理学新道统，承袭程朱理学的“理一分殊”论，重“分殊”甚于言“理一”，指出“理一易言也，分殊未易识也”（《金华王鲁斋先生正学编》上卷）。重视儒家经传，“由传以求经”，不拘守经传教条，对《诗》《书》及朱熹《四书章句集注》疑问甚多。重视社会现实，提出“富国强兵，必以理财为本”。是金华朱学的主要传人，被列为理学正宗。著述多佚，尚存《鲁斋集》《书疑传》等。

【王霸】王道与霸道，儒家政治思想范畴。孟子认为孔子尊王抑霸：“仲尼之徒，无道桓文之事者。”（《孟子·梁惠王上》）并且把王、霸视为战国时期统一天下的两种不同的政治主张：“以德行仁者王”，“以力假仁者霸”（《孟子·公孙丑上》）。把行仁政、重德治以天下称“王道”，而以假仁义之名，恃武力征服人称“霸道”。儒家基本上都主张“王道”，而贬抑“霸道”。

【王符】(85~162)东汉思

想家。字节信，安定临泾（今甘肃镇原东南）人。少好学，有志操，性耿直，不苟同世俗。一生隐居著书，抨击时政，斥责窃位之人，丧其本心。提出农桑为“富国之本”，主张“崇本抑末”。肯定“气”是宇宙万物的本源，自然现象的一切变化，“莫不气之所为也”（《潜夫论·本训》）。从人道日为的实践活动，得出人智日学的认识论，反对儒家圣人生而知之说，认为“虽有至圣，不生而知，虽有至材，不生而能”（《潜夫论·赞学》）。著有《潜夫论》。

【王充】（27～97）东汉杰出的思想家。字仲任，会稽上虞（今浙江上虞）人。少入京师太学受业，曾从班彪学《论语》《尚书》。后谢师归家，独立研究。博通百家之言而不苟同，对汉代与谶纬合流的儒学体系发起挑战与攻击，主张对以孔子为代表的儒学著作进行考论批判，反对世儒学者学古迷圣的学风，批判“生而知之”的先验论及“死生有命，富贵在天”的儒家理论，对先秦诸子思想进

行了广泛批判与评价。著有《论衡》。



王充

【王道】儒家的政治概念。涵义有二：一指先王之道。《尚书·洪范》：“无偏无党，王道荡荡；无党无偏，王道平平；无反无侧，王道正直。”指王家所行之道或王者所立之道。二指儒家通过“以德服人”（《孟子·公孙丑上》）来平天下的政治主张。《孟子·公孙丑上》：“以力假仁者霸，霸必有大国；以德行仁者王，王不待大，汤以七十里，文王以百里。”孟子认为，王者任德，以德民心为本；霸者兼力，藉威势以服人，而得天下之

道在于德民心,只有实行仁政,“使民养生丧死无憾”,兼以道德教化,方可使人心归附,达到平治天下,建立王业的目的。

【王艮】(1483~1541) 明理学家,泰州学派创始人。字汝止,号心斋,泰州安丰场(今江苏泰州东南)人。出身盐场灶丁,贫不能学。心怀任道之志,自学儒家经典,“日诵《孝经》、《论语》、《大学》”(《王心斋先生遗集·年谱》),逢人质义。讲说经书多发明心得,不拘传注。后师从王守仁,但不因循师说,而保存“东西南北之人”的特色。后自立门户,向下层人士传道受业。重视心悟和内省,“以日用见在指点良知”。其学于“百姓日用之道”上下功夫,认为“圣人之道,无异于百姓日用”(《王心斋先生遗集·年谱》),而“百姓日用条理处,即是圣人之条理处”(《王心斋先生遗集·年谱》)。依据《大学》“自天子以至于庶人,壹是皆以修身为本”,提出“安身立本”论。所创立的泰州学派,发展了平民教育,提出了背离正宗

儒学的异端思想。生平不喜著述,晚年著《复初说》《天理良知说》《明哲保身论》《乐学歌》等,后人编为《明儒王心斋先生遗集》。

【王肃】(?~256) 三国时儒学家,字子雍,东海剡(今山东郯城)人。历官散骑常侍、秘书监、广平太守等职。父朗仕魏,位至三公,博览经籍,有《易》《春秋》《孝经》《周官》传等传世。肃承父业,潜心儒学,年18,从宋忠读《太玄》并能释疑。治经推崇贾逵、马融而非薄郑玄。博采异同,所撰《尚书》《诗》《论语》《三礼》《左传》诸解及所裁定父王朗《易传》,皆列于学官。另有《周易》《礼记》《春秋三传》《国语》《尔雅》诸注,及《孔子家语》等。

【王襞】(1511~1587) 明理学家。王艮仲子。字宗顺,号东嵯,泰州安丰场(今江苏泰州东南)人。王艮在淮南讲学,襞长期跟随。后又从师王畿、钱德洪。父卒后,继讲席,主持教事。其学以能“全其乐”为宗

旨,对乐学发挥尤多。认为“言学不至于乐,不可谓之乐”,“不乐则非学矣”(《明儒学案》卷三十二),只有“饥食渴饮,夏葛冬裘”,才能“至道无余蕴”,真乐自见。

【王通】(584~618) 隋末著名学者。字仲淹,绛州龙门(今山西河津)人。隋末秀才高第,曾任蜀郡司户书佐、蜀王侍读。大业末,弃官归隐,著书讲学于龙门。仿《春秋》著《元经》,又依《孔子家语》、扬雄《法言》例,著《中说》10卷,至宋初乃“大行于世,至有真以为圣人可继孔子者”。司马光誉其为“好学笃行之儒者”。

【王弼】(226~249) 三国时玄学化的儒学家。字辅嗣,山阳高安(今山东邹县西南)人。魏正始中,任中书郎。喜论儒道,善于辞令。继承和发扬老子学说,崇尚自然,反对名教,主张“无”为本,“有”为末,自然为“本”,名教为“末”。认为“崇本抑末”是《老子》之书的核心。被何晏视为“可与言天人之际”者,玄学观点比何晏更系统化。

著有《周易注》《周易略例》《论语释疑》等。

【王畿】(1498~1583) 明理学家。字汝中,号龙溪,浙之山阴(今浙江绍兴)人。嘉靖五年(1526年)进士,历官兵部主事、郎中。罢官后,以讲学为业,自两都及吴、楚、闽、越、江、浙等地,皆有讲舍,学者云集,“以先生为宗盟”(《明儒学案》卷十二)。受业于王守仁,与王艮同为高弟。其学主悟,认为“心”、“意”、“知”、“物”都“无善无恶”。主张从心上立根,使心体虚明,无物欲之间隔,良知自与万物相为流通。黄宗羲说:“阳明先生之学,有泰州(王艮)、龙溪而风行天下,亦因泰州、龙溪而渐失其传。”著有《龙溪集》。

【王开祖】 北宋理学家。字景山,学者称儒志先生。永嘉(今浙江温州)人。皇祐五年(1038年)进士,试秘书省校书郎,佐处州丽水县。后退居不仕,杜门著书,设塾授徒,讲明理学,从学者众。于周敦颐、程颢、程颐之前,“独能研精覃思,

发明经蕴”(《儒志编·儒志学业传》)。指出“情本于性则正,离于性则邪”。认为“君子之道始于复(六十四卦之一,雷处地中),成于泰(六十四卦之一,天地交泰),极于夬(六十四卦之一,泽上于天,刚决于柔)”。而“复者,性之宅,无妄者,诚之原”(《儒志编》)。为永嘉理学开山祖。著有《儒志编》一卷。



王夫之

【王夫之】(1619~1692) 明清之际思想家、朴学大师。字而农,号姜斋,湖南衡阳人。晚年隐居湘西蒸水左岸石船山(今湖南衡阳曲兰),学者称船山先生。生长于儒学世家,继

承家学,好学深思,以博学多识著称。以“六经”为治学依据,“开生面”为治学要旨,不株守旧说,“于六经皆有发明”。以张载思想为正宗,批判“伪儒”,大胆否定秦汉以后儒家,否定“天命论”,强调“理不可违”,而天不可信。斥责“生而知之”说是佛家“夸诞之淫词”,“乱人于禽兽”(《读四书大全说》卷七)。提出“理在欲中”的理欲统一说,认为“人欲”人人皆有,“其欲即天之理”,“其理即人之欲”(《读四书大全说》卷四)。从理气、道器、知行、理欲、动静等方面批判理学唯心主义,使其与仁、义、礼、智脱离,又保留了“心具理”、道心、仁义之心等理学的基本观念。著述宏富,主要有《张子正蒙注》《周易外传》《读四书大全说》等,大都收入《船山遗书》。

【王懿荣】(1845~1900) 清金石学家。字正儒,号廉生,山东福山人。光绪六年(1880年)进士,官翰林院编修、国子监祭酒。治学不恪守汉、宋门户之见。笃好金石文字,精通

古篆刻文，是国内最早发现龟甲兽骨上刻有远古遗文者。曾亲赴河、洛、秦等地考察，笔录所闻，撰《天壤阁杂记》。光绪二十六年（1900年），八国联军陷北京，投井殉节。



王国维

【王国维】(1877~1927) 近代古文字学家、史学家。初名国桢，字静安，一作静庵，晚号观堂，浙江海宁人。光绪二十四年(1898年)到上海任《时务报》书记校对，曾任南通和苏州师范学堂教习。后赴北京，历任清政府学部总务司行走和学部图书局编译名词馆协修、南书房行走、清华研究院教授。

幼习经史，曾从日本滕田十八、田冈佐代学习西方哲学、美学、文学等。1913年始“返经信古”，攻读《三礼》《尔雅》《说文》等古籍和乾嘉诸儒著作，从事中国古代史料、古器物学、古文字学和音韵学的考究。晚年致力于甲骨文、金文和汉简以及历代石经的考释。继承了清代朴学传统，同时也汲取了西方实证科学精神，主张用二重证据法即以地下史料参订文献史料。其治学态度及二重证据法对后世学者教益颇大。著作收入《海宁王静安先生遗书》，1961年中华书局出版有《观堂集林》。

【王时槐】(1522~1605) 明理学家。字子植，号塘南，江西吉安福人。嘉靖二十六年(1547年)进士。历官员外郎、礼部郎中、陕西参政。师事刘文敏，刻意为学。其学从收敛而入，以透性为宗，研几为要。阳明卒后，学者多未深究致良知之旨，时槐认为“知者，先天之发窍也。谓之发窍，则已属后天矣。虽属后天，而形气不足以干之”

(《明儒学案》卷二十),指出“知之一字,内不倚于空寂,外不堕于形气,此孔门之所谓中也”(《明儒学案》卷二十)。提倡“居敬穷理”,二者不可废一。著有《仁知说》《石经大学略义》《王益轩会语》。

【王鸣盛】(1722~1797) 清经学家、史学家。字凤喈,一字礼堂,别字西庄,晚年自号西沚。江苏嘉定人。乾隆十九年(1754年)进士,官至内阁学士兼礼部侍郎、光禄寺卿。曾从沈德潜学诗,又从惠栋讲经义,遂通汉学。知训诂必宗汉儒,认为汉儒说经,必守家法,亦云师法。精研《尚书》,笃信东晋《古文尚书》固伪,而马融、郑玄所注,实孔壁之古文。撰《尚书后案》,以郑玄、马融为主,间采伪孔、王肃,而唐宋诸儒之说,一概不取。以汉学方法治史,撰《十七史商榷》,校勘本文,补正伪脱,审事迹之虚实,辨纪传之异同,最详于舆地、职官、典章制度。另著有《蛾术编》《西沚居士集》等。

【王廷相】(1474~1544) 明

唯物主义思想家、政治家。字子衡,号浚川。原籍山西潞州(今山西长治),其父时迁居河南仪封。弘治十五年(1502年)进士。历官布政使、巡抚、右都御史、兵部尚书等职。主张改革弊政,反对宦官、权臣专权。提倡“务以实用”,“不专文藻”。吸取王充、刘禹锡、柳宗元、张载等人唯物主义思想,提出“气本”论,认为气是可感知的物质实体,指出气是世界的本原,是“生生者”、“浑浑者”,反对朱熹“气根于理”之说,认为“理根于气,不能独存”(《横渠理气辨》)。强调躬行实践在认识中的作用,认为“学之术有二:曰致知,曰履事,兼之者上也”(《慎言·小宗篇》)。反对孟子“性善论”与宋儒“本然之性”,认为“气有清浊粹驳,则性安得无善恶之杂”?明确提出反对“讲求良知,体认无理”,以“气一则理一,气万则理万”的命题,批评程朱之学的“理一分殊”说。是宋、元、明时期反理学最有成就的思想家。著述宏富,主要有《慎言》《雅述》《横渠

理气辨》《答天问》等,后人辑为《王氏家藏集》60卷。



王廷相

【王先谦】(1842~1917) 清末经学家。字益吾,号葵园,湖南长沙人。同治四年(1865年)进士,历官编修、翰林院侍讲、国子监祭酒、江苏学政及长江城南书院、岳麓书院院长等职。治经重考证而颇疏小学。维护封建伦理纲常,反对变法革新。戊戌变法时,抨击维新派,谓长沙时务学堂“伤风败俗”,梁启超等人“专以无父无君之说教人”,学生“不复知忠孝节义为何事”,“背叛圣教,败灭伦常”。上书湖南学政陈宝

箴,称康有为“心迹悖乱”,请立即诛杀。此后,又反对湖南民主运动。武昌起义后,迁居乡间,更名邀。著有《尚书孔传参证》《三家诗集义疏》《汉书补注》《荀子集解》《虚受堂诗文集》等。



王念孙

【王念孙】(1744~1832) 清音韵训诂学家。字怀祖,号石臞,江苏高邮人。乾隆四十年(1775年)进士,累官工部主事、郎中、直隶永定河道等职。从戴震受业,精于音韵训诂之学。认为说经之旨在于了解经意,不必墨守一家。训诂之旨在乎声音。字之声同近者,经

传往往假借,要求学者以声求义,破其假借之字而读本字。撰《广雅疏证》32卷、《读书杂志》82卷。

【王应麟】(1223~1296) 宋元之际著名学者。字伯厚,号深宁,学者称厚斋先生。开封府祥符(今河南开封)人,后迁居鄞(今浙江鄞县)。淳熙元年(1241年)进士。历官中书舍人、礼部尚书兼给事中等职。幼承家学,从父王搆受业,也师楼昉,承受吕祖谦婺学,后从王栻受朱熹之学。又曾受陆九渊心学影响。私淑东莱,而兼综建安、江右、永嘉之传。兼取诸家,不名一师,博洽多闻。对于文献“搜罗摘抉,穷幽极微,其于经传子史,名物制数,贯串旁鹜”(《文史通义·博约中》),独得吕学大成。理学思想“兼绍朱陆”而偏于陆,并“旁逮永嘉”。著述宏富,后人赞为“在宋代罕其伦比”。名著为《困学纪闻》。

【王闿运】(1832~1916) 清末朴学家。初名开运,字壬秋,一字壬父,号湘绮。湖南湘潭

人。咸丰二年(1852年)举人。在长沙设城南书院,教授弟子。后历任成都尊经书院、衡州船山书院山长,两湖书院院长和南昌高等讲堂主讲。1912年12月为袁世凯强邀,入北京任国史馆总裁、参议院参政。不久归隐长沙。博览经史子集,读书作记,多有己见。治经主汉学,以致用为主。其学由《礼》始,考三代之制度,详审物之体用,通《春秋》微言大义,反对专业训诂章句的考证之学。著述有《周易说》《尚书笺》《礼经笺》《礼记笺》《论语训》等。

【王宗沐】(1523~1591) 明理学家。字新甫,号敬所,浙江临海人。与王世贞等结诗社,为“七子”之一。嘉靖二十三年(1544年)进士,官至刑部右侍郎。师事欧阳德,服膺陆九渊、王守仁心学,指出“良知者,在天为不己之命,在人为不息之体,即孔氏之仁也”(《明儒学案》卷十五),主张“学以求其不息而已”。认为“若实落从本体用功,则自开辟以至今日,惟有一心,更何不同之有”? (《明儒

学案》卷十五)只有心正,才能物应,合于慎独,此为圣学之所在。



王守仁

【王守仁】(1472~1528) 明理学家、教育家、心学集大成者。字伯安,因筑室阳明洞,世称阳明先生,晋封新建伯,谥文成。浙江余姚人。弘治十二年(1499年)进士,官至兵部尚书。曾镇压农民起义。汲取传统儒学,又深受陈献章、湛若水及禅学的影响,形成心学体系。主要命题是“心即理”、“知行合一”与“致良知”。主张“吾心之良知,即所谓天理也”(《王文成公全书》卷二)。提倡“知行合

一”,认为“知是心之本体”,“行是知的工夫”,必须使“知行合一并进”。将《大学》的“致知”与《孟子》的“良知”结合并改造和发挥,使“致良知”即“致知格物”成为认识论的核心。主张“格物之功只在身心上做”(《王文成公全书》卷二),以便修身、齐家、治国、平天下。与门徒在天泉桥上论为学宗旨,概括为“四句教法”：“无善无恶是心之体,有善有恶是意之动,知善知恶是良知,为善去恶是格物”(《王文成公全书》卷三十四)。教育方法采取启发诱导、学贵自得、循序渐进、因材施教。卒后,门人传衍,其学盛行不衰,发展成姚江学派。著有《王文成公全书》(一称《阳明全书》)传世,其中《传习录》《大学问》为代表作。

【王安石】(1021~1086) 北宋政治家、文学家。字介甫,号半山。抚州临川(今江西抚州)人。庆历二年(1042年)进士,历官至同中书门下平章事。少好读书,博学多识,善属文,有矫世变俗之志。曾向仁宗上万

言书,主张培养人材,变法革新。熙宁二年(1069年),以“变风俗,立法度”为当务之急,实行变法。认为历史是发展变



王安石

化的,强调“权时之变”,提倡“天变不足畏,祖宗不足法,人言不足恤”(《宋史·王安石传》)的精神。曾与子王雱及吕惠卿等重新注释《周官》《尚书》《诗经》,颁之学官。各书不用先儒传注,多以己意,时称《三经新义》。以为“仁义礼智信,天下之达道,而王霸之所同”。“以仁义礼智信修其身而移之政,则天下莫不化之”(《宋元学案·荆公新学略》)。晚年,退居金

陵,又作《字说》,文字训诂亦多与前人不同,学者争传习。其诗词也清新高峻,为唐宋八大家之一。著有《易义》《诗经新义》《论语解》《孟子解》等,多佚。现存《临川集》《临川集拾遗》。

【王引之】(1766~1834) 清经学家、训诂学家。王念孙子。字伯申,号曼卿。江苏高邮人。嘉庆四年(1799年)进士,历官编修、侍讲、侍读学士,工、户、吏、礼等部尚书。继承家学,精深训诂。自谓其学“用小学说经,用小学校经”。著《经义述闻》31卷,摘经句而解之,不为凿空之谈,不墨守一家一言,凡传注合于经者从之,不合者则参以他经而求其是,使“古儒所误解者,无不旁证曲喻而得其本义之所在”(《经义述闻·序》)。与《经义述闻》相表里者为《经传释词》。集小学训诂之大成,世人誉为“嘉道以来,尤多宗王氏父子者”(《清儒学案·石臞学案》)。

【王学左派】明代以王艮弟子颜钧、何心隐、李贽为中心形

成的对王守仁心学有离异倾向的学派。王艮从王守仁学，创立泰州学派，提出“百姓日用之学”，虽然在形式上沿袭了儒学的传统命题，而实际内容已与正宗儒学相背离。泰州学派后学发展成为王学左派，具有异端色彩。王艮再传弟子何心隐与权相严嵩斗争，又触犯宰相张居正，被捕杖杀，具有封建叛逆者的性格。再传弟子颜钧“以布衣讲学，雄视一世而遭诬陷”。颜钧弟子罗汝芳“虽得免于难”，但终生被宰相张居正所排斥。再传弟子李贽是王学左派的中坚人物。“好为惊世骇俗之论，务反宋儒道学之说”，反对把《六经》《论语》《孟子》绝对化。王学左派“掀翻天地”、“非名教之所能羁络”（黄宗羲语），在一定程度上揭露了封建礼教的危害性，为此后对儒学的总批判开了先河。

【王文成公全书】明钱德洪编纂的理学家王守仁的著作，亦称《阳明全书》。守仁号阳明，谥文成，故名。38卷。守仁学以“良知良能”为主，认为

“万事万物之理，不外于吾心”，格物致知，当自求诸心，不当求诸事物。创立“致良知”说，主张“知行合一”。总结出启发诱导，学贵自得，循序渐进，因材施教的教育方法。王守仁心学体系在书中多有反映。

【五教】见“五伦”条。

【五伦】又称五教。儒家社会伦理道德教育的五个方面。《左传·文公十八年》：“举八元，使布五教于四方：父义、母慈、兄友、弟恭、子孝，内平外成。”孟子所说五伦与此有不同：“教以人伦，父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信。”（《孟子·滕文公上》）孟子把君臣、朋友等政治社会关系与父子、兄弟等家庭亲属伦理关系相比附，并作为人与人之间以及个人与国家之间最基本的思想行为准则，对中国传统文化中的忠、孝、节、义思想，有着深刻而长远的影响。南宋陈淳将五伦与五常相通，认为“父子有亲便是仁，君臣有义便是义，夫妇有别便是礼，长幼有序便是智，朋友有信便是信”（《北

溪字义))。

【五行】 指金、木、水、火、土五种物质。中国古代思想家以此五种常见物质说明世界万物的起源,并建立一种学说。原始五行说起源于殷周之际。周武王向箕子“问以天道”,答以“九类大法”,第一类大法就是五行:“五行,一曰水,二曰火,三曰木,四曰金,五曰土。水曰润下,火曰炎上,木曰曲直,金曰从革,土爰稼穡。”(《尚书·洪范》)说明当时的人已把万物归类为五种物质,并且认识到它们的各自特性。战国时,人们发现了这五种物质的物理化学性质及其关系,产生了五行相生相克的观念,认为木生火、火生土、土生金、金生水、水生木;水克火、火克金、金克木、木克土、土克水。战国时邹衍以“五行相生”的原理比附社会历史中王朝更替的现象,认为“天地剖判以来,五德转移,治各有宜,而符应若兹”(《史记·孟子荀卿列传》),使五行学说具有浓厚的唯心主义色彩。及至两汉,被儒家神秘化的阴阳五行

说大盛,董仲舒释五行为仁义礼智信等“忠臣孝子之行”,建构了以天为主宰、以天地为两极、以五行为构架的宇宙观。宋王安石释五行为事物的矛盾运动,认为“五行也者,成变化而行鬼神,往来乎天地之间而不穷者也,是故谓之行”(《临川集》卷六十五)。五行说中的合理因素,对中国古代天文、历数、医学等自然科学的发展起了积极作用。

【五德】 秦汉方士以金、木、水、火、土五行相生相克的道理解释历史变化的学说。又称“五德终始”、“五德转移”。战国末邹衍视五行为支配宇宙历史的五种道德原则,以五德相克为说比附王朝的兴衰更迭,认为“五德转移,治各有宜”(《史记·孟子荀卿列传》)。以虞舜为土德,夏为木德,殷为金德,周为火德,故夏代舜、殷代夏、周代殷。指出五德循环不已,引起王朝的兴替。这是一种历史循环论。又,儒家以仁、义、礼、智、信为五种道德规范,也称五德。

【五常】 儒家提倡的五种道德规范，指仁、义、礼、智、信。《孟子·告子上》：“恻隐之心，人皆有之；羞恶之心，人皆有之；恭敬之心，人皆有之；是非之心，人皆有之。恻隐之心，仁也；羞恶之心，义也；恭敬之心，礼也；是非之心，智也。仁义礼智，非由外铄我也，我固有之也，弗思耳矣。”孟子以仁义礼智四者为人心固有的道德。汉儒董仲舒增加“信”，说：“夫仁、谊（义）、礼、知（智）、信五常之道，王者所当修饬也。”（《天人三策》）明确提出“五常”概念。宋儒将五常视为“天理”赋予人的普遍本性，是人所必须遵守的道德规范。朱熹说：“三纲五常亘古亘今不可易。”（《朱子语类》卷二十四）“天理”“只是仁义礼智之总名”（《朱子语类》卷四十）。

【五始】 公羊学家所说的《春秋》章法，即认为元年、春、王、正月、公即位五者各是具有政治意义的开始。《春秋·隐公元年》：“元年，春，王正月。”公羊学家认为这样的写法具有很

重要的政治意义，“元”为“气”运行的开始，“春”者为一年四季的开始，“王”者为受天命称君主的开始，“正月”者政治教化的开始，“公即位”者一国的开始（《左传·隐公元年》疏）。又指物质构成的五种变化过程。辽代希麟《续一切经音义》五引《三五历记》：“气象未分，谓之太易；元气始萌，谓之太初也。气象之端，谓之太始；形变有质，谓之太素也。质形已具，谓之太极也。斯为五始也。”

【五经】 儒家的五部经典。自汉武帝置五经博士始有此名。班固《白虎通义》：“五经何谓？谓《易》、《尚书》、《诗》、《礼》、《春秋》也。”宋王应麟《小学紺珠》指五经为《周易》《尚书》《毛诗》《左氏春秋》《礼记》。汉时称《仪礼》为《礼》，称《公羊春秋》为《春秋》，王应麟与之不同。又，《汉书·艺文志》指《诗》《书》《礼》《乐》《春秋》为五经。

【五峰学派】 南宋胡宏创立以“性”为宇宙本体的学派。学者称宏五峰先生，故名。宏为武夷学派领袖安国少子，曾于

京城从学于杨时，得程子之传，又继承安国家学。对理学的本体论、人性论、理欲观，以及道、理、心、性等重要范畴，都有独到的见解。其学重于言“性”，在肯定“心”或“理”为宇宙本体的学说外，另提出以“性”为宇宙的本体：“天命之谓性。性，天下之大本也。”（引自朱熹《知言疑义》）全祖望评价说：“绍兴诸儒所造，莫出五峰之上。其所作《知言》，东莱（吕祖谦）以为过于《正蒙》，卒开湖湘之统。”（《宋元学案·五峰学案》按语）杨时之后，胡宏、李侗都是南宋最先传播洛学的理学家。南宋理学鼎盛时期的朱熹、张栻、吕祖谦都是胡宏的晚辈，张栻又是其弟子，因之胡宏成为宋代理学承上启下的重要人物。

【五峰书院】 明代永康人程粹为传扬王守仁学说于家乡所建之书院。程粹为诸生时，赴姚江从王守仁学，慨然有所收获。归还家乡后，便建书院讲学其中，传扬守仁心学。有人向御史台状告程粹建淫祠，鼓

吹伪学，粹被罢黜，书院废毁。数年后同邑绅士诉诸御史为之辩解，乃恢复书院，又建王守仁祠。同郡人守仁弟子应典、卢可久都曾主持书院讲席。

【五华书院】 明嘉靖年间云南巡抚王启建于昆明五华山之北的书院。院址原为平西王吴三桂阿香安遗址。万历时书院废圮，参政黄琮改迁书院，重加修整，历时三年。清雍正时，云南、贵州、广西三省总督鄂尔泰奏请迁回原址，购书1万余卷皮藏其中。十三年（1735年），尹继善督滇，亲订条规，并撰《新书院碑记》，此时规模最大。书院考课分两种：官课于每月初三、十八两日由总督下至州县官轮流命题；堂课则由山长考核。经费来源为政府拨给田产之税收。山长均由总督及巡抚选聘，多为地方名儒，楚尹珍、刘寄庵、戴筠帆、张甄陶均被遴选。“五华五子”之戴炯孙、戴右村、池籥廷、李即园、杨舟山都出于寄庵门下，而筠帆所教弟子多为革新的中坚人物。书院收藏文献典籍丰富，

多是同治、光绪两朝地方官员所捐献。

【五行相生】 古代关于五种物质之间关系的学说。《尚书·洪范》记箕子答周武王问，以金、木、水、火、土为五行。战国时人将五种基本物质之间的关系归纳为相生与相胜，相生说谓木生火、火生土、土生金、金生水、水生木。相胜说以为水克火、火克金、金克木、木克土、土克水。秦汉之际方士以五行相生相胜学说附会王朝兴衰更迭，立五德转移说的历史循环论。五行相胜说对儒学、古典医学理论都发生过很大影响。

【五德转移】 见“五德”条。

【五德终始】 见“五德”条。

【五经博士】 汉武帝为传授儒家五部主要经典而设的学官。五经指《诗》《书》《礼》《易》《春秋》。博士之职源于战国，以通古今对应问及掌管典籍为职责。汉武帝为加强封建专制统治，“罢黜百家，独尊儒术”，于元朔五年（前 124 年）设太学，其教授称博士或五经博士。太学弟子称博士弟子员。此

后，博士制度遂为历代王朝所承袭。明代仅以孔子后裔为五经博士，为荣誉称号。清时又增颜渊、孟轲、仲由、程颢、程颐、朱熹的后裔为五经博士。

【韦政通】（1932～ ）当代海外知名的中国思想史家、评论家。江苏镇江人。曾任教于台湾的大学、中学，1954 年起，专以著述为业。现为联合报系《中国论坛》半月刊编委会召集人。曾从学当代儒学大师牟宗三 10 年之久，后因 1962 年台湾中西文化大论战的刺激，开始反省传统，由对儒家无条件接受转向了批判。从儒家的体系结构和思想特征到它的历史演变，以及近代以来与民主、自由、科学的种种冲突，对它进行了系统的清算。认为“孔孟之教，以仁义为宗，经过两千余年发展的格局，却只是‘袖手谈心性’，对无告之民，置若罔闻，与原始教义完全相悖”（《儒家道德思想的根本缺陷》）。指出“新儒家”把儒家学问叫做生命的学问，乃是“新儒家”的偏见，儒家生命学问的“肤浅”，是因

为“儒家的道德思想,对生活安适、痛苦较少的人比较适合有效;对生活变动幅度较大,且有深刻痛苦经验的人,就显得无力”。认为“新儒家”把传统道德绝对化,却不了解“社会国家方面的问题,不是道德能够直接解决的”,“道德要对社会国家的问题上有贡献,首先尊重自身以外的真理标准和承认多元文化的雅量”(《封闭的道德》)。著作丰富,主要有《中国思想史》《先秦七大哲学家》《荀子与古代哲学》《中国哲学思想批判》《中国的智慧》《儒家与现代中国》《儒家与现代化》《中国哲学辞典》等,主编《中国哲学辞典大全》。

【韦编三绝】 孔子读《易》的典故。《史记·孔子世家》记孔子“读《易》,韦编三绝”。意谓孔子反复读《易》,致使编缀竹简的皮绳多次断绝。《论语·述而》有类似记载:“子曰:加我数年,五十以学《易》,可以无大过矣。”说明孔子极为重视对《易》的学习,并有活到老、学到老的学习精神。

【太一】 古代称形成天地万物的元气。《易·系辞》:“易有太极,是生两仪。”《周易集解》引虞翻曰:“太极,太一也。分为天地,故生两仪也。”即以太极为太一。《礼记·礼运》:“必本于大(太)一,分而为天地,转而为阴阳,变而为四时。”以天地未分时混沌之气为太一。也作为虚无的“道”的别称。《庄子·天下》:“建之以常无有,主之以太一。”儒家以太一为万物的本原,又是礼乐的根本。《孔子家语·礼运》:“夫礼必本于太一。”

【太极】 儒家哲学的重要范畴。《易·系辞上》:“易有太极,是生两仪,两仪生四象,四象生八卦。”以太极为原始混沌之气,认为气运动而分为阴阳,阴阳生出春夏秋冬四时,继而生出天、地、风、雷、水、火、山、泽八种自然现象,衍化为宇宙万事万物。宋儒周敦颐融合道家学说,认为太极由“无极”而来:“无极而太极,太极动而生阳,动极而静,静而生阴,静极复动。一动一静,互为其根。”以

无极为无,太极为有,指出世界由无到有。朱熹认为太极是理或天理的同义词,“太极只是天地万物之理。在天地言,则天地中有太极;在万物言,则万物中各有太极”。“太极只是一个理字。”(《朱子语类》卷一)邵雍将“太极”与“道”等同看待,认为“道”是产生万物的根源,而道存在于太极之中,太极是无穷无尽的。张载认为太极是物质性的气,“一物两体,气也”,“一物两体,其太极之谓与”(《正蒙》)。明王廷相继承张载之说,认为太极是“天地未判之前,太始混沌清虚之气是也”(《太极辨》)。由此可知,太极的含义各家解释不一。近代孙中山则把西方的“以太”译为太极。

【太虚】 儒家宇宙观的重要范畴。本指天空,《庄子·知北游》:“不游乎太虚。”宋儒张载以“气”作为宇宙的本体,又以“太虚”为“气”之本来的、原始的存在状态,“太虚无形,气之本体,其聚其散,变化之客形尔”。“太虚不能无气,气不能

不聚而为万物,万物不能不散而为太虚。”(《正蒙·太和篇》)意为太虚又是气散时的状态。宇宙被描述为只有虚实之分,太虚为虚,万物都从虚空中产生出来,只是太虚的附属物。太虚处在不停地运动变化之中:“气块然太虚,升降飞扬,未尝止息。”(《易·系辞下》)张载在论证“太虚即气”的基础上,建立了气本论,提出了“天”、“道”、“性”、“心”四个范畴。“由太虚,有天之名;由气化,有道之名;合虚与气,有性之名;合性与知觉,有心之名。”(《正蒙·太和》)意谓天就是太虚,即是充满气的宇宙空间和物质世界;道就是气运行变化的总过程,是气、太虚、万物运动变化的规律;人性是太虚与气之结合,有天地之性与气质之性的区别;心即认识,由“天德良知”与认识的知觉活动结合而成。张载以太虚为气的本体而建立的宇宙观,具有明显的唯物主义性质,后来为王廷相、王夫之所继承和发挥。

【太和】 中国古代哲学概

念。《易·乾》：“保合太和，乃利贞。”意谓保持天地阴阳万物的协调和顺，则万物无不利。以“太和”为最高层次的和谐。宋儒张载作了新的解释，指纷纭复杂、气象万千的世界。“散殊而可象为气，清通而不可象为神。不如野马、烟缊，不足谓之太和。”“太和所谓道，中涵浮沉、升降、动静相感之性，是生烟缊相荡、胜负、屈伸之始。”（《正蒙·太和篇》）张载所指“太和”即是太虚之气与万物共存，并通过阴阳二气的感应而相互联系、相互作用的有机统一体，成为“气”的存在及运动形态的代称。朱熹称阴阳二气的会合状态为太和。明末清初王夫之认为阴阳气神四者的会合即太和：“太和之中，有气有神。神者非他，二气清通之理也。不可象者，即在象中。阴与阳和，气与神和，是谓太和。”“太和，和之至也。”（《张子正蒙注·太和篇》）

【太学】 古代的大学。传说虞舜时有学校名庠，夏名序，殷名瞽宗，周名辟雍，即古太学。

汉武帝接受董仲舒建议创设太学，专为博士设置了博士弟子员，即太学学生，人数50人，可以免徭役、赋税。东汉质帝时太学生人数最多，达3万余人。西汉太学考试一年一次，即岁试，方法主要为射策、对策两种。东汉时两年考一次。及格后即可委任官职，但仍可留校学习，满二年后参加更高一级的考试，及格后委任更高的官职。太学学习内容主要是儒家经典，优秀者还可研习天文、数学。从魏晋到明代，或设太学，或设国子监，或两者并设，都是当时的最高学府。清代只设国子监。

【太初】 古代指天地未分之前的元气无形无象之时。《太平御览·天·太初》引《帝王世纪》：“元气始，谓之太初。”《列子·天瑞》：“太初者，气之始也。”《白虎通义·天地》认为太初先于太始、太素，“太初者气之始也，太始者形之始也，太素者质之始也。”

【太极图说】 北宋周敦颐所撰重要哲学著作。全文约250

字,是对《太极图》的解说。提出了“无极而太极”最高本体的宇宙生成论。认为“太极”的动静产生阴阳,阴变阳合而生出水、火、木、金、土五行,“二气交感,化生万物”,“万物生生而变化无穷焉,唯人也得其秀而最灵”。此文是道教《太极图》与儒家《易》说的思想结合,是以《易》来说明《太极图》义蕴的重要文献,奠定了程朱理学的基础。朱熹又作《太极图说解》,发挥了理学思想。

【太极书院】 元初太宗时杨惟中、姚枢为赵复讲学于燕京所建之书院。尊崇宋儒周敦颐,书院名取义于周之《太极图说》。赵复为南方名儒,学者称江汉先生,元兵攻破德安时被俘,送至燕京,次年(1236年)遂为之建书院。院中立周敦颐祠,又以二程、张载、杨时、游酢、朱熹六君子配合,有藏书8000余卷。赵复第一个将理学传布于北方,书院所讲,是关于从伏羲、神农、尧、舜、孔子、颜回直到周敦颐、二程、张载、朱熹的道统,理学的精义。将

道统传受列《传道图》,又列书目于后。列朱熹师弟53人成《师友图》。又作《布贤录》,使学者知道学之所在,仰慕理学。亡金儒士王粹是复之助手。从弟子有100多人,姚枢、许衡、刘因都是元初传布理学的重要人物,其他还有郝经、窦默、姚枢、赵彧,遂使理学广泛传播于北方。

【太极图说述解】 明理学家曹端诠释周敦颐《太极图说》的著作。一卷。讲授《太极图说》以朱熹注解为主,如朱解之中有不易理解处,则述己所心得,故名“述解”。端为明代醇儒,对《太极图说》研究精深,对朱熹学说亦体会甚深,故掌握《太极图说》之要旨。认为太极是“理之别名耳,天道之立,实理所为,理学之源,实天所出”(《太极图说述解·原序》)。指出“太极动而生阳,动极而静,静而生阴,静极复动,一动一静互为其根”(《太极图说述解》)。太极图是道学之本源,为理学之一说。

【匹夫不可夺志】 孔子重视

精神修养的命题。《论语·子罕》：“子曰：三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”意谓三军虽众，人心不齐，则其将帅可夺而取之；匹夫虽然地位微末，只要坚实其信仰、理想，便不可折服。儒家强调保持人格的尊严，精神追求的专一不移，把志当做“至要之本”。认为志向一旦确立，便应坚定不移地付诸实施，不能畏于强暴而改变初衷。孟子“得志于民由之，不得志独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫”（《孟子·滕文公下》）。继承与发挥了孔子提倡的这一精神，成为激励后代儒家坚持民族气节、坚守信仰的精神力量。

【止斋集】南宋曹叔远编纂的理学家陈傅良文集。傅良号止斋，故名。全书52卷。是书断自乾道丁亥（1167年），迄于嘉泰癸亥（1203年），乾道以前之作，尽削不存。傅良“实事求是”的思想在书中有反映。认为自古及今，“天地无不位之理，万物无不育之理，则三纲五

常无不绝灭之理，则孔子之道无不足遵信之理”（《止斋集》卷二十八）。主张“师古而求自用”（《止斋集》卷二十九）。集中论述多切于实用。是研究陈傅良理学思想及师承关系的重要著作。

【止修学派】明代李材所创立旨在传递王守仁学说的学派。李材将“止修”二字作为治学之要，故名。材拜守仁弟子邹守益为师，学致良知之说。后变师说，为性觉之说，谓致知者，致其知体，良知者发而不加，其本体之知，非知体也。著《性善编》“专为阳明致良知之说而作”，认为守仁学说盛谈空虚，有可商榷之处，如“阳明以无善无恶为性，则亦以无善无恶为良知，此其合商量处也”。守仁死后，管志道、钱渐庵、周汝登等谈空说玄，“天下皆禅学”，材为挽救王学流于空寂之弊病，提出以“止修”为治学宗旨。即时刻知止，使人之视听言动各符合其准则，不说修而修在其中，也便达到了天命之真。以“止修”重新解释守仁

“致良知”，指出存心养性为功夫，以修身为目的，三省其身成为“修”的标尺，一以贯之成为“止”之渊源。

【止斋学派】南宋陈傅良所创注重事功的学派。学者称傅良止斋先生，故名。少年时有重名，曾借家乡永嘉僧舍传授弟子数百人。后拜永嘉学派创始人薛季宣为师，从学七八年，尽得其事功之学。每日审计古今史实，考订千载文献，特别注重经典制度，目的为了使其切合实用。使永嘉学派影响扩大，与朱陆之学分庭抗礼。常与事功学派又一干将陈亮商讨辩难，切磋琢磨，一丝不苟。弟子知名者为蔡幼学、曹叔远、吕冲之、袁用中。参见“永嘉学派”条。

【少仪外传】南宋吕祖谦所撰童蒙学礼教材。取《礼记·少仪》为名，中间杂引前哲之嘉言善行，兼及立身行己，应世居官之道，不与《礼记》经义相比附，故曰“外传”。共二卷。摘录前言往往所当知而易见者，汇编成书，用于训课幼学。认为后

生“且须理会曲礼、少仪、礼仪等学”（《少仪外传》卷上）。主张“持心以清洁，处心以公平”（《少仪外传》卷下）。提倡“立身以力学为先，力学以读书为本”（《少仪外传》卷上）。以为学者读此书，会各因其所得而有自立之地。

【中】儒家道德伦理学概念。指不偏不倚，无过无不及的精神境界。《礼记·中庸》：“喜怒哀乐未发，谓之中。”中是心无所虑之时，而一切当（dòng）于理的境界。朱熹《中庸章句注》说：“无所偏倚故谓之中。”朱熹《孟子集注》引程子说：“中字最难知，须是默识心通。且试言一厅，则中央为中；一家，则厅非中而堂为中；一国，则堂非中而国之中为中。”

【中和】儒家的辩证法和方法论原则，指不同的因素或对立的两端适量配合使之合于正确的法度准则。《论语·子路》：“君子和而不同，小人同而不和。”《语论·学而》：“礼之用，和为贵。”《中庸》：“子曰：故君子和而不流……中立而不倚。”以

中和为处理社会人生矛盾的最高政治伦理原则。《中庸》从天道与人性的关系方面论证了中和是宇宙人生的最高准则：“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。”和是人性发为感情而合于礼节法度者。《中庸》又谓：“致中和，天地位焉，万物育焉。”中和为万物存在和发展的理想状态。朱熹《四书章句集注》：“然中庸之中，实兼中和之义。”故后儒多以中和通于中庸。

【中说】 隋王通宣扬儒家思想的著作。由其子福郊、福畴记述。亦称《文中子》，十卷。其篇目为《王道》《天地》《事君》《周公》《问易》《礼乐》《述史》《魏相》《立命》《关郎》。标榜孔学，文体摹拟《论语》，“依《春秋》体例”，“著纪年之书，谓之元经；又依《孔子家语》、扬雄《法言》例，为客主对答之说，号曰《中说》”（《旧唐书·王勃传》），皆为儒士所称。

【中庸】 儒家的道德准则和思想方法，谓中道、中和是宇宙

万物及人生的恒常准则。《论语·雍也》：“中庸之为德，其至矣乎！”《中庸》：“子曰：舜其大知也与！舜好问，而好察迩言。隐恶而扬善，执其两端，用其中于民”，“君子中庸，小人反中庸。”中庸之道是儒家的矛盾观与思想方法。孔子承认对立的“两端”和“异端”是实际存在的。《论语·子罕》：“子曰：吾有知乎哉？无知也。有鄙夫问于我，空空如也，我叩其两端而竭焉。”但孔子与儒家主张对待对立的“两端”应采取“致中和”的方法，防止斗争激化和矛盾转化。《论语·子路》：“君子和而不同，小人同而不和。”《论语·为政》：“攻乎异端，斯害也已。”中庸、中和观念中包含着无过无不及的度量思想。《论语·先进》：“子贡问：师与商也孰贤？子曰：师也过，商也不及。曰：然则师愈与？子曰：过犹不及。”任何事物都有一定的度量准则，达不到或超过此度量准则都是同样不合理的。朱子《中庸章句》题解引子程子曰：“不偏之谓中，不易之谓庸。中

者,天下之正道;庸者,天下之定理。”进一步发挥了“君子而时中”(《中庸》)及“执中无权,犹执一也”(《孟子·尽心上》)的时中、行权思想,认为“两端不专是中间”,执两用中是“将两端来量度取一个恰好处”(《朱子语类》卷六十三)。中庸之道反映了儒家承认矛盾,重视统一,力图寻找防止斗争激化与矛盾转化的条件,使斗争双方达到平衡与协调的矛盾观和思想方法。

【中道】 儒家伦理思想,指处于中,得于理之道。《孟子·尽心下》:“孔子不得中道而与之,必也狂狷乎!”狂者勇于进取,但行为有所不掩;狷者守节,但行为比较拘谨,二者未得中道。得中道者,行为合节,进退得宜。

【中国儒学史】 系统论述中国儒学发生、发展、演变、衰落历史过程及其规律性的专业性学术史著作。赵吉惠、郭厚安、赵馥洁、潘策主编,1989年河南中州古籍出版社出版。全书由先秦时期儒学的形成和初步

发展,两汉时期儒学的经学化,魏晋时期儒学的玄学化和南北朝隋唐时期儒释道三教融合中的儒学,宋元明清时期儒学的理学化,儒学的渐趋衰颓等五编构成,60余万字,分上下两卷。系国内出版的第一部中国儒学史。本书吸取了近年来国内外儒学研究的最新成果,破除了诸多关于儒学的陈腐观念,在儒学的许多重大学术问题上提供了自己的看法。认为儒学本来是以血缘关系为基础的小农社会的意识形态,对封建专制政体既有维护又有制约的双重作用,既有精华又有糟粕,可以批判地继承。本书体例有所创新,既有关于儒学发生、发展、演变及至衰落历史过程的系统叙述,又有关于儒学发生、发展、演变的内在逻辑分析与理论性概括,是一部有独创性、富于特色的儒学学术专著。

【中国哲学大纲】 当代中国哲学史家张岱年以哲学问题为纲叙述中国哲学发展过程的著作。全书分序论、宇宙论、人生

论、致知论、结论几大部分。致力于对中国古典哲学作一种分析的研究,将中国哲学中所讨论的基本问题探寻出来,加以分类和综合,然后叙述关于每一个问题的思想学说的演变过程。探寻问题时,也参照了西方哲学。力求阐明中国历史上的主要的唯物主义思想与辩证观念。对于《易传》、王充、裴颀、周敦颐、张载、罗钦顺、王廷相、王夫之、戴震等的唯物主义学说,对于《老子》《庄子》《易传》、扬雄、张载、程颀、程颐、朱熹、王夫子等的辩证观念,都加以解说。(《新序》)商务印书馆1958年出版,中国社会科学出版社1982年新1版。

【中国思想通史】由当代思想史学家侯外庐主编研究中国思想发展的通史性著作。5卷6册,260万字。内容上自殷代,下至19世纪中叶,论述历代主要思想潮流,重要的思想家,主要的学术流派及其间的传承关系。第1卷着重批判了孔子在政治上维护旧氏族贵族专政的保守思想,但关于他对

维护旧制度的周礼有所损益的主张则有所肯定。认为他的社会批判观点和温和渐进的改良思想具有一定的进步意义。对于孔子的仁学也重在批判,对于其开创私学及其教育思想有较多的肯定。对于思孟学派、董仲舒等的正统派儒学有更多的批判。第2、第3卷着重叙述了异端思想和正统儒学的斗争。第4卷着重叙述宋明理学思想。第5卷叙述了中国封建社会末世与旧民主主义革命时期的思想发展概况。是第一部以马克思主义观点系统研究中国思想发展史的巨著。

【中国儒学辞典】系统解释儒学词语、概念的专业性工具书。赵吉惠、郭厚安主编,辽宁人民出版社1988年出版。全书由概念词语、人物、典籍、学派书院等四部分构成,共收辞2200余条,90万字,系国内出版的第一部《儒学辞典》。本书选辞精要,既反映了中国儒学的重要思想内容,又揭示了儒学发生、发展、演变、衰落的历史过程。本书特别收入了反映

现代研究儒学有重大影响的思想家和研究成果的辞条,吸取和概括了近年来我国学术界研究儒学的最新成就,是一部了解中国文化(特别是儒家文化)的中型工具书,可以给读者系统的儒学知识。

【中国文化要义】 当代学者梁漱溟著,1949年路明书局出版。此书是梁漱溟先生讨论中国社会、中国文化问题最具有代表性的书籍。全书共分14章,从比较哲学的立场出发,从多种角度探讨了中国传统社会制度和传统文化。认为中国社会不同于西洋社会,在中国社会生活中,家庭的地位特别重要。西洋社会是“个人本位”,“阶级对立”的社会,而中国社会则是“伦理本位”、“职业分途”的社会。西方之所以形成不同的社会形态,其根本原因则在于“文化”。西方是以基督教为主的文化,而中国则是以“周孔教化”、“儒家思想”为核心的文化。认为“宗教问题”实为中西文化的分水岭。中国文化“以道德代宗教”、“以社会代

国家”、“以家庭融个人”,在这种道德伦理文化的影响下,中国人“彼此以对方为重”而“自我意识”较弱,长于理性而短于理智,重情谊而轻权利,注重“向里用力”的人生态度,而轻视逐物求知,于是中国便缺乏民主精神和科学思想。可以说,中国文化与西洋文化走的不是同一条道路,中国社会结构和中国文化都具有“特殊性”,从普遍性的观点,或从欧洲中心论的观点来讨论中国文化和中国社会,都无法得出正确的结论。

【中国哲学的特质】 当代学者牟宗三著,1974年台湾学生书局印行出版。本书是讲演集,阐述的具体对象是中国传统文化的主流——儒家思想。认为:“中国哲学包含很广,大体说来,是以儒释道三教为中心。”(《小序》)而儒家思想则是主流中的主流。并进一步界定中国哲学的特点,“它没有西方式的以知识为中心,以理智游戏为一特征的独立哲学,也没有西方式的以神为中心的启示

宗教,它是以‘生命’为中心,由此展开他们的教训、智慧、学问与修行。”它特别注重“主体性”与“内在道德性”,它不是科学的知识,也不是宗教的信仰,而是“生命的学问”(《引论》)。中国哲学注重道德性是根源于忧患意识,忧患意识中的敬天、明德,逐实为“人之本体”,孔子的“仁”、孟子的“性善”,都是由此真实主体而导出,发展出天人合一的儒学。孔子的“仁”,最大的特质,一是觉:即悱恻之感,孟子所谓不忍人之心,否则便是“麻木不仁”。二是健:即《易经》“健行不息”,注重道德精神的创生不已。所以说:“仁以感通为性,以润物为用。”通过仁遥契天道,实现自己的真实本性。后世儒家均是在为“复性”寻求新的理论根据,探索新的实践方法。孟子的“养气”、“存心”,大学的“明明德”、“正心诚意”,中庸的“慎独”,宋明儒学的“尊德性”、“涵养”、“致良知”,均是如此。中国文化的价值,即表现在“生命的学问”上。“中国须要科学与民

主,但是不可以它们来取代生命学问的地位。”儒学曾是中国人“日常生活轨道”和“精神生活途径”,具有很强的生命力。最后断言,儒学将来仍会是中国人思想的主流。

【中国哲学的展望】当代学者罗光著,1977年台湾学生书局出版。此书实际上是一册哲学论文集,共收论文43篇,外附吴径熊《中国文化的发展方向》一文。分为三编,第一编《展望》,第二编《专论》,第三编《生活》。主要论述中国儒家哲学思想。《序》言中写道:“在研究中国哲学思想史,我渐渐找到儒家思想的传统,清理出儒家哲学传统的线索,也看到儒家思想的中心点。”认为“儒家哲学思想的中心是生生,由生生而有仁。从这个中心点,上溯《易经》的宇宙变易之道,进而入到万有的性理和人的心,下而到人生之道的仁义礼智信,上下连贯,形上和形下相通”。认为中国哲学,尤其是儒家哲学具有三个特点:一是人生哲学,二是人文哲学,三是注

重实际人生(《中西哲学的比较研究》)。儒家哲学“以人的生命为生活,以发展人的精神生活为目的”,亦可称为“活的哲学”(《中国哲学的展望》)。在与西方哲学主张“开放”、“融通”进行比较后,认为儒家的发展哲学,在发展人性,人性发展便是扩充自我。扩充的第一个圆周是“四海之内,皆兄弟也”,第二个圆周是“大同”,第三个圆周是“万物一体”,第四个圆周是“天人合一”(《儒家的发展哲学》)。主张借助圣托马斯的哲学思想,可以使“中国哲学发展出来一种新的系统思想”。本书着重介绍和阐述了圣托马斯的思想,并与中国儒家思想进行了比较。

【中国思想史论集】当代学者徐复观著,1959年台湾中央书局出版,收集有关中国思想史的论文共13篇,另加附录4篇。在诸多文章中,力图恢复中国儒学的本来面目,探索中国孔孟思想的内在系统,发掘中国传统儒学的现代意义。以“辨志,义利之辨,复其本心”来

界定陆象山思想的特征,从德性的道德活动和知性的知识活动来区别朱陆异同等问题,最后落实到以道德本心为主宰,当下对人伦日用负责,是传统的儒家道路(《象山学述》)。认为“儒家的良心理性,以集义而通向生命,成就生命;也以集义而通向社会,成就社会”(《孟子知言养气章试释》)。儒家的德治思想,是为了限制君权,反对“刑治”而提出来的,它注重“先富后教”,通过人君以身作则的道德行为,用“礼仪教化”等方法启发,熏陶人民的道德品质,逐渐达到“仁的社会”,传统儒家的德治思想实通于民主政治,也要在彻底地民主政治中才能实现(《孔子德治思想发微》)。在论述中国文化特征时,认为中国文化最基本的特性,可以说是“心的文化”。西方文化将人生的价值根源寄托于“上帝”、“神”,而中国文化认为人生价值的根源即是在人的自己的“心”。中国文化,尤其突出“心”的道德性。自孔子提出“为仁由己”,到孟子明确提

出“仁义礼智根于心”，是中国文化在长期摸索中的结论。由此，中国文化慢慢以人文精神代替了宗教。研究中国文化，应在功夫、体验、实践方面下手（《心的文化》）。在谈到现代社会的危机时，认为现代文化的危机的主要根源，是“人的情感因得不到安顿以趋向横决；人的关系因得不到和谐以致于断绝”。完全是人的危机。而中国传统儒学的礼乐，或许能解救现代人的这一难题（《谈礼乐》）。

【中国先秦思想史】 当代学者赵吉惠论述先秦思想的著作。全书15章。以《论六家之要指》为纲，以独立问题为目，采取逻辑与历史相统一的方法，将各学派重要思想家归类纂辑。先论“儒墨显学”，次及道、名、法家等，对于先秦各家思想均提出了自己的见解。认为孔子思想体系“有明显的过渡性和二重性”特点，是殷周以来各种思想的综合继承与发展，是春秋时期儒家不成熟的唯物主义向战国时期光辉的唯

物主义的过渡。提出“荀子非儒家”的新见解，认为荀子思想具有调和儒法的倾向。指出封建君主专制思想主要来源于早期先秦儒家。陕西人民教育出版社1988年出版。

【中国伦理学说史】 当代学者沈善洪、王凤贤论述中国伦理思想发展史及其规律的著作。认为中国伦理思想的主要内容是：人性问题，道德起源和道德本质问题，道德标准或行为规范问题，道德修养问题，道德理想问题。指出孔子的“仁学”充分体现了时代精神，他建立了一个以“仁”为中心的伦理思想体系。孟子发挥了孔子的仁学，以仁义礼智为基本道德规范，并以此为中心建立起自己的思想体系。荀子强调“礼”，认为礼不仅是等级制度，也是伦理准则，所以主张“化性起伪”。本书对研究儒家伦理学说有参考价值。浙江人民出版社1985年出版。

【中国文化的省察】 当代学者牟宗三著，1983年台湾联合报社印行。此书系讲演集，共

收五篇文章,作者站在反对共产党的立场上,认为:中国文化目前在大陆已沦为一种“材料”身分,面临存亡断续的关头,只有靠着恢复其“形式”身分才能挽救。中国文化的日趋衰落,责任在于近代知识分子的混乱分歧,现代知识分子应以智慧来挽回国家的命运。在回顾历史时认为:中国秦汉以后的政治形态,是“君主专制”,中国的现代化,关键是“民主建国”,需要的是一种制度化的民主政治。在谈到中国传统文化时认为:中国文化中的终极关心问题,是如何成德,如何成就人品的问题。儒家的“内圣成己,外王成物”,思想和伦理教化,具有永恒的价值。现代人类面临着各种危机,最大的危机是“物化”,即古人所谓“化于物”。软性的物化,是奢靡;硬性的物化,是暴戾。而儒家的伦理教化,可以使现代人从奢靡与暴戾的物化陷溺中解放出来,回归到做人的本位上。这些观点均有偏颇。

【中国孔子基金会】 研究孔

子与儒学的全国性民间学术团体。1984年9月22日于山东曲阜成立,会址设于曲阜。谷牧为名誉会长,匡亚明为会长。设有学术委员会、基金委员会、孔子故里文物研究委员会。出版《孔子研究》杂志。不定期召开孔子学术研讨讨论会。

【中华孔子研究所】 研究孔子及儒学的全国性民间学术团体。1985年6月10日在北京成立,会址设北京孔庙,隶属首都博物馆。所长张岱年,成员以对孔子及儒家学说素有研究的中老年学者为主。设有学术委员会、编辑委员会、基金委员会、对外联络部。内部出版《中华孔子研究所会刊》。1986年6月10日召开了第一届学术讨论会。1986年9月底以“中国传统文化与社会主义现代化关系”为论题召开了学术座谈会。

【中国哲学史大纲(上)】 当代学者胡适著。认为中国的哲学史从老子、孔子开始,孔子是守旧派,也是积极的救世派,想把天下无道变成有道。《易经》

是孔子学说的根本,认为天地万物都时刻在变化,是唯物的而不是唯神的。正名的是孔学的中心问题,是中国名学的始祖。孔子的哲学方法是“一以贯之”,曾子把它解释为忠恕,也就是仁的意思。儒家的人生哲学就是伦理的人生哲学。孟子把个人看得十分重要,相信人性是善的。其政治哲学很带有尊重民权的意味,这是与孔子不同的地方。荀子的天论在儒家中最为突出,“人为”过于“天然”乃其哲学的一大特色。荀子法后王,主张专制政体。1919年2月商务印书馆出版。

【中国古代思想史论】当代哲学家、中国思想史家李泽厚有关中国古代思想史的论文集,收文九篇。《孔子再评价》指出孔子所维护的周礼,本是周公所建立的氏族贵族的规范化制度,其中包含着原始人道和民主遗风。必将消失的氏族社会中的人道意识构成了孔学的中心,孔子以“仁”释“礼”,将社会外在规范化为个体的内在自觉,是中国哲学史上的创举,

为汉民族的文化——心理结构奠定了始基。孔子成为中国文化的象征和代表。认为心理情感原则是孔学、儒学区别于其他学说或学派的关键点《荀易庸纪要》。认为孔孟荀一脉相承,“一是以修身为本”,都注意了社会规范与个体心理的关系即人性问题。孟强调内(“仁”),荀强调外(“礼”)。指出《易传》建构了儒家的世界观,赋予“天”以品德情感色彩,把自然与历史贯串起来,既理性又情感,既是世界观又是人生观。《宋明理学片断》认为宋明理学分为奠基、成熟和瓦解三个时期,各以张载、朱熹、王阳明为代表,各以“气”、“理”、“心”为中心范畴,也是理学三派。无极太极、理气心性的讨论都是为了重建以伦常秩序为本体轴心的“孔孟之道”。王学发展有自然人性论与宗教禁欲主义两条路线。人民出版社1985年3月出版。

【中国经学史的演变】当代史学家范文澜系统阐述经学产生、发展、演变和没落历史的著

作。分绪言、汉学系、宋学系三部分。指出经是封建社会的产物,随着封建社会的演变而演变,经学的兴衰在于其是否符合统治阶级的需要。其发展规律,是通过经学内部与对外斗争而发展。鸦片战争以后,国内复杂剧烈的阶级斗争反映在经学上是内容混乱。今古文学派之间的斗争虽然激烈,但对外国资本主义势力都取妥协态度。是一部用马克思主义观点清理经学史的著作。中国社会科学出版社1979年出版的《范文澜历史论文选集》收入。

【中国传统思想总批判】 当代学者蔡尚思批判以儒家为代表的中国传统思想的著作。分卷前(导言)及上下卷。上卷为传统思想的创立时代——周汉国产的儒学,中卷为传统思想的演变时代——宋明印化的理学,下卷为传统思想的挣扎时期——清末民国西化的旧派。《自序》指出,儒学是中国大多数人民精神上最重的刑具,思想上最大的毒品。认为古来的反孔者如墨子、王充、李贽及五

四时代诸贤,对于儒家孔子的抨击也还嫌不够,现在应该把他的真相公开陈列出来,并加以严格的估价。湖南人民出版社1981年出版。

【中学为体,西学为用】 清代洋务派处理中西思想文化关系的原则。体为本体,根本;用是器用、技术、方法,为体之运用。张之洞于戊戌变法前夕发表《劝学篇》,提出“中学为内学,西学为外学;中学治身心,西学应世事”,中心思想是“以忠孝为本,以中国经史之学为基,俾学生心术一归为纯正,而后以西学淪其知识、练其艺能”。强调中学的三纲五常,是不能动摇的。洋务派的“中体西用”论是针对当时已经出现的资产阶级“民权平等之说”而发的,矛头所向是康有为、谭嗣同、严复等人所提倡的“新学”,斥责其“不知本”,“有菲薄名教之心”。“中体西用”的实质,是在维护封建统治本体基础上对西方资本主义工艺技术的利用。

【中国思想史论集续篇】 当

代学者徐复观著,1982年台湾时报文化出版公司印行。本书共60万言,收集了作者自60年代以后有关中国思想史的主要论文,其中讨论孔子思想为数篇论文,是作者50年代时期的重要作品。这些文章阐发传统儒学的精义,发掘孔孟思想的现代价值。严辨传统儒学与专制主义的区别,认为传统儒学与民主政治不仅无乖违,而且相通之处甚多。强调指出:“为己之学”,是贯通孔、孟、程、朱、陆、王的命脉,且与老庄道家思想相通,为中国传统文化的真髓(《程朱异同》)。作者“一以原始资料与逻辑为导引,以人生社会政治问题为征验”(《自序》),抉去糟粕,表彰精华。此书条理清楚,始终一贯,为徐复观先生晚年学术思想的结晶。

【中国人性论史——先秦篇】

当代学者徐复观著,1963年台湾中央书局印行出版。共分14章,以特定的人性问题为中心,分门别类地写出了先秦时代中国哲学思想的发展趋势以

及各个学派的理论特色。认为儒家文化是由宗教中的人文精神孕育而出,透显出来的是一种特殊类型的“忧患意识”,不是走向宗教文化的道路,而是走向道德人文文化的道路。春秋时代非常流行的“礼”的观念,是孔子思想出现的基础。孔子是第一个将幽远的天命降落于人的生命之中,开辟了一条从上向下、自外向内体证性命的道路,提出“仁”的观念来作主宰,由自己的道德修养而达到“从心所欲不逾矩”的高尚境界,为中国的人文精神真正安下了一块根深蒂固的磐石。《中庸》《孟子》和《易传》完成了孔子的天道和人道思想的进一步发展。《中庸》一书通过“天命之谓性”、“率性之谓道”以及“诚者天之道也”,从不同方面来解决性与天道等问题。孟子划时代的贡献是提出“性善”的观念,并且由具体活泼的“心善”来界定它,明人禽之辩,大体与小体的分别,通过“养气”、“存心”的修养功夫,最后归宗于圣的境界。孟子将孔子以来

的人性论赋予一条清楚平实的道路,这是前人未能明白透彻地说出来的新思想。荀子则是从经验主义入手,重在“化性起伪”,其对内心深切的体味感受远不及子思孟子一派,他形成了一种独特的儒家形态,与孟子一派发生了一种制衡作用。《大学》一书,基本上是以孟学为主干,融合荀学而完成的。另外有三篇是谈道家人性论的,比较精彩的是讨论庄子,全书比较薄弱的是《易传》和墨子。

【见理于事】 清儒颜元的哲学命题,意为到具体事物中去认识事物的规律。颜元针对明理学家“理在事先”和“心外无理”的理论,提出理气一元论的学说,认为“理气融为一片”(《存性篇》卷一),天下没有“无理之气”,也没有“无气之理”,“理即气之理”(《存性篇》卷一)。指出理表现在事上,并不存在事外之理。人们要明理,必须要处事,只有到具体事物中去认识它的理,那才是彻底的认识,而不能离开事物另去

求理。并指出,“见理于事”,才能真正达到理事关系的统一,这样的统一也就是体用一致。

【见贤思齐】 孔子提出的道德修养方法。《论语·里仁》:“子曰:‘见贤思齐焉,见不贤而内自省也。’”凡与人相处,不论贤与不贤都当对照自己进行省察,从中得到益处。遇贤德之人,则与之相等;遇不肖者,则反躬自省有无同样过失。取人之长,补己之短,自省内察,完善自己的人格。

【见仁见智】 语本《易·系辞上》:“一阴一阳之谓道,继之者,善也;成之者,性也。仁者见之谓之仁,知者见之谓之知,百姓日用而不知,故君子之道鲜矣。”知贤为智。本义为阴阳之道,丰富广大,复杂多变,人面临具体现象,往往有不同之认识。后作为成语,指对待同一问题,不同的人会有不同的见解。

【日新】 儒家的重要哲学观点,认为事物每天都在变化更新。语出《易·系辞上》:“富有之谓大业,日新之为盛德,生生

之谓易。”即万物新陈代谢，生生不已，日新月异，是盛大的德行，是变易之道。又《礼记·大学》：“苟日新，日日新，又日新。”意为道德修养，要天天自新，永远自新。

【日知录】清初朴学大师顾炎武撰。共32卷。炎武“稽古有得，随时劄记”，积30余载乃成。内容广泛，主要有经义、政事、世风、礼制、科学、艺文、财赋、史法、军事、天象、术数、地理等。此书以经世致用为目的，在于“明学术，正人心，拨乱世，以兴太平之世”。抨击晚明空疏无用学风，指出“以一人而易天下，其流风至于百有余年之久者，古有之矣，王夷甫（衍）之清谈，王介甫（安石）之新说。其在于今，则王伯安（守仁）之良知是也”（《日知录》卷十八）。至于叹礼教之衰迟，伤风俗之颓败，则古称先，规切时弊，尤为深切著明。并考证精详，每一事必详其始末，参以佐证而笔之于书。

【仁】儒家伦理哲学的中心范畴和最高道行准则。孔子对

仁进行了系统的阐发，其涵义十分宽泛。首先，人以血缘感情为出发点。《论语·雍也》：“孝弟也者，其为仁之本与！”《中庸》：“仁者人也，亲亲为大。”其次，运用忠恕之道将血缘感情推广至社会人际关系，就是“爱人”。《论语·颜渊》：“樊迟问仁。子曰：爱人。”《论语·雍也》：“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。”再次，仁还包括恭、宽、信、敏、惠、以身作则、言行一致等广泛内容。儒家认为，仁是人的内心心理和自觉道德意识。《孟子·尽心上》：“君子所性，仁义礼智根于心”；《孟子·告子上》：“仁，人心也；义，人路也”；《论语·里仁》：“君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是。”仁的性质与作用有二重性。一方面仁爱有差等，以宗法等级之礼为仁的标准，《论语·颜渊》：“克己复礼为仁。”另一方面，仁学中有爱民倾向，要求对民宽、惠、仁爱，反对暴政虐民，《孟子·公孙丑上》：“以德行仁者王。”儒家重仁，实即重视个人的道德自

觉、道德修养及道德教化的社会作用，仁是封建意识形态的重要组成部分。孔孟提出“杀身成仁”、“舍生取义”的人生价值观念，既培养了封建制度的忠臣义士，又陶冶了为民族利益、正义事业而献身的志士仁人。

【仁义】 儒家政治伦理思想。仁的基本含义是爱人，即泛爱众人；义的基本含义是宜，即适宜的行为。仁义结合成为封建社会人伦关系的基本准则。仁义是做人的根本。《周易·说卦》：“立人之道，曰仁与义。”孔子曾以仁与礼组合为他的学说体系，至孟子时代，宗法制旧礼破坏殆尽，遂易之以义。仁礼发展为仁义体系是孟子对儒学的重要贡献。孟子提出以仁义为己任，是大人君子的全部事业。《孟子·尽心上》：“王子垫问曰：‘士何事？’孟子曰：‘尚志。’曰：‘何谓尚志？’曰：‘仁义而已矣。杀一无罪，非仁也；非其有而取之，非义也。居恶在？仁是也。路恶在？义是也。居仁由义，大人之事备

矣。’”仁义发自内心，出自本性。《孟子·公孙丑上》：“恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也”；《孟子·告子上》：“仁义礼智非由外铄我也，我固有之也。”

【仁心】 孟子的政治、伦理概念。《孟子·离娄上》：“今有仁心仁闻而民不被其泽，不可法于后世者，不行先王之道也。故曰，徒善不足以为政，徒法不足以自行。”孟子认为，仁爱心，人皆有之；发之于政，即为仁政。若只有仁心而不能贯彻于具体政治措施之中，则不能使百姓被其恩泽，使国家得到治理。如“齐宣王不忍一牛之死，以羊易之，可谓有仁心……然而宣王之时，齐国不治……。其故何哉？有仁心仁闻而不行先王之道故也”（朱熹《孟子集注》卷七引范氏语）。反之，若只有具体的法度、措施，而不以仁心为其思想基础，也“不能自行”。所以孟子主张把两者结合起来，“既竭心思焉，继之以不忍人之政，而仁覆天下矣”（《孟子·离娄上》）。

【仁政】 儒家的政治主张。中心内容是以德服人,通过争取人心归附的办法来夺取和治理天下。《论语·为政》:“为政以德。”孟子发挥了这一思想,针对战国时期各国统治者对老百姓征敛无度、严刑苛法的“虐政”而提出仁政主张。主要内容有:“制民之产”(《孟子·梁惠王上》)、“夫仁政必自经界始”(《孟子·滕文公上》),即建立“井田制”为中心的土地所有制;“取于民有制”(《孟子·滕文公上》),减轻剥削和压迫,保护和发展小农经济;加强道德教化,“谨庠序之教,申之以孝悌之义”,“入以事其父兄,出以事其长上,可使制梃而挾秦楚之利兵坚甲矣”(《孟子·滕文公上》)。停止兼并战争,使人民安居乐业。孟子以为:“不以仁政,不能平治天下。”(《孟子·离娄上》)这一主张在封建社会后期被作为民主主义宣传,起过进步作用。

【仁者不忧】 孔子的道德观念。《论语·宪问》:“子曰:‘君子道者三,我无能焉,仁者不

忧,知者不惑,勇者不惧’。”邢昺疏:“仁者乐天知命,内省不疚,故不忧也。知者明于事,故不惑。勇者折冲御侮,故不惧。”“仁”、“知”、“勇”是孔子道德观的三个重要规范。不忧、不惑、不惧乃“仁”、“知”、“勇”的表现,君子应具备的品质。孔子自谦不能,以此自责并勉人。

【仁者爱人】 孔孟对仁的内容的基本规定。《论语·颜渊》:“樊迟问仁。子曰:爱人。”《孟子·离娄下》:“仁者爱人。”谓仁是仁者对他人发自内心的尊重和关切的感情。“人”泛指一般人,包括民在内。但是,仁者爱人还包含“爱有差等”的思想。

【仁者安仁】 《论语·里仁》:“子曰:‘不仁者不可以长处约,不可以长处乐。仁者安仁,知者利仁。’”不仁的人,不能久处穷困,也不能长处安乐。久困必至于滥,久乐必至于骄淫。仁者以行仁为己任,行仁则安,不行仁则愧。智者因利而行仁,有利则行,无利则止。三者的人生态度不同,而孔子对“仁

者安仁”显然持赞赏态度。

【化性起伪】 战国末期荀子的人性论观点,认为人性虽是恶的,但却可以教育改造,使之归于善。“化性”指改造本有的恶性,“起伪”指兴起人为的教化,加工天生本性,使之归于善。指出:“性也者,吾所不能为也,然而可化也;积习也者,非吾所有也,然而可为也。注错习俗,所以化性也。”(《荀子·儒效》)化性起伪的工作只有圣人可以承担:“故圣人化性而起伪,伪起而生礼义,礼义生而制法度。然则礼义法度者,是圣人之所生也。”(《荀子·性恶》)批判孟子“性善论”的错误在于不察人的性、伪之分。化性起伪说是对孔子“性相近,习相远”人性理论的发展,是荀子实行礼治与法治的理论根据。

【化民成俗必由学】 儒家关于教育作用的重要观点,意谓感化下民,敦厚风俗,教育是必由途径。《礼记·学记》:“发虑宪,求善良,足以谏闻,不足以动众;就贤体远,足以动众;未足以化民。君子如欲化民成

俗,其必由学乎!”《礼记·学记》将大学教育的目的规定为顽冥之民,以成王道之俗,强调必由此方能形成良风美俗。

【从孔夫子到孙中山】 当代中国哲学史学家方克立主编。全书以人物传记体例介绍了孔子、孟子、荀子、董仲舒、韩愈、朱熹、陆九渊、王夫之、孙中山等40位著名思想家。认为孔子打破了西周以来“学在官府”的旧传统,创立了中国历史上第一个私家学术团体——儒家学派,使他成为著名的思想家和教育家。孔子的哲学思想着重于探寻合理的人生态度和行事准则,即通常所说的道德伦理哲学。还认为“儒家学派注重道德伦理教育和社会的政治实际,而不注重自然事物的观察研究,这一传统对中国哲学的发展有深远的影响”。1984年中国青年出版社出版。

【从陆象山到刘蕺山】 当代学者牟宗三著,台湾学生书局出版。此书可看做《心体与性体》的续篇,重点探讨了宋明儒学中陆王一派的思想脉络和发

展过程,尤其是儒学在明代的变化趋势。

【从价值系统看中国文化的现代意义——中国文化与现代生活总论】 余英时著,1983年台湾时报文化出版公司印行出版。本书为演讲集,共分为21篇文稿。从价值系统入手,从各个角度讲述了中国文化与现代生活的关系,将中国文化的现代意义给予透彻的疏理和详尽的阐发。首先,在与西方文化进行比较中,界定中国文化的价值之源,不是外在的上帝,而是每个人生命中的“心”,所以,中国不同于西方文化走外在超越的道路,而是走内在超越的道路。在中国文化中理想世界和现实世界并不是相互对立的,而是相互交涉的,因此中国文化具有内倾性格,不关心“役物”的科技,而注重道德、修养、文学、艺术。并且指出:人的尊严自孔子以来便巩固地成立了,中国文化的基本观念是“人与天地万物一体”,强调人的自然关系——“五伦”,讲究维护秩序,增进和谐的“礼”,

注重个人的道德修养。认为中国文化的这些基本观念,并不是与现代生活完全排斥对立的,中国文化的价值系统,是经得起长期挑战的。作者的观点超然于全盘西化和国粹派的争执之外,站在价值系统的角度上,实事求是,得出了比较公正圆融的看法。

【气质之性】 北宋张载关于人性论的概念。张载认为人生来固有“天地之性”即善性,人有形体“而后有气质之性”(《正蒙·明诚篇》)。“天地之性”是善的来源,“气质之性”是恶的来源。人要变恶为善,必须变化“气质”,恢复“天地之性”。改变“气质之性”的具体方法是做修养功夫,克服物欲,控制感情,善养“浩然之气”。“为学大益,而自能变化气质……学者先须变化气质,变化气质与虚心相表里”(《经学理窟·义理》)。

【气化流行,生生不息】 清儒戴震唯物主义自然观的重要命题。认为气是世界的本源;气化的过程,是阴阳五行生化

万物的过程,是无休止的运动。戴震继承张载“由气化,有道之名”的说法,并做了进一步发挥,指出:“道犹行也。气化流行,生生不息,是故谓之道。……阴阳五行,道之实体也。”(《孟子字义疏证·天道》)认为道气统一,阴阳之气、五行之气是实体,以阴阳五行的运动变化过程及其规律为道。“阴阳五行,运而不已,天地之气化也,人物之生生本乎是”。这与二程朱熹所认为的“理本气末”、“理生气”显然不同,否定在阴阳五行之上还有一个“理”的唯心主义观点。

【今古学派】 西汉时对儒家经传承传授受不同而形成的今文学派与古文学派。用汉代通行隶书字体抄录的经书叫今文经,以古代篆文抄写的叫古文经。两种经书的字句、篇章、解释,以及所记古代制度、对人物评价也多有不同。由于所学习的经学不同,汉代儒家学者便形成今文学派和古文学派。汉武帝时,今文经学主张大一统的思想符合统治阶级的需要,

受到重视,地位很高。董仲舒、公孙弘讲《春秋公羊》学,是今文经学的大儒,董仲舒“罢黜百家,独尊儒术”的建议被汉武帝采纳,公孙弘曾官居丞相。今文经学成为最通行的学派。汉初并无古文经学,鲁恭王刘余拆毁孔子旧宅,于墙壁中得《礼记》《尚书》《春秋》《论语》《孝经》等,都用蝌蚪文字写成,称为古文经。河间献王刘德也向朝廷献上他所得的古文经传。王莽为托古改制,才将古文经学列为官学。东汉光武帝时又被废止。后服虔、马融、郑玄等经学大师尊奉古文,遂又兴盛。晋王肃解《毛诗》,王弼注《易》,杜预著《春秋左氏经传集解》,使古文经学独树一帜,今文经学遂衰落。清代庄存与倡导今文经学,继起者为龚自珍、魏源,集大成者为康有为。现《十三经注疏》中仅有《公羊传》何休注,属今文学派。

【介轩学派】 南宋董梦程创建注重训释之学的学派。梦程字介轩,故名。初与董琮、程正则、余季芳、朱洪范、曹泾同学

于其父董铢，又学于程正思。后学于朱熹高弟黄榦，成朱熹再传弟子。朱熹格物致知之学的读书博览，到董梦程之手，已演变为经纂训释之学，其著述也多为训诂之作。梦程传其学于族弟鼎。弟子较著者有胡方平、许月卿。黄宗羲评价月卿说：“新安之学，自山屋（月卿）一变而为风节。盖朱子平日刚毅之气凛不可犯，则知斯之为嫡传也。”（《宋元学案·介轩学案》按语）

【公羊传】《春秋公羊传》。儒家经典《春秋》三传之一。成书于西汉景帝时。东汉何休作注，署名作者为战国人公羊高，《四库全书》本注明为汉人公羊寿著。其实是累世流传，汉初成文的。戴宏序言：“子夏传与公羊高，高传与其子平，平传于其子地，地传于其子敢，敢传于其子寿。至汉景帝时，寿乃与齐人胡毋子都著于竹帛。”（唐徐彦《春秋公羊传注疏》）此书不经心钩沉古史，只求阐申《春秋》经文的微言大义；劝善惩恶，明辨是非，诛杀乱贼，尊王

攘夷，立法后世，实现大一统理想。其释义冗长空乏，臆断经义之处甚多。汉武帝独尊儒术，今文《公羊传》大一统思想迎合时势，大显其名，对中国政治思想文化之发展产生了深远影响。

【公孙弘】（前 200 ~ 前 121）

西汉治《公羊春秋》的经学家。淄川薛（今山东昌乐西北）人。少时家贫，40 余岁始从胡毋生学《公羊春秋》。60 岁被汉武帝征为博士。建议设五经博士，为博士置弟子 50 人。认为人与天相互感应，因而“桀、纣行恶，受天之罚；禹、汤积德，以王天下”（《汉书·公孙弘传》）。所著《公孙弘》10 篇，已佚。

【公羊学派】 尊崇《春秋公羊传》的今文经学学派。西汉董仲舒、公孙弘治《春秋公羊》学，提倡大一统，使儒学阴阳五行化，符合统治者政治利益，受到汉武帝的重视。董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议被采纳，公孙弘以儒生登上相位，《公羊》学最为流行。东汉何休

为之作《解诂》，唐徐彦又作注疏。清代常州学派创始人庄存与提倡《公羊》学，著《春秋正辞》，刘逢禄著《公羊何氏释例》《公羊何氏解诂笺》，凌曙著《公羊问答》，一时公羊学又起高潮。康有为、谭嗣同、梁启超也都以《春秋公羊传》作为鼓吹变法的舆论工具，推动维新。康有为《新学伪经考》是其代表作。参见“常州学派”条。

【公羊家哲学】 近人陈柱阐释《公羊传》大义之作。分上下卷，共15条目。每条目先列公羊传文和何休《解诂》原文，然后阐述自己见解。在《革命说》、《尊王说》和《攘夷说》诸篇，反复申明公羊大义在易姓革命和春秋大一统中的意义。认为攘夷是尊王的缘由前提，尊王是攘夷的最终目的，易姓革命是必需中介手段，大一统是最高理想。只有统一，才能治国安邦。今有民国18年中华书局版本。

【分田制禄】 孟子关于实行仁政的经济措施。《孟子·滕文公上》：“夫仁政必自经界始。

经界不正，井地不均，谷禄不平，是故暴君污吏必慢其经界。经界既正，分田制禄可坐而定也。”孟子主张保留井田制的形式，分田于民，收取劳役地租，以之作为官吏的俸禄。故以为划定井田界限，就可以防止暴君污吏兼并作弊，分给老百姓的田地和官吏的俸禄即可由此而定。以此作为行仁政之始。

【毛萇】 参见“毛公”条。

【毛公】 西汉经学家，毛《诗》学的开创者。名字不详，一说秦汉之际鲁人毛亨为大毛公，汉初赵人毛萇为小毛公。曾为景帝子河间献王博士。《诗》传本至汉有齐、鲁、韩、毛四家，独毛公之学未立于学官。然毛《诗》自东汉笺注后，盛行于世，齐、鲁、韩三家诗渐散亡，后世皆传毛《诗》。毛公之学自谓子夏所传，毛公授贯长卿，长卿授解延年，延年授徐敖，敖授九江陈侠，为王莽讲学大夫，“由是言毛诗者，本之徐敖”（《汉书·儒林传》）。

【毛亨】 参见“毛公”条。

【毛奇龄】（1623～1713）清

经学家。字大可，一字齐于，号初晴，又号西河。浙江萧山人。康熙十八年(1679年)，举博学宏词科，任翰林院检讨、明史馆纂修官。学识渊博，贯通诸子群经，尤精经学。治经“必以经解经而不自为说”，辨证图书，排挤异学，有功于经义，反对宋儒，认为宋人死心塌地依归道学，实非圣学，朱熹言行不一，所注《论语》与圣门所记有异。著述有《仲氏易》《河图洛书原舛编》《太极图说遗议》等。



毛泽东

【毛泽东】(1893~1976) 中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者

和领导人，中国最主要的马克思主义革命家、战略家和理论家。湖南湘潭韶山人。幼时受儒家教育，通晓《四书》《五经》。对中国传统文化提出“批判与继承”的方针。认为自周秦以来，中国是一个封建社会，为封建社会服务的占统治地位的儒家文化是封建文化，其中的反动成分应予革除。主张建立新民主主义文化，即“民族的、科学的、大众的文化”(《新民主主义论》)。提出“学习我们的历史遗产”的号召，强调“用马克思主义的方法给以批判的总结”(《中国共产党在民族战争中的地位》)。肯定并赞扬“中国的长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化”，主张“从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，继承这一份珍贵的遗产”(《中国共产党在民族战争中的地位》)，“剔除其封建性糟粕，吸收其民主性的精华”，做到“古为今用”，反对民族虚无主义和国粹主义两种倾向。对孔子学说评价总体方面采取批判态度，反对尊孔读经，认为孔子

“学而时习之，不亦悦乎”一套内容已经陈旧。主张学习孔子的“每事问”、“不耻下问”、“学而不厌”、“诲人不倦”等某些教育理论和方法。认为孔子学说中如“正名”、“中庸”和道德理论等问题存有“片面真理”，指出孔子“名不正则言不顺，言不顺则事不成”等论断，“作为哲学的整个纲领来说是观念论”，“但如果作为哲学的部分，即作为实践论来说则是对的”（《毛泽东书信选集·致张闻天》）。肯定《中庸》的“过犹不及”是孔子的“一大发现”，“一大功绩”。又认为“墨家的‘欲正权利，恶正权善’、‘两而无偏’、‘正而不可摇’，与儒家的‘执两用中’、‘择乎中庸服膺勿失’、‘中立不倚’、‘至死不变’是一个意思，都是肯定质的安定性”，“反对过与不及”（《毛泽东书信选集·致陈伯达》）。主张对孔子的道德论“应给以唯物的观察，加以更多的批判”（《毛泽东书信选集·致张闻天》）。认为“三达德”（即“知仁勇”）一方面把知摆在第一位，仁、勇摆在从属地

位；但另一方面，又将仁义对举，把仁提到义之上。“知仁勇”被称为“三达德”是“历史的糊涂观念”，是“片面的”。主张对人性和人类之爱进行具体的阶级分析，不同意“仁者人也”的论断。指出中国传统文化是形成民族心理、情感、生活方式、思维方式这些特点的主要内结力，而儒家文化又是中国传统文化的主体，承认中国民族文化心理的稳固性，也就承认了儒家文化在结成中国民族形式的凝聚力作用。“文化大革命”期间，对儒学持全盘否定态度。

【长善救失】 儒家提出的重要教学原则，意谓发扬优点、矫正缺点。《礼记·学记》：“学者有四失，教者必知之。人之学也，或失则多，或失则寡，或失则易，或失则止。此四者，心之莫同也。知其心，然后能救其失也。教也者，长善而救其失者也。”郑玄注：“失于多，谓才少者；失于寡，谓才多者；失于易，谓好问不识者；失于止，谓好思不问者。”求学者因不同心

理特征易导生此四种弊病。教者之责在“知其心”，发扬其优点，匡正其缺点，完成“失”向“善”的转化。“长善救失”这一辩证命题发展了孔子因材施教的思想。

【反本修古】 儒家的伦理、政治主张。《礼记·礼器》：“礼也者，反本修古，不忘其初也。”反同“返”，返回或复归。本，本源或根本，儒家多指人的本性或治国安民的根本政策。《孟子·尽心下》：“尧舜，性者也；汤武也，反之也。”“之”指本性，“反之”即回复本性。孟子认为人性本善，但往往为物欲所惑而放失本心，故修德之要在于反本，回复本然的善性。这一思想为后儒所继承和发展，唐儒李翱极力主张“复性”（《复性书》）。宋儒张载提出“形而后有气质之性，善反之，则天地之性存焉”（《正蒙·诚明》）。

【凶岁子弟多暴】 孟轲论证社会经济与人的道德品行相关的命题。《孟子·告子上》：“富岁子弟多赖，凶岁子弟多暴，非天之降才尔殊也，其所陷其心

者然也。”赖，善良，暴，凶恶。孟子观察到经济直接影响人们的思想面貌，并推论出人性善恶非由天性，而是饥寒的困厄，淹没了人固有的“良知良能”。故孟轲主张“有恒产者有恒心，无恒产者无恒心。苟无恒心，放僻邪侈，无不为己”（《孟子·滕文公上》）。

【六音】 儒家的音乐理论。谓六种乐音代表人的六种感情。《礼记·乐记》：“乐者，音之所由生也，其本在人心之感于物也。是故其哀心感者，其声恶以杀；其乐心感者，其声啾（tiān 摊）以缓；其喜心感者，其声发以散；其怒心感者，其声粗以厉；其敬心感者，其声直以廉；其爱心感者，其声和以柔；六者非性也，感于物而后动。”儒家认为人的哀、乐、喜、怒、敬、爱六种感情，是客观外界事物所引发的。哀痛之事便有急促爱痛之音，欢乐之事便有宽裕和缓之音，喜悦之事便有发扬放散之音，忿怒之事便有暴躁猛厉之音，恭敬之事便有正直不邪之音，爱慕之事便有和

悦柔软之音。只有注意“礼乐刑政”之道，如此才能产生“治世之音”。

【六经】 六部儒家典籍。亦称六学、六艺、六籍。指《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。《庄子·天运》：“孔子谓老聃曰：‘丘治《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六经，自以为久矣。’”《汉书·儒林传》：“古之儒者，博学乎六艺之文。”

【六言六蔽】 《论语·阳货》：“子曰：‘由也！女闻六言六蔽矣乎？’对曰：‘未也。’‘居！吾语女。好仁不好学，其蔽也愚；好知不好学，其蔽也荡；好信不好学，其蔽也贼；好直不好学，其蔽也绞；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好学，其蔽也狂。’”六言，指仁、知、信、直、勇、刚六种美德。六蔽，指愚、荡、贼、绞、乱、狂六种过失。好仁不好学，滥施仁慈，则会受人愚弄。好知不好学，好高骛远，则会放荡不羁。好信不好学，只重然诺小信，则会妨害大义。好直不好学，讥刺太切，则会直言伤人。好勇不好学，则会被人利

用，犯上作乱。好刚不好学，则会狂妄而不知自制。六言虽为美德，不通过学习把握实质、度量，就会有所偏颇，甚至走到事情反面。好学是促进品德修养的关键。

【六十四卦】 儒家经典《周易》中表示天地万物的64种图形，其卦名分别为：乾、坤、屯、蒙、需、讼、师、比、小畜、履、泰、否、同人、大有、谦、豫、随、蛊、临、观、噬嗑、贲、剥、复、无妄、大畜、颐、大过、坎、离、咸、恒、遁、大壮、晋、明夷、家人、睽、蹇、解、损、益、夬、姤、萃、升、困、井、革、鼎、震、艮、渐、归妹、丰、旅、巽、兑、涣、节、中孚、小过、既济、未济。各卦分别由八卦两两组合而成，凡一卦自迭的用八卦原名，如乾(☰)、坤(☷)等。凡两卦互迭的，另立名称，如否(☷)、泰(☰)等。六十四卦各函两卦，一卦为内，古谓之贞，上卦为外，古谓之悔。各卦卦形不同，便被赋予不同的象征意义，说明深奥的哲学道理，或用以占卜。卦起源于古代的宗教卜筮活动，先有阴

阳两种符号,后重叠而成八卦,大约到殷周之际,逐渐由八卦组合而成六十四卦。

【文天祥】(1236~1283)南宋末著名抗元英雄、爱国诗人、思想家。名云孙,字天祥,一字履善,号文山。吉州庐陵(今江西吉安)人。宝祐四年(1256年)以状元及进士第。历官军器监兼权直学士院、右丞相兼枢密使等职。坚持抗元,出使元军议和,痛斥伯彦,被拘至镇江。脱逃后至温州,继续抗元,兵败被俘,囚禁三年,书《过零丁洋》诗表明心迹,誓死不屈。继承荀子、王充、柳宗元、张载的思想基础,提出唯物主义的气一元论自然观,认为“元气”是宇宙本原,是构成万物的基础。继承《周易》《中庸》的辩证法观点,提出以“不息”为中心的宇宙观,把“道亦不息”与“道隐于浑论”结合起来。其知止观与程朱学派对立,以知行结合作为“学”的内容。把天命解释为“自然之命”,批判天人感应论,提出“性命一元论”的命题。批判佛教、道教,尊崇儒家

传注的孔孟学说,维护封建等级制度,认为“君臣之义,与天地并立”(《文山先生全集》卷三),提倡修养道德。自撰《指南录》《纪年录》,作《正气歌》,其著述后人编为《文山先生全集》20卷。



文天祥

【文石书院】清代建于澎湖厅所辖文澳之西的书院。澎湖盛产文石,故名。乾隆三十一年(1766年),通判胡建伟应贡生许应元等人请求,捐款重建。中为讲堂,祭礼宋代周程朱张五子,旁为斋舍,各10间。道光十年(1827年),通判蒋镛与副将孙得发、游击江鹤等捐俸

禄重修，自任主讲。九年春，改建魁星楼于巽方，以取文明之象。又请求筹集款项生利息以养学。光绪元年(1875年)，董事蔡玉成邀集士商人士议定重建书院，计划捐款2000余两，经巡道刘璈支持，终于扩大书院规模。

【文湖书院】 明嘉靖十六年(1537年)，沈谧于文湖所建以纪念王守仁的书院。文湖在秀水县(今浙江嘉兴)北40里，周环10里，中有一绿洲，书院即建于此。沈谧读守仁《传习录》有所感悟，即执礼求见守仁，正逢守仁出征思田未归，未遂心愿。后闻听守仁死讯，追悼不已。听说守仁弟子薛侃讲学京师，乃感叹说：“师虽歿，天下传其道者，当有人也！”遂拜薛子为师，率同志王爱等数10人，讲学于书院之中。又设置田地若干，用以贍养诸生。

【文以载道】 宋代理学家所标榜的学术宗旨，谓著书立说目的在于发扬儒家道术。北宋周敦颐《周濂溪集》卷六《通书·文辞》：“文所以载道，轮辘饰而

弗庸，徒饰也，况虚车乎？”推而广之，要求所有学术为“道”服务，既反对言之无物、思想贫乏的学风、文风，又排斥非儒家正统思想的异端学说。

【方苞】(1668~1749) 清经学家、文学家、桐城派创始人。字灵皋，号望溪，安徽桐城人。康熙四十五年(1706年)进士。因戴名世《南山集》案牵连，免死隶旗籍，后赦归籍。历任武英殿修书总裁、侍讲学士、内阁学士、礼部右侍郎等。喜读性理之书，精通《三礼》《春秋》，为文立论多本二程、朱熹之说。以为穷理之学在周敦颐、程颢、程颐、张载、朱熹之前，未有如此五人者，在此之后，学者如能承其绪并推广，则可稍有所得，如背道而驰，则只能成为学蠹。著有《周官辨》《春秋通论》《周官析疑》《礼记析疑》《方望溪先生全集》等。

【方孝儒】(1357~1402) 明初理学家。字希直，一字希古，号逊志，学者称正学先生。浙江宁海人。举洪武进士。历任翰林博士、侍读学士。燕王朱

棣即位，拒绝为其拟登位诏书被杀，并株连十族。幼受庭训，得伊洛之学，长为宋濂入室弟子，尽传其学。宋濂出入释、老，而孝儒“放言驱斥”二氏。以圣贤自任，重视修身。认为治心是学道要旨，入道之路，莫切于公私义利之辨。指出主静，系指主于仁义中正，并非强制本心，如木石一般，不能应物。后人誉其学为“程朱复出”、“千秋正学”，是“明之学祖”。著作多散佚，辑有《方正学先生逊志斋集》。

【方东树】(1772~1851) 清理学家、文学家。字植之，晚号仪卫。安徽桐城人。用功心性之学，又从姚鼐学古文。40岁后深研义理，穷究诸子百家、佛老之说，尤喜朱熹之言，谓与孔、孟无二。竭力为宋学辩护，力抵汉学，认为“近世汉学，辟宋儒，攻朱子，以言心言性言理为厉禁”，汉学家所著书，“名为治经，实足乱经；名为卫道，实则叛道”（《汉学商兑·自序》）。对汉学家的批评多切中其弊。一生讲学著述，不入仕途。曾

主讲广东廉州、韶州书院及安徽庐州、亳州宿松书院、祁门书院。著有《汉学商兑》《昭昧詹言》《书林扬解》《仪卫轩文集》等。

【亢悔】“亢龙有悔”的简称。《周易》乾卦最上一爻的爻辞：“上九，亢龙有悔。”用龙这一能变化飞腾的神物比喻，说明事物变化发展的规律。亢龙是飞至天空高处之龙，有悔就是处于困境，象征事物发展到一定的阶段，就会物极必反，招致相反的结果。《易传》作者以亢龙有悔比居极高之位的统治者骄傲自满，脱离臣民，“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也”（《文言》）；又比喻统治者“知进而不知退，知存而不知亡，知德而不知丧”（《文言》），于是处于困境。后世儒者常引此语，说明居于高位的人，要力戒骄傲自满，否则将有败亡的灾祸。也以此表示物极必反的道理。

【心】儒家认为心是思维器官，又具有道德品性，能主宰人的行动。孔子曰：“七十而从心

所欲，不逾矩”（《论语·为政》），这里的心指意志。孟子讲人心固有仁、义、礼、智四端，不可放失其心；“学问之道无他，求其放心而已矣”（《论语·为政》），“尽其心者知其性”（《孟子·尽心上》），这里的心指人的本性。荀子认为心为神明之主，可判断是非；情欲受乎天，追求则由乎心。“心之所可中（zhòng 众）理”则治、则存，“心之所可失理”则乱、则亡（见《荀子·正名》）。宋儒张载认为：“合虚与气，有性之名；合性与知觉，有心之名。”（《正蒙·太和》）朱熹分心为形而上、下，“问：人心形而上下如何？曰：肺肝五脏之心，却是实有一物；若今学者所论操舍存亡之心则自是神明之测……”（《朱子语类》卷五）。其弟子陆淳说：“心只似个器皿一般，里面贮底物便是性。”“人得天地之理为性，得天地之气为体；理与气合，方成个心。”（《北溪字义·心》）陆九渊把心与“道”、“理”作为同一概念对待，把心直接看做宇宙本体：“道，未有外乎其心者”（《象山

全集》卷十九《敬斋记》），“心即理也”（《象山全集》卷十一《与李宰》之二），“宇宙便是吾心，吾心便是宇宙。”（《象山全集》卷二十二《杂说》）王守仁讲心与物的关系说：“身之主宰便是心，心之所发便是意，臆之本体便是知，意之所在便是物。”（《传习录》上）罗钦顺驳陆、王说：“理之所在谓之心，心之所有谓之理，不可混而为一也。”（《困知记》卷一）王夫之区分了认识的主体和客体，认为若无感官接触外界，心就无从思维：“无目而心不辨色，无耳而心不知声，无手足而心无能。一官失用，而心之灵已废矣。”（《尚书引义·毕命》）

【心学】 与程朱理学相对立的理学派别。南宋陆九渊创立，明王守仁集其大成。陆九渊思想源于孟子，受道家庄子与佛教禅宗影响，形成了不同于程朱派的新儒学体系。基本范畴是“本心”，基本命题是“心即理”。本心即孟子之所谓恻隐、羞恶、辞让、是非四端，即人心天然具备的道德观念。“人

皆有是心，心皆具是理，心即理也。”（《象山全集》卷十一《与李宰》之二）此心不仅为道德、思维之心，而且具有世界本源的义蕴：“宇宙便是吾心，吾心即是宇宙。”（《象山全集》卷二十二《杂说》）其目标在于教人明理、立心、做人，要求人剥落物欲，发明本心，“还我堂堂地做个人”（《象山全集》卷三十五《语录》）。黄宗羲评说陆学“以尊德性为宗”，朱学“以道问学为主”（《宋元学案·象山学案》）。明中期以后，因王守仁继承发展而盛行，认为人之本心根于天命之性，粹然至善，此即人之“良知”。良知蔽于物欲则为小人；发现良知，扩充之，实行之，可为圣人。“知行合一”是致良知的途径。王守仁还认为，朱熹所谓“格物”是“析心与理而为二”，而自己所谓格物是“合心与理而为一”（《传习录》中）；“心即理也。天下又有心外之事，心外之理乎？”（《传习录》上）因此，“乃知天下之物本无可格者，其格物之功，只在身心上做，决然以圣人为人人

可到，便自有担当了”（《传习录》下）。

【心体与性体】 当代学者牟宗三著，全书共分三册，台湾台北正中书局出版。此是牟宗三先生经过数十年的酝酿，耗费八年心血完成的一部研究宋明儒学思想的杰作，站在现代哲学的角度，重新认识宋明儒学的致思路向，精神特色，使整个宋明儒学的义理纲维、思想脉络，昭然若揭。本书不同于时下一般对宋明儒学的学派分类，即程朱学派和陆王学派，而将宋明理学分为三个学派，一是由周敦颐、张载、程颢、胡宏、刘宗周为代表；二是由陆象山、王阳明为代表，这两个学派是宋明儒学的正统；三是由程颐、朱熹为代表，此一学派虽统治着中国自元至清的学坛，但它是“别子为宗”。断定儒学的正宗思想是建立“自律道德”与“道德的形上学”，所以，由此而看，程明道或陆象山的思想道路，是传统儒学，尤其是思孟学派的继承和发展，而朱子的思想道路，则是传统儒学的背离。

它只能成就一种理智主义的自律道德,而不能建立真正的自律道德。此书最具特色的地方是对胡宏、张载等人的挖掘,肯定他们在儒学发展中的地位,重新分析和评判朱子的思想,对朱子学说形成的过程,朱子所达到的精神境界及其晚年的方法论,都有入木三分、别开生面的分析和发微。此书对研究朱子思想、程朱学派以至整个宋明儒学都是一本不可多得的宏篇巨制。

【邓以赞】 明理学家。字汝德,号定宇。南昌新建(今江西新建)人。隆庆五年(1571年)会试第一,选为庶吉士,历官编修、南京国子监祭酒、吏部侍郎。王守仁门人王畿私淑弟子,服膺良知之学。强调学问只在向内,以求自得,“不论朝市山林,皆须正己物正”(《明儒学案》卷二十一)。认为《大学》论心性,“静所以摄心而非心也,所以求性而非性也”。主张“于恻隐而验其端,于知能而观其良,要以直参其体而已”(《明儒学案》卷二十一)。

【以德报怨】 孔子所批评的道德观念,认为以德报怨有失正直。《论语·宪问》:“或曰:以德报怨,何如?子曰:何以报德?以直报怨,以德报德。”孔子主张应该用正直的品格去回答怨恨,用恩德去回报恩德。经常以“君子成人之美,不成人之恶”教育弟子,要他们仁德、正直。

【以德报德】 谓以恩德报答恩德。见“以德报怨”条。

【以德服人】 儒家的政治主张。《孟子·公孙丑上》:“以力服人者,非心服也,力不赡也。以德服人者,心中悦而诚服也,如七十子之服孔子也。”儒家重视道德教化的感召作用,认为以力服人,人虽慑于强力而不敢不服,但绝非心服;以德服人,人有感于仁德而不能不服,则是心悦诚服。因此,以德服人优于以力服人,王道胜于霸道,统治者应通过实行仁义而使天下归服的途径,达到王天下的目的。

【以道殉身】 孟子主张天下大治时则当以道从身,求得实

际功效。《孟子·尽心上》：“天下有道，以道殉身，天下无道，以身殉道，未闻以道殉乎人者也。”谓天下有治道之时，则当以道从身，因为身显而道彰。天下无治道的时候，则当以身从道而卷藏守伏。没有听说过在此无道之时，以道从人而贪求富贵。

【以其昭昭，使人昭昭】 孟子贤人政治的观点。《孟子·尽心下》：“贤者以其昭昭，使人昭昭；今以其昏昏，使人昭昭。”孟子倡“仁政”主张贤者在位，而贤者必须有诸己然后可求诸人，所谓“正己而物正”。贤者在位，明白礼义又能洁身自好，因而定能使人志于礼义。

【引而不发】 儒家的教育思想，以张弓而不发矢比喻启发式的教育方法。《论语·述而》：“子曰：不愤不启，不悱不发。举一隅不以三隅发，则不复也。”《孟子·尽心上》：“君子引而不发，跃如也。”引，引弓；发，发矢。谓君子教人，但授以学之之法，而告以得之之妙，如射者之引弓而不发矢，但所没有

告知的，已踊跃而现于眼前了。

【孔教】 孔子学说之称。亦称“儒教”。将孔子创立的儒家学说，与佛教、道教并列。春秋战国时期，孔子学说在社会上虽被称为“显学”，然不过是“百家”中的一家。汉初，以董仲舒为代表的经学大师，把孔子学说进行改造，使之体系化。自汉武帝推行“罢黜百家，独尊儒术”后，孔子学说遂变成宗教学说，成为维护封建君主专制主义的神学护符，孔子本人也被视同宗教的教主。两晋以后，孔子学说屡遭佛教、道教的冲击，但孔子学说在封建社会的支配地位始终没有改变。宋明理学，进一步使孔学神圣化。近代，康有为在《孔子改制考》中，始提出“孔子创教”之说，1912年又组织孔教会，标榜“倡明孔教，救济社会”。袁世凯统治时期，定孔教为国教。直到“五四”新文化运动后，提出“打倒孔家店”的口号，马克思列宁主义在中国传播，孔教的地位才真正动摇。

【孔丘】 当代学者骆承烈所

撰评价孔子思想、行事的著作。全书十章。认为孔子向往并要恢复西周初年的奴隶制盛世，采用比较温和的统治办法达到自己的目的，对社会进行改革。创立儒家学说，精心整理古代文化，保存了夏、商、周三代古籍，是集我国古代社会意识形态之大成者。他创立的儒学对中国传统的道教及外来的佛教、伊斯兰教、基督教等都产生了不同程度的抵拒作用。他的学说在汉族与各民族之间起着精神联系作用。他的一些思想还远播海外，成为世界文明宝库中的一项重要内容。1985年江苏古籍出版社出版。

【孔子】(前 551 ~ 前 479)

春秋末伟大的思想家、教育家，儒家学派创始人。名丘，字仲尼。鲁国昌平陬邑(今山东曲阜)人。“吾少也贱，故多能鄙事”；青年时，任委吏(管理仓库)、乘田(管理畜养)等职；中年开始授徒讲学，曾任鲁国中都宰、司空、大司寇，摄行相事3个月，后率弟子周游列国，终不为时君所用；晚年返鲁，整理

文献，教授学生，终其一生。思想的实质与核心是“仁”，“仁”是最高的道德标准。为行“仁”，要成己，提倡“克己复礼为仁”；要成人，则“仁者爱仁”，“己所不欲，勿施于人”；要行于天下，“恭则不悔，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足以使人”。重视周礼，把“礼”作为行“仁”的规范，“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”(《论语·颜渊》)。主张“正名”，以为“名不正，则言不顺，言不顺，则事不成，事不成则礼乐不兴”(《论语·子路》)。继承西周以来传统的天命鬼神观念，信鬼神，畏天命，将“道”之行、废，与命联系起来，但又疑天命鬼神，敬而远之，“不语怪、力、乱、神”(《论语·述而》)，认为“未能事人，焉能事鬼”(《论语·先进》)。讲求中庸之道，凡事“应执其两端，用其中于民”(《礼记·中庸》)，“过犹不及”。首创私学，授徒讲学，有弟子3000，身通六艺者72人。提倡有教无类，注重因材施教，创立“温故而知新”，“学而不思则罔，思

而不学则殆”，不愤不启，不悱不发等一系列行之有效的教学方法。删《诗》《书》，定《礼》《乐》，修《春秋》，整理保存了中国古代典籍。被历代统治者尊奉为“至圣先师”，其思想经补充、修正和改造，成为中国封建社会的统治思想，奠定了中华民族传统思想文化的基础。言论主要见于《论语》。



孔子

【孔维】(928~991) 北宋经学家。字为则。开封雍丘(今河南杞县)人。乾德四年(966年)进士。历知河南县(今洛阳西郊)，通判滑、梓二州。太平兴国中，任国子《周易》博士、

《礼记》博士。精研《周礼》，深明礼制。曾为使臣出使高丽，以君父臣子之道，封建等级礼仪之序，应对高丽王问礼。曾受诏与学官校定五经疏义，因病未竟。

【孔教会】 民国初年提倡尊孔读经的社团。1912年夏，康有为从国外函示他的学生陈焕章、麦梦华筹设“孔教会”。1912年10月7日，该会在上海成立。主要成员有陈焕章、劳乃宣、沈曾植、张勋及美国传教士李佳白等。1913年2月，创办《孔教会杂志》为机关刊物。8月，陈焕章等以孔教会名义，向参、众两院呈递“定孔教为国教”的请愿书。9月，孔教会在曲阜召开第一次全国大会，推陈焕章为主任干事，决定迁总会于北京(第二年又迁曲阜)，在曲阜设孔教总会事务所。11月，推康有为任总会长，张勋任名誉会长。在张勋复辟前后活跃一时，以后逐渐销声匿迹。

【孔广森】(1752~1786) 清经学家、音韵学家、今文经学先驱者之一。字众仲，一字挈约，

又号彞(xùn 逊)轩。山东曲阜人。乾隆三十六年(1771)年,选为翰林院庶吉士,官翰林院检讨。无意仕进,专心读书著述。曾从古文经学院派大师戴震受经书,又师事桐城学派巨子姚鼐和常州公羊派先驱庄存与。通数学,审古音,工骈文,擅书法,精通三《礼》及《公羊春秋》之学。遍稽群书,多考众说,著《大戴礼记补注》,“使二千余年之古经传复明于世,用力勤而功巨”(阮元《大戴礼记补注序》)。扎根于古文经学,从事今文经学的研究,无门户之见,取二者之长。撰《春秋公羊经传通义》,既发挥公羊学的微言大义,又运用古文经学精湛的考据学,校订文字,厘正史实,审音释义,集解申义,博览汉晋以来治《春秋》之书,兼采《左传》《穀梁传》,择善而从,凡经义“有可通于公羊者多著录之”,纠正公羊学家何休《春秋公羊解诂》的错误。阮元说:“孔广森之与《公羊春秋》……亦专家孤学也。”(《国史儒林传序》)对清代公羊学的复兴发展

做出了贡献。

【孔安国】西汉经学家。孔子后裔,鲁(今山东曲阜)人。从申公受今文《诗》,从伏生受今文《尚书》。武帝时,鲁共王从孔子旧宅壁中得“古文《尚书》及《礼记》、《论语》、《孝经》凡数十篇,皆古字”,无人能识。安国“悉得其书”(《汉书·艺文志》),遂将孔壁所得古文《尚书》45篇中的29篇,用隶书摹写,保存古文字体的原形,称为“隶古定本”,亦称为古文《尚书》。余16篇保留原状,称为“逸书”。后安国任博士,将所得古文《尚书》献武帝,并建议立于学官。因故未成,遂私下传授。

【孔颖达】(574~648)唐代经学家。字仲远,一作仲达。冀州衡水(今河北衡水)人。隋大业初明经高第,授河内郡博士,补太学助教。后为唐秦王府文学馆学士。历官国子司业、太子右庶子。善文通经,精通《左传》《尚书》《易》《毛诗》《礼记》,兼善算历,诸儒议历法及明堂,皆从其说。与魏徵撰

成《隋史》。又受诏与颜师古等撰定《五经正义》180卷，即今注疏本《五经注疏》。其书“博综古今，义理该洽，考前儒之异说，符圣人之幽旨，实为不朽”（《旧唐书·孔颖达传》）。对儒学发展产生重大影响，与汉武帝罢黜百家，独尊儒术有同样重大意义。

【孔颜乐处】 是指孔子与颜回的快乐，而在宋明理学家看来，乃是人生的一种精神境界。出自《论语》，孔子称赞颜回：“贤哉！回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐，贤哉回也！”（《论语·雍也》）孔子也自谓：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。”（《论语·述而》）周敦颐最早把“孔颜乐处”作为教学内容，程颢回忆“昔受学于周茂叔，每令寻仲尼、颜子乐处，所乐何事”（《宋元学案·明道学案》上）。孔颜乐处的思想反映出儒学对理想人格的思索，对主体性和意志的探寻。

【孔子研究】 当代学者钟肇鹏系统研究孔子思想的专著。

全书由如何剖析孔子思想、略论孔子思想的阶级性、从周代的奴隶法谈到孔子思想的阶级性、孔子的哲学思想、孔子的教育实践和文献整理工作、孔子的伦理教育思想、孔子的文艺和美学思想、孔子系年等九篇文章构成。认为孔子是公认的“对世界文化思想有影响的人物”。孔子的天命观基本上继承殷周以来“传统的天命观念”，“在哲学上属于唯心主义”。孔子“重视人的地位和作用”。孔子的基本思想是维护和巩固封建制度，是新兴地主阶级的思想代表，其学说是支持封建制度的理论，从儒家学说一产生，两千多年来一直起着帮助封建帝王巩固封建统治的作用。1983年中国社会科学出版社出版。

【孔子评传】 当代学者匡亚明评价孔子及其思想的著作。全书十章。认为孔子思想是两千多年来中国历代封建王朝统治阶级的思想支柱，其本人则是封建社会秩序的忠实维护者。孔子思想具有二重性，孔

子要维护封建社会秩序,固然必须维护统治阶级的利益,同时也必须照顾到被统治阶级的利益,前者是封建性的反映,后者因其在一定程度上符合劳动人民的需求和愿望,是人民性的反映,人道主义的反映。孔子建立了人本哲学的思想体系,包含了至今仍不失其光辉的珍贵因素。孔子思想深刻地影响了中国封建时代的政治、经济、文化和中华民族的心理素质。1985年齐鲁书社出版。

【孔孟之道】 正宗儒学的代称。孔子为儒学创始人,其学说的重点是“礼”和“仁”。要求恢复、维护西周传统礼制,故提出“正名”之说。以“仁”为最高的道德标准,主张“仁者爱人”,而最终目的则是“克己复礼为仁”(《论语·颜渊》)。相信天命而尤重人事,实行“有教无类”,广收门徒。其学说为当时显学。孟子为孔子之孙子思的再传弟子。充实、发挥了“仁”的概念,系统论证了“仁政”学说。要求统治者省刑罚,薄赋敛以争民心。谴责暴政,提出“民为

贵,社稷次之,君为轻”的民本思想。主张“性善”论,认为人先天具有“良知良能”,“仁”、“义”、“礼”、“智”为人心所固有。重视个人道德修养,即向内心探求,扩充“善”的本性,以养成至大至刚的“浩然之气”。孟子以孔子继承者自居,激烈攻驳杨、墨等学说。魏、晋以后,渐以孔、孟并称。《隋书·经籍志》始列《孟子》入经部。唐韩愈倡“道统”说,有“孔子传之孟轲”(《原道》)之语,后人遂以“孔孟之道”为正宗儒学代称。

【孔子厄于陈蔡】 孔子以自己的学说周游陈、蔡等国时,多次陷于困境,不被信用。据《史记·孔子世家》记载,鲁哀公四年,“孔子自陈迁于蔡”,“明年,孔子自蔡如叶”;不久,又“去叶,反于蔡”;鲁哀公六年,“孔子自楚反乎卫”。陈、蔡皆是鲁国与楚国之间的小诸侯国,叶地原属于蔡国而后又并入楚。《论语·卫灵公》:“在陈绝粮,从者病,莫能兴。”

【孔子思想体系】 当代著名思想史家蔡尚思撰。全书 11

章,从政治、经济、哲学、文艺、史学、教育等方面全面探索与评价孔子思想。认为“礼”在孔子思想体系中起了决定作用,主张以“礼”治国,其目的是挽救礼坏乐崩的局面,维护奴隶主贵族阶级的等级制度。“仁”是孔子伦理思想的结晶,是孔子最赞美的道德,因为“仁”是达到“礼”的手段,礼才是仁要达到的目的。指出孔子的天命思想基本上因袭周代的宗教观念,把天看做有意志的人格化的上帝,视为人类和自然的最高主宰。1982年上海人民出版社出版。

【孔子的学术思想】当代学者王荫铎研究孔子学说的专著。认为孔子怀疑鬼神的存在,又不否定祭祀鬼神的宗教,既有朴素的唯物主义天道观,又提出了唯心主义天命观,这是当时的宗教迷信过渡到无神论的桥梁。孔子的伦理思想主要是以古代君子作为追求的实际目标,道德主要讲君子的品质修养,仁是道德的中心、总汇;忠恕是仁的基本内容与方

法。孔子政治主张以孝悌为本,维护宗法制度。孔子思想基本上是中国早期奴隶制即不发达的奴隶社会的一种意识形态,是以农村公社为经济基础,以宗法制为上层建筑的反映。1957年湖北人民出版社出版。

【孔子学说精华体系】当代学者杜任之、高树帜阐述、论证孔子思想精华的学术专著。全书分为孔子新传、孔子哲学思想精华、孔子思想基本范畴及其概念、孔子政治思想精华、孔子伦理道德思想精华、孔子教育思想精华等六编。认为孔子思想是多方面的矛盾综合体,其中有精华,也有糟粕。中华民族的讲道德的文明传统,宽厚宏廓的伟大气派与扶颠持危、好义勇为、杀身成仁的崇高道德风尚,很多渊源于孔子思想的精华。孔子思想精华的核心是“仁”,“仁”是孔子的新人类观,它要求人与人,尤其是贵族与奴隶在“人格”上的平等,反映了孔子的“仁”是人之所以为人的理性精神。1985年山西人民出版社出版。

【双峰学派】南宋饶鲁创立遥承朱熹的学派。鲁自号双峰，故名。鲁从黄榦、李燾学，甚为榦所器重，成为朱熹再传弟子。终身为布衣之士，专心一意于圣贤之学，以致知力行为行为之根本。探究宇宙本源，将其归之于理：“是气之所流行，即理之所流行也”，“有是气，必具是理，是气之所充塞，即理之所充塞也。”（《饶双峰讲义》）认为人性即“人所禀之天理”。所发挥都不出朱学范围。与北山四先生何基、王柏等同出于黄榦门下，一南一北，相互呼应。晚年杂于“心学”。弟子有陈大猷、吴中、罗天西等多人。吴澄是其再传弟子，创草庐学派，遂使朱熹之学传布于江西地区。

【尹焞】（1071～1142）南宋理学家。字彦明，一字德充，号和靖处士。洛（今河南洛阳）人。终身不应进士举。后被荐举，任礼部侍郎兼侍讲。少师程颐，曾得颐《易传》十卦及全本。“程门之传，尹焞最得其正”（《宋元学案·和靖学案》）。

在程颐读《易》地建“三畏斋”以居，潜心学术，精研《论语》《孟子》。认为“尽理尽性”，“圣人必可学而至”。笃守师说，“只就敬字上做工夫”。程颐弟子甚多，焞“于洛学最为晚，而守其师说最醇”。著有《和靖集》《孟子解》。

【水心学派】南宋叶适继承发扬永嘉事功之学而创立的学派。叶适号水心，故名。曾拜二程之学传人郑伯熊为师，但继承薛季宣、陈傅良功利之说，当天下人人争言性命之学时，建立起与理学、心学相对峙的事功学说。指斥理学的思想体系和理论源流不过是掺杂思孟、老庄和禅宗的混合体。主张“务实而不务虚”，把“义理”与“功利”统一起来，强调实践，反对空谈义理。永嘉之学首创于薛季宣，发扬于陈傅良，集大成于叶适。水心学派是南宋时期重要的儒家学派。与陈亮同为事功学派代表人物，都主张王霸义利之说，往从甚多。弟子知名者为王象祖、陈埴、王汶、周南。

【书院】 我国封建社会儒家学者会集士子讲学场所,官学系统之外的特殊教育组织。开始于唐,盛行于宋,清末纷纷改为学堂,存在近 1000 年。唐玄宗开元十三年(725 年),为收藏经籍及校勘,初设书院,如丽正书院、集贤书院,都建于京城长安,并非士子肄业之地。宋代有一富人曹诚,捐款修建书院,朝廷赐名应天书院,为培养人才场所,随后相继有白鹿、石鼓、岳麓等书院。自宋至明清,理学家及学者多在书院讲学,宣传性理之学,阐扬儒家学说,形成学派。书院主持人称洞主、山长、堂长、院长、教授等,各代不同。一般为分斋学习,《四书》《五经》是历代书院通用的基本教材。“讲会”制度是书院讲学的重要组织形式,也是书院区别一般学校的重要标志。有名的书院多是一方的教育中心、藏书中心,为著名学者研讨学问之胜地。清光绪二十七年(1901 年),清朝政府采纳张之洞、刘坤一建议,下令将书院完全改为学堂,实施新教育,

书院制度遂废止。

【书仪】 北宋政治思想家司马光著。共十卷。为其治礼经的代表作。司马光推崇郑玄,对郑注探究入微,对于丧仪、冠仪、婚仪研究多拘泥古义,以当朝礼仪规范为本。书后附有其表、奏、公文、私书和家书,为了解仪礼的发展渊源和宋代礼制有重要参考价值。

【书说】 南宋理学家吕祖谦解释《尚书》之作。一名《增修东莱书说》,又名《书传》。原本所记始于《洛诰》终于《秦誓》,并无标目编次。今本《四库全书》所收著本,为吕氏门人时澜编定,计 35 卷。自《尧典》至《召诰》,系吕氏门人杂录笔记,紊乱且多俚俗之语。时澜删繁就简订为 22 卷,又编修吕氏原本为 15 卷,成此书。吕祖谦之师林之奇,曾潜心研究《尚书》,著《尚书全解》40 卷。上起《尧典》,下迄《洛诰》。可知吕祖谦继林之学,时澜又承吕氏未竟之业,前后贯通,其说日臻完善系统,成为《尚书》研究的一大学派。

【书经通论】 清代学者皮锡瑞全面系统论述《尚书》、评价前人《书经》研究得失的专著。本书分条目详细论证辨识《尚书》今古真伪的依据和原则；精细探讨《尚书》嬗演的历史过程和原因；综合而公允地评价历代治经学者研究《尚书》的成败得失。体系庞大精密，论述翔实而严谨，是研究《尚书》学术成果的历史总结和综合评估。

五 画

【巧言令色】 指奸巧的言辞，伪善的容色。《论语·学而》：“子曰：巧言令色，鲜矣仁。”孔子认为仁者必须忠信正直，言行一致，表里如一，故以巧言令色为违背仁德的表现。此后，巧言令色遂用以指伪善

者的言行仪态。

【艾轩学派】 南宋林光朝创立传播洛学的学派。学者称光朝艾轩先生，故名。师事尹焞弟子陆景瑞，专心圣贤践履之学，指出“道之本体全于太虚，六经既发明之，后世注解已涉支离，若复增加，道愈远矣”，又谓“日用是根株，言语文字是注脚”。赞誉“夫子之门为人物准的，千岁人物要得入此窠样中，乃无愧”。后世学者称赞光朝在理学传递中居重要地位，谓南宋以后东南倡明伊洛之学自光朝开始。往还讲友为陈俊卿、吴松年、赵汝愚、陆九渊、方翥、陈昭度。弟子数百人，知名者有林亦之、刘夙、刘朔、陈士楚、黄白、林阿盥、黄叔盥、魏几。林亦之弟子为陈藻、刘夙、刘朔，传子弥正、弥邵及孟涣。

【节用而爱人】 节约费用，爱惜人力。儒家提倡的治国方策之一。《论语·学而》载孔子说：治理具有 1000 辆兵车的大国，要严肃认真地对待工作，信实无欺，“节用而爱人，使民以时”。这是儒家所提倡的仁政

和民本主义的重要内容,为孔子首倡,孟子发展成系统的理论,历代开明的统治者以此作为治国的方策。

【正名】 关于名实关系的政治伦理学说。正谓正定;名谓名分,实即礼乐等级制度。孔子主张为政必先正名,“名不正则言不顺,言不顺则事不成,事不成则礼乐不兴,礼乐不兴则刑罚不中,刑罚不中则民无所措手足”(《论语·子路》)。正名的要求是“君君、臣臣、父父、子子”,以此维护封建社会的伦理关系。战国末期荀子发展了儒家的正名说,著《正名篇》,提出“分别制名以指实,上以明贵贱,下以辨同异”的正名理论,主张不同的“实”应以不同的“名”表达,不可混乱。还把“名”(概念)从逻辑学上划分为“单名”与“兼名”,“共名”与“别名”。

【正身】 儒家的伦理道德概念。《论语·子路》:“苟正其身矣,于从政乎何有?不能正其身,如正人何?”《大学》进一步提出了“修身为本”的命题,“自

天子以至于庶人,壹是皆以修身为本”。认为自身的道德修养是一切人立身处世的根本。

【正心诚意】 儒家的道德观点与修养方法,谓使感情诚实无妄,使思想行为合于道德理性原则。《大学》:“欲修其身者,先正其心;欲正其心者,先诚其意。”诚意即是内心感情与意念诚实无妄,不要自欺。正心即是用理性的道德原则自觉地端正、指导感情与意念。《大学》:“所谓修身在正其心者,身有所忿懣(zhì 至),则不得其正;有所恐惧,则不得其正;有所好乐,则不得其正;有所忧患,则不得其正。”正心的目的在于达到“为仁君,止于仁;为人臣,止于敬;为人子,止于孝;为人父,止于慈;与国人交,止于信”。

【世界局势与中国文化】 当代学者钱穆著,1977年台湾东大图书有限公司出版。此书系论文集,共收30篇论文,以其中一篇文章的题目为书命名。作者站在传统文化的立场上,从历史文化的角度,注重讨论

当前世界局势之演变,以及中国传统文化在此动变势态之中,如何坚持发扬其特性,如何借鉴他国的历史文化,而复兴自己的传统精神。中国知识分子在此动荡混乱的变局中,应如何重新认识中国文化,如何认清自己的责任。全书涉及广泛,条理清晰,虽每题各述一义,统而观之,则彼此相通,汇归于中国文化的复兴。

【甘泉学派】 明代湛若水所建心学学派。若水号甘泉,故名。拜陈献章为师,继承师说,平生足迹所至,必建书院以宣扬心学。曾从心学大师王守仁求学,后又分主教事,另立门户。守仁学说宗旨为“致良知”;若水宗旨为“随处体认天理”。守仁批评若水是求之于外,终久不可强之使合;若水说守仁所讲之心是腔子里心,而自己讲之心无所不包,包乎天地万物之外,而贯穿天地万物之中,天地无内外,心也无内外。当时学者或为若水弟子而结业于守仁门下,或为守仁弟子而结业于若水门下,递相出

入。若水弟子知名者有吕怀、何迁、洪垣、唐枢。“怀之言气质变化,迁之言知止,枢之言求真心,大约出入王湛两家之间,而别为一义。垣则主于调停两家,而互救其失,皆不尽守师说也”(《明史·儒林列传》)。

【玉山学派】 北宋玉山人汪应辰创立以克己诚正为宗旨的学派。少时从学于喻樗,得洛学之传。又从张九成、吕本中、胡安国学,后为张栻、吕祖谦所器重,教以治学之法。其学主张克服私欲应当如同用兵对敌,学习《易》以惩治欲念,学《尚书》以刚制于柔。重视文献之学,主张君子应多识前言往行,了解古代之治理。与朱熹为从表叔,交情很深,朱熹对其评价甚高。相与往还者还有吕大同、赵汝愚、陆九龄。弟子著名者有尤袤、章颖、张杰、赵倬、郑侨等。

【玉渊书院】 宋龙游人薛绂做黎州太守时所建之书院。当时黎州交通闭塞,文化落后,绂建书院讲明儒学,教化民俗,学者称绂为符溪先生。后来蒲江

人高崇在黎州时曾修复书院以讲学。

【古灵学派】 北宋以陈襄为领袖志于恢复儒学的学派。学者称襄古灵先生，故名。宋初学者沉溺于雕篆之文，浮华之词，而襄独倡明知天尽性的学说，志在复兴儒学。与同乡陈烈、郑穆、周希孟为友，同以天下之重为己任，“常患近世之士溺于章句之学，而不知先王礼仪之大，上自王公，下逮士人，其取人也莫不以善词章者为能，守经行者为迂阔”，便“以兴学养士为先务，以明经笃行为首选”（《与顾临》）。教弟子以儒家经典，讲明大义，折衷诸家异同之说。襄虽后于胡瑗、孙复，孜孜讲明儒学则与之相类。弟子超过千人，影响遍及于江南。知名者有孙觉、吴道、张公謩、章衡、傅楫、陈贻范、管师复、管师常、陈砥、吕逢时、黄颖、刘淮夫。

【古文尚书考】 清吴派经学领袖惠栋考辨《尚书》真伪的专著。惠氏借鉴朱熹、梅鹗等人的辨伪成果，以“凡古必真，凡

汉皆好”的治学态度，大量参阅经籍古史，从《尚书》嬗变的历史过程追本溯源，力求还原出《尚书》的本来面目。论据充实有力，推理严密科学，结论合情合理：即汉之班固、郑玄所述《尚书》为真本《古文尚书》，而梅賾献于朝廷的为伪书，《孔安国传》亦为伪造之传文。此与先于惠氏的阎若璩的结论一拍即合，但两者从方法论上相互独立，各成一体。惠氏精密的还原法比阎氏的比较法更加成熟。阎惠两位经学大师的考辨研究，殊途同归，终于了结了这场历经数百年之久的《尚书》今古真伪之争。

【古文尚书疏证】 清经学大师阎若璩考辨东晋梅賾《古文尚书》及《孔安国传》为伪文的巨著。共8卷。唐陆德明以东晋梅賾《尚书》为蓝本作《释文》，孔颖达作《正义》，梅本《尚书》遂与汉初伏胜所传《今文尚书》28篇相混，真伪难识。宋元明儒士始疑其伪，明梅鹗等参考先秦诸典始证其真伪，至清阎若璩，综合前人研究成果。

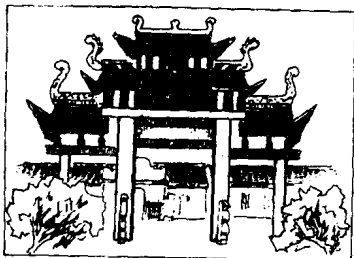
通过梅本《尚书》诸多相互矛盾之处,从与古籍、史例、古史、古典礼、历法、地理、训诂、文字不合等八个方面的论证中,断定梅本《尚书》为伪书,但伏胜所传 28 篇即被梅賾理析为 33 篇的《今文尚书》为真,继而考证《孔安国传》亦为魏王肃伪造。阎氏的考辨成就,初步揭开《尚书》今古真伪之争的谜底,是《尚书》研究的重大突破。

【本心】 孟子的伦理道德概念,指天赋的善性,即恻隐之心、羞恶之心、恭敬之心、是非之心。孟子认为这是“人之所以异于禽兽者”(《孟子·离娄下》),应谨慎守之,勿令丧失。又指出:“乡为身死而不受,今为宫室之美而受之;乡为身死而不受,今为妻妾之奉而受之;乡为身死而不受,今为所识穷乏者得我而为之,是亦不可以已乎?此之谓失其本心。”(《孟子·告子下》)宋儒陆九渊进一步指出本心是人心所固有的,“此天之所以予我者,非由外铄我也”(《陆象山全集》卷一)。主张发明本心。

【东莱学派】 北宋吕祖谦创立之学派。学者称祖谦东莱先生,故名。见“婺学”条。

【东林学派】 明末顾宪成、高攀龙创建之学派。以东林书院为主要讲学阵地,故名。宪成、攀龙之学宗法二程、朱熹,而排斥陆王心学。宪成初受学于王守仁弟子张淇、薛应旗,张、薛已转向朱学,宪成受其影响,称赞“论血脉,朱子依然孔子也”,尊奉程朱“性即理”、“理为主”的本体论,提出“以性善为宗”。为发扬朱熹高足杨时“上承洛统,下开闽传”的传统而创办东林书院。攀龙从学于茹澄泉、许静余、顾宪成、罗懋忠,又拜赵南星为师,认为“孔子集群圣之大成,朱子集诸儒之大成”。宗守朱学,全力救正王学末流“阳儒阴释之害,辩姚江格物致知之谈”,主张以理为主。东林学派提倡“躬行”、“重修”的修养功夫,注重“治国平天下”的“有用之学”,关心国家政治,品评天下人物,遂使学术派别成为政治派别,被统治者视为“东林党”。学派中心人物

还有钱一本、孙慎行、顾允成、史孟麟、刘永澄、薛敷教、叶茂才、许世卿、耿桔、刘元珍、黄尊素、吴桂森、吴锺岳、华允诚、陈龙正。



东林书院

【东林书院】 明代顾宪成、高攀龙所主持以干预时政而著名的书院。址在江苏无锡县城东南。原为宋代程颐大弟子杨时讲学之地，后就其址建东林书院。明万历三十二年（1604年），顾宪成与弟允成修复，与高攀龙在此讲学。宪成亲手制订《东林会约》，提出“飭四要、破二惑、崇九益、屏九损”，要求弟子继承程朱之学，反对王阳明之学陋习。又撰对联：“风声、雨声、读书声，声声入耳；家事、国事、天下事，事事关心。”勉励弟子积极参与国家政治，

使得书院成为当时反对当政大地主集团的思想基地，反对权宦魏忠贤的政治阵地。东林名声大振，忌恨者视之为“东林党”，而书院弟子友朋毅然以“东林”自负。东林讲会非常有名，主持讲席者以宪成、攀龙为首，又有顾允成、钱一本、薛敷教、史孟麟等。宪成去世后，攀龙、叶茂才相继主持书院。弟子受宪成、攀龙影响最深，有许多不避权奸、刚正不阿，著名者有杨涟、左光斗以及明末范景文、李邦华、倪元璐、刘宗周、黄道周等。天启六年（1626年），魏忠贤下令拆毁。崇祯六年（1633年）修复。清初学者陆世仪在此讲学。十分重视经书传授，兼及水利、农田与子、史、百家。现已作为遗迹修复开放。

【东郭别墅】 明代关中名儒吕柟建于家乡高陵城东的书院。吕柟引疾辞官回归故里，建东郭别墅，四方来学者众多。讲学大旨，谓“学贵于力行而知要，故慎独克己”，注重实践力行。又与平定李应箕、同郡杨

九仪讲论古今丧礼制度。远方前来听讲者不断增多,至于不能容纳,又建东林书屋接待弟子。

【东湖书院】 址在浙江鄞县东 30 里东钱湖北,当地人陆居敬与弟思诚创立。始建于元泰定二年(1325 年),落成于天历元年(1328 年)。建堂名曰育英,供奉朱熹像。院中讲舍、寝室、浴室、菜园具备。陆氏兄弟共割田 160 亩以供书院所需。请教授吴思永、训导陈弘可讲学。程端学写有书院记。至正年间编修马易之建先贤祠,祭祀陈禾、高友文、钱顷、郑若冲、高梦说、刘准、孙会叔、程端礼、程端学、郑奕夫 10 人。

【东发学派】 南宋黄震创立振兴朱熹学说的学派。震字东发,故名。震曾从学于王文贯,文贯为辅广的二传弟子,广之学说以朱熹学说为宗,震遂得朱学之传。其生当南宋末年,家乡浙东一带狂士充斥,理学衰微,便奋起拯救,极力扶持宣扬朱学,谓“本朝理学阐幽于周子(敦颐),集成于晦翁(朱熹),

太极之图、《易通》之书微晦翁,万世莫之明也”,“二程大有功于圣门,而晦翁尤大有功于程子”(《东发日钞》)。对朱熹在理学史上的地位给予了极高的评价,推动朱学重新兴盛。其学说主旨在于躬行实践。与北山四先生何基、王柏等同为江南朱熹后学之佼佼者。震又不拘泥于朱学,所著《东发日钞》即折衷诸儒,即使朱熹之说也不肯苟同,有所创造自得者甚多。传其学于儿子梦榦、叔雅、叔英,英又传黄珏、岑士贵、王士毅、杨维楨、陈桎。

【东方学术概观】 当代思想史学者梁漱溟著,1986 年巴蜀书社出版。此书收入三种“比较哲学”专著——《儒佛异同论》、《今天我们应当如何评价孔子》和《东方学术概观》。认为儒佛两家“因为在人类生命上自己向内用功进修提高的一种学问,然在修养实践上,儒家则笃于人伦,以孝弟慈和为教尽力于世间一切事务而不怠,佛徒却必一力静修,异绝人伦,摒除百事焉”。儒家修学不在

摒除人事，而要紧功夫正在日常人事生活中得锻炼。只有刻刻慎于当前，不离开现实生活一步，从“践形”中求所以“尽心”，“惟下学乃可以上达”。儒家在社会生活方面，主张走“道德的路”。中国传统文化与西洋文化比较来看，不重视“物理”而注重情理，“彼此以对方为生而放轻了自己”，使“社会家庭化”，此种文化将在不久的将来得到复兴。认为儒者孔子之学，“不是外在事物知识之学，并非某些哲学思想”，而是“在他自身生活中力争上游的一种学问”。可称为“人生实践之学”。始于“自觉”，成于“自立”，最终达到“从心所欲不逾矩”的“自如”境界。其为学重在“心力之用内而不向外”，注重“慎独”、“默识”、“亲证”，使“生命成为智慧而非智慧为役于生命”。这种学问亦是整个“东方学术之真髓”。本书附录《作者主要著作目录》。

【东西文化及其哲学】 当代思想史学者梁漱溟的代表作，完成于20年代初。宗旨是讨

论人生问题，而归结到孔子之人生态度，主张大家作孔家生活。认为古希腊人、古中国人、古印度人所创造的是世界三大系文化，代表文化路径的三个转折，是人类文明的三个层次。西洋第一路已陷入困境，世界未来文化就是中国文化的复兴，然后继之以印度文化复兴。中国古圣人开头便领着大家去走人生第二路向，即对于自己的意思变换、调和、折中，到老子、孔子更有其一般哲学为这路向作根据。主张如宋明人那样再创讲学之风，以孔颜的人生观为现在的青年解决他烦闷的人生问题，替他开出一条路走。1922年商务印书馆初版，后多次再版。

【石介】(1005~1045) 北宋经学家，理学开创者，“宋初三先生”之一。字守道，耕徂徕山下，学者称徂徕先生。兖州奉符(今山东泰安东南)人。天圣八年(1030年)进士，历任郓州、南京推官。师事孙复，复谓介“能知尧舜文武周公孔子之道”，而“又能揭而行之者”。精

通《易》学，以《易》授徒，后得富弼、韩琦等荐，入为国子直讲。以扶持道统为己任，提出“明道”、“尊韩（愈）”、“致用”的道统理论，称“孔子为圣人之至，韩吏部（愈）为贤人之至”（《尊韩》）。维护儒家道统，反对佛、道二教，力图将君统与道统结合起来，谓“天下一君也，中国一教（指儒家学说），无他道也”。并证明“道”是天地万物的根本，是永恒不变的，“道于仁义而仁义隆，道于礼乐而礼乐备，道之谓也”（《徂徕先生集》卷二十）。石介为孙复高弟，北宋理学先驱。著有《徂徕集》。

【石鼓书院】 地址在今湖南衡阳县北二里石鼓山回雁峰下，故名。原为道教寻真观。唐元和中，李宽结庐读书于此。宋至道三年（997年），郡人李士真向郡守申请，于李宽读书处创建石鼓书院。宋真宗书写院名匾额赐之。宋仁宗赐给匾额并田地。刘沆、潘峙、宋若水、林栗俞都曾主持维修扩建。苏诩、管鉴、薛伯宣、董于公都

为书院设置公田以赡养弟子。元代山长为广信邓大任、番禺王复庐、新安程敬直。元末时废毁。明代修复，史中、沈庆等不断拓宽整修。郡人蔡汝南曾主持讲席。明末又废毁。清顺治间，巡抚袁廓宇上疏请求重建，知县余其溥主持工程。康熙时，知府张奇勋增建学舍，巡抚赵申乔令衡阳训导员吴炯亲临书院督课师生。清代厘田租、监院制度从石鼓书院开始。同治十一年（1872年），重新制订学徒条规，彭玉麟弟子知府李镐到书院教课。

【石坡书院】 南宋桂万荣创建之书院。学者称万荣石坡先生，故名。万荣慈溪人，中进士，累官直秘阁，迁尚书右郎，除直宝章阁。曾求教于陆九渊弟子杨简，简回答说：“心之精神是谓圣。”万荣深有所悟，遂建书院于家乡慈湖东山之麓，讲述阐发杨简之学，传布心性之说。讲学宗旨为明诚、孝弟，以颜渊“非礼勿言，非礼勿动，非礼勿视，非礼勿听”及曾子“吾日三省吾身”作为行动标

尺,并严格要求弟子。其学说朴实无华,以躬行实践为目的。书院弟子能守其师说,淳朴、精博、伉直,使其学说延续 600 余年。

【石斋学派】 明末黄道周创立之学派。学者称道周石斋先生,故名。道周一生除做官外,主要从事著述、讲学。其学说主要宗主朱熹,又用陆九渊以救正朱熹,用朱学以补救陆学,使陆学不失于高明,朱学不滞于沈潜。继承程颐“涵养须用敬”之说而提倡“修己以敬”,同时又讲求“本体工夫”。认为人的天性都是善的,深入辨正宋儒所谓气质之性说法的错误。研究《易》学,精于天文历数,“推明天地,本于自然”,对自然现象有较为科学的解释。道周学术思想复杂,反映出理学已走向衰颓的趋势。后来为抗清而壮烈牺牲,同就义者还有弟子赖继谨、赵士超、毛至洁、蔡春溶等。

【石渠阁会议】 西汉宣帝甘露三年(前 51 年),宣帝亲自主持论定儒家经典同异的会议。

自汉武帝罢黜百家、独尊儒术以后,朝廷立五经博士,各家专守一说。经学越来越细碎,各家解释分歧更加明显。宣帝遂于石渠阁召集诸儒,讲五经之同异。参加者:《易》有施雠、梁丘贺,《书》有欧阳地余、林尊、周堪、假仓,《诗》有韦玄成、张生、薛广德,《礼》有戴圣、闻人通汉,《春秋公羊》有严彭祖、申挽、尹推、宋显,《穀梁》有尹更始、刘向、周庆、丁姓等。会议对经说不同者,多依准《穀梁春秋》加以裁定。新立梁丘贺《易》、大小夏侯《尚书》《穀梁春秋》为博士。自此以后,博士增至 14 家:《易》有施雠、孟喜、梁丘贺、京房四博士,《书》有欧阳和伯、夏侯胜、夏侯建三博士,《诗》有申公、轅固、韩婴三博士,《礼》有戴德、戴圣二博士,《春秋》有严彭祖、颜安乐二博士。

【左传】 《春秋左氏传》,儒学经典《春秋》三传之一。我国第一部史论结合的编年史。所记上自鲁隐公元年,下迄鲁悼公十四年,比《春秋》多 27 年。

《史记》《汉书》作者认为《左传》乃鲁太史左丘明著。唐赵匡始对此怀疑，宋以后发难者四起，至今难以定论。现一般认为成书年代约在战国初年。《左传》以说明书法、事实补足、勘订错误和补充脱漏等多种方法，用大量的史实补足说明《春秋》经义。叙事周详，行文简洁流畅，记载政治、经济、外交、天文、医学和音乐多方面的情况，其史料价值和方法论之成就远在《公羊传》《穀梁传》之上。

【左右逢源】 儒家要求道德修养应该达到的精神境界。《孟子·离娄下》：“君子深造之以道，欲其自得之也。自得之，则居之安。居之安，则资之深。资之深，则取之左右逢其原。”原同源。谓修养功夫达到极至，深及本源，处事接物自然运用自如，灵活得当。

【龙川集】 南宋思想家陈亮的著作集。今本 30 卷。集中所载议论之文为多。不尚空谈，注重事功，把历史研究和事功结合起来，集中的《上孝宗皇帝四书》及《中兴五论》“上关国

计，下系民生，以祖宗之业不可弃置，子孙之守为不可偏安”，确非“专谈性命无补于时者所可同日而语”（《龙川文集·序》）。他的唯物主义思想反映在同学者往还论难的书信中，认为“为人然而不可以赤立也，必有衣焉，以衣之，则衣非外事也”，“必有食焉”，“必有室庐以居之”，“必有门户藩篱以卫之”，此皆“非外事也”（《龙川文集》卷四）。是研究南宋永康之学渊源、演变的重要著作。

【龙川学派】 南宋陈亮创立的注重事功之学派。学者称亮龙川先生，故名。见“永康学派”条。

【龙门书院】 清同治四年（1865 年），巡道丁日昌始建于上海南园，继任巡道应宝成修成。书院以宋代胡瑗“苏湖教法”为楷模，以朱熹“主敬涵养以立其本，读书穷理以致其知，身体力行以践其实”的教育思想为指导。首任山长平湖顾广誉，教弟子先学习小学、《近思录》以正其志趣，然后遍及群籍以供开阔视野。书写朱熹《白

鹿洞规》于书院，以作警戒。万斛泉继任山长。按月分课，以《性理精义》等书命题，兼及经解史论，尤其重视实践躬行。刘熙载主持书院14年，教弟子六经、子史、天文、算法、字学、韵学，下至词曲以及神仙佛家。每五日必考察弟子所读何书，所学所事。提倡笃实，反对浮华。弟子名额共30名。历任山长还有孙锵鸣、吴大澄、汤寿潜。

【归心】孔子的社会政治思想。意为从政治民，以使人心归附为要。《论语·尧曰》：“兴灭国，继绝世，举逸民，天下之民归心矣。”归心，从心里归附，即心悦诚服。孔子重视精神感化作用，认为治理国家应根据老百姓的心理，对其“道之以德，齐之以礼”（《论语·为政》），加强思想教育，人格感化。而“兴灭国，继绝世，举逸民”，“三者皆人心之所欲也”（朱熹《论语集注》卷十），同时也是符合“德”、“礼”的政治措施。以之付诸实施，就会使天下老百姓心悦诚服，人心归附。

【归仁】儒家论政治伦理问题的用语。归，归附、归服。仁，仁君或仁德。归仁，归附于仁君或归附于仁德。《论语·颜渊》：“一日克己复礼，天下归仁焉。”谓人君若能行克己复礼，则天下皆归此仁德之君。《孟子·离娄上》：“民之归仁也，犹水之就下，兽之走圯也。”孟子认为，“得天下有道：得其民，斯得天下矣；得其民有道：得其心，斯得天下矣；得其心有道：所欲与之聚之，所恶勿施，尔也”（《孟子·离娄上》）。这样，老百姓就会归附于仁德之君而达到王天下的目的。

【北溪字义】南宋陈淳阐释朱熹思想的著作。淳号北溪，故名。本书原名《字义详讲》，又称《四书字义》或《四书性理字义》，由弟子王隽笔录并整理而成。旨在阐释朱熹《四书集注》的理学思想。全书2卷，分为命、性、心、情、才、志、意、仁、义、礼、智、信、忠、信、忠、恕、一贯、诚、敬、恭敬、道、理、德、太极、皇极、中和、中庸、礼乐、经权、义利、鬼神、佛老等26目。每

拈一字，详论原委，旁征曲引。淳维护朱学，力辟陆学，对朱学重要范畴均有释析。似辞典性理学工具书。

【北溪学派】 南宋陈淳创立信守朱熹师说的学派。学者称淳北溪先生，故名。淳为朱熹晚年高弟，曾两度从其问学。忠守“凡阅义理，必穷其原”的师说，批判陆九渊“学问无原，全用禅家宗旨，认形气之虚灵知觉为天理之妙，不由穷理格物而欲径造上达之境，反托圣门以自标榜”。与黄榦齐名，与陈易、杨仕训过从甚密，研讨学问。弟子知名者为陈沂、杨昭复、王昭、苏思恭、黄必昌等人。

【北方王门学派】 明代北方传承王守仁学说之学派。王守仁弟子穆孔晖，山东堂邑人，王守仁主试时，取其为第一。慨叹今人于性命之本原，习读其书而未有所得。后来其学杂入禅学。学派人物张后觉受业于守仁传人徐樾，深思力践，洞朗无所障碍，阐发王学“致良知”之说，谓“良即是知，知即是良，良外无知，知外无良”。山东在

平孟秋治学之大指，认为心体本来自是澄澈，有意于克己便生出翳障。洛阳尤时熙读守仁《传习录》，遂仰慕王学，初从师于王门弟子刘魁，又从师于朱得之、周怡、黄骥，悟出义理本自无穷，行一程见一程，并非可以预先料定，所以只说致良知。又批驳近时学者良知之上还有一层的说法歪曲王学本意。强调日用实践之学，认为道德只在日用常行间，百姓日用却不自知，不能自作主宰罢了。又北方孟化鲤、杨东明、南大吉都是王门弟子，共同为传布王学而致力。此学派较王门其他学派影响要小。

【北山四先生学派】 南宋何基及弟子王柏、金履祥、许谦创立之学派。何基家居金华山北，学者称北山先生，故名。见“金华学派”条。

【叶适】 (1150~1223) 南宋思想家，浙东事功派代表。字正则，学者称水心先生。浙江永嘉人。淳熙五年(1178年)进士。历官兵部侍郎、宝谟阁待制、知建康府兼江淮节制使。

其学渊源于周行己、许景衡等永嘉先辈，直接渊源于薛季宣、陈傅良，与二人交游甚密。博览群书，根柢六经，折衷诸子，重视事功之务实。主张“务实而不务虚”，把“义理”和“功利”统一起来，提倡“以利和义”、“义利并立”的思想，但不否定理学的细密之处，形成自己与理学、心学相对立的思想体系。著有《习学记言》《水心文集》《水心别集》等。



叶适

【叶梦得】(? ~ 1148) 南宋经学家，文学家。字少蕴，号石林。苏州吴县(今江苏苏州)人，迁居湖州乌程(今浙江湖

州)。绍圣四年(1097年)进士。南渡后，官至崇信军节度使。主张抗金，提倡用人“以有德为先”。生平博学多识，精于《春秋》，“参考《三传》以求经”，“主于信经不信传”(《四库全书总目提要》卷二十七)。徽宗朝召对，言帝王为治“必自先治其心者始”(《宋史·叶梦得传》)。著述甚多，有《春秋传》《春秋考》《春秋献》《石林燕语》等。

【叶味道】南宋理学家。初名贺孙，以字行，更字知道，学者称西山先生。温州(今浙江温州)人。嘉定十三年(1220年)进士。官至著作佐郎。少师事朱熹，刻志好古。试礼部时，适禁二程学说，而其对策皆本程颐之说，无所避忌。落第后复从学朱熹于武夷山中。主张以儒家思想维护封建统治，“正纲常以励所学，用忠言以充所学”(《宋史·叶味道传》)。著有《四书说》《大学讲义》等。

【叶德辉】(1864 ~ 1927) 晚清守旧派人物。字奂彬，号郕(xī西)园。湖南湘潭人。光绪十八年(1892年)进士，授吏部

主事。后返里，专心著述。反对维新变法，维护封建伦理纲常。针对康有为的《长兴学记》，梁启超的《读西学书法》《春秋界说》《孟子界说》和徐仁铸的《辘轩今语》等宣传维新变法的著作，撰写《长兴学记》驳议》《读西学书法》书后》等文，斥责康有为“改制伪经”，“狂悖骇俗”，是“假素王（孔子）之名号，行张角之秘谋”。“居光天之下而无父无君，与周、孔为仇敌”。偕同王先谦等呈请湖南巡抚陈宝箴斥梁启超等人的“异学”、“邪说”，整顿学堂，端正教述。另著有《郅园北游文存》《郅园山居文录》等。

【叩其两端】 孔子启发式教学的重要方法。《论语·子罕》：“子曰：有鄙夫问于我，空空如也。我叩其两端而竭焉。”叩，发动、启发。两端，犹言两头，言终始本末，上下精粗，无所不尽。意谓就学者所发问，从正反两个方面，反复诱导，竭尽所知，以使其得到明确结论。“叩其两端”的方法，教人注意事物的对立面，从事物的矛盾

中去求得知识，含有辩证法因素。

【卢藏用】（656～713）唐初思想家、无神论者。幽州涿（今河北涿县）人。武则长安（701～704）中，累官至中书舍人、黄门侍郎、尚书左丞。玄宗时流配岭南，为黔州都督府长史、兼判都督事，未赴而卒。藏用针对当时迷信观念，以及星相、占卜流行的不良现象，征引儒家经典和历史事实予以批判，认为“得丧兴亡，并关人事；吉凶悔吝，无涉天时”，国富兵强是人事努力的结果，与天道无关，不在于择吉兴师和卜筮祈祷。其著作已佚。

【卢文弨】（1718～1796）清经学家、校勘学家。字绍弓，号矾渔，又号槩斋，晚更号弓父，学者称抱经先生。浙江余姚人。乾隆十七年（1752年）进士，历官翰林院编修、提督湖南学政。曾主讲江、浙各书院。服膺宋儒，潜心汉学。精通校勘，不墨守一家，不专主一说，博采众说，择善而从。所校书甚丰，有《孟子音义》《荀子》《吕

氏春秋》《逸周书》《白虎通》等，汇刻为《抱经堂丛书》。自著有《抱经堂集》《仪礼注疏详校》《龙城札记》《钟山札记》等。

【田生】西汉经学家，今文《易》学开创者。名何，字子庄，一作装。淄川（治所今山东昌乐西北）人，徙杜陵（今陕西西安东南），号杜田生。擅长治《周易》，受业于东武（今山东诸城）之孙虞子乘，又传于东武的王同、洛阳的周王孙、丁宽、齐服生。《汉书·艺文志》载：“《易经》十二篇，施、孟、梁丘三家。”施雠、孟喜、梁丘贺皆田何四传弟子。“迄于宣、元，有施、孟、梁氏、京氏列于学官”（《汉书·艺文志》）。

【由博反约】孟子治学名言。《孟子·离娄下》：“孟子曰：‘博学而详说之，将以反说约也。’”孟子强调治学者应广博地获取知识，并能详述其原理，在融会贯通的基础上，言简意赅地归纳总结。“由博反约”是孟子明确提出的行之有效的治学方法，给后世以很大影响。

【申培公】西汉经学家，今

文“鲁诗学”开创者。名培，亦称申公。鲁（今山东曲阜）人。少从齐人浮丘伯受《诗》，后家居讲学，远方来受业弟子有千人。以《诗》为训故进行传授，号“鲁诗”。后以《诗》《春秋》传授瑕丘江公、许生、徐公，韦贤又从大江公及徐公治《诗》，由是“鲁诗”有“韦氏学”。

【四存】颜元思想的概括。即存性、存学、存治、存人。清初颜元认为宋儒虚浮清谈，非圣贤之学，提出“四存”以矫其弊。认为章句清谈，可以阐释圣贤之道，但不等于圣贤之道。圣贤之道，须实学实习。他说：宋儒“谓是集汉、晋释老之大成则可，谓是尧、舜、周、孔之正派则不可”。因此，著《存学》一篇，申明尧、舜、周、孔三事六府六行六艺之道，大旨明道不在诗书章句，学不在颖悟诵读；而期如孔门博文约礼，身实学之，身实习之，终身不懈者。著《存性》一篇，大旨明理气俱是天道，性形俱是天命。人之性命气质虽各有差等，而俱是此善；气质正性命之作用，而不可谓

有恶。其所谓恶者，乃由引蔽习染四字为之崇。《存治篇》提出了颜元的社会政治主张，如均田、薄税、汰冗、足民食及封建诸侯等。《存人篇》专为抨击佛老思想而发。“四存”的目的，在存“尧、舜、周、孔之正派”，以治浮言之祸，救世道之弊。

【四行】 儒家伦理思想。指为人的四种基本德行。其说有三：①指孝、悌、忠、顺。《礼记·冠义》：“责成人礼焉，将责人为子、为人悌、为人臣、为人少者之礼行焉；将责四者之行于人，其礼可不重与！故孝、悌、忠、顺行立而后可以为人。”人之所以为人者以其有礼义。行冠礼，成人之后，礼义齐备，将按孝、悌、忠、顺四行要求。②东汉曹大家（大姑）作《女诫》，以妇德、妇言、妇容、妇功为妇女之四行。语出《周礼·天官·九嫔》：“九嫔掌妇学之法，以教九御：妇德、妇言、妇容、妇功。”③《吕氏春秋·正名》载尹文子说齐王，提到孝、忠、信、悌为四行：“事亲则孝，事君则忠，交友

则信，居乡则悌。有此四行者，可谓士乎？”

【四象】 《周易》指四种自然现象或属性。《易·系辞上》：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”四象何指，其说不一。或谓指春、夏、秋、冬四时，或谓指水、火、木、金布于北、南、东、西四方。或谓指太阴、太阳、少阴、少阳。近人高亨《周易大传今注》谓：“四象，四时也，四时各有其象，故谓指四象。天地生四时，故曰：两仪生四象。”又曰：“少阳、老阳、少阴、老阴四种爻乃象四时。八卦由此四种爻构成，故曰：四象生八卦。”

【四气】 指天之春夏秋冬与人之喜怒哀乐。董仲舒以喜怒哀乐为人之四气，与天之春夏秋冬四气相比附：“夫喜始哀乐之发，与清暖寒暑其实一贯也。喜气为暖而当春，怒气为清而当秋，乐气为太阳而当夏，哀气为太阴而当冬。四气者，天与人所同有也。”（《春秋繁露·阳尊阴卑》）

【四端】 孟子关于性善论的

基本观点。认为人生来俱有仁、义、礼、智四种道德萌芽，表现为：恻隐之心，羞恶之心，恭敬之心，是非之心。谓：“恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。”（《孟子·公孙丑上》）人之性善从“四端”开始，继而扩充为“四德”：仁、义、礼、智。由于人的“四德”是先天固有的，因而又有先验的“良能”、“良知”。

【四民】 中国古代对从事士、农、工、商职业者的统称。《穀梁传·成公元年》：“古者有四民：有士民，有商民，有农民，有工民。”《汉书·食货志》：“四民有业，学以居位曰士，辟土殖谷曰农，作巧成器曰工，通财鬻货曰商。”

【四毋】 孔子关于思想方法和人格修养的重要格言。《论语·子罕》：“子绝四：毋意，毋必，毋固，毋我。”毋即无；意，意测；必，期必；固，固滞不化；我，自己。孔子要求治学者不凭空臆测，不主观武断，不固执己见，不惟我独是。

【四大书院】 宋代著名理学家主讲的四所书院，所指有不同。王应麟《玉海》以白鹿洞、岳麓、睢阳（应天府）、嵩阳四书院为四大书院。吕祖谦《鹿洞书院记》及王圻《续文献通考》也持此说。马端临《文献通考》则以白鹿洞、应天府、石鼓、岳麓为四大书院，有石鼓而无嵩阳，并说嵩阳后来没有大的影响。

【四书近指】 清初孙奇逢著，共20卷。为其教学传播门人弟子的讲义。对于《四书》章句不经心考辨疏证，重在阐发自己研读《四书》的心得体会和独特见解。但不固执己见，凡前世贤达之精辟见地，皆融通陈述之。议论中心在乎“学”，认为人生立志，穷则砺行，出则经世，修养“慎独”是根基。博采众家之长，阐申自己见解为本书的一大优点。

【四书集注简论】 当代著名中国思想史学家邱汉生著。此书以马克思主义的唯物辩证法为理论指导，系统论证了朱熹《集注》的思想特质，认为它不

是阐发《四书》原义,而是以程朱理学规范诠释经典,强加理学义理于《四书》。程朱理学是从先秦儒学演化而来,两者在理论逻辑上固然存在共性和内在联系,但毕竟是程朱在新的历史条件下对先秦儒学的继承和发展,故《集注》中传统儒学理论化色彩十分明显。《集注》构成了以“天理论”为核心的系统理学思想体系:“天理论”、“性论”为宇宙论;“格物致知论”为认知论;“政治论”、“教育论”不过是其哲学思想在政治教育方面的具体运用;“道统论”系程朱为其哲学思想在政治意识领域的推行寻找理论合理性。本书是以唯物史观研究《四书章句集注》的力作。

【四书章句集注】南宋理学家朱熹诠释儒家经典《四书》的代表作。《大学》《中庸》章句各1卷,《论语》集注10卷,《孟子》集注14卷,共26卷。以参证二程(颢、颐)及门人注疏得名。朱熹推证《大学》之“经”系“孔子之言而曾子述之”,“传”乃“曾子之意而门人记之”。

《中庸》乃“孔子传授心法”而“子思笔之以书以授孟子”(《集注·大学章句》)。由孔子历经子思到孟子构成完整的道统体系,程朱不过是其道统的承继宏扬者。朱熹为完成此巨著,“毕力钻研,死而后已。”(《朱文公文集》卷五十九《答余正叙》)从整体上把握经典思想体系的内涵而不对文字、名物和制度进行繁琐考证,使其书不仅是研究儒家思想的重要参考书,而且构成朱熹理学思想体系的有机部分。后世统治阶级因此非常重视此书思想的宣扬。

【史孟麟】明理学家。字际明,号玉池,学者称启新先生。江苏宜兴人。万历十一年(1583年)进士。官至太常寺少卿。师顾宪成问学,建明道书院,学者多归之。作《性善说》驳斥王守仁“无善无恶心之体”,强调性善。认为本体与工夫不能分离,“有本性自有工夫,无工夫即无本性”(《明儒学案》卷六十)。指出“人心有现成的良知,天下无现成的圣人”,如“不思不勉,只说个现成

圣人，非所为圣人也”（《明儒学案》卷六十）。著有《亦为堂集》。

【冉求】（前 522 ~ 前 489）

孔子弟子，名求，字子有，亦称冉有。春秋鲁国人。以政事著称，善理财治兵，曾任鲁国季康氏宰。鲁哀公十一年（前 484 年），率季氏之兵打败齐军，劝说季康氏迎回流亡在外的孔子。孔子责其助季康氏聚敛，谓“非吾徒也，小子鸣鼓而攻之，可也”（《论语·先进》）。

【冉雍】孔子弟子。字仲弓，春秋鲁国人。曾任季氏宰。以德行著称，为孔子器重。主张“居敬而行简”（《论语·雍也》）。后世儒家把他与孔子并列列为“大儒”。

【仪礼】西周春秋时代部分礼仪之汇总。俗传为周公姬旦作，不可信。司马迁、班固断定为东周之季孔子整理删定（《史记·孔子世家》《汉书·儒林传》）。此书形诸文字当在东周时期为可信。所记礼仪，在成书之前早已存在，孔子不过是采辑周鲁各国即将失传的礼仪

修编而成。《仪礼》分 17 篇，详细记述古代贵族士大夫冠、婚、丧、祭、饮、射、朝、聘等礼仪制度，但不深究礼的意义。原名《礼》，汉人习称《士礼》，东汉郑玄兼为《周礼》《仪礼》《礼记》作注，遂有三礼之名，成为儒家经典。今通行本《仪礼注疏》，系郑玄注、唐贾公彦疏，收入《十三经注疏》。

【犯而不校】儒家道德观念，指不与触犯自己的人计较。《论语·泰伯》：“曾子曰：以能问于不能，以多问于寡，有若无，实若虚，犯而不校，昔者吾友尝从事于斯矣。”意谓对他人的触犯，安之若素，不与之计较，是君子应有的气度和胸怀。

【生而知之】儒家学者关于知识来源的观点。意谓人生来就具有知识。孔子把人分为四等：“生而知之者，上也；学而知之者，次也；困而学之，又其次也；困而不学，民斯为下矣。”（《论语·季氏》）孟子发展为“良知”、“良能”说，谓“人之所不学而能者，其良性也；所不虑而知者，其良知也”（《孟子·尽心

上》)。汉儒董仲舒提出了“天意”说,认为社会的理法制度,都是“圣人所发天意”的结果(《春秋繁露·深察名号》)。明儒王阳明认为人生来就有的“良知”就是“天理”,宣扬“致良知”的思想。谓:“吾心之良知,所谓天理也。致吾心之良知天理于事事物物,则事事物物皆得其理矣。”(《答顾东桥书》)

【白虎通义】 东汉班固集今文经学大成之书。又名《白虎通德论》或《白虎通》。今本4卷,44篇。主要记述白虎观会议关于经学之议论,故名。汉章帝在建初四年(79年),诏诸儒于白虎观,考定五经异同。章帝亲临称制,令班固撰集其事作《白虎通德论》。其书守师承,多存故旧闻,但杂糅混合,把《易》《诗》《书》《春秋》《礼》《乐》《论语》《孝经》以及各种逸文与图讖纬书混合一起,望文附会,曲解引申,成为今文经学神秘主义哲学思想的延伸和扩大。

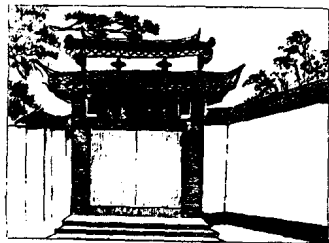
【白沙学派】 明代新会白沙里人陈献章创立的信守心学的

学派。明代理学分为以程朱理学为主与以心学为主的前后两个阶段,陈献章与王守仁即心学学派的标帜人物。“有明之学,至白沙始入精微。其吃紧工夫,全在涵养,喜怒未发而非空,万感交集而不动,至阳明而后大,两先生之学,最为相近。”(《明儒学案·白沙学案》黄宗羲按语)其“学以静为主,其教学者但令端坐澄心,于静中养出端倪”(《明史·陈献章传》)。建甘泉学派的湛若水是献章忠实大弟子,从40岁到死前55年间足迹所至,必建书院以宣传心学,扩大了学派影响。其他著名弟子有李承祺、张诩等。

【白沙书院】 清乾隆十年(1745年),淡水同知摄彰化县曾曰瑛建于彰化县文庙之左。二十四年,知县张世珍重修。五十一年,被战争摧毁,知县宋学颢改建于文祠之西。嘉庆二十一年(1816年),知县吴性诚重修,规模扩大。

【白虎观会议】 东汉章帝时,就五经同异于白虎观召集的会议,是经学史上的重大事

件。建初四年(79年)十一月,在章帝主持下,于白虎观会集群儒,讨论儒家五种经典解说的同异。会议将西汉末年兴起的谶纬之书抬高到与经学同等重要的地位,使儒学经典谶纬神学化。对所议问题,由章帝裁定,著成《白虎议奏》。班固以史官身份兼任记录,对会议情况加以整理,编辑成《白虎通德论》,又名《白虎通义》(《白虎通》)。



白鹿洞书院

【白鹿洞书院】南宋理学集大成者朱熹着意培植的书院,址在今江西庐山五老峰下。唐贞元中,李渤与兄长涉在此读书,养一白鹿跟随前后。后渤任江州刺史,于原读书处建立台榭,称名其地为白鹿洞。南唐升元元年(937年)中开始建

学馆,以国子监九经教授李善道为洞主,弟子100多人。宋初建为书院。南宋淳熙六年(1179年),朱熹任南康军太守,重修白鹿洞书院,聘杨日新为堂长。朱熹亲手为书院订立《白鹿洞揭示》《洞规》,总结和发扬了儒家教育思想。并亲自执教,与弟子质疑问难。又立“讲会”制度,延聘著名学者前来讲学。这些规章制度遂为后代书院所遵循。元末书院毁于战火。明正统元年(1436年),南康太守翟溥福倡导众人修复。成化年间,胡居仁主讲于此。后来提学蔡清、李梦阳等人相继扩修。万历十七年(1589年),提学朱延益聘请南昌布衣章潢主持院事。四十五年,知府袁懋贞聘南昌舒曰敬主持院事。崇祯十四年(1641年),李明睿主持院事。清时朝廷赐有匾额,并且相继重修。

【乐】旧称音乐、舞蹈,相当于现今的文艺。《周礼·地官·大司徒》记儒家传习的六艺为:“礼、乐、射、御、书、数。”而乐,指六乐之歌舞。儒家认为乐与

政治有密切关系。《礼记·乐记》载：“礼以道其志，乐以和其声，政以一其行，刑以防其乱。礼乐刑政，其极（最终目的）一也。”礼、乐的分工是：“乐者为同（融洽感情），礼者为异（区分等级），同则相亲，异则相敬。”审乐可以知政：“治世之音，安以乐，其政和；乱世之音，怨以怒，其政乖；亡国之音，哀以思，其民困。声音之道，与政通矣。”孔子亦曾论乐，推崇《韶舞》，反对郑声。反对只在形式上讲求礼乐，而要求真正发挥礼乐在政治中的作用。

【乐天知命】 儒家伦理思想。本指君子通过研习易理所应达到的精神境界，后亦泛指乐观豁达，安于天命的态度。《易·系辞上》：“乐天知命，故不忧。”顺天道之常数，知性命之始终，任自然之理，故能不忧。《论语·述而》：“子曰：饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云！”《论语·雍也》载颜回：“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”孔、颜安

于贫困，以不违道德为乐的精神，被后儒作为乐天知命的典范。

【乐以忘忧】 孔子专心进德修业精神的自我概括。《论语·述而》：“叶公问孔子于子路，子路不对。孔子曰：‘女奚不曰，其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。’”孔子安贫乐道而忘忧，甚至“朝闻道，夕死可矣”（《论语·里仁》）。表现出对“仁”的自强不息的执着追求。

【乐以天下，忧以天下】 孟轲仁政学说中要求统治者与民同乐同忧的思想。《孟子·梁惠王下》：“为民上而不与民同乐者，亦非也。乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下，然而不王者，未之有也。”孟子认为与民同忧乐，就能得“民心”，得“民心”就能得天下。北宋范仲淹把孟子的这一思想概括为“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”（《岳阳楼记》）。

【尔雅】 我国第一部解释经典词语意义的辞书。“尔，昵

也；昵，近也；雅，义也；义，正也。五方之言不同，皆以近正为主也。”（刘熙《释名》）黄季刚据此释“尔雅”为对“经典之常语”的“训诂之正义”（《尔雅略说》）。关于著者，或言“周公撰首篇”，其余3篇，“或言仲尼所增，或言子夏所益，或言叔孙通所补”，“疑莫能辨”（《四库全书总目》）。所述典制史实多言周制，知其初次编定可能由战国时期孔子再传弟子完成，其后累世完善，至汉代古文经典传注发达以后，汉儒删益定稿。《尔雅》按义分故训为五类：语言类3篇；人际关系类1篇；建筑器物类3篇；天文地理类5篇；动植物类7篇，共19篇。搜集了大量故训，保留了许多古词汇、名物，对了解古代自然社会状况，研究古文献、古汉语，具有珍贵的资料价值。因释文简略艰涩，阅读时应参证各种注疏本。

【冯天瑜】（1942～）当代中国思想文化史学家。湖北红安人。1964年毕业于武汉师范学院生物系，现为湖北大学

历史系教授。著有《孔子教育思想批判》《中国思想家论智力》《明清文化史散论》《中国古文化的奥秘》等书，发表《孔子重政务、轻自然、斥技艺思想的历史评价》《试论儒学的经世传统》等论文。认为孔丘为了恢复崩溃的奴隶制社会，提出了一整套政治、哲学观点，其内容以“仁”为核心，“仁”的政治目标是“复礼”。儒家治学、执教，“游文于六经之中，留意于仁义之际”，很少涉及生产技艺和理论性自然知识的研究与传授。先秦时，儒家的“轻自然，斥技艺”只是一个学派的主张。西汉以后，随着“儒学独尊”局面的形成，儒家排斥自然知识的主张便成为整个社会的统治思想。还认为“经世”是儒学的传统。孔子一生“行诸实事”，为的是按照周礼的模式去入世、救世、经世。孔子之后，儒家经世分为二：以孟子为代表的“内圣”路线和以荀子为代表的“外王”路线，但经世致用的入世精神仍一以贯之。至于程朱陆王，已将用力重点转移到宇宙

本体的思考和个人修养的完善方面,救世风格淡化。理学末流则已有背于经世宗旨。

【冯友兰】(1895~1990) 当代哲学家、哲学史家、新理学体系的创立者。字芝生,河南唐河县祁仪镇人。1918年毕业于北京大学哲学门(系),1923年在美国哥伦比亚大学研究院获哲学博士学位。后又分别获得美国普林斯顿大学、哥伦比亚大学、印度德里大学授予的名誉文学博士学位。后任北京大学哲学系教授。一生从事哲学和中国哲学史的教学和研究工作。在30年代,完成了“里程碑式”的两卷本《中国哲学史》;在40年代,致力于哲学创作,先后发表了《新理学》《新事论》《新原人》《新世训》《新知言》《新原道》等6部哲学著作(又称《贞元六书》)。在深入比较研究东西方哲学的基础上,对哲学的一些基本问题发表了独到的见解,形成了自己独特的“新理学”哲学体系,这是中西文化交融的产物。早年倾向道学中的心学和西学中的杜威

之学;中年转向道学中的理学和西学中的罗素之学。“新理学”体系是在集体经验和个人经验的基础上,融合以程朱学派为主的儒、释、道而建构的新系统,采用中国传统的范畴,西方现代的方法,反思中华民族的精神生活,探索中国文化的现代化。在30年代,发愤创作哲学新体系,论及宇宙人生各方面,以理(真际)为事物(实际)理想标准,论证“中国到自由之路”是实现“生产社会化”的现代工业社会,“中国哲学之精神”是朝着高明与中庸统一的方向发展,旨在造成“极高明而道中庸”的哲学和圣人。这是儒学和中国哲学现代化的尝试。著有《人生哲学》《三松堂自序》等。

【记问之学不足为师】 儒家对教师的要求。意谓仅凭记诵而无真才实学是不足为人之师的。《礼记·学记》:“记问之学,不足以为人师,必也其听语乎。力不能问,然后语之,语之而不知,虽舍之可也。”《学记》要求教师根据学生实际,灵活运用

“听”、“语”、“舍”等教学手段，进行深入浅出的讲解，如果没有广博的知识与丰富的教学经验，是不能实现的。

【汉学】 汉儒古文经学派解经时重于文字训诂，清代儒者以此方法整理古典文献，形成风气，称汉学学派，与宋学相对峙。清初顾炎武努力破除空谈性命的理学，树起“经学即理学”的旗帜。黄宗羲继之而起，开创沉实而注重考证辨伪的新汉学。康熙期间，阎若璩辨明《古文尚书》之伪，胡渭戳穿历来对“河图洛书”的迷信。汉学至乾嘉时极盛，分为吴皖两派。吴派领袖惠栋迷信汉儒，主张凡汉都好。弟子为江声、孙渊如、王鸣盛。皖派领袖戴震主张由字而通词，由词以达道，然后再通经。汉学家致力于整理古代文献资料，包括经书的辨伪及校勘、辑佚、笺释，史料的搜补、鉴别，名物制度的考订，和文字、音韵、训诂的专门研究。由此而产生了小学、史学、名物制度、天算、地理、音韵、金石、校勘、目录等专门学科，对

整理祖国文化遗产做出了重大贡献。清代汉学又称朴学。参见“乾嘉学派”条。

【汉上学派】 南宋朱震创立以象数学为标帜的学派。震为荆门军人，荆门称汉上，故名。震为谢良佐高足，又是程门私淑弟子。对儒家经典《易》《春秋》《诗》都有独到研究，对理学主要范畴理、气、心、性都有论述，重心在《周易》。兼义理、象数之学，以特定的卦象和数字解释自然界和人世间一切现象和规律。代表作为《汉上易传》，大量引证并融合焦贛、京房、关朗、郑玄、虞翻、荀爽、陆绩、范望等人《易》象数学的研究成果，又有新的发挥，于历代象数学研究中起承前启后作用。与胡安国切磋往还最多，又与二程门人游酢、杨时关系密切。弟子最知名者为刘长福、徐畸、吴癸、田畴。

【汉魏博士考】 近代史学家王国维考查汉魏博士源流的论文。认为“博士一官盖设置于六国之末，而秦因之”。汉因秦制，文帝始置一经博士，“武帝

始罢黜百家,专立五经博士”,平帝时增五经为六经博士。蜀汉与吴也置博士。本文还考察了博士任用、待遇等,指出博士“盖清要之官,非同秩之文吏比矣”。周子同在《博士制度和秦汉政治》一文中,指出此论文“比较系统地对汉魏博士作了初步总结。……但是,没有考查它和社会、政治的关联,从而不能明确说明秦汉博士递变的关键所在”(《新建设》1963年第1期)。收入《观堂集林》卷四。

【礼乐】即礼和乐,儒家政治与伦理范畴。“礼”由西周以来的典章、制度、礼仪发展而来。礼之名起于事神,引申为礼仪。“礼”后渐与“仪”分离,具有守其国家,行其政令,保守其民的政治意义。“乐”,音乐。郑玄《礼记·乐记》注:“八音并作克谐曰乐。”“礼乐”并称,其广义指宗法等级制度、道德规范和社会意识形态。其作用在于“经国家,定社稷,序民人,利后嗣”(《左传·隐公十一年》)。春秋末,孔子惊叹当时的社会变革是“礼崩乐坏”,终生以复

兴西周之“礼乐”为己任。荀子给“礼”赋予法的意义,说:“礼者,法之大分,类之纲纪也。”(《荀子·劝学》)认为“礼”是人的行为规范,“乐”则可以培养人内心的道德感情。至汉代,以《礼记》为代表,对礼乐的伦理意义和功能、作用做了进一步阐发。《文王世子》:“乐所以修内也,礼所以修外也。”《礼器》:“先王制礼也以节事,修乐以道志。”更强调其调节、和谐人与人关系,培养人的内心道德情操的政治和伦理意义。宋儒认为“礼乐”从属于“理”。周敦颐说:“礼,理也。乐,和也”,“万物各得其理然后和,故礼先而乐后”(《周子全书》卷九)。朱熹也说:“礼者,天理之节文也”(《论语集注·颜渊》),认为“礼”是“天理”的体现。

【礼记】西汉戴圣删订选辑先秦礼学家释《仪礼》之“记”,又称《小戴礼记》。共49篇。西汉《仪礼》立于学官,《礼记》处于从属地位,自东汉郑玄为之作注后,士人因《仪礼》所述礼节形式单调枯燥、难读难懂

且远离社会生活现实。《礼记》简约通俗、阐释礼仪精神而竞相传习楷模，唐代科举，立《礼记》为大经，明清《礼记》地位越来越高。究其原因，乃是《礼记》不仅记载了许多生活中实用性较大的细微末节，而且详尽论述了各种典礼的意义和制礼精神，相当透彻地宣扬了儒家的礼治主义理想。诸如《王制》《礼运》中的社会理想“大同”构建，《大学》《中庸》《儒行》中个体“修齐治平”的人生哲学，《学记》《乐礼》中的礼乐教化思想等等，无不成为统治阶级“长治久安”的治国方略。《礼记》既是研究儒家思想的经典文献，又是研究中国文化精神的珍贵资料。

【礼者制中】 儒家礼义学说的“中庸”原则。《礼记·仲尼燕居》：“夫礼者，所以制中也。”儒家提倡“内圣外王”之道，主要内容是以“仁”为中心的道德体系，以“礼”为中心的教化体系和以“极高明而道中庸”为中心的政治、经济、社会实践体系。“制中”即实践礼义学说时应适

度，不偏不倚。荀子说：“人生而有欲……则不能无争；争则乱，乱则穷……故制礼义以分之……使欲必不穷于物，物必不屈于欲，两者相持而长，是礼之所起也。”（《荀子·礼论》）又“先王之制礼也，过之者俯而就之，不至焉者企而及之”（《礼记·檀弓》）。要求实践礼义学说应掌握“中庸”之道。这种“礼者制中”的政治、经济哲学思想，对中国两千多年来社会的稳定和文明的延续和发展，产生过积极的作用。

【礼乐刑政】 儒家的社会政治思想，指治理社会的四种基本方法。《礼记·乐记》：“故礼以道其志，乐以和其声，政以一其行，刑以防其奸。礼乐刑政，其极一也，所以同民心而出治道也。”礼指礼法制度（参见礼条），乐指音乐。刑是刑与罚的总称，上古时刑特指肉刑与死刑。政即行政措施与政令。儒家认为礼乐刑政皆治理天下所必需，但对其相互关系、作用理解不同。孔子云：“导之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以

德，齐之以礼，有耻且格。”（《论语·为政》）孔子初步确定了以德政为中心的礼乐刑政观念。此后，荀子在隆礼重法的基础上突出论述了乐在四者中的作用，“治之经，礼与刑，君子以修百姓宁。明德慎罚，国家既治四海平”（《荀子·成相》）。“夫乐之入人也深，其化人也速。”“乐合同，礼别异。”（《荀子·乐论》）《礼记·乐记》对先秦儒家的观点予以系统总结，认为这四种方法各有其用，相离相悖则有弊，相辅相制则世治：“乐者为同，礼者为异。同则相亲，异则相敬。乐胜则流，礼盛则离。”“礼节民心，乐和民声，政以行之，刑以防之。礼乐刑政，四达而不悖，则王道备矣。”儒家的礼乐刑政思想至此基本形成。

【礼义廉耻】 儒家宣扬的四种政治伦理规范，称为四纲，亦称四维。《管子·牧民》：“何谓四维？一曰礼，二曰义，三曰廉，四曰耻。礼不逾节，义不自进，廉不蔽恶，耻不从枉。”认为礼可明贵贱尊卑，义能立行事

之宜，廉会别正邪善恶，耻则知羞耻之格，“均为治国之本”。还说四维张，则国令行；四维不张，国乃灭亡。清代顾炎武说：“礼义，治人之大法；廉耻，立人之大节。”（《日知录·廉耻》）

【礼之用，和为贵】 儒家的政治伦理思想，谓礼的社会功能在于调节人际关系使之和谐。《论语·学而》：“礼之用，和为贵，先王之道斯为美，小大由之。”孔子认为礼的功能首先是调节统治者的内部关系，“君使臣以礼，臣事君以忠”。其次，礼亦可用来教化庶民，调节统治者与被统治者的关系，“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格”（《论语·为政》）。

【礼乐征伐自天子出】 儒家的政治观念，谓制礼作乐与征伐叛乱乃天子之权。《论语·季氏》：“天下有道，则礼乐征伐自天子出；天下无道，则礼乐征伐自诸侯出。”根据周礼制礼作乐乃圣王之事，诸侯不得擅自变更。《中庸》：“虽有其位，苟无其德，不敢作礼乐焉；虽有其

德，苟无其位，亦不敢作礼乐焉。”天子专行征伐，诸侯国之间不得相互攻夺。这是大一统及王室最高权力的象征。周平王东迁后，王室与公室相继衰微，礼坏乐崩，权力下移。孔子反对僭越，故坚持“礼乐征伐自天子出”的旧制。

【立德立功立言】 儒家谓圣贤所应建立的不朽业绩。《左传》鲁襄公二十四年：“太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。”修身明善，成己成人，为“立德”；功在社稷，泽被后世为“立功”；著书立说，理足可信，传之久远为“立言”。儒家认为只有圣贤才能“立德立功立言”。儒者以此作为自己完善自我，建立功名最高奋斗目标。

【玄儒评林】 当代中国哲学史家张岱年论述先秦儒家、道家 and 宋明理学的论文集，收1981年以后论文16篇，附录治学经历、经验、我与中国哲学史3篇。认为魏晋时代以《易》《老》《庄》为“三玄”，《易》是儒家经典之一，《老》《庄》则是道

家的代表著作。儒家思想的进一步发展是宋明理学。儒、道两家学说是中国古代哲学的核心部分，同时也是中国固有文化的主要思想基础。湖南人民出版社1985年出版。

【永嘉学派】 南宋永嘉人薛季宣、陈傅良、叶适等人创立以事功经世为重的学派，与永康学派同称事功学派。“永嘉九先生”周行己等人于家乡传布伊洛程学，乾淳之际的郑伯熊、郑伯友兄弟继承其传统。自薛季宣起才摆脱理学束缚，传其师袁溉之学，创立事功学派，不专讲义理，而考究礼乐文献制度，以求之于事功。季宣弟子陈傅良进一步发挥其师“实事求是”思想，刻苦钻研经制，自三代两汉而后，无事无物不详尽考究，使永嘉学派占得一席之地。叶适继薛、陈之后，将功利学说做了系统总结，成为集大成者。并与傅良弟子蔡幼学代表永嘉学派同朱熹、陆九渊争论，使永嘉之学得与理学、心学成鼎立之势。永嘉学派珍重历史文献，要求于经史文献中

掌握治道之学，“教人就事上理会，步步着实，言之必使可行，是以‘开物成务’，盖亦鉴于一种闭目合眠朦瞳精神自附道学者，于古今事物之变不知为何等也”（《宋元学案·艮斋学案》按语）。

【永康学派】南宋婺州永康人陈亮创立同朱熹性命之学相对立的学派，属事功学派。陈亮少时学二程之学，拜周癸为师学习《大学》《中庸》宗旨。后与朱熹之学相鼎峙，认为功到成处便是有德，事到济处便是有理，主张义利双行，王霸并用。少年时写《中兴论》纵论时势，反对与金和议。因未获采用，即开“保社”讲学，反对朱子性命之学，努力使儒学切于实用，“开物成务”。一时从学者甚众，形成学派。与吕祖谦、薛季宣、叶适、陈傅良等学术观点相同。弟子有孙贯、卢任、徐硕、周扩、吕约、周作、喻宏、喻宽、何凝、胡括、钱廓、方坦等。

【圣人】古代对具有最高品德和智慧超凡者的尊称。孟子说：“规矩，方圆之至也；圣人，

人伦之至也。”（《孟子·离娄上》）荀子说：“圣人，备道全美者也，是县（同悬）天下之权称也。”（《荀子·正论》）言圣人是具有最高品德，一切完美的人，是衡量天下万事万物的标准。儒家典籍中泛指尧、舜、禹、汤、文、武、周公、孔子。自汉代儒学取得了独尊地位，乃专门尊奉儒家学派创始人孔子为圣人。儒家学者多认为，人只要努力学习，加强道德修养，最终都能够达到圣人的标准。所以古代儒学教育家多把培养君子、圣人作为教育的最高理想和目标。

【圣学宗要】明刘宗周所撰介绍宋学要义与源流的著作。共一卷。宗周对刘去非的《宋学宗源》一书加以增益而成此书。书中选载著名理学家的代表性著述，如周敦颐《太极图说》，张载《东铭》《西铭》，程颢《识仁说》《定性书》，朱熹《中和说》，王守仁《良知问答》等，诠释各著作内容，阐扬各理学家的思想主张，倡明宋学要义及源流，劝诫学人达到“诚意”、

“慎独”，纠正明学者引禅入儒的流弊。

【圣人与我同类】 孟轲认为圣人与凡人同类，鼓励人们向上、向善。《孟子·告子上》：“故凡同类者，举相似也，何独至于人而疑之，圣人与我同类者。”孟子从“人性善”出发，主张圣人与平民都是人，只要主观努力，便“人皆可以为尧舜”，因为“尧、舜与人同耳”（《孟子·离娄下》）。“舜何人也？予何人也？有为者亦若是！”（《孟子·滕文公上》）这一思想对破除迷信、解放思想，有积极意义。

【民贵君轻】 孟子关于社会政治思想的命题。《孟子·尽心上》：“民为贵，社稷次之，君为轻。”社，土神，稷，谷神。君主建国则立坛祭祀社稷。孟子主张“诸侯危社稷，则变置。牺牲既成，粢盛极洁，祭祀以时，然而旱干水溢，则变置社稷”（《孟子·尽心下》）。惟有民为国之本，不可失去。故“得乎丘民而为天下”（《孟子·尽心下》）。同民相比，国君处于次要地位。民贵君轻是先秦儒家民本思想

的集中概括，反映了当时社会的进步思潮，对后世有重大影响。

【民胞物与】 宋儒张载的伦理哲学命题。张载据其“天道性命”、“人与物同性”的性理观提出“民吾同胞，物吾与也”（《西铭》）的伦理哲学命题。主张“民”为同胞；“物”为同类。人与人，人与物均应友爱同处，即是所谓“民胞物与”。这是张载对孟子道“性善”、物我同体伦理学说的发挥，是其所提倡珍爱万物、物我同性的最高精神追求。

【民为邦本】 儒家政治学说的重要论点。言人君当以民为国本，保民以安国。这一思想由周公等人关于“敬德”“保民”的言论发展而来。周公看到夏、殷之亡是由于统治者不能“敬德保民”而丧失“天命”的结果，周所以兴是由于文王能“明德保民”而得“天命”之必然。《左传》鲁襄公三十年引《尚书·泰誓》语“民之所欲，天必从之”，即周公“保民”思想之延伸。战国时孟轲提出“民为贵，

社稷次之，君为轻”（《孟子·尽心下》）。后世儒者常以此批评黑暗政治下的横征暴敛，残民以逞。

【民之所欲，天必从之】 西周初年的重民思想，语出《尚书·泰誓》。周初的思想家周公（姬旦）在周灭商后，创立了“以德配天”，“敬德保民”的思想。宣称商亡周兴是天命决定的，因为周文王能够“明德保民”，上帝故授命于周。同时，又认为要取得“民心”，就要实行“德政”。周公把“天命”、“敬德”、“保民”三者联系起来，以“敬德”为“天命”的根据，以“保民”为“天命”的体现，因此得出“民之所欲，天必从之”的结论。这种以民心向背来衡量天命的思想，为以后天人关系、神民关系的讨论，提供了重要思想资料。

【民可使由之，不可使知之】

孔子关于使民的观点。语出《论语·泰伯》，意谓可以使老百姓顺着我们的意思去做，不可以使他们知道其中的道理。这是儒家轻视人民群众的消极思想。

【皮锡瑞】（1850～1908）清末今文经学家。字鹿门，一字麓云，因敬佩《尚书》今文学大师伏生，名其居“师伏堂”，学者称师伏先生。湖南善化人。光绪八年（1882年）举人。幼承庭训，好学深思。应礼部试落第后，潜心讲学著书。治经宗今文，持论平稳，以为“解经当实事求是，不当党同妒真”（《经学历史》第352页）。主讲江西经训书院，教人要旨有六：“一当知经为孔子所定，孔子以前不得有经；二当知汉去古未远，以为孔子所作经说必有据；三当知后古文说出，久尊周公以抑孔子；四当知晋宋以下专信《古文尚书》、《毛诗》、《周官》、《左传》，而大义微言不彰；五当知宋元经学虽衰，而不信古文诸书，亦有特见；六当知国朝经学复盛，乾嘉以后，治今文者尤能窥见圣经微旨。”（《清儒学案》卷一百九十三）以为执此六义以治经，乃知孔子为万世师表之尊，正其有万世不易之经，易明经之微言大义。一生著书百卷，自成一家之言，主要有

《经学历史》《五经通论》《今文尚书考证》《尚书大传疏证》《古文尚书冤词平议》等。

【发愤忘食】 孔子好学精神的概括，意谓发愤求知而忘记吃饭。《论语·述而》：“叶公问孔子于子路，子路不对。子曰：‘女奚不曰，其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。’”孔子以好学著称，“十有五而志于学”，终身“学而不厌”；自信“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也”（《论语·公冶长》）。

【尼父】 封建时代对孔子的尊称。《礼·檀弓》：“鲁哀公谏孔子曰：天不遗耆老，莫相予位焉！呜呼哀哉，尼父！”“父”同“甫”，男子之美称，孔子名丘，字仲尼，故尊称为“尼父”。参见“宣父”条。

【司马光】（1019～1086）北宋政治家、思想家、史学家。字君实，谥文正，后人称司马温公。陕州夏县（今山西夏县）涑水乡人，学者称涑水先生。宝元（1038～1040年）初进士。仕仁宗、英宗、神宗三朝，历官翰

林侍读、御史中丞、尚书左仆射兼门下侍郎。幼喜读经史，尤好《左氏春秋》。于学无所不通，惟不喜佛、老，谓其荒诞不经。弘扬儒家学说，主张以“礼”整治纲纪，使“尊卑有等，长幼有伦，内外有别，亲疏有序”（《易说·履卦》），然后上下各安其分，而无覬覦之心。宣传“天命”论，“天者，万物之父也”（《迂书·士则》），认为得失有命，成功在天。宣称“智愚勇怯贵贱贫富，天之分也；君明臣忠父慈子孝，人之分也”（《宋元学案·涑水学案》上）。因反对王安石变法，退居洛阳15年，专心修《资治通鉴》，精力尽于此书。其学“始于不妄语，而成于脚踏实地”，“主之以诚，守之以谦，得之十百，而守之一二”（《宋元学案·涑水学案》下）。著述有《资治通鉴》《易说》《潜虚》等。现存文集有《温国文正司马公文集》《司马文正公传家集》。1986年山西人民出版社出版《司马光奏议》。

【司马迁】（前145～前89）西汉伟大的历史学家。字子

长,左冯翊夏阳(今陕西韩城)人。其父司马谈为太史令,熟



司马迁

悉史事,懂天文地理,早就有意写史,但未如愿。迁自幼受家学,10岁诵读《左传》《国语》等,后从孔安国习《古文尚书》,从董仲舒受《公羊春秋》;20岁遍历各地考察。父死后,继任太史令,搜集史料,遍阅皇家所藏古籍,晚年修成《史记》。“是非颇缪于圣人,论大道则先黄老而后六经”(《汉书·司马迁传》)。其思想以黄老之学为主,对儒家思想有褒有贬。尊崇孔子,说“孔子布衣传十世,学者宗之”,“可谓至圣矣”。肯

定儒家“列君臣父子之礼,序夫妇长幼之别,虽百家弗能易也”(《史记·太史公自序》)。继承父说,认为儒家学说烦琐,“儒者,以六艺为法,六艺经传以千万数,累世不能通其学,当年不能究其礼,故曰‘博而寡民,劳而少功’”,难以尽从,不以儒家学说作为是非标准。

六 画

【邢昺】(932~1010) 北宋经学家。曹州济阳(今山东菏泽)人。太平兴国初,九经及第,官至礼部尚书。少从师学儒家典籍,博通五经。曾受诏与孙奭等校定《周礼》《仪礼》《公羊春秋传》《穀梁春秋传》《孝经》《论语》《尔雅义疏》。世为农家人,深悉民事,讲经时,

除据传疏敷引外，多引时事为疏，以俚语说民疾苦，深受世人尊崇，誉为“惇儒”。著有《尔雅注疏》《论语正义》《孝经正义》等。

【动静】 关于事物存在方式的哲学范畴。《易·系辞上》：“动静有常，刚柔断矣。”即认为万物禀于阳气多时则为动，禀于阴气多时则为静。宋代的周敦颐认为动静生于太极，“太极动而生阳，动极而静，静而生阴。静极复动，一动一静，互为其根”（《太极图说》）。在邵雍的象数学中，天地由动静而生：“天生于动者也，地生于静者也；一动一静交而天地之道尽之矣。”（《观物内篇》）朱熹则认为动静原于理：“阳动阴静，非太极动静，只是理有动静。理不可见，因阴阳而后知。”（《朱子语类》卷九十四）王夫之指出“动静者即此阴阳之动静”（《正蒙注·太和篇》），认为不存在“废然无动而静”，只有“动之静”；静止是相对的，“一动一静，阖辟之谓也，由阖而辟，由辟而阖，皆动也。废然之静，则

是息矣”！（《思问录内篇》）反对主静。“方动即静，方静旋动，静即含动，动不舍静。善体天地之化者，未有不如此者也。”（《思问录外篇》）

【动心忍性】 孟子关于道德修养的命题。《孟子·告子下》：“动心忍性，曾益其所不能。”动，感动。忍，控制。心，指仁义之心。性，指食色之性。孟子认为“体有贵贱，有小大”，“从其大体为大人，从其小体为小人”。（《孟子·告子上》）因此，告诫人们，“无以小害大，无以贱害贵”。（《孟子·告子上》）而必须“动心忍性”，即激动仁义之心，抑制食色之性，这样就可以修养锻炼成为品德高尚的“大人”。

【朴学】 见“乾嘉学派”条。

【老吾老以及人之老】 孟子对实行仁政后社会图景的具体勾画。《孟子·梁惠王上》：“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼，天下可运于掌。”老，敬养；幼，抚爱。意谓敬我之老，亦敬人之老；爱我之幼，亦爱人之幼。推此心以惠民，天

下可转之掌上,极言其容易。孟子认为尊敬自己的长辈、爱护自己的儿女的慈孝之心,人皆有之。但贵在“举斯心加诸彼”(《孟子·梁惠王上》)，“由亲亲推之,然后及于仁民,又推其余,然后及于爱物。皆由近以及远,自易以及难”(朱熹《孟子集注》卷一)。“推恩足以保四海,不推恩无以保妻子”(《孟子·梁惠王上》)。因此,“推恩”便成行仁政、王天下的思想基础。

【西山真氏学派】南宋真德秀创立志在恢复理学地位的学派。学者称德秀西山先生,故名。德秀拜沧州学派、同郡詹体仁为师,体仁告其居官莅民之法:尽心平心而已。尽心则无愧,平心则无偏。德秀遂以此终身信守实行,被认为是理学史上继承朱熹之后第一人。自韩侂胄立伪学之禁后,理学几于断绝,“德秀晚出,独慨然以斯文自任,讲习而服行之。党禁既开,而正学遂明于天下后世,多其力也”(《宋史·真德秀传》)。推动理学取得正宗地位。治学时特别注重《大学》,

为《大学衍义》作注,阐明治天下之道,发明二程“穷理致敬”的思想。与魏了翁同为恢复与提高理学地位的功臣。弟子有王野、马光祖、刘克庄、程掌、徐几、汤干、汤中、刘汉弼。王野、徐几又传王应麟。

【西汉经学与政治】当代史学家杨向奎论述西汉政治与五行学说关系的著作。六章。认为西汉政治受当时以五行说为骨干的经学影响。邹衍受思孟学派影响,是五行说的大师,其五行说是相生而不是相胜。具体利用五行相胜说的是秦始皇,秦的统一是相胜说消长的关键。汉武帝根据董仲舒建议改正朔,易服色,行封禅,成为西汉政治和学术的转折点,也是中国两千年封建历史的转折点。有民国时石印本和独立出版社1945年版本。

【有教无类】孔子教育思想的重要观点,意谓对任何人都加区别给予教育。《论语·卫灵公》:“子曰:有教无类。”马融注:“言人所在见教,无有种类。”(《论语马氏训说》)孔子强

调无论贵贱富贫贤愚，一切都享有同等教育的权利，不应有所歧视。这一主张及其实践，打破了西周以来“学在官府”的文化教育垄断局面，是春秋时期文化下移的产物，是孔子民本思想的体现，有利于文化教育的普及，对我国古代教育事业的发展产生过极大的影响。

【有道则见，无道则隐】 儒家从政处世的基本原则。政治清明就出仕，昏暗就隐居。《论语·泰伯》：“子曰：笃信好学，守死善道。危邦不入，乱邦不居。天下有道则见，无道则隐。”意谓有坚定的信念才能好学，守死以信从善道。君子见危授命，则仕危邦者无可去之义，在外之人则不可入。乱邦未危，而刑政纪纲紊乱，故君子洁身而去。

【存心】 孟子的伦理学概念。《孟子·离娄下》：“君子所以异于人者，以其存心也。君子以仁存心，以礼存心。”“存心”即是居心。孟子认为，人人都有与生俱来的善性。善于扩

充和培养，就会使之成为仁义礼智等善德；否则，将为物欲蒙蔽而丧失。君子异于一般人的可贵之处，正在于扩充先天的善性而使仁礼俱存于心。

【存夜气】 孟子道德修养的用语。《孟子·告子上》：“其日夜之所息，平旦之气，其好恶与人相近也者几希，则其旦昼之所为，有梏亡之矣。梏之反复，则其夜气不足以存。夜气不足以存，则其违禽兽不远矣。”梏亡，指人为利禄所束缚而丧失本心。孟子认为，人所固有的善良本性，在白日与外界事物接触中，不断丧失，而在夜里有所增长。故黎明前夕，人的心境最为洁静，称“平旦之气”或“夜气”。尽力保持“夜气”，便可增进道德修养。孟子“存夜气”的主张，是一种神秘的道德修养方法。

【存心养性】 孟子关于道德修养的命题。《孟子·尽心上》：“存其心，养其性，所以事天也。”心，即本心，指人的恻隐、羞恶、恭敬、是非之心。性，指天赋的善性。存，谓操而不舍；

养,谓顺而不害。孟子主张性善论,认为人生而具有恻隐、羞恶、恭敬、是非之心,是仁义礼智诸美德的发端或萌芽。只有善于保存本心,不使之丧失,并努力培养和扩充之,才能使之成熟,成为仁义礼智诸美德。

【存天理,灭人欲】 宋代程朱理学的重要观点。“天理”指封建纲常伦理,“人欲”指违背纲常伦理的意念和生活欲望。《礼记·乐记》:“人生而静,天之性也,感于物而动,性之欲也。……知诱于外,不能反躬,天理灭矣。……人化物也者,灭天理而穷人欲者也。”二程和朱熹把封建秩序说成是不可侵犯的“天理”,指出“天理人欲,不容并立”(朱熹《孟子集注·滕文公上》)。认为“孔子所谓‘克己复礼’……只是教人明天理,灭人欲”(《朱子语类》卷十二)。

【存斋晦静息庵学派】 南宋汤千与弟巾、中创立之学派。学者称千为存斋先生,巾为晦静,中为息庵,故名。三汤子之学皆出于柴中行,系朱熹传人。后来又拜真德秀为师,仍为朱

学。汤巾曾向德秀讲论孔孟二程学术渊源,与朱陆之异同,能够融会贯通,卓然有独到见解,被称赞为能用心于内而求实践于行动。到晚年,千、中仍主朱学,而巾另信从陆九渊心学。从子汤汉拜汤千等三叔父为师,晚年独信守巾之心学。汤巾弟子还有徐霖,咸淳年间开设讲席,大有名于天下。霖弟子有谢枋德、徐直方、曾子良、饶忠鲁、胡志仁,又都有再传弟子,遂使陆学广泛传布,出现兴盛局面。

【成中英】(1935~) 当代著名学者、中国哲学史家。1935年生于南京市,原籍湖北省阳新县,毕业于台湾大学哲学系,后留学美国,获哈佛大学哲学博士学位。1973年创办《中国哲学季刊》并担任主编,1976年创办国际中国哲学会,并任名誉会长。1985年创设美国远东高级研究学院,现为美国夏威夷大学哲学系教授,兼任中国文化书院导师。主要著作有《中国哲学与中国文化》《中国哲学的现代化》《科学真

理与人类价值》《知识与价值——和谐,真理与正义的探索》《中国文化的现代化与世界化》。

【百源学派】 北宋邵雍创立以象数学为特点的学派。雍少时随父徙居共城(今河南辉县),居苏门山百源之上,故名。其师承关系,朱震说:“陈抟以先天图传种放,放传穆修,修传李之才,之才传邵雍。”(《宋史·朱震传》)成为北宋道学的中心人物之一。代表作《皇极经世说》开创宋明象数学的规模与传统,把象和数作为宇宙形成和发展的根源。提出“道为太极”与“心为太极”的命题,认为太极即是心。又指出“先天之学,心法也,故图皆自中起,万化万事生乎心也”(《皇极经世·观物外篇》)。其学说主要吸收道教,兼采儒、释。宋、明、清各代,均有一大批追随者,著名者宋代为王湜、张行成、祝泌、钟过、廖应淮,明为朱隐老、黄畿,清为王植、何梦瑶等,使学派绵延不绝,影响很大。

【而立】 儒家的人生观念,

指自立。《论语·为政》:“吾十有五而志于学,三十而立。”谓人生三十则有以自立,守之固而无所移志。孔子主张立于礼。《论语·季氏》:“不学礼,无以立。”谓人生经过青少年时期勤奋学习,年过30,就可达到以礼规范指导与约束自己言行的自立程度。此后,“而立”遂成为后世称谓30岁这一人生重要年龄的代称。

【死徙无出乡】 丧葬与迁居都不离开乡土。孟子用以说明井田制经济下农民生活安定的用语。《孟子·滕文公上》载滕文公使毕战向孟子问井田制。孟子说明了井田制的内容和优越性之后,又说生活在这里的小农“死徙无出乡,乡田同井,出入相友,守望相助,疾病相扶持,则百姓亲睦”。其所描绘的井田制以及生活于其中的小农生活,是儒家仁政学说的理想。

【死生有命,富贵在天】 早期儒家的天命观,指人的生死寿夭富贵贫贱皆由天命决定。《论语·颜渊》记载孔子的弟子

子夏说：“商闻之矣，死生有命，富贵在天。”孔子是肯定天命的。《论语·季氏》：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。”《论语·八佾》：“获罪于天，无所祷也。”《论语·先进》：“颜渊死。子曰：噫！天丧予！”孔子以为自己的美德及行道的责任乃天命所赋予（参见“天生德于予”条），人生的命运由天命所决定。

【毕沅】(1730~1797) 清经学家。字纘衢，一字秋帆，自号灵岩山人，又号弇山镇洋人。江苏镇洋(今太仓)人。乾隆二十五年(1760年)进士，历官修撰、侍读、河南巡抚、湖广总督等职。广涉诸子、小学、经史、舆地。认为读书必识文字，因考校同异，著《说文解字旧音》《经典文字辨证》。以为经义必有师承，叙其源流，撰《传经表》《通经表》。另著有《山海经校本》《吕氏春秋校正》《老子道经考异》《释名疏证》等。

【扬雄】(前53~公元18) 西汉末哲学家、文学家、语言学家，一代名儒。字子云，蜀郡成

都(今四川成都)人。少好学，“不为章句，训诂通而已”(《汉书·扬雄传》)。主张一切言论应以“五经”为准，“说天者莫辨乎《书》，说体者莫辨乎《春秋》”(《法言·寡见》)。仿《易》作《太玄》，仿《论语》作《法言》。以“玄”为宇宙万物根源，驳斥神仙方术迷信。批判老、庄“绝仁弃义”，重视儒家学说，认为“人之性也善恶混，修其善则为善人，修其恶则为恶人”(《法言·修事》)。除《法言》《太玄》外，另著有《训纂》《方言》等，均佚。明、清有辑本。



扬 雄

【执中】 儒家政治伦理范

畴。即守其中道，无过无不及。《论语·尧曰》：“尧曰：咨，尔舜！天之历数在尔躬，允执其中。”尧禅帝位于舜，授之于执政心得，令其信守执中之道，如此便可长有天禄。《孟子·尽心上》：“杨子取为我，拔一毛而利天下，不为也。墨子兼爱，摩顶放踵利在下，为之。子莫执中，执中为近之。”子莫，鲁之贤人。孟子称赞他知杨墨之失中，故度于二者之间而执其中。

【执两用中】 儒家的思想方法，谓对相反的两端取其合中，适度者以用之。《中庸》：“子曰：舜其大知也与！舜好问而好察迩言，隐恶而扬善，执其两端，用其中于民。”两端，指截然相反的两种理论，或大与小、厚与薄之类。用中，谓量度而取其中，然后用之，选择详审而行为适度。《中庸》又提出“时中”的观点：“君子之中庸也，君子而时中。”即认为中无定体，随时而在，应该随时而处中。

【尧】 儒家尊崇的古帝，传说中的陶唐部落长，炎黄部落联盟首领。名放勋，号陶唐。

尧知子丹朱不肖，不足以授天下，命舜摄行天子之政，不以天下之病而利一人，终以天下授舜，史称“禅让”。尧传帝位于舜，为儒家所称赞。儒家典籍称尧舜之时为“大同之世”，誉为“尧天”、“尧年”。

【尧荐舜于天】 孟轲对上古尧舜禅让政治的天命论解说。《孟子·万章上》：“昔者尧荐舜于天，而天受之，暴之于民，而民受之，故曰：‘天不言，以行与事示之而已矣’。”暴之于民，谓公布于民也。这是孟子对自己“贤者在位”的仁政学说所进行的朴素的“天人合一”解说。把“舜避尧之子于南河之南，天下诸侯朝觐者，不之尧之子而之舜，讼狱者不之尧之子而之舜，讴歌者不之尧之子而讴歌舜”所表现的禅让制暂时取胜传子制的历史现象，解说为“天也”（《孟子·万章上》）。这显然是唯心史观。但其推崇“天听自我民听”（《太誓》），主张“贤者在位”，又具有历史进步性。

【过犹不及】 儒家的方法论观念，谓任何事物或美德均有

一定的度量界限，超过或达不到这个度量都是错误的。《论语·先进》：“子贡问：‘师与商也孰贤？’子曰：‘师也过，商也不及。’曰：‘然则师愈与？’子曰：‘过犹不及。’”师与商是孔子的学生子张与子夏，子张才高意广，而好为苟难，故常过中；子贡笃信谨守，而规模狭隘，故常不及。孔子认为道以中庸为至。

【臣道】 儒家关于为臣所应遵循的道德规范与行为准则。《孟子·离娄上》：“欲为君，尽君道；欲为臣，尽臣道。”孔孟的基本观点是“君使臣以礼，臣事君以忠”（《论语·八佾》）。故孟子说：“君之视臣如手足，则臣视君如腹心；君之视臣如犬马，则臣视君如国人；君之视臣如土芥，则臣视君如寇仇。”（《孟子·离娄下》）臣要以道事君，进思尽忠，退思补过。荀子撰《臣道》对臣道进行了具体分析，并将臣子区分为“恣臣”、“篡臣”、“功臣”、“圣臣”四类。在封建社会，“忠”和“谏”为臣道的两条基本原则。《忠经·忠谏章》：

“忠臣之事君也，莫先于谏。下能言之，上能听之，则王道光矣。谏于（君过）未形者上也，谏于已彰者次之，谏于既形者下也。违而不谏，则非忠臣。夫谏始于顺辞，中于抗议，终于死节。以成君休，以宁社稷。”后来更片面地强调忠，以至视臣为君主“家相”，甚而把为君而死视为“臣节”。

【臣芥君仇】 孟轲对君臣关系的重要论点。《孟子·离娄下》：“孟子告齐宣王曰：‘君之视臣如手足，则臣视君如腹心；君之视臣如犬马，则臣视君如国人；君之视臣如土芥，则臣视君如寇仇。’”这种重民思想和对君臣关系的民主思想，是政治思想史上的光辉一章。

【匡亚明】（1906～1996）当代学者、孔子研究专家。江苏丹阳县人。上海大学毕业。大革命时期发表小说与文艺评说。1938年，在山东解放区创办《大众日报》，任社长兼总编。解放后，历任中共华东局宣传部常务副部长，兼任华东革命大学副校长，吉林大学、南京大

学党委书记兼校长,后任南京大学名誉校长。认为“孔子思想是我们应当继承的一份珍贵遗产”,继承这份遗产,就必须从三个方面即用“三分法”进行剖析和清理:凡直接为维护封建统治者少数人利益的必须批判、抛弃;凡在一定程度上带有远见智慧或者其萌芽的,要认真清理,使之“古为今用”;凡保有生命力而且具有现实意义的,则应积极继承和发扬。主张“要冷静的科学研究,拨开迷雾,给孔子以应有的历史地位,合理评价、继承这份珍贵遗产。”还认为孔子思想是两千多年来中国历代封建王朝统治阶级的思想支柱。孔子本人则是封建社会秩序的忠实维护者,他竭力宣扬的巩固封建等级关系的礼治思想、忠君尊王思想和“三年无改”的孝道思想等,都是我们必须与之“实行彻底的决裂”的特定的“传统观念”。另一方面,也应看到,孔子所提倡的封建社会的“礼”、“忠”、“孝”等思想,其中某些合理因素经过各个时代人民群众在实

际生活中的长期提炼、筛选和改造,已凝聚在中华民族的民族性格之中,形成了具有中国特色的民风习俗。著有《孔子评传》(齐鲁出版社1985年出版)《对孔子进行再研究和再评价》《人类文化知识遗产的继承和发展问题》。

【至德】指循乎中庸之道的最高道德。《论语·雍也》:“子曰:中庸之为德也,其至矣乎!”《礼记·中庸》说,“致中和,天地位焉,万物育焉”,言能至极中和则万物各得其所。《中庸》:“苟不至德,至道不疑焉。故君子尊德性而道问学,致广大而尽精微,极高明而道中庸。”言君子能致极广大精微而达于至德,即循乎中庸之道。又《孝经》以孝道为至德,“先王有至德要道”,要道即指孝道。

【至诚】儒家思孟学派提出的重要哲学命题,指人通过养心修身达到的最高境界。《中庸》:“诚者,天之道也;诚之者,人之道也。诚者,不勉而中,不思而得,从容中道,圣人也。”认为诚是天的根本特征,是自然

界的本质和人事社会的道德范畴,人通过克己自律的修养而求“诚”,达到“诚”的境界,使天道与人道合一,谓“至诚”。“诚”作为精神实体起着化生万物的作用,成为宇宙本原,“诚者,物之终始,不诚无物”。宋代理学家吸收、发挥《中庸》这一思想而构成其“天理论”。他们以“天理”释“诚”,“至诚”便是“天理”与“人道”合一。朱熹说:“诚者,真实无妄之谓,天理之本然也。诚之者,未能真实无妄而欲其真实无妄之谓,人事之当然也。”(《中庸章句》)

【贞元六书】 当代思想史家冯友兰建立新理学体系所著的六部著作。其一《新理学》,是新理学体系的总纲,“大体上是承接宋明道学中之理学一派”(《三松堂全集》第4卷),主要阐述自然观,基本范畴仍是“理”和“气”。其二《新事论》,又名《中国到自由之路》,新理学体系中的文化哲学和社会哲学,是新理学的应用。其三《新世训》,又名《生活方法新论》,是新理学体系人生哲学的方法

部分,大体上接着宋明道学讲生活方法,但以为生活方法虽不违反道德规律,而可以是非道德的;生活即目的,不是手段。以上三种收入《三松堂全集》第4卷。其四《新原人》,为人生哲学的纯理部分。其五《新原道》,又名《中国哲学之精神》,“此书之作,盖欲述中国哲学主流之进展,批评其得失,以见新理学在中国哲学中之地位”(《自序》)。其六《新知言》,“此书论新理学之方法,由其方法,亦可见新理学在现代世界哲学中之地位”(《自序》)。此三种收入《三松堂全集》第5卷。

【师山书院】 元代郑玉于歙县所建之书院。学者称玉为师山先生,故名。郑玉为徽州歙县人,精研六经,尤其于《春秋》有许多新的见解,随从学业者人数众多,所居之室至不能容纳,同乡学者鲍元康遂就其地建构书院。郑玉应朝廷之召出仕后,鲍深继任山长。

【师云而云】 荀子唯师为是的教育思想,意谓教师怎么说,学生就应怎么说。《荀子·修

身》：“礼者，所以正身也；师者，所以正礼也。无礼何以正身，无师吾安知礼之为是也。礼然而然，则是情安礼也；师云而云，则是知若师也……。故非礼是无法也，非师是无师也。”荀子继承并进一步发展了儒家尊师重学的传统，把教师看成崇高而伟大的职业，认为只有儒者和君子圣人才能承担。特别强调教师的地位与作用，“天地者，生之本也；先祖者，类之本也；君师者，治之本也”（《荀子·礼论》）；“国将兴，必贵师而重传……国将衰，必贱师而轻传”（《荀子·大略》）。教师在国家政治生活中举足轻重。在教学中，教师具有绝对权威，学生要绝对服从和信任。荀子“师云而云”的教育思想突出强调了教师的主导地位和作用，但又将其绝对化，对中国古代教育思想的影响是多方面的。

【师严道尊】 儒家关于师道尊严的思想，意谓尊师重道。《礼记·学记》：“凡学之道，严师为难。师严然后道尊，道尊然后民知敬学。”作者将教育置于

“建国君民”、“化民成俗”的首位，认为“能为师，然后能为长；能为长，然后能为君”，教师担负着整个社会人文教化的大任，把教师同天、地、君、亲并列。尊师重教，成为我们民族一个优良传统。参见“师云而云”条。

【当仁不让】 孔子勉励弟子好学进德、追求仁义之语，谓在仁德面前学生不必谦让于老师。《论语·卫灵公》：“子曰：‘当仁，不让于师。’”朱熹《集注》：“当仁，以仁为己任也；虽师亦无所逊，言当勇往而必为也。盖仁者，人所自有而自为之，非有争也，何逊之有？程子曰：‘为仁在己，无所与逊。’”孔子以“仁”为立身之本和人生最高追求，要求时刻勤勉修德，躬行仁义，面对仁义，应勇而为之，绝不退让。与古希腊大哲学家亚里士多德的“吾爱吾师，吾更爱真理”相比，孔子的“当仁不让”早了一个世纪，对塑造中华民族勇于追求真理的精神产生了积极作用。

【当代中国哲学】 当代学者

贺麟著,1947年胜利出版社出版。全书共分四章。第一章,中国哲学的调整与发扬;第二章,西洋哲学的绍述与融会;第三章,时代思潮的演变与批判;第四章,知行问题的讨论与发挥。作者自称,“用新方法新观点”,对于中国的传统文化,进行“国情的了解,客观的欣赏,善意的批评”。在第二章里,叙述和评价了清末民初以来几十位思想家的观点,认为:“中国哲学在近五十年里是有了进步”,其主要标志是陆王心学“由粗疏狂放”进而成为“精密系统”,程朱学派与陆王学说得到新的调解。着重论述了梁漱溟、熊十力的陆王儒学的思想观点,认为:“新文化运动以来,倡导陆王之学最有力量的人,当然要推梁漱溟先生。”熊十力哲学则为“陆王心学之精微化系统化最独创之集大成者”。并且认为:陆王心学之所以盛行,是因为陆王之学注重自我意识、个人自觉,“于反对权威,解脱束缚,或较有帮助”。陆王之学可以做为我们新的人生

观、新宇宙观的精神基础。称赞孙中山和蒋介石,是“能本陆王之学,发为伟大事功者”。在第四章,作者力图为“知难行易”理论和力行哲学提供传统哲学的新证明,发挥陆王儒学的现代意义,试图借用陆王儒学来挽救当时的思想危机。本书附录浙江大学教授谢幼伟所撰《抗战七年来之哲学》一文。

【吕才】(约600~665) 唐初唯物主义思想家、无神论者。博州清平(今山东清平)人。贞观三年(629年),诏直弘文馆,累迁太常博士,转太子司更大夫。少贫寒好学,无师承,自学成才。对音乐、文学、史地、军事、逻辑、五行、历算、医药等,无所不通。学术思想具有“以百姓心为心”的“异端性质”,“诸家共诃短之”(《新唐书·吕才传》)。继承王充无神论思想,批判卜筮、阴阳五行以及根据人的生辰、长相预言吉凶祸福与贵贱寿夭的迷信思想,斥责这不过是“高谈禄命以悦人心,矫言祸福以尽人财”的骗人勾当。指出风水是巫者为“利

其货贿”而杜撰的。无神论带有“儒而不俚”、“颇合经义”的儒家思想面貌，产生了广泛的影响。其著作多佚，今《全唐文》中尚存《议僧道不应拜俗状》《因明注解立破义图序》《东皋子后序》等五篇著作。

【吕坤】(1536~1618) 明思想家。字叔简，号新吾，河南宁陵人。万历二年(1574年)进士，历官山西襄垣知县、山西按察使、刑部侍郎等。万历二十五年(1597年)，疏陈天下安危，触怒朝廷，又遭人诬劾，称疾辞职。其思想受泰州学派杨东明影响，东明师罗汝芳弟子杨起元。哲学思想是“气一元”论，认为气是物质实体，“形”是气的一种形态，突出金、木、水、火、土五行中火的地位。治学不恪守道学门户，以自得为宗。其学以“一中”为名，“不儒不道不禅，亦儒亦道亦禅”，批评理学家空谈，提倡建立事功，指出“儒者惟有建业立功是难事”（《呻吟语》卷四），肯定泰州之学为“实学”，“有用之学”。是明中叶反理学的先驱者。著有

《家礼疑》(改为《四礼疑》)，《纲目是正》旨在质难朱熹《家礼》及《资治通鉴纲目》。现存有《去伪斋文集》《呻吟语》等。

【吕柟】(1479~1542) 明理学家、“关中之学”的集大成者。字仲木，号泾野。陕西高陵人。正德三年(1508年)进士第一。历官翰林院修撰、国子祭酒、南京礼部右侍郎署吏部事。从薛瑄三传弟子薛敬之受业。由敬之师而上承薛瑄的理气观点，注重人伦日用的下学工夫，认为格物主要格与己有关的物。沿袭薛瑄理气“无缝隙”、性在气中之说，认为“性从气发出来”，而不是“气载乎性”。批评王守仁的“知行合一”论，指出知行“自有先后，必先知而后行”。当时学者或归王守仁，或归湛若水，惟他独守程、朱之学不变。著述有《吕泾野先生文集》《吕泾野先生语录》。

【吕大临】(1040~1092) 北宋理学家。字与叔，号芸阁，京兆蓝田(今陕西蓝田)人。以荫入仕，后登进士第。累官太学博士、秘书省正字。初从张载

学,后师程颐,与谢良佐、游酢、杨时并称“程门四先生”。博通“六经”,擅长治《礼》。范祖禹荐其好学修身,可备劝学,未及用而卒。著有《礼记传》《考古图》。

【吕本中】(1084~1145)南宋理学家。原名大中,字居仁,学者称东莱先生。寿州(今安徽凤台)人。少以荫授承务郎,后以元祐党人子弟免官。绍兴六年(1136年)赐进士出身,历任起居舍人、中书舍人等职。祖父吕希哲师程颐,本中承家学,又从游酢、杨时、尹焞等名儒游,而在尹门最久。不名一师,不私一说,以圣贤言行为楷模,注重自身修养。其学虽溯于禅,但以儒家思想为宗。提倡思孟学派《中庸》《大学》的“治心养性”、“穷理尽性”、“正心诚意”等学说,认为学者“当熟究《孝经》《论语》《中庸》《大学》,然后遍求诸书,必有得矣”(《宋元学案·紫微学案》)。他上继吕希哲,下启吕祖谦,处于承上启下的地位。著有《童蒙训》《春秋解》等。

【吕振羽】(1900~1980)当

代马克思主义历史学家、中国思想史家。湖南武冈县人。13岁进当地玉公山房经馆读书,中学时代深受维新思想影响。1921年考进长沙市湖南工业专科学校,后入湖南大学听李达所讲新社会学,开始接受马克思主义思想。解放后,曾任吉林大学校长等职。30年代,大量阅读了马克思主义书籍,用马克思主义作指导,研究中国社会史和思想史问题,先后撰写了《史前期中国社会研究》《殷周时代的中国社会》《孔丘派哲学思想的发展》《中国政治思想史》。1982年,发表《孔子学术讨论会中的几个问题》的发言摘要(载《文史哲》1982年第1期)。认为孔子是维护封建制的思想家,“以继承周公,从理论上阐发和奠定封建制统治的说教者自命”,给西周封建制以历史的解释和歌颂,并从维护封建制度的立场出发,企图去解决社会的现实矛盾。孔子是一个政论家,只从解决政治问题的要求上,追究到所谓“人生哲学”问题,孔子的思

想体系中没有系统地考虑到宇宙本体论问题。“仁”是孔丘哲学的最高原则,是最美最善良的精神。肯定几千年来,关于研究孔子的著述,有着创造性的成果,应当批判地继承,发展学术研究。“如果对孔子的政治思想和其对历史的作用完全否定”,这和“孔子以后的我国封建社会历史的具体情况不符合,或解释不通的”。

【吕公著】(1018~1089) 北宋以儒治国的政治家。字晦叔,寿州(今安徽凤台)人。恩补奉礼郎,登进士第,事仁宗、英宗、神宗、哲宗四朝。官至同平章军国事。反对王安石变法。幼好学,废寝忘食。“自少讲学,即以治心养性为本”(《宋元学案·范吕诸儒学案》)。崇尚《论语》《尚书》,谓“皆圣人的人格言,为君之要道”(《宋名臣言行录后集》卷八)。从《孝经》及《论语》《尚书》内节选切于治道者凡百篇进呈。要求人君“畏天、爱民、修身、讲学、任贤、纳谏、薄敛、去奢、省刑、无逸”(《宋史·吕公著传》)。主张科

举考试“毋以老庄书出题,举子不得以申、韩、佛书为学,经义参用古今诸儒说,毋得专取王氏(王安石)”(《宋元学案·范吕诸儒学案》),并且恢复科举之贤良方正科。

【吕希哲】(1036~1113) 北宋理学家。字原明,寿州(今安徽凤台)人。以荫入官,历任崇政殿说书、右司谏、知相州等职。少从焦千之、孙复、石介、胡瑗学,后又师事程颢、程颐、张载,其“不名一师”,“不私一说”的治学路径,对后世影响极深。主张“修身为本,修身以正心诚意为主”(《宋史·吕希哲传》),而“正心诚意,天下自化”(《宋元学案·荥阳学案》)。晚年笃信佛教,从高僧游,尽穷其道。认为“佛氏之道,与吾圣人吻合”,企图调和儒佛学说而熔于一炉。为人质朴,有德行,晚年名益重,人皆尊为师。著有《发明义理》《传讲杂记》等。

【吕祖谦】(1137~1181) 南宋史学家、理学家、婺学创始人。字伯恭,学者称“东莱先生”。婺州(今浙江金华)人。

官至著作郎兼国史院编修和实录院检讨。曾居明招山讲学，创办丽泽书院。继承家学，与林之奇、汪应辰、胡宏、张栻、朱



吕祖谦

熹为友，切磋学问，与朱熹交往最深，论《诗》亦最合。曾约请陆九渊会朱熹于信州（今江西上饶）铅山鹅湖寺，讨论治学方法，欲调合朱陆之争。其学不宗一师，不私一说，虽然博杂，仍以儒家思想为宗，提倡思孟学派《中庸》《大学》的“治心养性”、“穷理尽性”、“正心诚意”等学说。推崇《伊川易传》，把“理”或“天理”视为最高的哲学范畴、宇宙万物的总则。强调

“心”的作用，认为“心即道”。继承孟子的性善论，并同封建伦理道德相结合。注重历史研究，崇尚《左传》《史记》《汉书》，欲从历史中取得借鉴。是南宋理学中“吕学”的代表人物。著述有《东莱集》《春秋左氏传说》《东莱左氏博议》《少仪外传》等。

【同气】 儒家关于事物相互关系的命题，意指事物因气质相同而各从其类。《周易·文言》解释乾卦“飞龙在天，利见大人”时说：“同声相应，同气相求。水流湿，火就燥。云从龙，风从虎。圣人作而万物睹。本乎天者亲上，本乎地者亲下。各从其类也。”乾居六十四卦之首，九五又是乾卦主爻，因此于乾九五以论述感应之理。西汉董仲舒夸大事物之间同气的特征，把社会人事与自然现象附会在一起，提出天人感应学说。《春秋繁露·同类相动》：“帝王之将兴也，其美祥亦先见，其将亡也，妖孽亦先见。”又说“天有四时，王有四政，四政若四时，通类也。天人所同有也。庆为

春，赏为夏，罚为秋，刑为冬。庆赏罚刑之不可不具也，如春夏秋冬之不可不备也”（《春秋繁露·四时之副》）。

【因材施教】 孔子的教育思想，谓根据不同人的智力、性格、志趣等具体情况，施行相应的教育措施。《论语·雍也》：“中人以上，可以语上也；中人以下，不可以语上也。”朱熹《集注》引张敬夫语曰：“圣人之道，虽精粗无二致，但其施教，则必因其材而笃焉。”孔子对其弟子的教育就是因各人的品质、特长、缺点而加以教导。《论语·先进》：“柴也愚，参也鲁，师也辟，由也喭（àn）”，“师也过，商也不及”，“由也升堂矣，未入于室也。”孔子在回答学生的问题时，针对各人的特点予以解答。“求也退，故进之；由也兼人，故退之。”（《论语·先进》）“因材施教”的教育思想，反映了孔子对教育规律的深刻认识和理解。

【先天】 《周易·文言》用词，指先于天时而预先行事者。《周易·文言》：“夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四

时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时。”在《文言》作者看来，“大人”已经能与天道规律相默契，其先于天道规律而动则不相违，后于天道规律而动则尊奉之而不相背。宋儒邵雍根据《周易》依象数演绎出先天八卦图，认为宇宙万物生灭变化皆依其图示公式而运行。

【先进】 孔子用语，意指前辈古人。《论语·先进》：“先进于礼乐，野人也；后进于礼乐，君子也。如用之，则吾从先进。”朱熹《集注》：“先进后进，犹言前辈后辈。野人，谓郊外之民。君子，谓贤士大夫也。程子曰：‘先进于礼乐，文质得宜，今反谓之质朴，而以为野人。后进之于礼乐，文过其质，今反谓之彬彬，而以为君子。’”孔子把“仁”作为善的内在本质和内容，而礼乐则是表达反映“仁”的外在形式，反对那种缺乏仁的品质，只极力讲求文饰和美的没有内容的外在的虚饰。针对周末以来在礼乐问题上出现的“虚华无实”、“多饰少

实”、轻薄内容而重于形式的偏向，孔子提出以“质”纠“文”，认为古代先人礼乐形式虽不够文盛发达，但其伦理道德质朴诚实，体现了礼乐之本质，故主张“从先进”。

【先师】 古代对具有高深学识或高尚品德老师的尊称。《礼记·文王世子》：“凡学，春官释奠于其先师，秋冬亦如之。”郑玄注：“《周礼》曰：‘凡有道者有德者使教焉，死则以为乐祖，祭于瞽宗。’此之谓先师之类也。”瞽宗，西周的大学，亦称“西学”。祭奠先师之礼，是儒家“尊师重道”思想的体现。后世称已故老师为“先师”。

【先贤】 古代对具有高尚德行和精深学问的前代哲人的尊称。《礼记·祭义》：“祀先贤于西学，所以教诸侯之德也。”郑玄注：“先贤有道德，王所以使教国子者。”明嘉靖九年（1530年）议孔庙祭礼，自颜渊、冉有等十哲以下，凡孔子之及门弟子皆称之先贤；自左丘明以下，称先儒。崇祯十五年（1642年），以左丘明亲受经于圣人，

改称先贤；又改宋儒周敦颐、程颢、程颐、张载、朱熹、邵雍为先贤，位七十子之下，汉唐诸儒之上。

【先圣先师】 古人对具有崇高德行，堪为“万世师表”者的最高尊称。《礼记·文王世子》：“凡始立学者，必释奠于先圣先师。”古代读书人始立学时，要行释奠先圣先师之礼，表示尊师重道。自西汉武帝采纳董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议后，儒学提到独尊地位，儒家思想学说遂成为历代中国封建政权的统治思想，儒门始祖孔子也因此被立庙祭祀并获得“先圣先师”的尊位。魏正始到隋大业年间，孔子被尊为先圣，颜渊配为先师。唐高祖时，尊周公为先圣，孔子为先师；唐太宗时，复隋大业年间旧制；唐高宗永徽年间，又袭高祖旧制，显庆年间孔子又升为先圣，孔子为先圣至是始定。明嘉靖年间，尊孔子为“先圣先师”。

【先秦诸子系年】 当代著名史学家钱穆考证先秦历史、思想、文化之专著。全书4卷，分

上下两册，内容分“考与辨”、“通表”两部分。“考辨”详其立说之根据，共考辨了孔子、老子、墨子、子思、孟子、荀子等163个问题；“通表”著其结论之梗概，与考辨起迄相应。认为古人考论诸子年世，各治一家，未能贯通；详其著显，略其晦沉；依据史籍，不加细勘。为纠正此弊，积多年之功力著成此书。上溯孔子生年，下逮李斯卒年，前后200年，排比联络，一以贯之，首尾相应。对春秋战国学人生平事迹、师友渊源、学术流变，均详细考证，辨伪条贯。对于诸子年世事实，依据多种史籍考核，别为通表，明其先后，并纠正了诸多前史之误。该书在海内外学术界有较大影响。1935年商务印书馆初版；1956年香港大学出版社出版增订本，1984年中华书局据增订本影印出版。

【先秦七子思想研究】 当代著名历史学家童书业撰。全书7章，系统地研究了子孔、孟、墨、老、庄、荀、韩非子思想。认为孔子的思想有很大的保守性，

也有很大的进步成分，自从孔子建立了新的伦理系统，便成为封建社会做人的规范，孔子的伦理思想支配了两千多年的人心。孟子发展了孔子思想，他的思想核心是“仁义”，他的政治可谓“道德”政治论。荀子是先秦儒家中的一个异端思想家，是儒家大师中“阳儒阴法”的人物，他不但是先秦儒家的集大成者，而且批判地继承了先秦各派的思想，是儒家中的“杂家”。1982年齐鲁书社出版。

【先秦诸子思想概要】 当代思想史家杜国庠著。认为孔子是儒家的开山祖，也是中国教育史上第一位公开教学的大教育家，有了私学，才有百家之学。其中心思想是“仁”，是一种进步，表明他看到了庶人阶级的抬头。抑刑扬礼，是憧憬西周奴隶制全盛时期，表现其保守倾向。孔子死后对后代影响最大的仅有孟荀两大派。孟子倾向于形而上学，“道性善，言必称尧舜”。既主张“劳心者治人，劳力者治于人”，又指出

“民为贵，社稷次之，君为轻”。荀子是战国末叶儒学大师，其宇宙观最富唯物主义因素。最突出“礼”，把孔子礼论推到顶峰。法术思想也占重要地位。成为由礼到法、由儒家到法家的桥梁，给韩非的法术理论奠定了基础。1949年出版。

【先天下之忧而忧，后天下之乐而乐】 儒家民本思想，意指忧虑吃苦在天下人之先，享乐在天下人之后。《孟子·梁惠王下》：“乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下，然后不王者，未之有也。”北宋名臣范仲淹将这一思想进一步概括为“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。后成为儒生所追求的理想人格和高尚情操。

【传习录】 明理学家王守仁弟子记录其师学术思想的专集。取曾子“传不习乎”之意，故名。分为上、中、下三卷。上卷所记为徐爰、陆澄、薛侃等与其师论学问答之语；中卷为王守仁论学书信；下卷为陈九川、黄以方、黄省曾、钱德洪所记。

笃信王守仁“致良知”、“知行合一”学说，对良知之学疏通辨析，畅其指要，使学者信从。指出“心即理也”，“此心无私欲之蔽”，即是“天理”，只在“此心去人欲，存天理上用功”（《传习录》上卷）。是研究王守仁思想的重要著作。

【朱熹】（1130～1200）南宋大儒，著名思想家、教育家，理学集大成者。字元晦，后改仲晦，号晦庵，别号紫阳，因寓居建阳（今福建建阳）考亭，世称考亭先生。徽州婺源（今江西婺源）人。自幼熟读经史，宋高宗十八年（1148年）中进士第，官至宝文阁待制。一生以讲学为主，从学者众。继承发扬儒学，以二程理学为己任，批判地吸取了佛、道思想，建立了“新儒学”体系，与二程理学合称“程朱理学”。长期在福建讲学，创立闽学学派。吸收道家“无极而太极”的思想，批判了老庄灭绝“礼法”的思想，论证了“太极生阴阳，理生气”的命题。主张“先有理”，“有理便有气，流行发育万物”（《朱子全

书》卷四十九)。认为“格物致知”在于“穷天理，明人伦，讲圣言，通世故”（《朱子文集·答陈齐仲》），而“诚意正心修身，是体此理，齐家治国平天下，只是推此理”（《朱子语类》卷十五）。继承张载“一物两体”的辩证观念，“一分为二，节节如此，以至无穷”（《朱子语类》卷六十七）。建立的新儒学体系成为中国封建社会后期的统治思想，在东南亚、日本也产生了广泛影响。重要著作有《朱子语类》《朱子大全》《四书章句集注》《朱文公易说》等。



朱熹

【朱震】(1072 ~ 1138) 南宋

理学家。字子发，荆门军（今湖北荆门）人。政和时进士，曾为《春秋》博士。程门私淑弟子。其学“以《易》传为宗，和会（邵雍、张载）之论，上采汉、魏、吴、晋，下逮有唐及今，包括异同，庶几道离而复合”（《宋史·朱震传》）。继承北宋理学与象数学传统，倡导“学正无妄、谦恭慎密、修己自重”的道德修养论，宣扬理学正统。综合前人象数学的成就，加以阐发，反对王弼等义理派。著有《汉上易集传》《卦图》《丛说》等。

【朱骏声】(1788 ~ 1858) 清经学家。字丰芑，号允倩，晚号石隐。元和（今江苏吴县）人。嘉庆二十三年（1818年）举人。曾主讲江阴县吴江、荆溪及嵇县萧山书院。选授安徽黟县训导。少受业于钱大昕门下。精深小学、训诂。撰《说文通训定声》，独创义例，以多声为经，形体为纬，按音韵排比为十八部。首明本义，次言假借、转注，使读者检一字而通、假、正、别，一目了然。

【朱学论集】 当代学者陈荣

捷著,1982年台湾学生书局出版。此书系有关朱子学说及其学派的论文集,收论文15篇。着重从哲学思想方面来探讨朱子思想,认为新儒学的诸多观念如理与气、太极、仁、中和,均经过朱子精心细微的厘清分析,逐渐成熟完善。朱子在确定新儒学的方向,完成道统观念,以及编注四书等方面,可以说是集新儒学整个系统之大成。并进而论述了元明时期朱子学派的特色及其演变过程。此书最具特色的地方是详尽分析了程朱之异,朱子对于程颐思想,不是一味盲从,而是有选择地取舍,以建立自己的哲学体系。另外,站在比较哲学的角度,介绍了朱子思想在欧美的影响及发展。认为:“朱子不特集理学之大成,且有新建设,而操纵我国与日韩思想社会数百年。”所以,“欲知中国文化,非研究朱子不可矣”。本书“目的为申述朱子。不在宣传,亦不事辩护,以朱释朱,不用西洋名词或观念,不愿以洋冠洋服加诸朱子也”(《序》)。是研究朱子

及其学派发展的重要书籍。

【朱陆异同】 指南宋理学家朱熹与陆九渊在理学概念及治学方法上的争辩。在关于世界的本源、物质与精神的关系这些哲学的根本问题上,朱陆一致,但又大同小异。陆学改造了朱熹哲学思辨结构的最高范畴,以“心”代替了“理”,提出“心即理也”的中心命题,以“心”为本体,强调心的主观作用。朱熹认为“性即是理”,心不能是理,只能具有众理而反应万事,强调的是心的客观作用。在修养道德的方法上,陆主静,提倡简易工夫,要求“存心、养心、求放心”(《象山全集》卷五);而朱主敬,以“持敬”为涵养工夫。陆反对分别理欲,朱主张存天理、灭人欲。在教育方法上,陆重视尊崇德性,而朱强调道问学。陆谓“学苟知本,六经皆我注脚”,而朱认为穷理之要必在于读书。陆提出先应当发明本心,然后博览群书,而朱主张先博览而后精读。两派之间有两次直接的辩论。第一次为“鹅湖之会”,第二次

就是周敦颐《太极图说》展开的“无极”、“太极”之争。两派各为宋代理学阵营之一翼，陆为主观唯心主义，朱为客观唯心主义，相互辩难之中提出了新的问题，促进了宋代理学向更精密、更完善的高度发展。参见“鹅湖之会”条。

【朱子全书】 清李光地、熊赐履等奉敕编纂的朱熹著作。共66卷。光地等集各书中有关朱熹的字句，摘取精要，删削繁文，以类排比，汇为全书。分为19门，首论“学”，次“四书”、“六经”，而以“性命”、“道德”、“天地”、“阴阳”、“鬼神”之说继之。认为“自古圣贤者以心地为本”，“心包万理，万理具于一心”，强调“理者天之体，命者理之用，性是人之所爱，情是性之用”。朱熹的理学思想在书中有系统的反映。

【朱子语类】 南宋黎靖德汇编的朱熹讲学语录。共140卷。分为“理气”、“鬼神”、“性理”、“学”等26门。对《四书》《易》《书》《诗》《孝经》《春秋》《礼》《乐》另有解说，对孔子、孟

子、周敦颐、程颢、程颐、张载、邵雍等人以及朱熹对自己和门人均有论述。此书集中地表述了朱熹“理在气先”的世界观，认为“有理便有气，流行发育万物”（《朱子语类》卷一）。论证了“天命之性”和“气质之性”的人性论观点，指出“人之所以生，理与气合而已”（《朱子语类》卷四）。强调“天理人欲之辨”，谓“圣贤千言万语，只是教人明天理，灭人欲”（《朱子语类》卷十二）。把一分为二表述为一个无穷的过程，揭示了矛盾对立的普遍性，认为天下之物，“有阴便有阳，有仁便有义，有善便有恶，有语便有嘿（默），有动便有静”（《朱子语类》卷九十五）。此书内容涉及自然科学、哲学、政治、史学等多方面，虽不是朱熹所手定，但反映了朱熹学说的大要及其基本思想。

【朱子礼纂】 清代学者李光地研究朱熹礼学的专著，共5卷。李氏按照朱熹礼学思想的脉络，分条目纂集了朱子对于冠昏、丧礼、杂仪等的论述，并

收集了朱熹本人的《仪礼经传通解》《家礼》以及有关论礼言谈的多种文集,附于书后,以方便参阅对照研究。收录虽不全面,但条理清晰,查阅方便,是研究朱熹礼学思想的重要参考书。

【朱子新学案】 当代著名史学家钱穆类集朱熹言论并探讨其思想与学术的学案体著作。全书共5册,58篇,100余万字,分思想与学术两大部分。思想又分为“理气”与“心性”部分,学术亦分为经、史、文学部分。重视对朱熹思想发展、演变的考证及其学术成就的全面叙述。不赞同历来理学与心学之分,认为朱子之学也是一种心学,“性理之学也就是心学”,不应该用“理学”与“心学”对立这种方式来概括朱陆之间的分歧。朱熹对“心”的研究和阐发远在陆九渊之上,对“心”的研究只有在朱熹的体系中才达到完满的程度。推求程朱异同,指出“朱子于二程,固所崇重,亦非株守,程朱间也有异”。认为伊川言性理偏重在人生

界,非从宇宙界落下,主要阐发孟子性善义;朱子言性理则从“宇宙界人生界一贯直下”。本书为近年来研究宋明理学的重要成果。1971年海外出版。

【朱熹思想研究】 当代中国哲学史学家张立文撰。全书12章。论述了朱熹生活的时代、经济思想、政治学说、伦理道德思想、教育思想等。认为“朱熹是我国封建社会开始向后期演变时期的儒家主要代表人物”。他以儒家的政治伦理观点为中心,糅合佛、道思想,把自然、社会、人生等方面的问题统统纳入其思想体系,建立起博大而繁杂的客观唯心主义哲学逻辑结构。朱熹是儒家思想的集大成者。1981年中国社会科学出版社出版。

【朱熹及其哲学】 当代学者杨天石撰。全书由11个问题构成,论述了朱熹的社会政治思想、理为“天下万物之根”的世界本原论、“天命”和“气禀”的双重人性论、格物致知论、“克人欲、存天理”的修养论等。认为朱熹哲学以孔、孟思想为

主,兼取佛、道,特别是禅宗、华严宗的学说,广泛综罗了孔汲、董仲舒、王弼、韩愈、李翱、邵雍、周敦颐、程颢、程颐等唯心主义先行者的材料,容纳了张载等唯物主义者的部分观点,构成了一个集大成的体系,比较严密、精致,但须要仔细地加以清理和剥离。1982年中华书局出版。

【朱子及其哲学】当代中国思想史家范寿康研究朱熹及其哲学思想的专著。全书14章。认为朱熹为宋代新儒学的集大成者,一生著述宏富,毕生努力,把儒学的大道加以发扬光大。将《论语》《孟子》《大学》《中庸》编为《四书》并做集注,对于传播儒学起了重大作用。他对儒学的贡献,在中国儒学史上是“孔子以后的第一人”。1983年中华书局出版。

【伏胜】西汉经学家、今文《尚书》的最早传授者。时称伏生,济南(今山东章丘西北)人。秦时为博士。为避楚汉战乱,将《尚书》藏于家中壁隙里。西汉建立后,遂以残存的29篇教

授于齐鲁间。后因年老不能应诏,文帝乃诏晁错从其学。西汉《尚书》学者多出胜门下。今文《尚书》29篇因其传授而存。

【仲由】(前542~前480)

孔子弟子。字子路,亦称季路。春秋鲁国人,以政事著称。长期随侍孔子,身体力行孔子教诲,是孔子最亲近的弟子之一。孔子谓:“道不行,乘桴浮于海,从我者其由与。”(《论语·公冶长》)战乱中,冠缨被击断,忆孔子教诲“君子死而冠不免”,重结缨带被杀。

【仲长统】(180~220)东汉末政治家、哲学家。字公理,山阳高平(今山东金乡西北)人。少好学,博览群书,擅长文辞。献帝时,被荐举为尚书郎,参曹操军事。提出“唯人事之尽耳,无天道之学焉”。认为“信天道而背人事者,是昏乱迷惑之主,覆国亡家之臣”(《群书治要》节录)。否认“天命”,揭示天下由治而乱的根源在于豪强的掠夺和无限的享乐。著有《昌言》34篇,已佚。今仅存《后汉书》本传中著录的《理乱篇》《损益篇》

《法戒篇》，清人有辑本。

【任继愈】(1916~) 当代中国思想史家、哲学史家。山东平原县人。1934年考入北京大学哲学系，1938年毕业于昆明西南联大，又考入北京大学文科研究所，1941年毕业。解放后，历任北京大学哲学系教授、中国社会科学院宗教研究所所长、中国哲学史学会副会长。长期致力于中国哲学史、宗教史的研究。认为“孔子是春秋时期没落的奴隶主阶级的代言人，孔子的思想中保守方面是主要的”。在政治倾向、宗教信仰等方面，孔子对“周道”有深厚的感情，把恢复垂死的“周道”看做自己的历史使命。孔子在文化事业上做出了重大贡献，他和弟子们整理和解释过的“六经”，又经过历代封建学者的不断发挥，成为封建王朝规定的教材，为扩大教育面，培养人才，客观上起了积极作用。认为儒学演变成儒教，“儒教除了具有宗教的一般本质以外，儒的外壳，也有宗教的特征。它信奉‘天地君亲

师’。君亲是封建宗法制度的核心；《四书》《五经》《十三经》是儒教共同诵读的经典；祭天、祭礼、祭祖，是封建宗法制下，自天子到老百姓按等级制度举行的儒教祭祀仪式”。著有《汉唐佛教思想论集》《中国哲学史论》，主编了《中国哲学史》《中国佛教史》《中国哲学发展史》，发表了《论儒教的形成》《儒教的再评价》《具有中国民族形式的宗教——儒教》等论文。

【任重而道远】曾子勉励人立志行仁之语，意指肩上责任重大，须要经历长期的艰苦奋斗。《论语·泰伯》：“曾子曰：‘士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？’”曾子，孔子弟子。弘指宽大，毅即坚韧。“仁”是儒家最高道德理想和人生追求，非弘不能胜其重，非毅无以致其远。志士仁人要以仁为己任，胸怀宽广，坚韧不拔，一息尚存，此志不懈。西汉韩婴《韩诗外传》卷一：“任重道远者，不择地而息。”唐韩愈《省试颜子不贰过论》：“知高坚之

可尚，忘钻仰之为劳，任重道远，竟莫之致。”

【伊尹】 儒学推崇的贤相。名挚，商汤臣，号阿衡（官名）。佐汤伐桀，总理国政，历汤、外丙、仲壬三朝。仲壬死，伊尹立汤长孙太甲为帝。太甲不遵汤法，被伊尹放逐于桐（今河南虞城东北），伊尹自行摄政当国，三年后迎太甲授政。至太甲子沃丁时，年百岁卒，以“天子礼葬之”。儒家赞颂他竭尽忠诚，助汤灭夏，辅佐三主，誉为“圣之任者”（《孟子·万章下》）。据说《尚书·汤誓》等篇为其所作。

【伊川易传】 北宋理学家程颐论说《易经》的著作。4卷。程颐号伊川，故名。宋儒论说《易经》，各明一义，邵雍以象数说解，程颐则以义理说解。认为“易，变易也，随时变易以从道也。其为书也，广大悉备，将以顺性命之理，通幽明之故，尽事物之情，而示开物成务之道也”（《序》）。指出“道”是至高无上的，“天且弗违是也”，人的“进退动息必以道也”（卷一）。主张节制欲望：“人之所以不能

安其止者，动于欲也。欲牵于前而求其止，不可得也。”（卷四）论证封建等级制度的合理性：“夫有物必有则，父止于慈，子止于孝，君止于仁，臣止于敬，万物庶事莫不各有所。得其所则安，失其所则悖。”又认为：“男女有尊卑之序，夫妇有唱随之礼，此常理也。”（卷四）收入《四库全书》，1981年中华书局出版《二程集》也收入。

【伊川学派】 北宋程颐创立的学派。学者称颐为伊川先生，故名。颐为颢之弟，曾拜胡瑗为师，接受启蒙教育，又从周敦颐学《易》。晚年著成《伊川易传》，成为宋代理学形成的代表作。以天理论为基础，论证天地万物得天理而“生生无穷”，天理主宰一切。指出遵循天理治理天下才能风俗淳美，人只有“安于义命”方能修身养性。这个思想体系成为程朱理学的理论基础，对理学的发展有重要意义。人性论上，程颐提出要存天理、去人欲，“人心私欲故危殆，道心天理故精微，

灭私欲，则天理明矣”（《二程遗书》卷十八）。程颢早死，洛学依赖程颐而兴盛发展。弟子最知名者为吕希哲、谢良佐、杨时、游酢、尹焞及吕大忠兄弟。参见“洛学”条。

【伊洛之学】即宋代程颢、程颐之洛学。二程均洛阳人，又都讲学于伊河、洛水之间，故称其学为伊洛之学。见“洛学”条。

【向秀】（约 227～272）魏晋玄学化的儒家、文学家，“竹林七贤”之一。字子期，河内怀（今河南武陟）人。以高志自标，为官不理政事。崇尚自然，反对名教。主张“以无为本”，“名教”出于“自然”。认为“儒道同”，推尊老庄学说，作《庄子注》，“发明奇趣，振起玄风”（《晋书·向秀传》）。时人读《庄子注》，谓“无不超然若已出尘埃而窥绝冥”（《世说新语·文学篇》注引《竹林七贤论》）。

【伦理】儒家学说的基本内容和范畴，伦指人与人之间的关系，理即道德规范和原则，伦理就是人与人的相互关系中所

共守的道德准则。《孟子·滕文公上》：“后稷教民稼穡，树艺五谷，五谷熟而民人育。人之有道也，饱食暖衣，逸居而无教，则近于禽兽。圣人有忧之，使契为司徒，教以人伦：父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信。”《礼记·乐记》从强调音乐的社会功能出发，提出“乐者，通伦理者也”、“致乐以治心”的观点。西汉贾谊主张“以礼义伦理，教训人民”（《新书·辅仁篇》）。董仲舒认为人际伦理是天地的副本，而“三纲五常”就是天意的体现。《淮南子·要略训》提出“经古今之道，治伦理之序”。儒家倡导的基本伦理原则有仁、义、礼、智、孝、悌、忠、信等。

【仰事俯蓄】孟子关于自给自足的小农经济的思想，谓对上能够侍奉父母，对下能养育妻子儿女。《孟子·梁惠王上》：“是故明君制民之产，必使民仰足以事父母，俯足以蓄妻子，乐岁终身饱，凶年免于死亡，然后驱而之善，故民从之也轻。”这是孟子关于发展小农经济的理

想生活前景。

【全祖望】(1705~1755) 清史学家、经学家。字绍衣,号谢山。浙江鄞县人。乾隆元年(1736年)进士,授翰林院庶吉士。因忤权相而又无意仕进,辞官归里,潜心学术。曾应聘主讲蕺山书院,出任端溪书院山长。服膺黄宗羲,是其私淑弟子。其学本于王守仁之学,却少门户之见,对朱、陆异同,持调和态度。学识渊博,重视经史、文献之学的研究。治学注重考证,辨析学术文化源流,综罗文献。赞同顾炎武“经学即理学”、“舍经学无所谓理学”的观点。补成《宋元学案》,著有《读易别录》《经史问答》《鮚埼亭集》等。

【华阳学派】 北宋范祖禹创立的学派。祖禹华阳人,故名。祖禹专意于儒家正心修身之学,居处必有法,动作必合于礼,极为推崇《中庸》,谓其为言性之书,“夫诚者圣人之性也,诚之者贤人之性也”。排斥老庄以护卫儒学,认为“治性者莫如《中庸》,而乱性者莫如老庄,

故学《中庸》以治其性,则性可得而见也,学老庄以乱其性,则忧不可得而反也。惟不惑乎老庄之言,则可与由《中庸》以入于尧舜之道”(《中庸论》)。为司马光弟子,从修《资治通鉴》。相与往还研讨学术者为吕希哲、刘恕。儿子范冲继承家学。门人著名者为司马康、黄庭坚。

【自反】 儒家关于修身处世的原则,意指自我反省、反求诸己。《礼记·学记》:“学然后知不足,教然后知困;知不足然后能自反也,知困然后能自强也。”自反,即反求于自己。《孟子·公孙丑上》:“自反而不缩,虽褐宽博,吾不慊焉;自反而缩,虽千万人,吾往矣。”缩,正义。慊,恐吓,具有大勇之道,正义不在我,对方纵是一个卑贱之人,也不去恐吓他;正义确在我,对方虽有千军万马,也毫不畏惧而勇往直前。孔孟强调主体的内在自觉性对道德实践的积极作用,要求遇事应反躬自责,自省自察,“行有不得者,皆反求诸己”(《孟子·离娄上》),“内省不疚,夫何忧何

惧”？（《论语·颜渊》）自反不仁不义不直之心而努力改进。宋明理学将这一思想进一步发展，更注重个人的内心修养，对后世影响很大。

【杀身成仁，舍生取义】 孔孟提出的做人的最高道德标准。认为“仁”比生命更重要，在生命与仁义不可兼顾的情况下，为了实现“仁”的道德理想，可以舍弃自己的生命。要求人们在生死关头，不能贪生怕死，而要为理想和正义的事业勇于献身。《论语·卫灵公》：“志士仁人，无求生以害人，有杀身以成仁。”《孟子·告子上》：“生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可兼得，舍生而取义者也。”这一思想成为儒家理想人格的重要内容。

【延平答问】 南宋朱熹与李侗往来论学之书信集。侗号延平，故名。凡1卷，附录1卷。朱熹曾从李侗受业，侗歿前，先后相从数月，故朱熹问学以书信往来答问为多。朱熹辑而录之，又以李侗与刘平甫二书附之，以成此书。朱熹门人又取

朱熹论侗之语及祭文、行状，别为附录。侗答朱熹“太极动而生阳”之问，谓“太极动而生阳，至理之源，只是动静阖辟，至于终万物，始万物，亦只是此理一贯也”。认为“人与天理一也”。反映了李侗师承程颐之学，下启朱熹之学的理学思想体系。

【延陵书院】 清代骆钟麟为李颙于常州所建之书院。常州古称延陵，故名。李颙周至人，清初名儒，骆钟麟任常州知府时，建延陵书院，迎李颙于此讲学。钟麟称颙为老师，率领僚属及缙绅学士听讲，问以治理之要。颙答：“天下之乱在人心，人心之邪正在学术，公能大明此学，人心正，风俗移，治道毕矣。”又详细讲解性善说之宗旨，格物致知学说。史称“远近士烝然向风，吏治亦丕变”。听讲弟子达1000人。

【行己有耻】 儒家伦理原则，谓对个人言行要具有是非观念和耻辱之心。《论语·子路》：“行己有耻，使于四方，不辱使命，可谓士矣。”孔子认为，只有具备坚贞的气节和高尚的

情操,具有鲜明是非观念的人,才能够出使他国而不辱君命。孟子认为人生来就具有羞恶之心和是非之心,“人不可以无耻”,“耻之于人大矣”(《孟子·尽心上》),而行己有耻则来源于人的是非之心和羞恶之心。行己有耻重在强调个体人格的内在道德自觉。

【后生可畏】 孔子激励青年人奋发上进,以超越前辈的名言。意谓年轻人来日方长,前途无限,令人敬畏。《论语·子罕》:“子曰:‘后生可畏,焉知来者之不如今也?四十、五十而无闻焉,斯亦不足畏也已。’”孔子期望并勉励青年人要好学进取,修身成德以赶超前人,万不可虚度大好年华,最终一事无成。荀子“青,取之于蓝,而青于蓝”(《荀子·劝学》),韩愈“弟子不必不如师,师不必贤于弟子”(《师说》),都是“后生可畏”思想的继承和发展。

【名教】 亦称礼教或儒教,儒家政治伦理原则。名即名分,教指教化,名教即通过正名定分来教化天下,以维护封建

社会的纲常伦理和等级制度。孔子强调为政首先要“正名”,以等级名分教化社会,规定人们的名位和应守的职分,做到“君君,臣臣,父父,子子”(《论语·颜渊》)。西汉董仲舒提倡“以名为教”,认为“治天下之大端在审辨大,辨大之端在深察名号……今万民之性,有其质而未能觉,如瞑者待觉,教之然后善”(《春秋繁露·深察名号》)。主张把符合封建政治利益的等级观念、道德准则定为名分,立为名目,制为功名,以之教化社会。其主要内容是“三纲五常”。三国魏王弼“援老人儒”,认为名教出于自然。晋嵇康提出“越名教而任自然”(《嵇康集·释私论》),主张抛弃各种人为的烦琐礼教。郭象则认为名教即自然,“君臣上下,手足内外,乃天理自然”(《庄子注疏·齐物论》)。宋明理学视名教为“天理”,使之成为禁锢人们言行的桎梏。近代谭嗣同对名教猛烈抨击,认为“俗学陋行,动言名教,敬若天命而不敢逾,畏若国宪而不敢议。

……则数千年来，三纲五伦之惨祸烈毒由是酷焉矣”。提出要冲决名教之“网罗”。

【名实】 关于概念与实在的两个哲学范畴。名即概念或名分，实指客观存在或社会理法制度。儒家把名实问题政治伦理化。孔子首先从为政之道提出“正名”学说，认为“名不正则言不顺，言不顺则事不成，事不成则礼乐不兴，礼乐不兴则刑罚不中，刑罚不中则民无所措手足”（《论语·子路》）。主张以“名”证“实”，使社会各阶层严格遵循既定的名分和规范行事，不能逾越。战国后期荀子对名实问题提出较详论述，主张“制名以指实，上以明贵贱，下以别同异”（《荀子·正名》）。名实必须相副，同实者同名，异实者异名，名称概念要适应变化了的实际，“有循于旧名，有作于新名”（《荀子·正名》）。西汉董仲舒从“天人感应”说出发，提出“事各顺于名，名各顺于天，天人之际，合而为一”（《春秋繁露·深察名号》），颠倒了名实关系，走向神秘主义。

【名实相副】 关于事物的名称与事物的实际存在相符合的观点。名，指名称、概念；实，指实际事物。孔子针对当时周的统治衰败、礼崩乐坏、名实不副的状况，提出“正名”的主张，认为“名不正则言不顺，言不顺则事不成，事不成则礼乐不兴，礼乐不兴则刑罚不中，刑罚不中则民无所措手足”（《论语·子路》）。一个社会要有良好的秩序，就必须实行“正名”，做到“君君、臣臣、父父、子子”（《论语·颜渊》），使负有这些名分的人都相应地履行责任和义务。墨子提出“取实予名”原则，主张根据实际事物给予相应名称。荀子则反对“以实乱名”或“以名乱实”，认为“异实者莫不异名”，“同实者莫不同名”（《荀子·正名》），圣贤应“分别制名以指实，上以明贵贱，下以辨同异”（《荀子·正名》）。西汉董仲舒从天人合一说出发，将名实问题神秘化，认为“事各顺于名，名各顺于天，天人之际，合而为一”（《春秋繁露·深察名号》）。名实相副，变成人的认

识与“天意”的符合。

【多闻多见】 孔子关于学问求知的方法。《论语·述而》：“子曰：盖有不知而作之者，我无是也。多闻，择其善者而从之；多见而识之，知之次也。”孔子并非主张生而知之，而是认为学习必须从多闻、多见、多问、多识中去获得知识，此乃“学而知之”的必由之路。

【多闻阙疑】 孔子倡导的学习方法。意指为学既要多闻博览，又要对所学习的东西持有怀疑批判态度。《论语·为政》：“多闻阙疑，慎言其余，则寡尤；多见阙殆，慎行其余，则寡悔。”朱熹注：“愚谓多闻见者学之博，阙疑殆者择之精，慎言行者守之约。”孔子主张学习一方面要努力充实自己的知识，扩大自己的知识面；另一方面对自己学习过程中有怀疑的地方，应加以保留；而对其余足以自信确证的地方，谨慎地说出来并加以认真执行，就能减少言行的错误。

【多学而识之】 孔子关于博学多识的思想。语出《论语·卫

灵公》。孔子终身从事教育事业，提出许多精辟深刻的教育理论。认为学习要从多闻、多见、多识中去获得知识，“多闻，择其善者而从之，多见而识之”（《论语·述而》）。只有广泛学习，并将所学记之于心而加以融会贯通，才能获得真正的知识。

【危言危行】 孔子关于做人处世的原则。危：正直。谓说话和行为都很正直。《论语·宪问》：“邦有道，危言危行；邦无道，危行言逊。”逊，意为谦顺。孔子认为，君子从政，政治清明，则正言正行；天下无道，政治黑暗，仍应正行，不随波逐流，但言辞应谦谨，以避杀身之祸。《二程全书·外书六》：“然则危言危行，危行言逊，乃孔子事也。危犹独也，与众异，不安之谓。邦无道，行虽危而言不可不逊也。”

【色养】 孔子关于孝道的概念，谓以愉快和悦的表情脸色去侍奉赡养老人。《论语·为政》：“子夏问孝，子曰：色难。有事弟子服其劳，有酒食先生

饌，曾是以为孝乎？”朱熹《集注》：“色难，谓事亲之际，惟色为难也。……盖孝子之有深爱者，必有和气；有和气者，必有愉色；有愉色者，必有婉容。故事亲之际，惟色为难耳。服劳奉养，未足为孝也。”孔子十分强调孝道，认为孝悌是“为仁之本”，对父母尽孝，不能限于一般的饮食供养，更须有敬爱之心和愉悦之色，才可以使父母不仅得以饱食暖衣，而且感到精神快慰，这才真正尽到为人之孝。



刘基

【刘基】(1311~1375) 明初学者、理学家、政治家。字伯

温。处州青田(今浙江青田)人。22岁举元朝进士。佐朱元璋统一天下。历官御史中丞、资善大夫、弘文馆学士等职。初从师习《春秋》，博通经史，凡天文、兵法、诸子百家之言，无所不究。后从郑复初受濂洛(周敦颐、程颢、程颐)之学。提出“理为其心”，强调“敬以一之，仁以行之”(《诚意伯集》卷四)。其学有体有用，卓然不惑于周、程。著有《春秋明经》《天说》《郁离子》等，汇编为《诚意伯文集》。

【刘因】(1249~1293) 元理学家。一名颢，字梦吉，自号静修。雄州容城(今河北徐水东)人。终生授徒教学。初从国子司业砚弥坚学经学章句，不满“训诂疏释之说”。后得赵复所传程朱理学，认为这才是圣人精义，遂由章句之学转向理学。不笃守朱学，杂入陆学自求本心。把自然与社会的发展变化归于“天地之心”即“理”，由“理”而有万物世界。欲使“人欲化为天理”，应当求于己，“无待于外”。认为道是最根本的，

“道之体本静，出物而不出于物，制物而不为物所制”（《静修先生文集》卷十八）。指出理学“自传注、疏释出”，根基于“六经”。主张问学当以“六经”为根本，而“六经”又在于求实。提出“古无经史之分，《诗》、《书》、《春秋》皆史也，因圣人删定笔削，立大经大典，即为经也”（《刘静修先生集》畿辅丛书初编卷一）。是元朝著名学者，一生学术活动主要在北方，与许衡并为“北方两大儒”，是“元之所籍以立国者”（《宋元学案·静修学案》）。著述多佚，今存《静修先生文集》20卷。

【刘向】（约前77～前6）西汉经学家、目录学家、文学家。本名更生，字子政，楚元王刘交四世孙，刘歆之父。沛（今江苏沛县）人。累官至中垒校尉。宣帝时，应召学《春秋穀梁传》，与诸儒在石渠阁讲论五经。成帝诏向领校中五经秘书，集合上古以来，历春秋、六国至秦、汉符瑞灾异之记，分类排比，各有条目，共11篇，称为《洪范五行传》。采《诗》《尚书》所载兴

国显家可为法则的贤妃贞妇，编为《列女传》共8篇。又采传记行事，著《新序》《说苑》共50篇。另撰《别录》，为目录学之祖。

【刘敞】（1019～1068）北宋经学家。字原父，学者称公是先生。临江新喻（今江西新余）人。庆历进士，官至判南京御史台。欧阳修门人。学问渊博，遍览群书，自佛老、卜筮、天文、方药、山经、地志，皆究知大略。尤笃志经术，长于《春秋》，不拘传注，开宋人评议汉儒先声。欧阳修、曾巩、王安石等深于经者，皆为之折服，是庐陵学派有影响的人物。著有《公是集》《春秋传》《春秋权衡》等。

【刘歆】（约前53～公元23）西汉末古文经学派的开创者、目录学家、天文学家。字子骏，后改名秀，字颖叔，楚元王刘交五世孙，刘向少子。沛（今江苏沛县）人。少通诗书，善属文。曾受诏与父领校秘书，讲六艺传记，诸子诗赋，数术方技，无所不究。继承父业，领五经，集六术群书，撰成《七略》，是我国

历史上第一部图书分类目录。原书已佚，主要内容存于《汉书·艺文志》中。建议将《左传》《毛诗》《古文尚书》等古文经皆列于学官，未成。王莽执政，立古文经博士，歆为“国师”。后谋诛莽，事泄自杀。另著有《三统历谱》。其著作已佚，明人辑有《刘子骏集》。

【刘勰】(465～522) 南朝齐、梁时著名学者、文学评论家。字彦和，东莞莒(今山东莒县)人，后迁居京口(今江苏镇江)。历官车骑仓曹参军、东宫通事舍人等职。幼孤家贫，依沙门僧佑居，笃志好学，博通经论。晚年，与慧震沙门于定林寺撰经，后出家，改名慧地。著《文心雕龙》一书，以《原道》《征圣》《宗经》诸篇作为全书导论，宗孔尊儒，阐明“道原圣以垂父，圣因父而明道”，维护和宣扬儒家传统诗教及经世致用的文学观。另著《刘子》一书，“泛论修身治国之要，杂以九流之说”，集中地反映了南朝儒生采取《老》《庄》以创造新经学的时代精神。

【刘师培】(1884～1920) 近代学者。字申叔，号左庵，以“攘除清廷，光复汉族”为志，署名光汉。江苏仪征人。光绪二十八年(1902年)举人。参加光复会、同盟会，历任《警钟日报》主笔、《民报》编辑、三江师范教习。袁世凯称帝后，任署理参议院参政。1917年被蔡元培聘为北京大学教授。其先祖均以治经名世，继承家学，诵读《四书》《五经》，崇尚汉学。其治古文经学，精于文字训诂，主张以字音推求字义，用古语明今言，用今言通古语。其任《国故月刊》总编辑，以“昌明中国故有学术”为名，反对新文化运动。其著作编为《刘申叔先生遗书》行世。

【刘少奇】(1898～1969) 中国共产党和中华人民共和国的主要领导人之一，中国杰出的革命家、政治家和理论家。湖南宁乡县人。少年时期上过私塾，受过儒家文化教育。对中国传统文化采取批判继承的态度。1939年，在延安马列学院做了《论共产党员的修养》的讲

演,认为共产党人的道德观建立在历史唯物论的科学基础之



刘少奇

上,不是超阶级的、一般的道德。古代儒家的所谓道德修养,“大都是唯心的、形式的、抽象的、脱离实践的东西。他们片面夸大主观的作用”。“他们的学习和修养不是为了改正自己的错误言行,而是为了用仁义道德的口号去欺骗人民,去升官发财。”批判地吸取儒家修养方法中的合理内容,借用孔、孟的言论来论证革命者加强修养的必要性,指出“孔子说‘吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十

而耳顺,七十而从心所欲不逾矩’”。孔子“在这里所说的是他自己修养的过程,他并不承认自己是天生的‘圣人’”。认为孟子也说过要担负“大任”,就“必先砺其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,增益其所不能”。共产党员是要担负历史上空前未有的改造世界的大任,所以更必须注意在革命斗争中的锻炼和修养。肯定《孟子》“‘人皆可以为尧舜’这句话说得不错”。对儒家提出的一些道德修养方法和道德原则、行为准则,认为可以借鉴。主张以曾子“吾日三省吾身”,《诗经》上“如切如磋,如琢如磨”为方法,“下苦工夫,郑重其事地进行自我修养”。强调共产党员应该具有“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的品质,“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”的革命坚定性和气节,能够“慎独”、“忍辱负重”、“以德报怨”、“视死如归”,乐意做到“杀身成仁”、“舍生取义”。对儒家道德修养学说剔除其糟

粕,吸取其精华,从而丰富了自己的革命道德学说。

【刘知几】(661~721) 唐著名史学家。字子玄,彭城(今江苏徐州)人。弱冠登进士第,仕高宗、中宗、睿宗、玄宗四朝,历官左史、凤阁舍人、太子中允、散骑常侍等。少以词学知名。精深史学,任史官,修国史,首尾20余年。撰《史通》一书,“贯穿古今,洞悉利病”,是中国第一部系统的史论著作。大胆怀疑传统观念,尖锐批判历史典籍中的五行灾异、祥瑞符命及鬼神迷信思想。提出《尚书》可疑之点,列举《春秋》虚美讳饰之处,指责孔子修《春秋》“多为贤者讳”,“饰智矜愚,爱憎由亡”,批判董仲舒及刘向、刘歆、班固以阴阳五行解释历史的谬误。这种“非圣无法”的批判怀疑精神,是对封建偶像的冲击,是进步历史观的反映。

【刘禹锡】(772~842) 唐代著名思想家、文学家、无神论者。字梦得,洛阳人(一说彭城,即今徐州人)。贞元九年(793年)进士,积极参加“永贞

革新”,事败,贬为朗州司马,流放边远州郡近20年。后入朝任主客郎中、集贤院学士,终官太子宾客。撰《天论》补充柳宗元《天说》,进一步阐明了天与人的区别,驳斥天人感应的目的论。提出“天人交相胜”的命题,认为天与人各有法则,各有其职,互不能干预。指出“理”、“数”、“势”三者是客观事物所固有的,“山川五行”是天地万物的根本,而人在万物中“为智最大”,能“用天之利”,与天争胜,驳斥了唯心主义有神论。关心办学校,崇尚儒学,仁民爱物、经世致用的儒家思想在其著作中均有反映。著有《刘宾客集》。

【刘勉之】(1091~1149) 南宋理学家。字致中,学者称白水先生。建州崇安(今福建崇安)人。自幼好学,未成年人太学,逢禁二程(颢、颐)之学,私访程氏之学,钞而默诵之。后闻谯定从程颐学,精通《易》,又师谯定,“尽得其学之本末”(《晦庵集》卷九十)。归家,于建阳近郊肖屯别墅结草为堂,

潜心读书，与胡宪、刘子翬往来，讲论切磋学问。曾杜门十余年，以圣贤言行教诲诸生。朱熹受学于勉之，海熹如子侄，“熹之得道，自勉之始”（《宋史·刘勉之传》）。

【刘逢禄】(1776~1829) 清经学家，常州学派奠基人。字申受，一字申甫，号思误居士。江苏武进(今常州)人。嘉庆十九年(1814年)进士。官礼部主事。外祖存与、舅述祖皆以经学名世，其学尽传逢禄。其治学务通大义，不专章句。治《春秋公羊传》，主董仲舒、何休之说。推崇何休《公羊春秋何氏解诂》，谓“廓开众说，整齐传义，传经之功，时罕其匹”。著《春秋公羊经何氏释例》，“凡何氏所谓非常异义可怪之论”，“次第发明”，是“清人著述中，实最有价值之创作”（梁启超《清代学术概论》）。另著有《议礼决狱》《论语述何》《中庸崇礼论》等。

【刘文淇】(1789~1854) 清经学家。字孟瞻。江苏仪征人。嘉庆二十四年(1819年)

优贡生。毕生致力《春秋》左氏学，整理考订旧注旧疏，撰《春秋左氏传旧疏考证》。以为《春秋左氏传》经西晋杜预注释，已失本义，必须复原，汇集东汉贾逵、服虔、郑玄的《左传》旧注，博采先秦至唐以前的诸子、史书，旁及诸家笔记文集，汲取清代学者研究成果，加以疏证。该书规模浩大，未能完成，子毓崧、孙寿曾继续撰述，仅止于鲁襄公五年。另著有《楚汉诸侯疆域志》《读书随笔》等。

【刘宗周】(1578~1645) 明末理学家、蕺山学派创建者。初名宪章，字起东，号念台，因讲学山阴县城北蕺山，学者称蕺山先生。浙江山阴(今绍兴)人。万历二十九年(1601年)进士，历官礼部主事、尚宝司少卿、工部右侍郎、左都御史等。为官清正敢言，两次革职为民。明亡，绝食死。幼学于外祖章颖门下，长拜许孚远为师，“告以存天理，遏人欲”，勉以“为学不在虚知，要归实践”。对王守仁心学“始而疑，中而信，终而辨难不遗余力”（《刘子全书》卷

三十九)。继承和发展了张载的“气本体”观点,形成了“离气无理”的理气论和“道不器”的道器论。指出“盈天地间一气而已矣”(《刘子全书》卷二),“离气无所谓理”(《刘子全书》卷十一)。认为“太虚”为“气”的不同形态即“虚气”。其学专言心性,提出以“形气为本”的人性论,说“言性者,皆指气质而言”(《刘子全书》卷十一),认为“离心无性,离气无理”(《刘子全书》卷十九)。提倡“慎独”“敬诚”说,强调“君子之学,慎独而已,“诚由敬入,孔门心法”(《刘子全书》卷四十)。主张“良知不离闻见”,又指出“求道之要,莫先于求心”,终未摆脱王学羁绊。黄宗羲为其著名弟子。其著作后人编为《刘子全书》《刘子全书遗编》《刘子节要》《刘子粹言》。

【刘清之】(1139~1195) 南宋教育家。字子澄,学者称静春先生。临江军(治今江西清江西)人,后迁庐陵(今江西吉安)。绍兴二十七年(1157年)进士。初从兄靖之问学,及见

朱熹,始有志于义理之学,并身体力行。曾到吕祖谦书院讲论经义,先正经,次训诂音释,次疏先儒议论,次述今所翻译之说。提倡学者“治心、治身、治家、治人”,深受世人敬慕。著有《曾子内外杂编》《训蒙新书·外书》《墨庄总录》等,多佚,尚存《戒子通录》。

【刘台拱】(1751~1805) 清经学家。字端临,一字江岭,江苏宝应人。乾隆三十五年(1770年)举人。其六世祖永澄问学于刘宗周,以躬行实践为主。承继家学,又深研程、朱之学,以圣贤之道约束自己。学问淹通,尤邃于经书,解经专主训诂,以汉学为宗,不杂宋儒之说。研究三《礼》,不为虚词穿凿,其说多为当世儒者所采纳。所著《论语骈枝》,甚为精深,发前人所未发。又有《汉学拾遗》《方言补校》《经传小记》等,合刊为《端临遗书》。

【刘子翥】(1101~1147) 南宋理学家。字彦冲,自号病翁,学者称屏山先生,崇安(今福建崇安)人。少游太学,声誉出

众。少喜佛学,后转而学《易》,精通《易》学。认为“学《易》者必有门户,复卦,《易》之门户也”,“学《易》者当自复始”(《宋名臣言行录·外集》卷十一)。朱熹曾从他学《易》。服膺二程(颢、颐)之学,为其私淑弟子。著有《屏山集》。

【充实之谓美】 孟子论个体人格美的一种特征。《孟子·尽心下》:“可欲之谓善,有诸己之谓信,充实之谓美,充实而有光辉之谓大,大而化之之谓圣,圣而不可知之之谓神。”充实,指个体通过自觉努力,把他所固有的仁义等善的本性“扩而充之”,使之贯注满盈于人的形体之中。而“充实”之所以为美,就在于它能使人的形体“生色”,使自然的形体具有高尚的道德精神的意义。孟子把对个体人格的评价划分为善、信、美、大、圣、神六等级。“充实之谓美”,即个体不但遵循着“善人”、“信人”所履行信守的仁义等道德原则,并且把它扩展贯注到自己的整个人格之中,使自己时时处处都自然而然地实

现了仁义等道德原则。“美”是在个体人格中完满实现了的善,同时又超越了善。

【交泰】 《周易·彖传》对泰卦卦名及卦义的解释。《周易·彖传》:“泰,小往大来,吉亨,则是天地交而万物通也,上下交而其志同也。”泰卦卦义为通,而“易,穷则变,变则通,通则久”(《易·系辞下》)。《彖传》认为泰卦卦象乾天在上而来居于下,坤地在下而往居于上,这一往来交换位置就体现着天地阴阳二气的交和,对立面相反相成而达到了统一,从而使万物生生不息,故言“天地交而万物通也”。君臣上下尊卑等级名分体现了对立,如果把这种对立关系绝对化,而不相互往来,则势必发生对抗而同归于尽。惟有在上位者能交于下,在下位者能交于上,上下互相往来由相交而相通,从而达到同心同志,国家个人事业皆能通泰昌盛。后世以“交泰”指时运亨通。

【庄存与】(1719~1788) 清经学家,常州学派创始人,今文

经学启蒙大师。字方耕，号养恬，武进（今江苏常州）人。乾隆十年（1745年）进士，历官编修、侍讲、礼部左侍郎。“于六经皆能阐抉奥旨，不专为汉宋笺注之学，而独得先圣微言大义于语言文字之外”（《味经斋遗书》卷首《庄方耕宗伯经说序》）。于《诗》详于变雅，发挥大义；于《周官》则广搜载籍有益于世之文，补其缺漏，使之能取法致用；于《乐》则谱其声，论其理。擅长《春秋》，于《春秋》则主公羊、董仲舒，“专求所谓‘微言大义’者，与戴、段一派所取途径，全然不同”（梁启超《清代学术概论》）。著有《春秋正辞》《尚书说》《毛诗说》《乐说》《四书说》《周官记》等，统名为《味经斋遗书》。

【江藩】（1761～1830）清经学家。字子屏，号郑堂，晚自号节甫老人。江苏甘泉（今扬州）人。幼从余萧客及江声受业，是惠栋再传弟子。博究群经，兼通诸子百家，擅长考证。曾主讲山阳（今淮安）丽正书院。著《国朝汉学师承记》《国朝宋

学渊源记》，分经学为汉、宋学两类。又撰《国朝经师经义目录》，凡与经义小学、汉儒训诂不合者，均不著录。另著有《周易述补》《尔雅小笺》等。

【江永】（1681～1762）清经学家、皖派经学导源人。字慎修。江西婺源人。好学深思，长于比勘，精通《三礼》，著《周礼疑义举要》，融会郑（玄）注，参以新说，多所创见。推崇朱熹《近思录》，以为“亚于《论》、《孟》、《学》、《庸》”，“凡义理根源，圣学体会，皆在此编”（《近思录集注序》），撰《近思录集注》。其持论多精核独到，辨证尤详，治汉学者奉为先河。其学一传而为戴震，再传而为段玉裁、王念孙父子，“学派传衍比于惠氏尤为光大”（《清儒学案·慎修学案》）。著述甚多，主要有《礼记训义择言》《仪礼释宫增注》《律吕新论》《律吕阐微》等。

【江右王门学派】明代江西地区王守仁弟子邹守益、聂豹创立之学派。守益为王学在江右的主要传人，一生勤于讲学，

以阐明师说为职任,提倡“戒慎恐惧所以致良知”之说,主张“寂感无时,体用无界”,论证《大学》《中庸》二书的宗旨相同。聂豹昌明守仁师说,间有新意,提出“良知本寂”,罗洪先也认为“良知本静”。江右王门弟子刘邦采提出“性命兼修”说,王时槐持“透性”、“研几”说,胡直有“心造天地万物”说,都能创造性地继承师说。本学派学者还有刘阳、刘晓、刘魁、黄弘纲、何廷仁、邹元标、罗大统等人。黄宗羲对此学派评价很高:“姚江(守仁)之学,惟江右为得其传,东廓(邹守益)、念庵(罗洪先)、两峰(刘文敏)、双江(聂豹)其选也。再传而为塘南(王时槐)、思默(万廷言),皆能推原阳明未尽之意。是时越中流弊错出,挟师说以杜学者之口,而江右独能破之。阳明之道,赖以不坠。”(《明儒学案·江右王门学案》)

【汤斌】(1627~1687) 清理学家。字孔伯,号荆岷,又号潜庵,河南睢县人。顺治九年(1652年)进士。康熙十八年

(1679年)举博学鸿词,授翰林院检讨,参与撰修《明史》,不久为总裁。历官内阁学士、工部尚书、礼部尚书。从孙奇逢问学。其学以陆九渊、王阳明为宗,兼宗二程、朱熹,以趋实重践为主,注重己身为行。认为阳明致良知是“圣学真脉”,程朱亦“吾儒之正宗”,欲求孔孟之道而不由程朱必不可得。著作编为《汤子遗书》。

【汤汉】南宋理学家。字伯纪,学者称东涧先生,饶州安仁(今江西余江北)人。中进士第,历任信州教授兼象山书院院长、太学博士、工部侍郎等职。幼承家学,与从父汤千、汤巾、汤中皆闻名当时。三位从父之学问并出于柴中行,又师真德秀。后千、中主朱学,巾主陆学。汤汉之学随三从父而出,而晚年独得于巾。融合朱陆二说,使“朱陆二家之学并行”(《宋元学案·存斋晦静息庵学案》)。著有《东涧集》60卷,今佚。

【守正】儒家理论规范。意为严守正义之道,操行正直不

阿。《史记·礼书》：“周衰，礼废乐坏，大小相逾……循法守正者，见侮于世；奢溢僭差者，谓之显荣。”揭露周治衰败，礼崩乐坏，正道不倡，是非颠倒，荣辱失位。《汉书·刘向传》：“君子独处，守正不挠；众枉勉强，以从王事，则反见憎恶。”

【守节】 儒家伦理规范。谓严守职分节操，矢志不移。《左传·成公十五年》：“诸侯将见子臧于王而立之，子臧辞曰：‘前志有之曰，圣达节，次守节，下失节。为君，非吾节也。虽不能圣，敢失节乎？’遂逃奔宋。”节即本分。安于其位，守其本分，不谋高位，得而不取，与而不受，是谓守节。后特指女子谨守妇道，夫死守寡不嫁，或未婚不再婚。宋明理学提倡“守节”，视其为“天理”的一项内容。程颐认为“男女有尊卑之序，夫妇有倡随之礼，此常理也”（《伊川易传》卷四），并由此推论出“饿死事极小，失节事极大”。朱熹鼓吹“夫为妇纲”，认为“夫丧改嫁，皆是无恩也”（《朱文公文集》卷九十九）。提

出对于严守贞节的女子，要树碑立传，大加表彰。“守节”在封建社会变成吃人的礼教。

【守义】 儒家伦理规范。意指笃守仁义，特指女子谨守妻道，夫死不嫁。《诗·邶风·柏舟序》：“卫世子共伯蚤（早）死，其妻守义。父母欲夺而嫁之，誓而不许。”《礼记》：“一与之齐，终身不改，夫死不嫁，是夫妻之义。”又指守其身份，安其职位。《史记·三王世家》：“天子恭让，群臣守义。”《后汉书·郑兴传》：“（郑）兴敷言政事，依经守义。”

【守道】 儒家政治伦理原则，谓笃守仁义道德。《孟子·滕文公下》：“入则孝，出则悌，守先王之道，以待后之学者。”又“居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道；得志，与民由之；不得志，独行其道”。孔孟主张效法先王，遵守古代圣王的礼法道义，即守尧舜以至周公之道。孔子讲“朝闻道，夕死可矣”（《论语·里仁》），“笃信好学，守死善道”（《论语·泰伯》）。孔孟认为，“道”高于一切，在从“道”与从“势”之间，从

“道”不从君，在“道”与生死的选择面前，应“杀身成仁，舍生取义”，天下有道，以道殉身；天下无道，以身殉道。

【守约】 孟子关于个体精神修养的主张。意指笃守仁义，掌握要领。《孟子·公孙丑上》：“孟施舍似曾子，北宫黜似子夏。夫二子之勇，未知其孰贤，然而孟施舍守约也。昔者曾子谓子襄曰：‘子好勇乎？吾尝闻大勇于夫子矣：自反而不缩，虽褐宽博，吾不怵焉；自反而缩，虽千万人，吾往矣’。孟施舍之守气，又不如曾子之守约也。”孟施舍，北宫黜皆古代勇武之人，北宫黜培养勇气，肌肤被刺，毫不颤动，眼睛被刺，也不眨一眨。但此乃匹夫之勇。曾子养勇即在守仁，正义不在我，对方纵是卑贱之人，也不恐吓他；正义确在我，对方纵有千军万马，也要勇往直前。故守仁方为守约。又为儒家治学原则，与“博学”相对。《论语·雍也》：“君子博学于文，约之以礼，亦可以弗畔矣夫。”《孟子·离娄下》：“博学而详说之，将之

反说约也。”

【安熙】(1270~1311) 元理学家、教育家。字敬仲，号默庵。真定藁城(今河北藁城)人。幼承家学，后从刘因门人乌冲问学。其学以刘因为宗，以圣贤为师，尊崇朱熹之学，尤精“六经”与《论语》《孟子》。笃守师说，简静和易，用功平实切密，务为下学之功。主张“洒扫应对，谨行言会，余力学文，穷理尽性”(《元史·安熙传》)。居家教授十余年，教人以居敬为本，以经术为先。从学者多有所成就，使刘因之学“益昌大于时”。著有《四书精要考异》《默庵集》等。

【安定学派】 北宋理学先驱胡瑗创立的学派。因其世居安定，故名。瑗为“宋初三先生”之一，与孙明复、石守道一同攻读儒家典籍于泰山，十年不归。受范仲淹之聘任苏州府学教授，又受滕宗谅聘任做湖州府学教授，创苏湖教法。对弟子实行分科教学，立经义、治事二斋，选择心性疏通、有器局可任大事者学经义，为其讲明六经。

治事斋各学一事，或治民，或讲习武艺，或算历明数。前者重理论，后者重实行，一反隋唐以来重词赋、饰文词的浮华文风，教育弟子以经义与国家大事为重，为理学的产生廓清道路、培养人才。提出六经为体、人性善为用的“体用”学说。其著作今存《周易口义》。于宋代理学中处于开山地位，其学说为二程洛学之先导。终生讲学，“出其门者无虑数千人”，钱藻、孙觉、范纯仁、徐积等是其中著名者，又多是王安石变法的反对者。

【安不忘危】 意指太平不忘危难。《周易·乾卦》：“九三，君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。”认为安危福祸相互倚伏，可以相互转化，只有居安思危，励精图治，才可得以平安。《易·系辞下》进一步发挥了这一思想：“危者，安其位者也。亡者，保其存者也。乱者，有其治者也。是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱，是以身安国家可保也。”这一思想发展为儒家的忧患意识。

【关学】 北宋唯物主义思想家张载创立的理学学派。载为关中眉县人，又长期在关中讲学，故名。关学是宋明理学四大学派之一，注重本体论，提出“气本”、“气化”学说，把传统的“元气”说和《周易》阴阳学说相结合形成了以“气”为本体的宇宙观。伦理观上提倡“民胞物与”的最高精神境界，认为天地同流、物我同性。有较高的理论思想水平，发挥了“一物两体”、“凡物皆有对”的对立统一思想。其“理一分殊”思想及“穷神知化”、“穷理尽性”的认识论，后来被程朱理学进一步发挥。关学注重实学，“以躬行礼教为本”，提倡“管摄天下人心，收宗族，厚风俗，使人不忘本”（《经学理窟·宗法篇》）。推行礼法制度。张载弟子知名者为吕大忠、吕大钧、吕大临三兄弟，苏范育、薛昌朝、种师道、游师雄等。关学又称“横渠学派”。

【关中之学】 以明代吕柟为集大成与代表人物的学派。大多为关中学者，故名。明代关

中之学,从薛瑄的再传弟子周蕙开始,到四传弟子吕柟及其门人为止,在明成化至嘉靖年间。柟高陵人,拜薛瑄三传弟子薛敬之为师,其学说也从性气相即立论,“以穷理实践为主”,与当时的王阳明学说不同。认为王学以良知教人,是浑论的说法,主张“从下学做起”,从“正己”入手,“以正心为本,务实为要”。“论者谓关中之学自横渠张子后,惟先生为集大成云”(《关学编》)。所与往还讲友为王良、赵初。曾讲学于云槐精舍、宝邛寺、东郭别墅、少梁书院、解梁书院、柳湾精舍、鸞峰东所、太常南所,影响极大,有弟子千余人。著名者有林颖、王健、仇栏兄弟、沈东、胡大器。

【关中书院】明代建于西安府治宝庆寺的书院,为宣传关中之学的重要阵地。关中名儒冯从吾削籍归家后,讲学于宝庆寺,从学人数不断增加。万历三十七年(1609年),布政使汪可受、按察使李天麟扩建宝庆寺为书院。此处原为关学创

始人张载讲学之地。从吾在此著书授徒,宣传关学“躬行礼教为本”的宗旨,发扬坚决排佛、注重实践的传统。弟子有1000多人,影响很大。清康熙二年(1663年)重修。十二年,总督鄂善请关中名儒李颙主教职。颙以“昌明关学为己任”,沿着冯从吾治学方向,宣传“悔过自新说”,表现了对理学的批评。六十一年,督学使署迁出书院,正学书院并入。乾隆间,江宁戴祖启主持书院。同治十二年(1873年)布政使谭钟麟整顿书院,订有课程。光绪七年(1881年),巡抚冯誉骥于书院立志学斋,选高才生为上舍。清时每年政府拨银1452两。后改为师范学堂。

【兴灭继绝】孔子的社会政治主张。谓复兴灭亡了的诸侯国,延续中断了的贵族世家。《论语·尧曰》:“兴灭国,继绝世,举逸民,天下之民归心焉。”《疏》:“诸侯之国,为人非理灭之者,复兴立之;贤者当世祀,为人非理绝之者,则求其子孙使复继之。”春秋时期,王室公

室衰微，政权下移，许多诸侯国及贵族世家在战乱中亡国失家，宗法断绝。在这场社会大变革面前，孔子站在保守、落后的一方，企图重新恢复周制，维护“周礼”，主张复兴已经灭亡的侯国，续存绝灭之世家。后泛指使危亡的事物重新恢复起来。

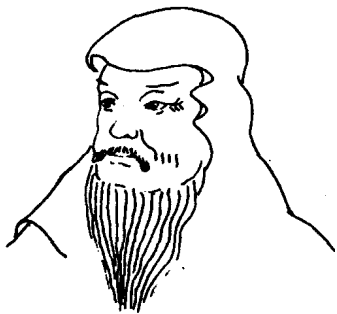
【许衡】(1209~1281) 元朝理学家，字平仲，学者称鲁斋先生。封魏国公，谥文正。怀庆路河内(今河南沁阳)人。元世祖即位，召至京师，累官国子祭酒、集贤大学士兼国子祭酒等。自幼好学深思，后从姚枢处得程、朱遗书，更有所得。隐居苏门山(今河南辉县境)，与姚枢、窦默讲习切磋，凡经传、子史、礼乐等无所不讲，“慨然以道为己任”(《元史·许衡传》)。入元后，“兴绝学于北方”，“表彰程、朱之学”。推崇儒家经典《四书》及《小学》，认为“能明此书，虽他书不治可也”(《宋元学案·鲁斋学案》)。主张慎思，提倡“思无邪”。认为人心本无恶，由于利欲之驱使，故失正理，主

张禁欲。著有《读易私言》《小学大义》《许文正公遗书》《许鲁斋集》。

【许谦】(1270~1337) 元理学家，金华四先生之一。字益之，自号白云山人，学者称白云先生。浙江金华人。从学于金履祥，尽得朱学之精华。于书无所不读，天文、地理、典章制度、食货、刑法以及佛老之言，无所不究。不株守朱熹一家之学，杂入陆学，认为心具天理，“五常之理，原具于吾心”(《许白云先生文集》卷四)。主张“学以圣人准，然必得圣人心而后学圣人之事。圣人心，具在《四书》，而《四书》之义备在朱子”(《元史·许谦传》)。讲学于东阳(今属浙江)之八华山，四方之士纷纷从学，以不及门为耻。金华朱学至是大显。著有《许白云先生文集》。

【许慎】(58~约147) 东汉古文经学家、文字学家。字叔重，汝南召陵(今河南郾城)人。初举孝廉，后任太尉南阁祭酒、洮长(即洮县之长)等职。师事贾逵，博通经籍，时人谓“五

经无双许叔重”。著《说文解字》14篇，集古文经学训诂之大成，为后世研究文字及编辑字书的重要依据。又因“五经”传说臧否不同，撰《五经异义》，专主古文经学。清人陈寿祺辑有《五经异义疏证》。



许 慎

【许景衡】(1072~1128)南宋理学家，永嘉学派创始人。字少伊，学者称横塘先生，与周行己、郑伯熊等并称为“永嘉九先生”。温州瑞安(今浙江瑞安)人。元祐九年(1094年)进士。累官至殿中侍御史。师事程颐，以程颐之学为宗。认为“学古之道，惟古善教，有伦有要，其学惟何，致知格物，反身

为诚，物我为一”。在永嘉首传二程之学。程颐讲学，“浙江之士从者，自先生始”(《宋元学案·周许诸儒学案》)。著有《横塘集》。

【许孚远】(1535~1604)明理学家。字孟中，浙江德清人。嘉靖四十年(1562年)进士，历官南京工部主事、吏部主事、大理寺卿等。自少为诸生时，钦慕古圣贤。后从学于唐一庵之门。其学以克己为要，订正格物，以为“是物也，故必常在根上看到方寸地，洒洒不挂一尘，方是格物”(《明儒学案》卷四十一)。笃信良知说，但反对援良知以入佛。时周汝登以“无善无恶心之体”为宗，孚远作《九谛》与他辩难。指出守仁宗旨，原与圣门不异，性无不善，知无不良，良知即是未发之中。“无善无恶心之体”一语即“指其未发廓然寂然者而言”(《明儒学案》卷四十一)。

【论语】儒家经典之一。为孔门弟子记载孔子与弟子或再传弟子言行的著作。成书在战国初年，约在公元前400年

左右。西汉时,士人把《论语》当做解释经文的“传”、“记”看待,故注解者不限一家之言,《鲁论》《齐论》《古论》是主要传本。今本《论语》系西汉末安昌侯张禹综合《鲁论》《齐论》而成的校本,名《张侯论》。篇目次序依《鲁论》计 20 卷,486 篇。汉文帝时列于学官,以后备受各代统治阶级重视,成为士人追求的理想人格的道德蓝本和求取功名的必读经典。中国传统文化根源不能不追溯到孔子,而集中论述孔子思想的莫过于《论语》。它不仅是研究早期儒学思想的珍贵资料,更成为探讨中国传统文化特质的重要典籍。

【论语要略】 现代史学家钱穆概略介绍《论语》思想的专著,共 6 章。序说简介《论语》及后人注解的有关著述,说明本书体例及读解要略;然后介绍孔子事迹、日常生活和人格特质;最后阐释孔子学说思想及前后师承关系。是一部言简意赅、通俗易懂的介绍性工具书。今有 30 年代印本。

【论语新探】 当代中国思想史著名学者赵纪彬著。旨在通过考察《论语》的内在逻辑结构,论证春秋社会性质及孔门哲学的历史本质。首先考证《论语》成书时间、著者及其所反映的基本阶级矛盾,是为“历史证件”(上部)。认为《论语》是孔门弟子历经数年累积而成的集体创作,具体反映了奴隶主与奴隶阶级和奴隶主阶级内部的矛盾斗争。《论语》中的“人”与“民”是奴隶主与奴隶两大对立阶级。“海”于“人”与“教”于“民”是截然不同的社会控制途径。“诲人不倦”是培养“治人”的“劳心者”的理想情操和道德修养;“教”化于“民”,是道德驯化愚弄“劳力者”“小人”和“民”的。下部探讨了孔门哲学的思想渊源和性质。指出孔学的自然知识尚未脱胎于直观的原始经验,包括神学性质。其哲学体系是以政治论为核心的“学以德,德以从政”的内在逻辑而逐步展开的。

【论语新解】 当代著名史学家钱穆阐释《论语》要义的学术

专著。共 20 篇，分上下编。依《论语》篇目次序注释、讲解、串讲和白话翻译原文。认为“语”当为平常言谈之意，并无“形而上”的玄学意味；“论”系孔门弟子讨论汇编之义。因历经后学 70 子弟累积汇集而成，故名《论语》。钱氏仰慕孔子毕生传授教诲学生、建立“人道”学说的责任心和献身精神，称颂孔子博学多问、经世致用的伟大人格，充分肯定孔子在中国文化史上的奠基作用。有四川巴蜀书社 1985 年重印本。

【**论语学家**】明理学家刘宗周论述理学要义的讲义记录，共 10 卷。作者以白话语体直抒己见，阐释理学思想。认为人生立志应以“慎独”为基本修养方式，以孝悌观念为人性本色，这便是“良知”、“良能”。置身家名位生死不顾，以义而行，不以利为图，只有如此的诚心态度，才能拯救其失，匡扶正义，成就人生功业。

【**论宋明理学**】1981 年杭州全国宋明理学讨论会论文集，中国哲学史学会、浙江省社

会科学研究所编。收姚瀛艇、张立文、冯友兰等人 33 篇论文，论及宋明理学的性质、派别、特点及其历史地位，其中论述朱熹、王守仁的文章最多。反映了中国哲学史界对宋明理学科学研究的成果。1983 年 10 月浙江人民出版社出版。

【**论六家之要指**】西汉司马谈关于中国古代学术思想史的重要论文。存于《史记·太史公自序》。首次提出了阴阳、儒、墨、名、法、道等六家的概念，评述了各家思想要义及得失。认为“儒者博而寡要，劳而少功，是以前事难尽从；然其序君臣父子之礼，列夫妇长幼之别，不可易也”。批判性地总结了春秋战国至汉初的学术思想发展。

【**艮斋学派**】南宋薛季瑄创立注重实用的学派。学者称季瑄艮斋先生，故名。师事程门弟子袁溉，但又与洛学不同，另立派别。于田赋、兵制、地形、水利，甚下功夫，主张礼乐制度见之于事功。认为空疏无用之学，不可谓无所见，迄无所用。朱熹贬斥季瑄之学为“功利之

学”。弟子陈傅良能发扬其学。与郑伯熊、郑伯英、刘夙、刘塑、叶适、陈亮为讲友。弟子知名者尚有徐元德、王栝、沈有开、楼钥。参见“永嘉学派”条。

【尽心】 孟子的伦理学用语，谓充分发挥人心中的善端。《孟子·尽心上》：“尽其心者，知其性也，知其性则知天矣。”认为恻隐之心、羞恶之心、辞让之心、是非之心，是根植于人心中的仁、义、礼、智四端，心、性、天三者是相通的，人只要努力扩充其善端，就能充分认识和发挥人之本性，并进而认识天道。

【尽性】 儒家伦理学命题，意指充分发挥人或物之本性。《礼记·中庸》：“唯天下至诚，为能尽其性；能尽其性，则能尽人之性；能尽人之性，则能尽物之性。”认为只有“至诚”之人，才能充分发挥自己的本性，进而充分发挥他人或物之本性。《孟子·尽心上》：“尽其心者，知其性也，知其性则知天矣。”孟子把仁义礼智看成是包含在人性之中的先天道德属性，认为只要充分认识这种本性并尽量

扩充它，就可以达到“知天”、“事天”、“上下与天地同流”。以后思想家对“尽性”做了不同解释和发挥。东汉郑玄认为，“尽性者，谓顺理之使不失其所也”（《中庸注》）。北宋张载则理解为一种独立于经验感知的内省体验。南宋朱熹认为“尽性”就是“穷尽心中之天理”。明代王守仁把“尽性”当成“致良知”。

【尽心知性】 孟子伦理思想的基本观点，指一种反省内心的道德修养方法。《孟子·尽心上》：“尽其心者，知其性也，知其性则知天矣。”心，本心，即人生而具有的恻隐、羞恶、恭敬、是非之心，是仁、义、礼、智的萌芽或发端。孟子认为只要充分发挥扩充这一本心，就能使它发育成熟为人们后天具有的仁、义、礼、智四善德，从而认识了人的天赋善性，即达到对于人天性的认识。这样，人便进入天人合一的境界。这一思想被宋明理学家继承和发挥，心、性、天便成了理学思想的中心命题。

【**尽善尽美**】孔子对《韶》乐的评价，认为颂扬舜的《韶》乐是极完美又极完善的，达到了完美无缺的极高境界。《论语·八佾》评论《韶》：“尽美矣，又尽善也。”又说歌颂周武王的《武》乐：“尽美矣，未尽善也。”《韶》乐表现了尧舜的“揖让”品德，以自身的道德榜样教化天下万民，而不作任何强制，不仅音曲极完美，而且蕴含的道德伦理也是极完善的，是“美”与“善”完美结合的典范。而周武王以武力定天下，故《武》乐尽管音调完美动听，但内容却不很完善。孔子把“美”和“善”联系起来评价音乐，第一次提出了对二者应该区别和统一观点，成为中国美学思想的一个根本特征和规律。

【**尽信书不如无书**】孟子倡导的一种学习精神。意为不可迷信书本知识，要有分析有选择的学习。《孟子·尽心下》：“尽信书，则不如无书。吾于《武成》，取二三策而已矣。”《武成》为《尚书》中篇名，说武王伐纣时“血流漂杵”。孟子崇奉武

王，宣扬仁政学说，认为《武成》篇的记载，不符合仁者学说，认为《武成》篇的记载，不符合仁者伐不仁者的史实，不可相信。只能相信“殷人箪食壶浆而迎王师”一类的记载。

【**阮元**】(1764~1849) 清经学家。字伯元，号芸台，江苏仪征人。乾隆五十四年(1789年)进士，累官编修、詹事、兵、礼、户等部侍郎等职。博览经史、小学、历算、舆地、金石、诗文书。论学以古训发明义理为主，认为“古今义理之学，必自训诂始”。尊崇孔、孟，指出“万世之学，以孔孟为宗，孔孟之学，以《诗》、《书》为宗”；“孔孟之学所以不杂者，守商周以来《诗》、《书》古训为据也”(《诗书古训序》)。主张为学务在切于日用，使人可身体力行。在杭州、广州创诂经精舍、学海堂，启迪后学。罗致学者编书刊印，主编《经籍纂诂》，校刻《十三经注疏》，汇刻《皇清经解》。著有《诗书古训》《性命古训》《曾子十篇注释》《山左两浙金石志》等。

【**阮籍**】(210~263) 魏晋之

际思想家、诗人，“竹林七贤”之一。字嗣宗，陈留尉氏（今河南尉氏）人。曾任参军、从事郎中、散骑常侍、步兵校尉。世称“阮步兵”。博览群书，尤好《老》《庄》，不拘礼教，不崇礼典。不满现实，佯狂诗酒，反对司马氏集团。尚“自然”，把自然、天地、万物的发生和变化，看成客观的现实存在。认为“君立而虐兴，臣设而贼生，坐制礼法，束缚下民”。提倡“尊卑有分，上下有等，谓之礼；人安其生，情意无哀，谓之乐”。“礼乐正而天下平”（《乐论》）。其著作今传《阮步兵集》辑本1卷。

【阳道】 汉代儒学把阴阳家的思想和儒家思想糅合在一起，形成了以董仲舒为代表的“神学唯心主义”，把阴阳观念应用到社会政治生活的各个方面，用以解释君臣、父子、夫妇之义，取君、父、夫所守的礼法为阳道；臣、子、妻所守的礼法为阴道。董仲舒在《春秋繁露·基义》中用阳道、阴道说明君臣、父子、夫妇的礼法关系，认

为“阴道尚形而露情，阳道无端而贵神”（《春秋繁露·立元神》）。阴道受阳道的控制与支配。又因阳道为君道，借指政治。《礼·昏义》：“天子理阳道，后治阴德；天子听外治，后听内职。”

【阳明学派】 明代王守仁因筑室阳明洞，世称阳明先生，其学派为阳明学派。见“姚江学派”条。

【阴道】 见“阳道”条。

【阴阳】 原指日照之向背，向日为阳，背日为阴。作为哲学意义的阴阳观念最早见于《国语·周语》。周幽王三年（前779年），伯阳父认为地震发生的原因是：“阳伏而不能出，阴迫而不能蒸。”阳气不能向上逸出，阴气不能向下散发。阴阳被看成自然界的两种对立的气或力量。战国时，阴阳概念进一步扩大到世上的一切事物，都具有的两种最基本的矛盾势力或者属性。如动、明亮、温暖、增加、强健等，都是阳，而静、阴暗、寒冷、减少、衰弱等，都属于阴。这时人们还认识到

阴阳的相互作用对于事物发展的重要性。《易·系辞上》说“一阴一阳之谓道”，把阴阳矛盾交替作用作为宇宙的根本规律，用以说明万物发展变化的动因。战国末期人邹衍，把阴阳观念和五行观念结合起来并神秘化，形成了阴阳五行说，以说明社会变迁的规律。西汉大儒董仲舒对阴阳观念更有发挥，用以比附人事，提出了天人感应说。后来的张载、朱熹、王夫之等都对阴阳互相对立作用的辩证思想有深刻的探讨。

【观过知仁】孔子的伦理观点。意为从观察人所犯过错中达到对仁的理解。《论语·里仁》：“子曰：人之过也，各于其党。观过，斯知仁矣。”党，类，指君子类和小人类。从观察人所犯过错中，分辨出君子和小人，便知道什么是仁了。何晏注说：“小人不能为君子之行，非小人之过，当恕而勿责之。观过使贤愚各当其所，则为仁矣。”意谓小人不具备君子的品德，这不算他的过错，应当宽恕而不要责难。能把握住君子和小

小人的界限，就懂得仁者爱人的含义了。

【好德如好色】孔子讥讽世人薄于德而重于色之语。好德，致力于道德修养；好色，沉溺于美色。《论语·子罕》：“子曰：‘吾未见好德如好色者也。’”朱熹注：“《史记》：‘孔子居卫，灵公与夫人同车，使孔子为次乘，招摇市过之。’孔子丑之，故有是言。”孔子感叹世人轻薄道德修养而迷恋美色，故发此言以警戒。

【孙奭】(962~1033) 北宋经学家。字宗古，博州博平(今山东茌平西)人。端拱二年(989年)进士，事太宗、真宗、仁宗三朝。历大理寺评事、国子监直讲、翰林侍讲学士、判国子监。自幼好读书，从王彻学习《五经》，精通经术。彻死，门人数百皆从奭问学。大中祥符中，以《春秋传》“国之将兴听于民，将亡听于神”为依据上疏，反对封泰山，祀汾阴。辑录五经中有关治道的微言大义，为《经典微言》50卷。曾奉诏校定诸经正义及《庄子》和《尔雅》

的释文,考正《尚书》《论语》《孝经》《尔雅》的谬误。博通经学,传道授业,被世人尊为“惇儒”。著有《孟子音义》《孟子正义》。

【孙复】(992~1057) 北宋经学家、理学开创者。字明复,号富春,学者称泰山先生,晋州平阳(今山西临汾)人。举进士不第,退居泰山,聚众讲学,与胡瑗、石介同倡“以仁义礼乐为学”,并称“宋初三先生”。擅长《春秋》,维护封建等级制。继承儒家道统,推崇儒术,重视“三纲五常”之类的道德规范,并使人伦上通于天道,产生了理学体系的萌芽。其学“本于陆淳,而增新意”,著书立说根柢经术,在儒学发展史上“上祖陆淳,下开胡安国”,处于“开伊洛之先”的地位。著有《春秋尊王发微》《春秋总论》《易说》《孙明复小集》等。

【孙觉】(1028~1090) 北宋经学家。字莘老,高邮(今江苏高邮)人。登进士第,官至御史中丞。少从胡瑗学,瑗弟子数千,觉最年少,众皆推服。又为陈襄高弟。少好《易》,立身处

事,“皆占《易》而后行”(《宋元学案·安定学案》)。精《春秋》之学,大旨以抑霸尊王为先。其《春秋经解》多主穀梁说,而参以左氏、公羊及汉唐诸家之说,不确切者,则以胡瑗之说断之。世人誉为“才质老成,经学浸有原本”(《宋元学案·古灵四先生学案》)。著有《春秋经解》等。

【孙奇逢】(1584~1675) 明清之际理学家。字启泰,又字钟元,晚自号岁寒老人。河北容城人。万历二十八年(1600年)中举,后科举屡不第,于是绝意仕进,潜心讲学著述,以期经世。明亡,隐居河南辉县夏峰村 25 年,拒不仕清,屡征不起。学者称夏峰先生。自幼读书“谨守程朱之训,然于陆王亦甚喜之”(《夏峰集》卷七)。一生以理学家自处,注重心性修养。其学以慎独为宗,以体认天理为要,以日用伦常为实际。与黄宗羲、李颀同为三大名儒,北方学者多出奇逢门下,学者誉为儒宗。勤于著述,主要有《理学宗传》《四书近指》《读易

大旨》(《夏峰先生集》)。

【孙中山】(1866~1925) 近代伟大的资产阶级革命家、思想家。原名文，谱名德明，幼名帝象，稍长号日新，嗣号逸仙，旅居日本，曾署名中山樵，寓中国山樵之意，遂称中山先生。广东香山县翠亨村人。为振兴中华，毕生致力于国民革命。接受西方资产阶级民主主义思想，受社会主义思潮的影响，又吸收儒家学说的有用成分，创立三民主义学说。称自己的最终理想为“大同”，认为“孔子说：‘大道之行也，天下为公。’便是主张民权的大同世界”(《民权主义》)。民生主义即是大同主义。指出忠孝、仁爱、信义、和平是中华民族的精神，是儒家学说中固有的道德，恢复和发扬之，是复兴中华民族的途径之一。并根据现实对固有道德做出了新的解释，要求国民“要尽忠，不忠于君，要忠于国，要忠于民，要为四万万人去效忠”。并指出固有的知能是格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。它“把一

个人从发扬到外，由一个人之内部做起，推至平天下止”。这种精微开展的理论“是我们政治哲学的知识中独有的宝贝”(《民族主义》)，应该保存。提出“知难行易”的认识论学说，反对《尚书·说命》的“知之非艰，行之惟艰”的传统命题和王阳明的“知行合一”说。对于高扬民族传统文化做出了贡献。



孙中山

【孙诒让】(1848~1908) 清末经学家、文字学家。字仲容，晚号籀廌。浙江瑞安人。同治六年(1867年)举人。淡于荣利，专心著述，不应征举。善治经及文字训诂。以为秦、汉以

来,诸儒治《周礼》,未能融会贯通,郑注简奥,贾注疏略,读者难于探究,于是以《尔雅》《说文》正其训诂,以《礼》之大小《戴记》证其制度,博采诸儒众说,参互证释,“以发郑注之渊奥,补贾疏之遗阙”(《周礼正义·序》)。又考查了《周礼》记载的周朝的政治制度,认为与西洋各国赖以富强的政治制度实不谋而合,撰《周礼政要》。著述还有《周礼正义》《墨子闲诂》《古籀拾遗》《古籀余论》《尚书骈枝》等。

【纪昀】(1724~1805) 清经学家、著名学者。字晓岚,一字春帆,晚号石云,直隶献县(今河北献县)人。乾隆十九年(1754年)进士。曾被革职,戍乌鲁木齐。释还后,历任编修、《四库全书》馆总纂修官、礼部尚书协办大学士。博览群书,精深《易》说,力辟河图洛书之非。反对空谈,提倡经世致用,认为“圣贤之学主于明体以达用”,主张“务求为有用之学”。毕生精力萃于《四库全书总目提要》一书,综揽四部,考证详

明,择要提纲,溯源竟委,阐明学术,为自古以来簿录家所未有。另有《纪文达公遗集》《阅微草堂笔记》传世。

七 画

【形化】与“气化”相对的用语,指万物形体的变化。《二程遗书》卷五:“万物之始皆气化,既形然后以气相禅,有形化。形化长,则气化渐消。”认为万物死生由气化,既生而成形之后,以形体相禅演化,这就是形化。随着形体的形成与增长,无定形的气化便日渐消失。

【形而下】见“形而上”条。

【形而上】与“形而下”对称,指无形的或未成形的东西;形而下指有形的或已成形的东西。语出《易·系辞上》:“形

而上者谓之道，形而下者谓之器。”指出了二者的区别，对二者内涵并无说明。自宋代起，对形而上与形而下的区别和联系展开了争论。程颐说：“阴阳，气也，气是形而下者，道是形而上者。形而上者则是密也。”（《二程语录》）认为密是生生不已的道，道派生形而下的气。朱熹说：“形而上者无形无影，是此理；形而下者有情有状，是此器。”又说：“阴阳，气也，形而下者。所以一阴一阳者，理也，形而上者也。道即理之谓也。”（《朱子语类》）认为阴阳是形而下的气或器，决定阴阳变化的法则是无形无影的，是形而上的道（理）。明清之际王夫之说：“形而上者，非无形之谓，既有形矣，有形而后有形而上。”（《周易外传》）又说：“形而上者隐也，形而下者显也。”（《中庸章句》）认为形而上是未成的器，即器之隐；形而下是已成形的器，即器之显。清戴震说：“形谓已成形质。形而上犹曰形以前；形而下犹曰形以后。阴阳之未成形质，是谓形而上

者也，非谓形而下明矣。”（《孟子字义疏证》）认为未成形质的阴阳之气（即“器”）是形而下，把形而上和形而下看成是“气化”的不同表现形态，这和程朱的说明大为不同。总之，形而上和形而下，一般主要用以说明“道”与“器”，即规律、原则、道理与器物制度等关系。

【形与神】 指形体和精神。先秦时已经提出了形神范畴。《荀子·天论》：“形具而神生，好恶、喜怒、哀乐藏焉。”肯定形体产生精神。东汉桓谭《新论·形神》：“精神居形体，犹火之燃烛矣。”王充《论衡·论死》也说：“天下无独燃之火，世间安得有无体独知之精？”以烛火比喻形神，肯定精神依赖于形体，否认有离开形体而独立存在的精神，坚持了物质第一性、精神第二性的唯物主义原则。南北朝时，范缜著《神灭论》，反对佛教的神不灭论，提出了“形神相即”和“形质神用”的新命题。认为：“形存则神存，形谢则神灭。”又说形是神的本质，神是形的作用，即“形者神之质，神

者形之用”。形神关系好比刀的刃与利的关系，“未闻刃没而利存，岂容形亡而神在也”？这个比喻克服了烛火喻形神的缺陷，给神不灭论者以致命的打击，对形神问题做了较为完整的阐述。

【形神相即】南北朝时范缜关于形神关系的命题。意为形体和精神不能相互分离，“神即形也，形即神也。是以形存则神存，形谢则神灭也”（《神灭论》）。即，不相离之意。“形者神之质，神者形之用”（《神灭论》），强调精神不能离开形体而独立存在。

【形具而神生】荀子关于形神关系的命题，意为人的形体具备以后就会产生精神情感。《荀子·天论》：“形具而神生，好恶、喜怒、哀乐藏焉，夫是谓之天情。”认为先有形而后有神，人的情感是形的自然特性。荀子从“天人相分”的思想出发，提出精神是形体的产物。人的认识过程是先由“天官”（指人的感觉器官）接触客观事物，形成感觉。再通过“天君”（即心）

进行分析和验证，产生概念和判断，达到对事物理性的认识。荀子的这一命题是中国哲学史上第一次对形神即物质同精神关系做出的唯物主义回答。这一观点并为东汉的桓谭、王充以及南北朝时的范缜所继承和发挥。成为中国古代哲学讨论的中心命题之一。

【杜鎬】（934～1013）北宋经学家。字文周，常州无锡（今江苏无锡）人。举明经，历任著作佐郎、国子博士、礼部侍郎等职。幼好学，博览群书，精研经史。年五十有余，仍日治史数十卷，未明即起诵《春秋》。曾受诏与邢昺、孙奭校定诸经正义、《庄子》及《尔雅》释文。传道授业，诲人不倦，深受敬重，尊为“惇儒”。

【杜预】（222～284）西晋政治家、儒学家。字元凯，京兆杜陵（今陕西西安东南）人。历官相府参军、镇西长史、度支尚书、镇南大将军。为政主张考课官吏，建议“内以利国，外以救边者五十余条”（《晋书·杜预传》）。平日潜心儒学，尤喜《左

传》，自称有“左传癖”。著《春秋左传集解》，“专取丘明之传以释孔氏之经”。又著《春秋左传释例》《春秋长历》《盟会图》等，阐发经义与考证，自成一派。预以经纶、韬略著称，受后世尊崇，誉为“振长策而攻取，兼儒风而转战”。

【杜国庠】(1889~1961) 当代马克思主义中国思想史、哲学史家。笔名杜守素。1907年曾留学日本，1919年回国后在北京大学等校任教。1928年加入中国共产党，从事革命文化运动和中国古代思想史研究。解放后，历任中国科学院社会科学部委员、中国科学院广州分院院长。认为孔子不但是儒家的开山祖，同时也是中国教育史上第一位公开教学的教育大家，最先普及知识，不问学者出身贵贱，实行“有教无类”，把官学变成了私学。指出孔子崇尚礼，也提倡仁，仁是核心，礼是“为仁”的方法。“仁者，爱人”，表现了孔子进步的一面，至少他心目中有“人”，已看到庶人阶层的抬头。但又主

张“君子而仁者，有矣，夫未有小人而仁者也”。认为孔子的正名思想，虽带有浓厚的政治、伦理色彩，但成为后来名辩的先驱。并认为孟子发展了儒家的礼学，继承了孔子思想，但与孔子的礼伦有区别，孟子调和礼法，把礼的观念发展到几乎和法的概念一致的地步。指出战国时期的五行说出于子思和孟轲所唱和，因此思孟学派更加重了神秘色彩，产生了邹衍的阴阳五行学派，构成五行思想和阴阳(八卦)思想的合流，遂成为《易》学与谶纬的先河。著有《先秦诸子思想概要》《孟子对诸子的批判》《阴阳五行思想和易传思想》《略论礼乐起源及中国礼学的发展》《西汉经今古文学之争论》《玄虚不是中国哲学的精神》等，均收入《杜国庠文集》。

【杜维明】(1940~) 当代著名学者，新儒学代表人物之一。1940年生于云南省昆明市。1957年考入台湾东海大学，受业于徐复观、牟宗三，1961年毕业于东海大学，随后

留学于美国哈佛大学,1968年
获哈佛大学哲学博士学位。现
任哈佛大学中国历史和哲学教
授,宗教研究委员会主席。
1985年至今,兼任中国文化书
院导师。主要著作有:《人性与
自我修养》《儒家思想:创造转
化的人格》《今日儒家伦理》。

【杜洲六先生书院】元代至
大二年(1309年),童金建于浙
江慈溪县鸣鹤乡杜洲之滨的书
院。学者称金之祖父居易为杜
洲先生。故名。居易从师陆九
渊弟子杨简,于家乡传布陆学。
金于祖父居室旁扩建房舍百余
间,建立书院,后朝廷任命金之
子桂主持书院。嘉兴人顾嵩
之、鄞县孙元蒙曾任山长。黄
懋庵曾在此讲学。黄震为朱熹
学说传人,也来参加书院讲会,
成为浙江境内最有名的书院。
院中有先圣碑亭,有礼殿,有讲
堂。并有六个斋舍,分别命名
为志道、尚德、复礼、守约、慎
独、养浩。中间慈湖先生杨简
祠,旁为六先生祠,祭祀童金、
章钟、曹汉炎、黄东发、严畏、童
铨。又有书库、祭器、门廊、浴

室,无所不具。有田四顷,以田
租供给学者。一切规制仿照宋
初四大书院。主要传授陆九渊
“心学”。

【杞宋无征】孔子论史的严
谨态度,意为文献缺乏,难以考
证古代的礼节制度。《论语·八
佾》:“子曰:‘夏礼,吾能言之,
杞不足征也;殷礼,吾能言之,
宋不足征也。文献不足故也,
足则吾能征之矣。’”孔子说夏
殷二代的礼节,自己虽能言说,
但却不能证明。这是由于夏、
殷的后裔国杞、宋的文献不丰
富。如果文献充足,就能证明。
杞宋无征,为孔子原话的简称。

【杨时】(1054~1135)北宋
理学家,闽学创始人。字中立,
学者称龟山先生,与谢良佐、游
酢、吕大临并称“程门四先生”。
南剑将乐(今福建将乐)人。熙
宁九年(1076年)进士。曾杜
门不仕十年,后涉足仕途,官至
龙图阁直学士。潜心经史,敬
重程颢,有“程门立雪”之美谈。
注重《周易》《论语》《孟子》《大
学》《中庸》《伊川易传》。推崇
《中庸》,认为“《中庸》之书,盖

圣学之渊源，入德之大方也”（《龟山集》卷四）。发挥二程“理一分殊”说，认为“为仁之至，义之尽也”。东南学者奉他为“程氏正宗”。二程之学经杨时、罗从彦、李侗传于朱熹。著有《龟山集》《二程粹言》。

【杨简】(1141~1226) 南宋理学家，心学主要传人，“甬上四先生”之一。字敬仲，筑室德润湖上，更名慈湖。慈溪（今浙江宁波西北）人。乾道五年（1169年）进士。历任富阳、嵊县、乐平等地方官。师事陆九渊，折服本心之说。修正陆九渊“沿袭之累”，认为“心”是万物万事之源的精神性实体。提出“毋意”的修养方法，主张顺应“心”之本然状态。提倡蒙昧主义，认为有知则有意，“无思无虑是谓道心”（《杨氏易传》）。把佛学融入心学之中，声称“心是佛，除此外更无别佛”（《慈湖遗书》卷十二）。实践陆九渊“六经注我”，认为六经皆是“心”的表现。“易之道”即是“心”。其学源于陆九渊并进一步发扬光大。著有《杨氏易传》

《慈湖遗书》《慈湖诗传》等。

【杨慎】(1488~1559) 明思想家。字用修，号升庵，四川新都人。正德六年（1511年）殿试第一，授翰林修撰。初宗程朱之说，后因“议大礼”谪戍云南，转而反对理学。指出“道学”、“心学”，理一名殊，“乃欺人之行，乱民之俦”（《升庵全集》卷七十五），背离真“儒者之学”。倡导求实的治学方法，提倡实事，反对虚谈，强调力行，主张“行”重于“知”。肯定情欲，主张性情不离，以性统情。斥责“束书不观，游谈无根”，提倡考据、训诂，认为离开汉唐训诂、注疏，不能求得儒家经典本旨。提出“于诸经多取汉儒而不取宋儒”。是明中期独具新风的思想家。“著作之富，推慎为第一”，今有《升庵全集》《升庵外集》《升庵遗集》行世。

【杨云翼】(1170~1228) 金朝著名学者。字之美，平定乐平（今山西昔阳）人。明昌五年（1194年）进士第一及第。历任太学博士、翰林修撰、礼部郎中、侍郎、尚书等职。兴定三年

(1219年)九月,金宣宗询问讲和之策,云翼“以《孟子》事大、事小之说”解释,说“使生灵息肩,则社稷之福也”(《金史·杨云翼传》)。为哀宗讲《尚书》,指出“帝王之学不必如经生分章析句,但知为国大纲足矣”,列举“任贤”、“去邪”、“与治同道”、“与乱同事”、“有言逆于汝心”、“有言逊于汝志”等数条,“一皆本于正心诚意”(《尚书》)。主张治国必人君先正其心,则朝廷百官莫不一于正。著有《读通鉴论》《周礼辨》《象数杂说》,校《大金礼仪》等。

【杨荣国】(1907~1978) 当代中国思想史家,湖南长沙人。1929年毕业于上海群治大学,曾在中学任教。抗战爆发后,参加抗日救亡活动,次年加入中国共产党。历任东北大学、桂林师范学院、湖南大学、中山大学教授。一生致力于中国思想史的教学与研究,60年代中期以前,努力用阶级分析法研究中国思想史,取得一定成绩。强调学术研究为政治服务,主张以唯物论和唯心论的斗争作

为研究中国哲学史的主线。晚年赞同把“儒法斗争”作为“两条思想路线的斗争”贯穿于中国哲学史。认为孔子是代表奴隶主利益的思想家,宣扬自殷周以来亲于统治者氏族的“仁”。“仁”的范畴中包含有“礼”。孔子以“孝”、“悌”巩固血亲,以“克己复礼”巩固奴隶制国家。指出孔子虽然鼓吹“生而知之”的先天圣人,但又承认多数人要靠学习才能获得知识,主张“多闻”,以“学”为“思”的基础,提倡“知之为知之,不知为不知”,这是实事求是的。认为孔子开创私人讲学的风气,使学术下移到民间,“这对中国古代文化的传播起了一定的作用”。以为思孟学派的唯心主义是宋明理学的思想源泉,理学是中国封建社会后期反映封建统治阶级利益的官方哲学。著有《孔墨的思想》《中国十七世纪思想史》《中国古代思想史》《谭嗣同思想研究》《韩愈思想批判》《简明中国思想史》《简明中国哲学史》。曾参加侯外庐主编《中国思想

通史》第四卷的编写工作。

【杨树达】(1885~1956) 当代语言文字学家。字遇夫,号职微,晚更号耐林翁。湖南长沙人。15岁从叶德辉受业,攻读《说文解字》《四库全书总目提要》。16岁转入求实书院续读经史、英文、算学。1905年赴日本留学。回国后受聘于湖南省立第一师范学校、北京高等师范学校、清华大学国学研究院。新中国成立后,被聘为中国科学院哲学社会科学学部委员,湖南省文史研究馆馆长。平生撰著的儒学著作甚多。认为儒家学说,欲使人本其爱亲敬兄之良知良能而扩大之,由家庭以及其国家、全人类,进而至于大同,所谓亲亲而仁民,仁民而爱物。由博爱人类进至大同之境,是以爱亲敬兄之良知良能为始基,以孝悌为仁之本。指出孟子谓亲亲敬长,达之天下则为仁义,又谓事亲从兄为仁义之实,与孔子之言相合,此儒家一贯之理论。著有《论语古义》《春秋大义述》《淮南子征闻》《论语疏证》《积微居读书

记》。

【杨万里】(1124~1206) 南宋著名诗人、思想家。字廷秀,学者称诚斋先生。吉州吉水(今江西吉安)人。绍兴二十四年(1154年)进士,历官赣州司户、永州零陵丞、秘书监。终身膺服“正心诚意之学”,名读书斋为“诚斋”。潜心《孟子》《中庸》《大学》等儒家经典,推崇“仁”、“诚”。认为“诚”是修身、齐家、治国、平天下的根本。继承和发扬古代“气”一元论唯物主义思想,吸取张载朴素辩证法观点,改造了周敦颐的《太极图易说》。认为物质性的“气”是运动的,是宇宙本原,否定“无极”是宇宙万物的根本。受《易经》变化发展观点的影响,指出“易者,圣人通变之书也”,“易之道一阴一阳而已”(《诚斋易传》卷十七)。提倡“以天地理天地”,反对“以易而理天地”。是开南宋反理学之先河的杰出人物。著有《诚斋易传》《诚斋集》。

【杨伯峻】(1909~) 当代汉语言学家,湖南湘潭人。幼

熟读经书,喜尚古文。1931年北京大学毕业后,曾任中学教师,从事新闻工作。1953年在北京大学中文系任教。后任中华书局编审、北京大学历史系兼职教授、文物局咨询委员。长期从事古代汉语研究和古书训诂工作。认为“孔子是中国一位大思想家,尤其是最早的一位大教育家”。战国时代的百家争鸣以及中国几千年来思想和文化的传统都是和孔子的学说分不开的。并指出孔子“思想体系里,有进步的一面,也有消极的以至反动的一面”。孔子不迷信,怀疑鬼神的存在,人生哲学是积极的。历代封建统治者总是利用孔子的维护等级制度的伦理观念和唯心主义思想来巩固统治。认为“正确评价孔子,必须把孔子本人在历史上所发生的作用和他曾经被人利用因而在历史上发生的不同作用区别开来”。所著《论语译注》《孟子译注》是采用新方法整理、译注儒家典籍的著作,在国内外较有影响,对古书产生的时代、作者、版本、真伪

以及名物、典章,做精详的考证、训诂。另著有《列子集释》《文言语法》《春秋左传注》《杨伯峻学术论文集》等。

【丽泽书院】 宋代理学大师吕祖谦晚年会友之场所,址在金华城中。祖谦不以家传文献学为限,鼓励后学不要蹈袭旧说。著有《丽泽讲义》,教人要有创发精神。主张正面教育,以“称善不称恶”为书院堂规。规定以“孝、悌、忠、信”为讲学宗旨,还规定了退学条例。祖谦去世后,当地人就其地建祠纪念。何基、王柏、袁桷曾做山长。何、王都是金华学派,黄榦弟子,学术承继朱熹之说而不墨守,又接受浙学注重文献的影响。袁桷是王应麟再传弟子,但对朱熹学派末流深恶痛绝。

【克己复礼】 儒家的修养方法和仁礼关系原则。意为约束克制自己,使言行符合礼的规范。《论语·颜渊》:“颜渊问仁。子曰:‘克己复礼为仁。一日克己复礼,天下归仁焉。为仁由己,而由人乎哉。’”认为只要靠

自己进行仁德修养,克制私心杂念,言行便能符合礼的要求。礼是等级性的社会伦理准则和法度,主要条目是“君君、臣臣、父父、子子”(《论语·颜渊》)。礼作为行为规范,带有强制性,“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”(《论语·颜渊》)。仁是内在的道德意识和品质,是礼的精神基础。《论语·八佾》:“人而不仁,如礼何?人而不仁,如乐何?”《论语·阳货》:“礼云礼云,玉帛云乎哉?乐云乐云,钟鼓云乎哉?”仁与礼互为内外,互相规定和制约,是统一体。后世儒生由于对仁和礼有不同理解,便形成了关于仁礼关系的内外、本末的争论。

【志士仁人】 儒家提倡的理想人格,意为具有高尚志向和仁德修养的人。《论语·卫灵公》:“志士仁人,无求生以害仁,有杀身以成仁。”主张仁德不可玷污,否则甘愿牺牲自己的生命。志士仁人必须做到:“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈。”(《孟子·滕文公下》)这一思想,对于形成中华

民族的独立人格产生了深远的影响。

【志学书院】 明代段坚于南阳所建之书院。学者称坚容思先生。其学宗守程朱理学,远溯孔孟,主张“学者主敬以致知格物,知吾之心即天地之心,吾心之理即天地之理,吾身可以参天地、赞化育者在于此。必以命世大儒自期,而不可自暴自弃以常人自居,有负为人之名”。任南阳太守时,感慨近世学者以读书谋利禄,作为求官之阶梯,士人很少知道圣贤之学,于是倡明周敦颐、二程、张载、朱熹与古人为学之意,建此书院。聚集郡庠及本郡诸生,亲自讲学,习以濂洛之书。亲自遴选教材,幼童则教以小学、家礼、崇奖烈女之书。创刻《二程全书》、胡致堂《崇正辨》等书,奖授给登科第者。

【志,气之帅也】 孟子提出的道德修养论。《孟子·公孙丑上》:“志,气之帅也;气,体之充也。”认为人体里充满着一种含有道德属性的气,对这种气加以培养,以人的意志为它的统

帅,这气便与“道”和“义”相配合,从而成为“至大至刚”,“塞于天地之间”的浩然之气。这样,人便具备了“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”(《孟子·滕文公下》)的高尚品性。



苏 轍

【苏轼】(1037~1101) 北宋著名诗人、文学家,“唐宋八大家”之一,“蜀学”代表人。字子瞻,因筑室于东坡,自号“东坡居士”。谥文忠。苏洵长子,与父洵、弟轍号称“三苏”。眉州眉山(今四川眉山)人。嘉祐二年(1057年)进士,历官大理评事、直史馆、中书舍人、礼部尚书等职。博通经史,究心经世

之学,明于事势,长于议论,诗、文、词俱称大家。洵作《易传》未毕,继父志成《易传》。以为“一阴一阳之谓道”,“性率不可得而言”,“性存于吾心,则为伪之始”。指出“命之与性,非有天人之间也,于其不自觉知,则谓之命”。另著有《论语说》《书传》《东坡全集》等。

【苏轍】(1039~1112) 北宋著名文学家、“唐宋八大家”之一,“蜀学”代表人。字子由,因筑室于许州,自号“颍滨遗老”。谥文定。苏洵次子,与父洵、兄轼号称“三苏”。眉州眉山(今四川眉山)人。嘉祐二年(1057年)进士,宋神宗时,因反对王安石变法,贬谪外州。哲宗时,累官翰林学士、门下侍郎。苏氏之学“得力于二氏(佛、老)特深,而其发挥二氏者,亦足以自畅其流”(《四库全书总目提要》)。著《道德经解》,“主于佛老同源,而又引《中庸》之说以相比附”。作《老子解》,认为“孔子之虑后世也深,故示人以器而晦其道”。指出“孔子以仁义礼乐治天下,老子绝而弃

之”，“后世执老子学说以乱天下者有之，而学孔子者无大过”。主要著作还有《诗传》《春秋传》《古史》《栾城集》。

【劳而不怨】 孔子提出的治理国政的五种美德之一。意为虽忧劳而无怨恨。《论语·尧曰》：“劳而不怨”，“择劳而劳之，又谁怨？”认为劳役百姓应选择适当的时候，根据农事节令和他们的负担情况，这样，老百姓虽然劳苦，但却没有怨言。又《孟子·万章上》：“父母爱之，喜而不忘；恶之，劳而不怨。”劳，忧愁。认为对父母应该绝对服从，竭尽孝道，即使不得父母欢欣，只忧愁自己不得父母之爱，而毫无怨恨之意。

【劳心劳力】 儒家关于社会分工的观点，指脑力劳动和体力劳动。《孟子·滕文公上》：“或劳心，或劳力；劳心者治人，劳力者治于人；治于人者食人，治人者食于人，天下之通义也。”劳力指广大劳动人民而言；劳心指少数统治者。孟子认为劳动人民被人统治，供养统治者，与统治者统治劳动人

民，被人养活，这是天下通行的道德。“君子劳心，小人劳力，先王之制也。”（《左传·襄公九年》）又认为劳力和劳心彼此“通功易事”（朱熹《孟子集注》卷五）是社会分工的需要，还有一定的合理因素。

【孝】 儒家基本伦理规范之一，指能赡养尊崇父母。《论语·为政》：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养，不敬，何以别乎？”认为赡养父母，要有发自内心的孝敬感情。《中庸》：“夫孝者，善继人之志，善述人之事者。”以承继祖先、父母的思想和行为为“孝”。孝还指对父母的供养、丧葬、祭祀等都能严格遵守礼制。又《论语·为政》篇：“生事之以礼，死葬之以礼，祭之以礼。”儒家认为孝是一切人类道德的根源，《孝经》：“夫孝，德之本也，教之所由生也”，“人之行莫大于孝”，“孝，天之经也，地之义也，民之行也。”认为孝是人们应该遵守的天经地义的纲纪。孝作为分别亲疏上下的宗法等级制的理论基础，为汉以后历代封

建统治者所拥护。“以孝治天下”成为中国两千余年封建社会传统不变的法规。参见“孝悌”条。

【孝友】 儒家的伦理规范之一。孝指善事父母，友指兄弟和睦。《左传·僖公三十三年》：“父不慈，子不祗，兄不友，弟不恭，不相及也。”认为父子兄弟之间的不善品行，都是个人自己酿成的，和别人无关。儒家认为孝最为根本。兄弟之间的友爱，也是一种孝道。又可把这孝友的感情应用到处理政事。《论语·为政》：“孝乎！惟孝，友于兄弟，施于为政。”把孝亲的品行推广到君主就成为忠，把友爱兄长的品行推广到长辈便是敬。《孝经》：“孝子之事亲孝，故忠可移于君；事兄悌，故顺可移于长。”家庭放大就是国家，家庭伦理规范和社会政治准则本质上是一样的。儒家的这一理论，使宗法、政治融为一体，对中国封建社会的长期延续，产生了深远影响。

【孝敬】 儒家伦理规范之一，指善于侍奉父母兄长。《左

传·文公十八年》：“孝敬、忠信为吉德，盗贼、藏奸为凶德。夫莠仆，则其孝敬，则弑君父矣；则其忠信，则窃宝玉矣。”孝敬是对君父长辈而言的，维护宗法关系的长幼之序，也就是巩固加强社会的等级制度。参见“孝悌”条。

【孝悌】 儒家的基本伦理规范之一。指孝顺父母，敬爱兄长。是孔子“仁”学的核心内容。《论语·学而》：“孝弟也者，其为仁之本与。”儒家认为孝是承继祖先的遗志和事业。《中庸》：“夫孝者，善继人之志，善述人之事者也。”孝弟的目的是维护宗法等级秩序，“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也”（《论语·学而》）。后世儒者对孔子以孝弟为仁之根本观点做了进一步发挥。《孝经》：“君子之事亲孝，故忠可移于君；事兄悌，故顺可移于长。”忠君敬长观念是孝弟的延伸与扩大，“治国必先齐家”（《孝经》）。儒家特别强调进行孝弟方面的伦理思想教育。《孟子·梁惠王上》：

“谨庠序之敬，申之以孝悌之义。”从而使封建社会能长治久安。“孝悌”又作“孝弟”。参见“孝”条。

【孝道】 儒家伦理思想的核心，指能善事父母。《吕氏春秋·孝行》：“行于重亲而不简慢疏，则是笃谨孝道。”《孝经》：“夫孝，天之经也，地之义也，民之行也。”孝道的内容首先是指继承祖先、父母的思想和事业。《中庸》：“夫孝者，善继人之志，善述人之事者。”其次是对父母的赡养、丧葬、祭祀都要严格按礼制办理：“生事之以礼，死葬之以礼，祭之以礼。”（《论语·为政》）为人子应该做到：“父母在，不远游，游必有方。”（《论语·里仁》）并认识到：“身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。身立行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身。”（《孝经》）儒家把孝行视为仁义道德的根本，三纲五常的基础。其中蕴涵的赡养父母，尊敬老人长辈等思想内容值得肯定。

【孝经】 儒学经典之一。共18章。为孔子再传弟子撰著，成书在《孟子》《荀子》之后，《吕氏春秋》之前，约在公元前3世纪期间。“开宗明义”章阐述“孝，德之本也”。“夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身。”反复强调孝道是治家国安社稷的根本。在家要孝敬父母兄长，在社会要尊敬长辈贤达，于邦国，要忠诚报效君王。认为忠孝观是个人成功立业的基点和国家“长治久安”的大政方针。在历代封建统治的重视推广下，忠孝意识成为中国人性情的基本方面。今有《十三经注疏》本，唐太宗注，宋邢昺疏。

【李塉】（1659～1733）清初思想家、颜李学派创始人。字刚主，号恕谷，河北蠡县人。康熙时举人。师从颜元问学，以昌明师学为己任。反对豪强兼并，主张“有田者必自耕，惟农为有田”。揭露宋明理学死读书，脱离实际，使“人才日下，世教日衰，鱼烂瓦解，莫可收拾”，主张躬行践履，提倡实事实学。补充和完善了颜元对“格物致

知”的新解释,认为“明理非尽由读书”,“古人明理之功以实事,不以空文,曰‘致知在格物’”(《论学》卷二)。“格物”就是学习,“学”中包含审问、慎思、明辨。崇尚事功,指责学者尊奉董仲舒“明道而不计其功二语”,则“学无事功,举世陆沉,此言之祸可胜道哉”!(《恕谷年谱》)晚年研究经学,于《易》《诗》《春秋》《四书》皆有传注,另著有《大学辨业》《圣经学规纂》《论学》《论语传注问》等,后人编入《颜李丛书》。



李 贄

【李贄】(1527~1602) 明思想家。初姓林,名载贄,后改姓

李,避讳去“载”,字宏南,号卓吾,又号笃吾、宏甫,亦称宏父居士、温陵居士。福建晋江人。26岁时,中福建乡试举人,历任河南共城教谕、国子监博士、南京刑部主事、云南姚安知府等职。后辞官定居湖北黄安、麻城龙潭湖芝佛院,在北京、西山、通州等地著述讲学,从学者甚众。自幼不信儒、释、道,40岁后接触王守仁学说,与泰州学派的焦竑、耿定理、罗汝芳交往,以王艮之子王襞为师。推崇泰州学派人物,谓“心斋(王艮)真英雄,故其徒亦英雄”。以“异端之尤”自居,反对道学,斥责盲目尊孔,宣称孔子不是“万世师表”、“至圣先师”,贬抑六经与《论语》《孟子》等书。批评道统说,指出“道之在人,犹水之在地”,而“人尽不得道,则人道灭矣,何以能长世也”?继承并发挥泰州学派“当下日用之道”的思想,提出“穿衣吃饭即是人伦物理”的见解。后以“敢倡乱道,惑时诬民”之罪被捕入狱,次年迫害致死。著述丰富,虽遭禁毁,但仍盛行。传

世的近百种，现整理出版的有《焚书》《续焚书》《藏书》《续藏书》《四书评》等。

【李觏】(1009~1059) 北宋思想家、教育家。字泰伯，世称盱江先生，亦称直讲先生。建昌军南城(今江西南城)人。历官太学助教、海门主簿、太学说书、权同管勾太学。一生以教书为业，曾倡立盱江书院。贯通经术，以六经四子为宗，阐释微义。抛弃诞漫谬说的儒学经注，以平凡实际的人事解释《易》义，反对道学家禁谈“利”、“欲”的虚伪道德观念，重视农业生产，指出“治国之实必本于财用”(《李觏集》卷十六)。其自然观、认识论都具有朴素唯物主义倾向。著有《易论》《退居类稿》《周礼致太平论》等，中华书局整理出版《李觏集》。

【李颙】(1627~1705) 明清之际理学家、关中大儒。字中孚，号二曲，陕西周至人。与孙奇逢、黄宗羲并称为清初三大儒。固辞清政府征召，绝不仕进，杜门不出，隐身土室。肆力于学问，经史子集、佛道之藏，

无不穷极。其学以王守仁“致良知”为本体，以朱熹“主敬穷理”为功夫，以“躬行实践”、“悔过自新”为特点。强调“明己性”、“见己性”，不断反躬自省，去除“物诱”，恢复良知良能。又指出陆王之弊在“空寂”，程朱之弊在“支离”。坚持“明道存心以为体，经世宰物以为用”(《四书反身录·答顾宁人先生》)，重视经世致用，反对口头圣贤，纸上道学。终生讲学授徒，主讲关中书院，以昌明“关学”为己任，学者师尊之。后至江南常州、无锡、江阴、宜兴等地讲学，学者云集，盛况空前。著有《四书反身录》《十三经注疏纠谬》《经筵僭拟》《关中李二曲先生全集》。

【李华】(700~766) 唐代古文运动先驱、无神论者。字遐叔，赵州(今河北赵县)人。开元二十三年(735年)进士，历官侍御史、吏部员外郎、杭州司户参军等职。善文词，强调文章的教化作用。攻击异端，尊崇儒术，批判占卜迷信。指出企图从龟甲上寻找卜象，荒诞

而不合情理,斥责“卜筮阴阳之流,皆妄作也”。提倡“学习经史、左氏、《国语》、《尔雅》、荀孟等家”,而谓“其余百家之说,讖纬之书,存而无用”。晚年因政治上失意,转而信佛。著有《李遐叔文集》。

【李侗】(1093~1163) 南宋理学家。字愿中,学者称延平先生,与杨时、罗从彦并称“南剑三先生”。南剑州剑浦(今福建南平)人。师从罗从彦,学《春秋》《中庸》《论语》《孟子》之说。后闭门40余年,讲经说道,启迪后学,“必以明天理、正人心、崇节义、厉廉耻为先”(《宋元学案·豫章学案》)。好静坐,主张“学问之道不在多言,但默坐澄心,体认天理”。认为儒与佛、道的区别在于掌握“理一分殊”之旨。是二程(颢、颐)的三传弟子,朱熹师事李侗,得其传。著有《延平文集》。

【李翱】(772~841) 唐代思想家、文学家。字习之,陇西成纪(今甘肃秦安西北)人。贞元十四年(798年)进士,历官国

子博士、知制造、中书舍人、刑部侍郎、山南东道节度使等职。幼刻苦学儒,博雅好古,是韩愈的门人和侄婿,“其学皆出于韩”。追随韩愈参加古文运动与反佛运动,以《中庸》为理论基础,反对佛教。提出“性善情恶”的“复性论”,认为性是第一性的,“无性则情无所生”。“人之所以为圣人者,性也;人之所以惑其性者,情也。”提倡加强道德修养,排除情欲的干扰,回复本来的性,便可成为“圣人”。这种“复性说”源于孟子的性善论和《中庸》的神秘主义思想,也受佛教“见性成佛”唯心论的影响。著有《李文公集》及《论语笔解》。

【李筌】 唐玄宗时思想家、无神论者。本为儒者,隐于嵩山,自称“少室山布衣”,后出仕,历任节度判官、州刺史、郎中等职。具有无神论及朴素辩证法思想,对宇宙起源予以唯物主义解释,认为天地乃阴阳二气所构成,五行(金、木、水、火、土)乃二气所生,万物则由五行衍化而成。发展了仲长统

“人事为本，天道为末”的思想，批判关于阴阳五行的迷信思想及形而上学的宿命论。指出战争的胜败、政治的兴亡取决于人事，主张“乘天之时，因地之利，用人之力”（《太白阴经·国有富强》）。著有《阴符经纂》《太白阴经》等。

【李燔】南宋理学家，字敬子，学者称宏斋先生。南康建昌（今江西永修）人。绍熙元年（1190年）进士，历任岳州教授、襄阳府教授、潭州通判等职。曾从朱熹学，以熹所讲说曾子“宏毅”之语名其斋并自励。任教职时，以古文六艺教士。朱熹谓“它日任斯道者必燔也”。后为白鹿书院堂长，与黄榦陈宓讲乾、坤二卦，各地学者慕名云集。时人誉“燔乃朱熹高弟，经术行义亚黄榦，当今海内一人而已”（《宋史·李燔传》），与黄榦并称。

【李大钊】（1889～1927）中国最早的马克思主义者、史学家。河北乐亭人。1917年初，在《甲寅》日刊发表《孔子与宪法》《自然的伦理观与孔子》二

文，反对宪法草案规定“国民教育以孔子之道为修身大本”，反对定孔教为国教。认为孔子是其生活时代的“社会之中枢，确是为其时代之圣哲，其说亦确是以代表其时代之道德”。但是，“孔子生于专制之社会，专制之时代，自不能不就当时之



李大钊

政治制度而立说，故其说确是以代表专制社会之道德，亦确是为专制君主利用资以为护符”。其学说的精神，“已不适于今日之时代精神”。1920年，在《新青年》杂志上发表《由经济上解释中国近代思想变动的原因》一文，指出：“孔子学说所以能支配中国人心有二千余年”，“因他是适应中国二千余

年来未曾变动的农业经济组织反映出来的产物,因他是中国大家族制度上的表层构造,因为经济上有他的基础。”这是首次用历史唯物主义的观点来研究、解释孔子学说产生的社会基础。

【李光地】(1642~1718) 清初政治家、思想家、理学名臣。字晋卿,号厚庵,曾于家乡筑榕村书舍,故号榕村,谥文贞。福建安溪人。康熙九年(1670年)进士,历官侍读学士、内阁学士、吏部尚书、文渊阁大学士等,为康熙宠信。幼承家学,18岁始究心性理学,“非程朱不敢言”,但又“能别白其是非”,于理学以濂、洛、关、闽为门径,以《六经》《四书》《大学》《中庸》《论语》《孟子》为依归,不拘门户之见。平生论学要旨,以志、敬、知、行为序,推崇《太极图说》《西铭》《定性书》(《河南程氏粹言·心性篇》)《好学论》(《颜子所好何学论》)等理学四书。在人性论上,继承儒学统绪,认为程、朱以仁义礼智为性,明确了“性善”的内涵。理

学思想的最高范畴是“性”,认为“性之为主,理者其流也”(《榕村全集》卷二)，“性者,理之总名尔”,主张“性本论”。其理学思想无所发明,但在清初影响较大。著作宏富,有《榕村全集》《榕村语录》《四书解义》《周易通论》《周易观象大旨》《周易观象》等,后人辑为《榕村全书》。

【李俊民】 金理学家。字用章,学者称鹤鸣先生,谥庄靖先生。泽州(今山西晋城)人。金承安中,以经义举进士第一,授应奉翰林文字。少得程颢之学,又得邵雍皇极之学,“于理学渊源,冥搜隐索,务求根柢”(《宋元学案·明道学案》)。弃官后,隐居不仕,传道授业,从学者众,使程颢之学兴盛。

【李道传】(1170~1217) 南宋理学家。字贯之,隆州井研(今四川井研)人。庆元二年(1196年)进士,官至太常博士、知果州(今四川南充)。长读二程(颢、颐)书,一心玩索义理,后访求朱熹弟子,切磋学

问,尽得朱熹遗书而读。主张崇尚正学,以朱熹《四书章句集注》为必读书。请求以周敦颐、邵雍、程颢、程颐、张载5人从祀孔子庙。嘉定乙亥(1215年),辑廖德明等32人所记朱子与门人问答之语为43卷。著有《江东十考》。

【李泽厚】(1930~)当代哲学家、美学家。湖南长沙人。1954年毕业于北京大学哲学系。曾任中国社会科学院哲学研究所助理研究员、研究员。长期从事哲学、美学、中国思想文化史研究。认为孔子处于“礼坏乐崩”的动荡变革时代,“明确地站在保守落后的一方”,维护周礼的统治秩序及原有的经济结构。孔子思想的范畴是“仁”,其仁学思想是一种整体模式,由四种因素即血缘基础、心理原则、人道主义、个体人格组成。仁学思想的整体特征则是实践理性。这四种因素和整体特征,构成了“儒学甚至中国整个文化心理的一个重要的民族特征”。然而仁学结构原型的实践理性本身也有弱

点和缺陷,它在一定程度和意义上有阻碍科学和艺术发展的作用。肯定孔子思想“对中国民族起了其他任何思想学说难以比拟匹敌的巨大作用”。主要著作有《康有为谭嗣同思想研究》《中国近代思想史论》《中国古代思想史论》等,发表《孔子再评价》等论文。

【李之才】(?~1045)北宋经学家、教育家。字挺之,青社(今山东益都)人。天圣八年(1030年)同进士出身。历官卫州获嘉主簿、共城令、孟州司法参军、泽州签署判官。从穆修学《易》,得“图书象数变通之妙”。又启迪邵雍学“物理之学”,传授陆淳《春秋》之说,又授《易》。邵雍终成一代名师。精通历法,传授弟子刘羲叟以“扬雄、张衡所未喻者”,羲叟创立新历《羲叟历法》。邵雍谓“求于天下,得闻道之君李公以师尊之”。

【李纯甫】金经学家。字之纯,号屏山居士,弘州襄阴(今山西阳原)人。承安二年(1197年)经义进士。幼聪颖好学,初

业词赋，及读《左氏春秋》，喜爱之，遂改习经义。少自负其才，以诸葛孔明、王景略自励，又喜谈兵，有经世之心。中年，度其道不行，纵酒自放，无仕进意。晚年喜佛，力探奥义，自类其文，凡论性理及关佛老二家者，号“内稿”，其余应酬文字为“外稿”。又有《中庸集解》《鸣道集解》，号称“中国心学，西方文教”（《金史·李纯甫传》）。

【吾从周】 孔子的社会历史观点，意为自己完全遵从周代礼制。《论语·八佾》：“周监于二代，郁郁乎文哉，吾从周。”监，观察。二代，指夏、商。认为周代礼制是在夏、商二代礼制的基础上，有所继承，有所损益，并最为繁盛文明。孔子提倡“行夏之时，乘殷之辂，服周之冕”（《论语·卫灵公》）。又主张：“殷因于夏礼，所损益，可知也；周因于殷礼，所损益，可知也。其或继周者，虽百世，可知也。”（《论语·为政》）孔子对周礼推崇备至，坚信不疑，认为遵从周礼是挽救春秋时代礼坏乐崩局面的最好方案。

【吾道东】 东汉大儒马融称赞弟子郑玄的话。《后汉书·郑玄传》说，郑玄跟扶风古文经学名家马融学习，有一次，郑玄向马融讨教学问，谈话完毕，郑玄向马融告别回家。马融“喟然谓门生曰：‘郑生今去，吾道东矣。’”郑玄家在山东高密县，马融家在扶风，郑玄回去，自西东行，马融认定郑玄必将自己的学说传布于东方。后世学者用以比喻自己的学术主张得其传人。

【吾道非】 孔子对自己的救世主张不被时君采纳所发的慨叹。《史记·孔子世家》：“孔子曰：赐，《诗》云：‘匪兕匪虎，率彼旷野。’吾道非耶！吾何为于此。”当时孔子周游列国，被困在陈蔡之间，弟子有怨心，所以有此感叹之语。后世借以述说那些道德高尚，有济世之才，然不得时机施展抱负的儒生学士的穷困心态。

【严复】（1854～1921）近代启蒙思想家、翻译家。字又陵，一字几道，晚号癸野（yě 野）老人。福建侯官（今闽侯）人。

14岁就读福建船政学堂,24岁留学英国海军学校,回国后,任北洋水师学堂教习及总办。自幼接受西方教育,了解西方科学和社会制度。甲午战争后,积极宣传西学,批判旧学,撰写《论世变之亟》《原强》等政论,并翻译《天演论》《原富》等西学



严 复

名著,宣传进化论和天赋人权论。主张变法维新,指出“今日中国不变法则必亡是已”。认为“民之自由,天之所赋也”,“侵人自由者,斯为天理,贼人道”,指出中国君主专制与西方民主的差别就在于自由与否。斥责自秦汉以来的皇帝是“大盗窃国者”,提倡资产阶级民

权,否定君权神授论。批判程、朱、陆、王之学的唯心主义,指出“理在器中”,“无器又何从见理”? (《天演论》卷下)陆王之学则是“无实”、“无用”之学,其祸害“始于学术,终于国家”。主张将八股、宋学、汉学、词章等革除废弃。辛亥革命后,其思想日趋保守,主张复辟帝制,提倡尊孔读经。译著有《侯官严氏丛刻》《严译名著丛刊》等。

【严可均】(1762~1843) 清经学家。字景文,号铁桥。浙江乌程(今吴兴)人。任浙江建德县教谕。后以老病归,专心著述。擅长校勘、考据。嘉庆十三年(1808年),开全唐文馆,以为唐以前应有总集,乃搜集唐以前历代3495家遗文,人各系以小传,考证、校订史文,辑为《全上古三代秦汉三国六朝文》,使与《全唐文》相接。又校辑诸经逸注及佚子书等数10种,连同自己著述,编为《四录堂类集》。其《说文校议》专正徐铉之失。另著有《铁桥漫稿》《唐石经》等。

【严北溟】(1907~) 当代中

国哲学史家。湖南湘潭人。幼学于私塾，熟读经史。14岁参加湘潭益智学校论文比赛，作《论孔子在新文化运动中的地位》，获第一名。17岁毕业于广雅补习学校。抗战时期，从事抗战文化宣传工作，任大夏大学、光华大学、上海法政学院等校的兼职教授。解放后，历任复旦大学经济系、哲学系教授，中国无神论学会、宗教学会、上海社联哲学学会等理事。一生主要从事中国哲学史与儒学研究。认为孔子对殷周以来传统的宗教天命观持否定态度，“天”在《论语》中“大半是指自然”，“天”是自然流行变化而无目的意识化。孔子谈“命”或“天命”同样是从现实主义的精神出发的。还认为儒学重入世而非出世的优良传统，特别是反宗教唯心主义的倾向，是使中国历史之所以不像欧洲中世纪那样出现一段教会统治的“重要原因之一”。指出评价孔子和打倒“孔家店”在性质上有区别。评价孔子涉及对祖国历史文化遗产的批判继承问题；

“孔家店”是历代封建统治阶级把孔子神化、偶像化，禁锢人们思想、维护吃人礼教所搞的把戏，必须彻底打倒和肃清流毒。论著有《孔子的哲学思想》一书，及《怎样评价孔子？》《论“仁”——孔子哲学的核心及其辐射线》《再论孔子的“仁”——古代人道主义的核心思想》《孔子要平反，孔家店要打倒》等论文。

【两仪】 指天地或阴阳。《易·系辞上》：“易有太极，是生两仪。”唐孔颖达疏：两仪，与四象相对，谓天地两体的容仪。《周易·乾凿度》：“易始于太极，太极分而为二，故生天地。”两仪又释为阴阳。周敦颐《太极图说》：“太极动而生阳，动极而静，静而生阴……分阴分阳，两仪立焉。”

【两端】 儒家哲学观点，指事物的两极或矛盾对立的双方。《论语·子罕》：“有鄙夫问于我，空空如也。我叩其两端而竭焉。”两端，“犹言两头。言终始、本末、上下、精粗，无所不尽”（朱熹《四书章句集注·论语

注))。北宋张载对这一观点做了进一步发挥,提出“二端”说。《正蒙·太和》:“其阴阳两端,循环不已者,立天地之大义”,“天地变化,二端而已”。认为事物对立的矛盾双方是普遍存在的,并成为天地万物变化的根源。王夫之肯定事物的对立是气的对立:“一气之中,二端既肇,摩之荡之,而变化无穷”(《张子正蒙注·太和篇》),继承和发展了张载的“二端”说。朱熹对“两端”也有独到的见解:“统言阴阳,只是两端,而阴中自分阴阳,阳中亦有阴阳”,“一是一个道理,却有两端。”(《朱子语类》卷九十四、九十八)认为两端即事物的矛盾,矛盾中又有矛盾,任何统一的事物总是存在着矛盾对立的双方。

【两湖书院】清光绪十六年(1890年),张之洞任湖广总督时于武昌所建。弟子为湖南、湖北两省高才生。课程分经学、史学、理学、文学、算学、经济学6门,已有新的内容。弟子名额湖北100名,湖南100名,均由两省学政挑选;商籍

40名,由书院选拔。住院弟子每月供学费银4两,每逢朔望两次课试也都有奖赏。书院有两个书库,分贮书籍。

【两汉三国学案】清唐晏所著考辨两汉三国经学源流的著作。分11目、11卷,依次列《周易》《尚书》《诗》《礼》《乐》《春秋》《论语》《孝经》《孟子》《尔雅》《明经文学列传》。每目之前为前论,次为经学家及其著述。史料来源为两汉三国各史。主旨在阐发儒学在这一时期发展概况,也叙及己意。有《龙溪精舍》刊本。

【两宋思想述评】当代学者陈钟凡论述宋代理学思想及其学派、学统的著作。共16章。分析宋学产生的原因,论述宋代著名理学家周敦颐、邵雍、张载、程颢、程颐、朱熹、陆九渊的学说,又论及程门弟子、欧阳修、李觏、王安石、陈亮、叶适、吕祖谦、陆九渊与朱熹弟子的学术思想,是研究宋代儒学思想源流的重要著作。

【否泰】《周易》两卦名,含有矛盾对立转化的哲学思想。

否(䷋)、泰(䷊)二卦都由乾(天)坤(地)两卦象构成。泰的卦象是下天上地,即地气上升,天气下降,天地交感,表示吉利。否的卦象表示天地不交,即天气不下沉,地气不上升,则不吉利。《易传》认为,“天地交而万物通也”,“天地不交而万物不通也”。否,不通,堵塞;泰,相通。否泰两卦意义相反,包含着矛盾对立的思想。《周易·序卦》认为泰否二卦蕴含着矛盾转化的思想。参见“否终则泰”条。

【否终则泰】《周易》关于矛盾对立面相互转化的哲学思想。否(䷋)、泰(䷊),《周易》中二卦名。否的卦象表示天地不交感,是个坏卦,含有失利、不顺、阻塞等义;泰的卦象表示天地交感,是个好卦,含有顺利、吉祥、平安、通达等义。《吴越春秋·勾践入吴外传》:“时过于期,否终则泰。”韦庄《湘中作》诗:“否去泰来则可待。”否终则泰,指事物发展到一定程度就向对立面转化,事物坏到极点就向好的方向转化。常用以表

示情况由坏转好。也指事物发展变化,循环往复,周而复始。又称“否极泰来”、“否去泰来”。

【还古书院】明代所建以程朱理学为教育内容的书院,址在安徽古城万安山。万历二十年(1592年),知县祝世禄始建,给事中邵庶完成,依山叠石而建。天启年间,同天下书院一起被废。崇祯初年修复。清初讲会风气盛行。“性理学派”名儒汪佑应友人杨景陶邀请,讲学于还古,见先前主讲人多杂有陆九渊、王守仁心学,乃尊崇与发扬程朱之学,谨守宋代书院讲学的方式方法。顺治十年(1653年),当地人赵吉士捐资重建,请名儒讲学。康熙、乾隆、嘉庆间不断增修。咸丰五年(1855年),毁于战争。

【豕交兽畜】孟子对国君不礼敬君子的怨言。《孟子·尽心上》:“食而弗爱,豕交之也;爱而不敬,兽畜之也。恭敬者,币之未将者也,恭敬而无实,君子不可虚拘。”认为国君对待君子只是待遇优厚,但不爱敬,便像

饲养猪狗一样。国君如果没有恭敬之心，君子便不要拘于虚假的礼文，而应该赶快离开。孟子以“仁政”说游说诸侯各国，生活上虽受优待，但政治主张却不为时君采用，因而发此愤懑之语。孟子期望国君恭敬贤人君子，“恭俭礼下”（《孟子·滕文公上》），“以礼存心”（《孟子·离娄下》）。表现了早期儒学要求人格平等的愿望。

【来知德】（1525～1604）明理学家。字矣鲜，号瞿塘，四川梁山人。十岁通举子业，嘉靖三十一年（1552年）举人，终生不仕。其学与程颐、王守仁有异同。认为“理者天下之公理，人人皆能言之，不反复辩论，岂得为儒”？（《明儒学案》卷五十三）以为“仁义礼智信之理一也”，自天命而言谓之性，自率性而言谓之道，自物则而言谓之理，自无偏倚过不及而言谓之中，自有诸己而言谓之德，自极而言谓之太极。潜心30年以求《易》象，著《错综图》以观阴阳之变化。著《黑白图》以验理欲之消长。另著有《易经集

注》《大学古本》《理学辨疑》等。

【求仁得仁】孔子的人生哲学。意为追求仁的理想而得到了，虽遭受困穷，却毫不怨悔。《论语·述而》：“子贡问孔子：‘伯夷、叔齐何人也？’曰：‘古之贤人也。’曰：‘怨乎？’曰：‘求仁而得仁，又何怨。’”朱熹《四书章句集注》说，伯夷、叔齐，孤竹君之二子。后因推让君位，二人都逃走了。武王伐纣，二人扣马而谏。武王灭商，他俩耻食周粟，饿死于首阳山。孔子认为追求道德理想而穷困的人，心安理得，死而无悔。

【吴虞】（1872～1949）新文化运动的著名启蒙学者。字又陵，四川成都人。批判中国封建家族制度和孔学，认为中国的封建家族制度是专制主义的根据，而儒家的孝悌二字是“专制政治与家族联结的根干”，“以君父并尊，为儒教立教之大本”。指出孔子“自是当时之伟人，然欲坚执其学以笼罩天下后世，阻碍文化之发展”（《吴又陵致独秀》）。痛斥中国传统道德“一面吃人，一面又能够讲礼

教”，“越自命忠义的人，吃人的胆子越大”（《吃人与礼教》）。揭露“孔二先生的礼教讲到极点，就非杀人吃人不成功”，声称“吃人的就是讲礼教的！讲礼教的就是吃人的”！对封建家族制度的孔学的批评在当时产生了很大影响，胡适称其为“只手打孔家店的老英雄”（《吴虞文录序》）。撰有《家族制度为专制主义之根据论》《儒家主张阶级制度之害》《吃人与礼教》等文，均收入《吴虞文录》。

【吴澄】（1249～1333）元理学家。字幼清，号草庐。抚州崇仁（今江西崇仁）人。与许衡同为元代名儒，有“南吴北许”之称。历官国子司业、国子院编修、制造、集贤直学士，“官止于师儒，职止于文学”，一生主要研读著述。曾从饶鲁门人程若庸为师，又师事程绍开，遂以“和会朱陆”为学旨。其学宗程朱，认为“天地、日月和人物的形成本于一气”，“理在气中，原不相离”，理是气的主宰，世界的本体是“太极”，“太极”即“天理”、“理”。其心性说和会朱

熹、陆九渊两家之学。立足于气质说，主张性有善恶之分，提倡自省自思，认为万理“根于心”、“本于心”。作《道统图》，以朱子的接续者自居。青年时校注《五经》；中年以后又“采拾群言”，“以己意论断”，探索朱熹未尽之意；晚年成《五经纂言》。其著作清人编为《草庐吴文正公全集》。

【吴与弼】（1391～1469）明初理学家，“崇仁之学”的开创者。字子傅，号康斋。抚州崇仁（今江西崇仁）人。不事科举，终生讲学。初习诗、赋、经制，后拜明代“三杨”之一的杨溥为师。所读惟《四书》《五经》以及周（敦颐）、程（颢、颐）、张（载）、朱（熹）之书。其学上无所传，自学自得，重视本心，求“静中意思”，寻“向上工夫”。强调身心修养，认为圣贤教人就是修身，修身然后可以治国平天下。言心则以知觉与理为二，言工夫，则主“静时存养，动时省察”。兼采朱陆之长，为王守仁之学的发端。著名弟子有胡居仁、陈献章、娄谅、罗伦等。

著有《康斋文集》《目录》等。

【吴师道】(1283~1344) 元理学家、教育家,字正传。婺州兰溪(今浙江兰溪)人。至治元年(1321年)进士,召为国子助教,后升为博士,历官奉议大夫、礼部郎中。19岁读宋儒真德秀遗书,有志于义理之学。以仁为经,以义为用,以规为瑱,以礼为舆,探究理学奥旨。与许谦相互问学,切磋持敬致知、理一分殊之说。以辟异端为先务,发挥义理。教育弟子以朱熹学说为宗旨,遵许衡之成法,讲明经义,表彰正学。著有《春秋胡传附辨》《易诗书杂说》《敬乡录》《吴礼部集》等。

【时务学堂】清末梁启超为变法维新培养人才而主讲之书院,址在湖南长沙。启超为戊戌变法中坚人物,今文学家,1897年来此主讲。所立学制大抵依准万木草堂,特点是重视西学,议论时政。课中排斥了性理之学,提高了诸子的地位,教以《公羊春秋》《孟子》,对颜元、李塍学派十分推崇。要求学生议时政,“所言皆当时一

派之民权论,又多言清代故实,胪列失政,盛倡革新(指变法)”(《清代学术概论》)。重视对西方的学习,指出“非读万国之书则不能通一国之书”。分学生所学为普通学,学经学、诸子学、公理学、中外史志及格算诸学之粗浅者;又一类为专门学,学公法学、掌故学、格算学。每年四课,每课由两学长经管,共设学长8人。学约共10条,首两条是立志、养心。学生中李炳寰、林圭、蔡锷称高才生。

【足食足兵】孔子提出的治理政事应采取的措施。《论语·颜渊》:“子贡问政。子曰:‘足食,足兵,民信之矣。’”认为为政要做到粮食充足,军备充足,百姓才会对政府充满信心。极力强调“民信”,认为它比足食足兵更为重要。说明孔子政治思想重在道德教化。

【里仁为美】儒家的修养论。《论语·里仁》:“里仁为美,择不处仁,焉得知?”认为居住在风俗仁厚之乡是很美好的事,否则,就谈不上聪明。孔子强调为仁由己,注重个人的道

德修养,但也重视居住环境和朋友对道德修养的作用。《论语·卫灵公》:“子贡问为仁。子曰:‘工欲善其事,必先利其器。居是邦也,事其大夫之贤者,友其士之仁者。’”

【每事问】 孔子对礼的恭谨态度。《论语·八佾》:“子入太庙,每事问。或曰:‘孰谓鄹人之子知礼乎?入太庙,每事问。’子闻之,曰:‘是礼也。’”孔子少年便以知礼闻名,进了祖庙,每件事情都要追根问底。因而有人说他不知礼。孔子说,自己这样做也是礼。明知还要问,也是一种礼。后泛指遇事先问明情况而后再虚心求教的态度。

【体用】 儒家哲学用语。体,指形体、本体、本源等;用,指体的功能、作用或表现。至于什么是体,却有不同的理解。唯心主义者以无、理、心为体。如魏王弼说:“虽贵以无为用,不能舍无以为体也。”(《老子注》三十八章)体,指宇宙本体。认为要重视“无”的作用,但不能因此而舍弃“无”这个体。宋

时程颐以理为体,说:“至微者,理也;至著者,象也。体用一原,显微无间。”(《易传序》)主张理是体,象是用,二者是统一的(“一源”),不是分离的(“无间”)。朱熹又提出理是万物的本体,气为生物之具(《朱子语类》卷五)。明王守仁认为心是万物的本体,万物乃心的作用(《传习录》)。近代张之洞提出“中学为体,西学为用”(《劝学篇·会通》)。体,指根本原则,即中国的纲常名教;用,指具体方法,即西方的科学技术。而唯物主义者则以有、气、物为体。荀子认为万物同生于宇宙中而形体不同,虽没有固定的功能却为人所利用。南北朝时范缜说:“形者神之质,神者形之用。”(《神灭论》)认为形体是精神的本体,精神是形体产生的作用。宋时王安石以“元气”为体,以“元气”的运动为用。明清之际王夫之认为“有”是体,“有”之理是用,“有”即气(见《周易外传》卷二)。孙中山明确提出:“何谓体?即物质。何为用?即精神。”(《军人

精神教育》)

【我行我素】 儒家宣扬的一种处世哲学,谓安分守己,不作分外追求。《中庸》:“君子素其位而行,不愿乎其外。素富贵行乎富贵,素贫贱行乎贫贱,素夷狄行乎夷狄,素患难行乎患难。”认为人们应该安于自己的身份和地位,乐天安命,不应作非分之追求。后转为成语,意为不管他人如何议论,仍旧按自己的行事原则去做。

【我待贾者】 孔子语,认为士人应该选择良机而出仕。《论语·子罕》:“子贡曰:‘有美玉于斯,韞椟而藏诸?求善贾而沽诸?’子曰:‘沽之哉!沽之哉!我待贾者也。’”孔子认为美玉固当出售,但应待价而贾,而不当求售。比喻君子未尝不欲仕,又恨不由其道。一旦时机成熟,则君子便当出仕,否则宁肯终身不仕,也不枉道以从人。后转为成语“待价而沽”,比喻知识分子得到适当职位或被人赏识才肯出来做官。

【何瑭】(1474~1543) 明理学家。字粹夫,号柏斋,怀庆武

陟(今河南武陟)人。弘治十五年(1502年)进士,历官编修、修撰、太常少卿、山西提学副使等职。学宗许衡、薛瑄一派朱学,非议王学,推崇《大学》,提倡学问思辨。认为格、修、齐、治、平是“儒学体用之大全”(《明儒学案》卷四十九)。批评理学家侈谈心性,斥责记诵词章者“名虽可观,实则无补”(《明儒学案》卷四十五)。反对张载“太虚即气”说,也不赞同以“理”或“太极”为世界本原,认为“阳”是精神,有知而无形;“阴”是物质,有形而无知,世界由“阴”、“阳”构成。著有《儒学管见》《阴阳律吕》《柏斋集》。

【何基】(1188~1269) 南宋理学家。字子恭,学者称北山先生。金华四先生之一。婺州金华(今浙江金华)人。少从陈震习举子业,但不嗜而好义理。后师从朱熹高弟黄榦,接受理学的思想和方法。以朱熹之学为依归,“确守师训”,一生致力于建立理学新道统。重视儒家经传,服膺程朱理学的“理一分殊”论。“平时不著述,惟研究

考亭(朱熹)之遗书”(《何北山遗集·何北山行状》)。是金华朱学的主要传人,因推广朱学有功,受到后世封建统治者的褒扬,列为理学正宗。现存《何北山遗集》4卷。

【何晏】(? ~ 249) 三国时玄学化的儒学家。字平叔,南阳宛县(今河南南阳)人。东汉外戚、大将军何进之孙,曹操养子,受封列侯,历官侍中、吏部侍郎。善言玄理,喜尚清议。发挥老庄思想,认为天地万物皆以“无为”为本,“有”恃“无”以生,“事”由“无”以成,创立“贵无”学说。主张君主垂拱无为。崇尚自然,作《无名论》证明名教本于自然。在《论语集解》中,“集孔安国、包咸、周氏、马融、郑玄、陈群、王肃、周生烈之说,并下己意”(《经典释文》卷一)。用玄学观点解释孔子思想,援老人儒,把儒家圣人孔子改造成玄学家孔子。正始十年(249年),被司马懿诛杀。

【何廷仁】(1486 ~ 1551) 明理学家。字性之,号善山,江西雩县(今江西于都)人。嘉靖元

年(1522年)举人。历官广东新会知县、南京工部主事。从王守仁问学,为王门高弟,时人语“浙有钱(德洪)、王(畿),江有何(廷仁)、黄(弘纲)”(《明儒学案》卷十九)。论学平实,使学者有所遵循,指出“知过即是良知,改过即是本体”(《明儒学案》卷十九)。认为君子只须致其良知,不应“绝感”以求静。强调自身的道德修养,指出“此学是日用寻常事,自知自足,无事旁求,习之则悦,顺之则裕,真天下之至乐也”(《明儒学案》卷十九)。

【何心隐】(1517 ~ 1579) 明末思想家、学者。本姓梁,名汝元,字乾柱,号夫山,后避严嵩迫害,更姓名为何心隐。江西永丰县人。30岁时中江西省试第一。其后随颜钧学王艮“立本之旨”,遂弃举子业。继承孔孟人性论,把“仁义”作为人的本质属性或标志,以为“人则仁义,仁义则人”(《何心隐集·原人》),主张要“爱人”、“亲亲”、“尊贤”,要求建立超乎身家之上的师友关系,认为“道非

师不转”，“学非师不约”（《何心隐集·师说》），君臣、父子、夫妇、昆弟都不如“友”。在家乡构聚和堂以合集家族，欲从齐家开始以至治国平天下。设想建立“会”的组织形式，以“会”统天下。反对程朱灭欲说。认为有欲是人的本性，主张“寡欲以尽性”，并提出“育欲”观点，育己之欲，育人之欲。其思想“非名教所能羁络”，“以布衣倡道，而遭横死”。著有《原人》《师说》《仁义》《论友》等，今编为《何心隐集》。

【身正而行】 孔子提倡的身体力行的治国与教育原则。《论语·子路》：“子曰：‘其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。’”作为国君欲其国内大治，应该率先施仁施义。孔子力行“身教”重于“言教”的治学原则，故弟子能悦服之。身正而行，成为后世治学所遵循的原则。

【近思录】 南宋朱熹、吕祖谦共辑周敦颐、张载、程颢、程颐有关体用之语。取子夏“切问近思”之义为名。成书于淳

熙二年（1175年）。朱熹与吕祖谦从《太极图说》《易通》《西铭》《正蒙》《经学理窟》《二程遗书》《易传》中，摘录关于大体而切于日用之言，分类编排，分为14门，共622条。认为“性之本原，道之体统，盖学问之纲领”（《近思录》卷一）。指出“为学之要，盖尊德性矣。必道问学，明乎道体，知所指归”（《近思录》卷二）。论述“出处之道，盖身既修，家既齐，则可以仕矣”（《近思录》卷七）。世人谓此书使学者致力于日用之实，而不使骛于高远，实为性理诸书之祖，“五经”之阶梯，“入圣之基”。

【近朱者赤】 西晋傅玄对人性善恶问题的比喻说法。《傅鹑觚集·太子少傅箴》：“近朱者赤，近墨者黑。声和则响清，形正则影直。”认为人性的善恶在于环境的习染；接近善人可向善；接近恶人可为恶。只要自身正直，便能使习染向善，如响之随声，影之随形，立竿见影。

【近悦远来】 儒家的政治理想。意为为政者应使近者心中

悦而诚服，远者闻德风而归顺。《论语·子路》：“叶公问政。子曰：‘近者说（悦），远者来。’”孔子以德作为立国的根本，提出修身以行仁政的治国路线，主张只有德修才能使近者被其恩泽而心中诚服，远者闻其美风而向往。孟子进一步发挥孔子的仁政学说，提出“以德行仁者王”，“以力假仁者霸”的治国策略，进一步美化“仁政”，反对“霸道”。

【近君子，远小人】 儒家关于修身、处世乃至治国的一种原则。儒家以仁为本，重视在道德修养过程中人际关系、社会环境对于人的影响，认为修身、处世乃至治国平天下，都应当时刻坚守亲近君子、疏远小人的原则，以免修身、处世、治国受不良影响。《论语·里仁》：“里仁为美，择不处仁，焉得知？”强调了人际交往和居住环境对人修身进德的重要性。诸葛亮《出师表》中认为，亲近贤臣，疏远小人，是先汉所以兴隆强盛的关键；亲近小人，疏远贤臣，是后汉所以衰落的原因。

把对贤臣和小人的亲疏视为国家兴亡的关键。

【近代唯心论简释】 当代学者贺麟著，1942年独立出版社出版。作者力图“沟通中西文化，融会中西哲学”，认为：“今后中国哲学的新发展，有赖于对于西洋哲学的吸收与融会，同时对中国哲学家也有复兴中国文化，发扬中国哲学，以贡献于全世界人类的责任。”“哲学只有一个，无论是中国哲学西洋哲学都同是人类的最高表现。”孟子、陆象山、王阳明的思想，“注重心灵之自由创造，及自我之刚健本性”，可以与西洋哲学的柏拉图、康德、费希特相通。孔子和朱子的思想，“注重宇宙秩序（天理或天道）之神圣性及自然与人生之谐和性。宇宙与人生皆有其理想的精神意味和灵明的秩序法则，但又不偏于个人主观的愿望和私智，可以与西洋哲学的亚里士多德、斯宾诺沙、歌德、怀特海相融会”（《中国哲学与西洋哲学》）。发挥儒家唯心论的道德主义，强调“人禽之辨”。借用

现代哲学的新观念,阐述传统儒学“万物皆备于我”和“宇宙即是吾心”的深刻意蕴(《时空与超时空》),为王阳明的“知行合一”的理论提供新的哲学根据(《知行合一新论》)。通过现代哲学的直觉说,上溯到宋儒的思想方法,认为“陆象山的直觉法注重向内反省以回复自己的本心,发现自己的真我。朱子的直觉法则注重向外体认物性,读书穷理”(《宋儒的思想方法》)。努力融合中西文化,尽量寻求中西哲学的相通点,为融通中西文化及其哲学,提供了“一个大概的路径”。

【余英时】(1930~) 现代著



余英时
名学者,历史学家。安徽省潜

山人。曾受学于国学大师钱穆,毕业于香港新亚书院文史系,随后赴美留学,获美国哈佛大学历史学博士。曾任哈佛大学中国史教授,耶鲁大学历史系讲座教授,香港新亚书院校长兼中文大学副校长,现任(1987年起)普林斯顿大学东亚研究讲座教授。主要著作有《历史与思想》《史学与传统》《中国思想传统的现代诠释》《士与中国文化》《从价值系统看中国文化的现代意义》。

【余萧客】清经学家。字仲林,另字古农。江苏长洲(今吴县)人。年15博通五经,以理学空言无补经术,乃精研经学。师事惠栋,世称学在王应麟、顾炎武之间。著有《古今解钩沉》30卷,凡唐以前旧说,自诸家经解所引,旁及史传类书,片语单词,悉著于录。著有《文选纪闻》《文选音义》《文选杂题》等。

【邹守益】(1491~1562)明理学家。字谦之,号东廓。江西安福人。正德六年(1511年)进士,历官翰林院编修、国子监祭酒。任职期间,以讲学

兴礼为要务。开门讲学，从学者众。从王守仁问学，笃守师说并贯彻和发挥。提倡“戒慎恐惧所以致良知”的“戒惧”说，认为“不睹不闻是指良知本体，戒慎恐惧所以致良知也”（《东廓邹先生文集》卷五）。主张“寂感无时，体用无界”的“寂感体用”合一说，挽救“破裂心体”的弊病。曾赴江南各地聚讲，“生儒以千计听讲”，是王学在江右的主要传人。著有《东廓邹先生文集》。

【**龟山集**】 北宋理学家杨时文集。时号龟山，故名。全书42卷。认为“六经中自有妙理”（《龟山集》卷十一），离开六经以求道，则“学愈博而道愈远”（《龟山集》卷二），指出“《中庸》之书，盖圣学之渊源，入德之大方也”。借用《中庸》的“诚”去阐述二程的“格物致知”论。发挥了二程的“理一分殊”说，并具体运用于儒家的道德观念和人生哲学，按照这种道德观立言行事，就可与天理合一。强调“《大学》之修身、齐家、治国、平天下，其本只是正

心诚意而已”（《龟山集》卷二）。此集反映了杨时师承二程的理学正宗思想。

【**龟山学派**】 北宋杨时创立以发扬洛学为己任的学派。杨时号龟山，故名。29岁拜程颢为师，又从学程颐，为二程高足。注重《中庸》，著《中庸义》，视《中庸》为圣学渊源，入德之大方。将佛学的某些推论方法融入《中庸》，发挥二程“理一分殊”思想，阐述洛学“格物致知”学说。二程学说广泛传布于江南，得力于杨时、游酢。杨时之学三传而到朱熹，使洛学发扬光大，成程朱理学。杨时往还研讨者有胡安国、陈瓘、邹浩、游复等。其弟子有名者为王莘、吕本中、关治、陈渊、罗从彦、张九成。

【**佚道、生道**】 孟子论述王道政治的论断。《孟子·尽心上》：“以佚道使民，虽劳不怨，以生道杀民，虽死不怨杀者。”孟子认为，施行仁政，薄赋敛，省刑罚，为君之本分，但必要的劳役、刑罚却不可废弃。以“佚道使民”，能使百姓安居乐业，

以“生道杀民”是为百姓除暴安良，故民虽劳死而无怨。

【坐而论道】 儒家对于天子、诸侯及三公职分的说明。与“作而行之”相对。《周礼·考工记》：“有坐而论道，有作而行之……坐而论道，谓之王公；作而行之，谓之士大夫。”《周礼》对王公、士大夫的职责做了分工，认为王公为国家谋划治国之政令，士大夫按照政令行事。又伪古文《尚书·周官》：“立太师、太傅、太保，兹惟三公；论道经邦，燮理阴阳。”说明三公亦在座而论道者之列。

【系辞】 《周易》用语。含义有二。一指卦辞和爻辞，意谓将卦辞系于卦下，爻辞系于爻下，作为卦、爻的解说文字。《易·系辞上》：“观象系辞焉而明吉凶”，“系辞焉以尽其言。”此“系辞”即指卦爻辞而言。二指《易传》篇名，意为系其论述之辞于《易经》之下。分上下两部分，约作于战国时代，是《易经》的通论。论述了《易经》的起源、原理、功用和筮法等。提出“一阴一阳之谓道”，认为阴

阳、动静、刚柔等矛盾势力“相摩”、“相荡”，不断变化，是事物变化的普遍规律。用“天尊地卑，乾坤定矣；卑高以陈，贵贱位矣”来论证社会等级制的永恒性。这些思想对后世儒家的哲学、政治、伦理等思想产生了深远影响。

【言不顾行】 孟子对所谓“乡原”之人的评价。《孟子·尽心下》：“何以是嚶嚶也？言不顾行，行不顾言，则曰：‘古之人，古之人。’”儒家一向注重表里如一，“乡原”则不是这样，口是心非，表面上好像忠信廉洁，实际上毫无道德仁义，于缺点错误往往姑息迁就，对世事好粉饰太平，所以孔子说：“乡原，德之贱也。”孟子对乡原之人的行为具体列出，予以评论批判，向人们展示儒学是表里如一的为人之学。

【言不必信】 孟子认为有德行的人不应期求信守己言，而应以义为准则。《孟子·离娄下》：“孟子曰：‘大人者，言不必信，行不必果，惟义所在。’”主于信果，则未必合于义，一切言

行以义为准绳,则言必信,行必果,自在其中。

【言必称尧舜】 儒学著书立说必称道尧舜。尧、舜,传说中原始氏族部落的首领,儒家所尊奉的圣王名君。《孟子·滕文公上》:“孟子道性善,言必称尧舜。”儒家以尧舜为理想的道德人格,一则为了突出道德理想的伟大不平凡,二则利用尧舜的凡人形象,来宣扬仁义不假外求,众人只要不懈努力,便能够达到至圣,圣人可学而至,以此来论证其理论的合理性、现实性。唐韩愈针对道、佛二教的道统,提出了儒家由尧、舜、禹、汤、文武、周公、孔子至孟子的传承系统,借以提高儒家的社会地位。

【应运】 儒家关于命运的观念,谓一切都是顺应天运而生。应运思想最初以命的形式出现在孔孟思想体系中。《论语·宪问》:“道之将行也欤,命也;道之将废也欤,命也。”《孟子·万章》:“莫之为而为者天也,莫之致而至者命也。”汉儒把命发展为天运,认为人生在位,完全顺

应了天之气数。东汉荀悦在《汉纪·后序》中说:“实天生德,应运建主。”

【应天书院】 地址在河南应天府(今商丘市)西北隅,又称应天府书院。因商丘原名睢阳,又称睢阳书院。原为名儒戚同文之旧居。同文以教育为乐事,弟子登第者五六十人,任宰辅要职者数人。宋真宗大中祥符二年(1009年),应天府平民曹诚就戚氏旧居建书院,出资300万金,建学舍150间,聚书1500余卷,并将书院捐于官府。由戚同文之孙殿中丞舜宾主持书院。天圣六年(1028年),王洙任书院说书。明道二年(1033年),设讲授官一员。景祐二年(1035年),以书院为应天府官学,分给土地10顷。明万历七年(1579年),执政张居正下令废毁应天书院。

【应图受策】 应天命者成帝王。图,河图;策,符命。图、策是帝王受天命时出现的吉祥物。传说伏羲时,“河出《图》,洛出《书》”(《易·系辞上》)。此后,历代儒者把统治者就位看

成是“受策应河图”。周文王“伐崇作灵台，改正朔，布王号于天下，受策应河图”（《诗·大雅·文王序疏》）。应图受策是统治者为自己合法地位而制造舆论的说法，是“君权神授”思想的表现。

【庐陵学派】 北宋欧阳修创立的学派。欧阳修庐陵人，故名。其感慨于唐五代以来文风颓靡，遂参与发动古文运动，志在纠正一代学风，为儒学再度兴盛铺平道路。于儒家经典多所发明，“以经为正，而不汨于章读笺诂”，著《易童子问》，认为系辞、文言、说卦都不是孔子所撰。极力排斥佛教，指出佛教抛弃其父子，绝灭夫妇之道，违背人性，有蚕食虫蠹之弊。指出礼义是战胜佛法的根本。始从尹洙游学，关系在师友之间，又与梅尧臣游，歌诗唱和，甚为相得。一时学者都尊为老师。奖掖后进，惟恐不及，推荐奖誉曾巩、王安石、苏洵父子于未知名时，这些人后都成为一代名儒。儿子发、棐传其家学。弟子知名者还有焦千之、刘敞、

刘放、陈舜俞、丁鹭、张巨、胡宗愈、徐无党。焦千之弟子有吕希哲、吕希绩、吕希纯。刘敞弟子有王回、江端礼。

【怀惠】 见“怀德”条。

【怀德】 儒家所遵奉的君子的道德理想。《论语·里仁》：“君子怀德，小人怀土；君子怀刑，小人怀惠。”孔子认为，君子时刻思念和保存其固有的善性，小心谨慎，遵守法律道德规范；小人则不然，沉溺于其所处之安逸，图谋私利是其本性。这种道德观念源于先秦的“尚德保民”思想。《大学》则进一步作了发挥，“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”。道德成为君子安身立命之根本，成为修身治国平天下的立足点。儒家认为，君子和小人趣向不同，其本身在于公私之分，君子为公利而去私欲，小人则为私欲而损公利。

【怀宝迷邦】 怀藏道德，不救国之迷乱。阳货讥讽孔子曰：“怀其宝而迷其邦，可谓仁乎？”（《论语·阳货》）宝，喻才能或道德。孔子一生以传道布道

为使命,以施仁行仁为己任,乱君当道国家迷乱,是其于心不忍,然“道行于命”,孔子能奈其何,故修身而求内圣以待时日。后世多以“怀宝迷邦”喻怀才不为国家效力。

【汪琬】(1624~1691) 清经学家。字茗文,小字液仙,又字钝庵,自号尧峰,学者尊称钝翁。江苏长洲(今吴县)人。顺治十二年(1655年)进士。历任户部主事、员外郎、刑部郎中、翰林院编修。辞职归里,闭户著述。精研《易》《诗》《书》《春秋》《三礼》,尤精深丧礼考证。认为丧服不断损益,而损益则反映在律令之中,不必惟古是好,不必兢兢于周制。著有《古今五服考异》《钝翁前后类稿》《尧峰文钞》等。

【汪中】(1745~1794) 清经学家、史学家。字容甫,江苏扬州人。幼孤贫不能读,借阅经史百家。博综典籍,专意经术,尤深于史。治经宗汉学,谓清儒崛起,接两千余年沉沦之绪。推崇顾炎武、阎若璩、胡渭、惠栋、戴震、梅文鼎等人皆继往开

来者,戴震则集大成。不信释老阴阳神怪之说,又不喜宋儒性命之学,除朱子之外,多痛诋之。尊尚墨学,认为墨子为救世之仁人,孟子辟墨为过枉,撰《墨子序》。否定宋儒的“道统”说,肯定荀子有功于诸经,以孔荀而不以孔孟并提。反对女子从夫而死,认为不合礼,是愚。被统治者视为“名教之罪人”。著有《尚书考异》《春秋述义》《述学》《尔雅补注》《大戴礼记正误》。

【沧州学派】南宋李燾、张洽、廖德明、李方子等创立传布朱学之学派。李、张、廖都是朱熹及门弟子,熹向李燾讲解曾子“士不可以不弘毅,任重道远”的话,燾遂终身奉行之。张洽从朱熹学,博极群书,以管子“思之思之又重思之,思之不通,鬼神将通之”的话作为穷理之关键,一生用力于“敬”字。曾任朱熹所创建之白鹿洞书院山长。廖德明少年时学佛,读杨时书后大悟,遂拜朱熹为师。讲学时,为学者讲明心学之要害,谓仕学之要是“德明”。李

方子称自己于学问虽未能周尽,然幸于大本处有所见,心中常觉泰然,不为利欲所渍。一同接受朱学建立学派的还有李文子、徐侨、刘燊、刘炳、刘刚中、程洵、曹彦约、詹体仁等数十人。传布朱学于江南。弟子知名者有赵范、赵葵、方暹、宋斌、许应度、邹应博、陈沂、牟子才、叶采等。

【泛爱众而亲仁】 孔子仁学思想的重要观点。谓既要博爱,更应亲近仁义之人。《论语·学而》:“弟子入则孝,出则悌,谨而信,泛爱众而亲仁。”朱熹注:“泛,广也。众,谓众人。亲,近也。仁,谓仁者。”孔子一方面强调“爱有差等”,把“孝”、“悌”作为“仁”的基础,把“亲亲尊尊”作为“仁”的标准;另一方面又主张亲亲及人,由“亲亲而仁民”的博爱,也即一种既有严格等级秩序又具有某种博爱的人道关系。参见“亲亲而仁民”条。

【沈焕】(1139~1191) 南宋理学家,心学主要传人。“甬上四先生”之一。字叔晦,学者称

定川先生。世居定海(今浙江镇海),迁居鄞县(今浙江宁波)。乾道八年(1172年)进士。历官扬州教授、高邮军教授、舒州通判等职。师从陆九渊之兄九龄,服膺心学。认为心是根本,主张修养在于“先立大本”,“明大义”,为学在于“要而不博”。对“心”的体认较为平实而不玄远。其思想具有折衷特色,对陆门以外学派,宽容兼蓄。多次与吕祖谦、吕祖俭讨论切磋,其学兼得吕氏一派。中年时与朱熹书信往来,对朱熹的方法论及先天图、太极图提出质疑。其学既有陆氏色彩,但又不与朱、吕对立。从不同角度发展了心学。尚存《定川言行编》《定川遗书》。

【宋濂】(1310~1381) 明初政治家,名儒。字景濂,学者称潜溪先生,浙江金华人。元末隐居浙东龙门山读书著述,静观时变。朱元璋攻占婺州后,召纳儒士,宋濂出山应召,历任翰林院学士、知制诰、《元史》修撰总裁等。其学不宗一家,从黄溍等受朱熹之学,又从方凤

习陈亮事功之学，其间又学于吕祖谦的后学李大有，也潜心



宋 濂

佛教典籍。明立国之初，向朱元璋讲论先王之道、孔孟道统和《大学衍义》。其天道观以理即天地之心为绝对，通过元气而有万物和运动。认为求道问学、修养道德，在于体验“天地之心”，而“天地一太极也，吾心一太极也”（《宋文宪公全集》卷八），吾心为“天下最大”。提出识心、明心的方法即“不假外求”的内向冥悟，使心处于“常寂”之中。对朱陆异同持调和态度。是明代“开国文臣之首”。著有《六经论》《诸子辨》，后人辑为《宋文宪公全集》。

【宋翔凤】(1779~1860) 清

经学家。字于庭。江苏长洲（今吴县）人。嘉庆五年（1800年）举人，任湖南新宁知县。幼从舅庄述祖受业，得常州学派真传。精研训诂名物，探求儒学经典的微言大义。以为《论语》20篇是孔子“性与天道”之“微言”，如能“寻其条理，求其旨趣，而太平之治，素王之业备矣”（《论语说义·序》）。自汉以来，诸家之说不能画一，因综核古今，著《论语说义》。认为《小尔雅》是《尔雅》的流别，经学的旁支，成书年代甚早而作者不可知，辑入《孔丛子》时原本已亡佚。疏通证明补其佚文，为《小尔雅训纂》。晚年推崇两宋道学，以程、朱与董仲舒并尊。又著《周易考异》《大学古义说》《四书释地辨证》《五经要义》等。

【宋元学案】清初思想家黄宗羲草创，其子百家、全祖望相继完成的对宋元时期理学进行总结的专著。100卷。以理学为主线对其源流和学统师承加以考证和辨析，将宋元时期理学归结为87个流派（学案），每

学案先列表标举师承传授,继而阐述生平、思想、著作,未附逸事及后人评论。认为这一时期理学经历了发端、确立、传衍、集成、分派、合流等阶段。由胡瑗、孙复发端;濂、洛、关学奠定基础;北宋仁宗至南宋初为传衍分派时期,以洛学最盛;随后朱熹、陆九渊学派起,分支别派,又以朱学为大宗;南宋中叶至后期,是理学分立,朱陆之学大发展,理学集大成;宋元之际,朱陆合流。共收人物近2000名,资料丰富,考辨详实,代表了我国学案体学术史著作最高成就。1933年,商务印书馆用万有文库版本印行。

【宋明理学】 宋明时期占统治地位的思想体系,以“理”为基本概念。又称道学。是在经学、佛学、道教相互融合的基础上发展起来的。兴起于北宋,经南宋而进一步发展,至元代朱、陆合流,到明代有新的发挥,沿及清末而衰落,历时700年之久。北宋周敦颐为理学宗主,糅合儒道,于《太极图说》中提出了道、无极、太极、阴阳等

一系列有关心性道理的概念,奠定了理学的基础。关学创始人张载也是理学的奠基人。程颢、程颐以周敦颐为师,把“无极”、“太极”解释为“道”或“天理”,论证它是创造世界万物的根源,进一步阐述了“性与天道”的理学中心命题,建构了理学的理论体系。南宋以后,理学分为“理学”与“心学”两派。南宋初,二程弟子杨时经罗从彦、李侗而至朱熹,朱熹集程朱理学之大成,认为“未有天地之先,毕竟也只是理,有此理,便有此天地”(《朱子全书》卷四十九)。朱学确立了统治地位,自二程弟子谢良佐至王蕨、张九成而至陆九渊,陆九渊提出“心即理”的命题,认为“宇宙便是吾心,吾心即是宇宙”(《杂说》),奠定了心学的理论基础。明代中期王守仁集宋明理学史上心学一派之大成,继承陆九渊立大本,发明本心的宗旨,提出“心者,天地万物之主”的论题,认为心即理,“心外无理,心外无义,心外无善”(《与王纯甫书二》)。又提出知行合一、致

良知两个论题,主张发明本心的良知。遂将主观唯心主义推向高峰。宋明理学是中国封建社会后期儒学的主要表现形态,为强化封建统治服务,又对中国传统文化的综合发展有积极作用。重要著作有《太极图说》《二程全书》《朱子大全》《朱子语类》《四书集注》《象山先生全集》《王文成公全书》等。

【宋明理学史】 当代思想史家侯外庐、邱汉生、张岂之主编阐明理学的产生和演变及其在中国思想史上地位的著作。上卷一册,1984年4月人民出版社出版,下卷一、二分册,1987年6月出版。上卷内容为两宋、元代理学,下卷为明及明末清初理学。附录有理学家生卒年表、主要理学著作目录。本书认为宋明理学是封建社会后期的统治思想,“性与天道”是其讨论的中心,以儒学的内容为主,同时也吸收了佛学和道教思想,是在唐代三教融合、渗透的基础上孕育、发展起来的。成为权威性的支配力量,是压在劳动人民头上的华盖。从政

治上看,它是思想史上的浊流。但又是吸收传统文化和外来文化,继先秦诸子、两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学之后的又一新的发展阶段。有值得后人参考的若干珍贵内容。全书134万字,详尽地论述了理学产生和演变的历史过程,以及理学家在这个历史过程中所占据的地位。是一部体大思精、资料丰富的研究专著。

【宋明理学概述】 当代学者钱穆著,1977年台湾学生书局出版。自述:“数十年孤陋穷饿,于古今学术略有所窥,其得力最深者莫如宋明儒学。”然而,“顾三十以后,虽亦粗有撰述,终于宋明理学,未敢轻有所论著”(《序》)。本书为作者积数10年之苦心探求,而完成的第一本有关宋明理学的专著。本书的材料,基本上根据《宋元学案》和《明儒学案》,以历史发展为线索,以各家思想体系为重点,对宋明700年之久的理学思潮,进行了分析清理,“力求客观叙述,各还其本来之面目,各显其特殊之精彩”(《例

言》)。在论述宋学兴起时认为,在宋朝初期的诸儒中间,“有一共同趋向之目标,即为重整中国旧传统,再建立人文社会政治教育之理论中心,把私人生活和群众生活再组合上一条线,换言之,即是重兴儒学来代替佛教作为人生之指导。这可说是远从南北朝隋唐以来学术思想史上一大变动”。理学自周敦颐创始,“敦颐的大贡献,正在他开始阐发了心性义理之精微”,至张载、二程基本上奠定了构架规模,从宇宙论讲起,而落实在人性论和修养方法上。“在人的实际生活上,内心真经验上来指点人,教人在修养上自己寻向前。”宋代理学发展到朱子,才算真正完成了一种广大圆备的思想体系。“明学较之宋学,似乎更精微,但也更单纯。”其杰出代表便是王阳明。认为“宋明理学发展到朱熹与王守仁可谓已攀登上相反方面之两极峰,把宋明理学家所要窥探的全领域,早已豁露无遗了。再循著两路线前进的”。

【弟子三千】 孔子办私学盛况的反映。《史记·孔子世家》：“孔子以诗、书、礼、乐教弟子，盖三千焉。身通六艺者，七十有二人。”孔子创办私学，广收门徒，培养了一批人才，对于打破贵族文化垄断教育起了重要作用。

【穷则变、变则通、通则久】
《易传》关于事物运动变化的观点。《易·系辞下》：“神农氏没，黄帝、尧、舜氏作，通其变，使民不倦，神而明之，使民宜之。‘易’，穷则变，变则通，通则久。是以自天祐之，吉无不利。‘易’道谓事物由弱小变强大，由兴盛变衰亡，事物处于穷途时就必然要发生变化，发生了变化，才能顺通无阻，才能长久发展。充分肯定变化对事物发展的作用。

【穷则独善其身，达则兼善天下】 孟子提倡的修身治世之道。《孟子·尽心上》：“古之人，得志，泽加于民；不得志，修身现于世。穷则独善其身，达则兼善天下。”孟子认为，有贤德的人，能做到德义兼备。穷厄

时不失掉义；得志时，又不远离道。得志时，恩泽遍施于百姓；不得志，则修养品德，以德高成为世人楷模。穷困便独善其身，得志便兼善天下。孟子以修身作为为政的起点，认为无论何时何地，有德行的人都应做到“反身而诚”，只有这样，才能不被贫贱移其心，不以富贵而淫，得志以后，方能使天下之人遍受其恩泽。这是儒家重视自身修养思想的又一表现。

【证人书院】明末刘宗周为挽救王守仁心学末流弊病于今绍兴县南街所建的书院。原为善法寺。明嘉靖间寺荒废，知府洪珠改建而称古小学，以祭祀尹和靖先生。刘宗周是王守仁心学传人，对王学末流转为禅悟十分痛心，便就古小学之址建书院，收弟子讲学，努力救正其衰弊。弟子最有名者有黄宗羲、王业洵、王毓蓍等40余人。魏忠贤下令尽毁天下书院，证人书院工程未及一半而停。崇祯四年（1631年），太守黄公始修成，前后历时17年。清康熙五十九年（1720年），知

府俞乡同会稽知县张我观改书院为会稽县义学。

【诂经精舍】清阮元所建以儒家经典为主要学习内容的书院。嘉庆五年（1800年）设于杭州西湖之滨，阮元任浙江督学时，聚集学者于西湖孤山麓编成《经籍纂诂》108卷。任浙江巡抚时，以先前修书之屋5间建诂经精舍，选两浙诸生习学。请王昶、孙星衍主讲，专讲经史疑义及小学、天文、地理、算法、词章，不注重理学。同治五年（1866年），布政司蒋益澧重建，购4部书1300册做藏书。俞樾主讲达31年，姚文田、陈鱣、洪颐煊、洪震煊、李富孙、丁遇孙、张廷济、张燕昌都是有名弟子。书院晚期肄业生，如朱一新、吴承志、黄以周、章炳麟、崔适、戴望等，都是当时著名学者。院中刻有《诂经精舍集》8集，收集弟子学习经学的心得。废除扃户、糊名等考试制度，考时允许查对，鼓励写出驳议。开初分内外课，各弟子18人，后增至30人。

【评孔纪年】当代学者韩达

所编评议孔子及其思想活动的史料书。编年纪事体例。从1911至1949年为断限。从当时的书刊、杂志、报纸、通讯、讲话、日记等历史资料中，摘录大量珍贵的有关孔子及儒学的重要论点及活动材料。其中有“尊孔”、“祀孔”的报导；康有为、陈焕章等建立孔教会，宣传“尊孔读经”活动的记录；也有李大钊、陈独秀、蔡元培、鲁迅、吴虞等人反对建立“孔教会”，批判“尊孔读经”的资料，更有梁启超、胡适、梁漱溟、冯友兰、顾颉刚、傅斯年、熊十力、蔡尚思等学者研究、评论孔子思想的学术专著及观点介绍。1985年山东教育出版社出版。

【社稷无常奉】 春秋末年出现的一种政治思想。谓国无定主，民无常位。春秋时代，奴隶制逐渐解体，封建制逐渐形成，新的思想观念滋生。一批政治改革家从自然现象中得出“物生有两”的朴素辩证法命题。晋史官蔡墨提出“社稷无常奉，君臣无常位，自古以然”（《左传·昭公三十二年》）的政治结

论。这种思想对新兴封建地主阶级争取政治权力起了积极的鼓动作用。

【良知良能】 儒家的重要哲学范畴，指先天固有的善性和善行，即天赋的道德意识和道德行为。《孟子·尽心上》：“人之所不学而能者，其良能也；所不虑而知者，其良知也。孩提之童无不知爱其亲者，及其长也，无不知敬其兄也。亲亲，仁也；敬长，义也。”“良知”、“良能”是孟子道德修养意识中的理想和最高境界。认为人与生俱来就有仁、义、礼、智四种“善端”，无需从外面求得，故称“良知”、“良能”。又是孟子认识论的基础。“学问之道无他，求其放心而已。”“求其放心”就是找回失掉的天赋善性。明代王守仁发挥了孟子的“良知”思想，提出“致良知”之说，作为道德的修养方法和真理的认识方法。“知是心之本体，心自然会知，见父自然知孝，见兄自然知弟，见孺子入井自然知恻隐，此便是良知。”（《传习录》上）把“良知”既作为认识的主体，又

作为认识的对象。认识乃是“良知”的自我认识。“天地万物”、“万事万变”都包含在“良知”之中，所以“不假外求”，不必通过外界事物来求得知识。“知行合一”思想即建立在这一基础之上。

【忧道不忧贫】 见“谋道不谋食”条。

【张载】(1020~1077) 北宋著名思想家、理学奠基人，“关学”创始人。字子厚，祖籍大梁(今河南开封)，侨居凤翔郿县(今陕西眉县)横渠镇，人称张



张 载

横渠。嘉祐二年(1057年)进士，历官祁州司法参军、著作佐郎、崇文院校书等。辞职归里后，讲学终身。少时无所不学，

尤喜谈兵，欲结宾客取洮西之地，以博取功名。受范仲淹勉励读《中庸》，习儒家之学，研究六经，尤精《周易》，有心得发挥。继承并发展了“气一元论”的唯物主义传统，以“气”作为宇宙本体和物质形式的最基本状态。形成理学的基本框架和命题。区别“天地之性”与“气质之性”，认为“天地之性”就是天理、天性，至高无上，“气质之性”即习俗之气性，是人对物质生活的欲望，提出“存天理”、“灭人欲”的命题。提出“理一分殊”思想，认为事物的区别即“性”，由“天性”(理)决定；提出“穷神知化”与“穷理尽性”的认识论，认为“穷神知化”是“穷尽其神”，“与天为一”，主张“穷理尽性以至于命”。为理学奠定了基础。一生著述丰富，多亡佚，现存有《正蒙》《西铭》《经学理窟》等。1978年，中华书局出版《张载集》。

【张栻】(1133~1180) 南宋理学家，湖湘学派奠基者。字敬夫，又字乐斋，号南轩。汉州绵竹(今四川广汉)人，迁居湖

南衡山。幼承家学，深受儒家仁义忠孝思想的影响。长从胡宏问学，接受孔门论仁的思想教育。主持岳麓书院教事，从学者众，奠定了湖湘学派的规模。其学以二程（颢、颐）为正宗，而又有所发挥，重在明人伦。提出“同体异取”的命题，以“理”为本体，主宰事与物。又突出“心”的作用，论心为“贯万事，统万理，而为万物之主宰者也”（《南轩集》卷十二），具有心学的色彩。继承和发展了宋代理学思想，由义利引申出“存天理，去人欲”的道德论。是理学朝“心学”转向的发端人物。著有《南轩集》《南轩易说》《癸巳论语解》等。

【张禹】（？～前5）西汉今文经学家。字子文，河内轵（今河南济源东南）人，父时迁居左冯翊莲勺（今陕西蒲城西南）。幼时喜观占卜，通晓其技艺，年长至长安从沛郡施雠受《易》，又从琅邪王阳、胶东庸生问《论语》。精深经学，有师法，授徒讲学，学者多从之。初元中，奉诏授太子《论语》。成帝时为帝

师，领尚书事。曾改编今文本《论语》，将《齐论》《鲁论》合为一书，首次改定《论语》本共21篇。另著有《张侯论》。

【张昞】（1236～1302）元经学家。字达善，学者称导江先生。蜀之导江（今四川灌县）人，迁居江左。从朱熹三传弟子王柏问学，精研《六经》《论语》《孟子》传注，深究周敦颐、程颢、程颐、张载、朱熹微言大义的根本。著书记论正，援据博，贯穿古今。从学者众，尊为硕师。著有《经说》及文集行世。

【张洽】（1161～1237）南宋理学家。字元德，号主一。临江军清江（今江西清江）人。嘉定元年（1208年）进士。官至著作佐郎。少师从朱熹，“自六经传注而下，皆究其指归，至于诸子百家、山经地志、老子浮屠之说，无所不读”（《宋史·张洽传》）。自幼用力于“敬”，以“主一”名书斋。后应召为白鹿书院院长，主持讲学。是朱熹学派的重要传人。明洪武中，其《春秋集注》“与胡安国传同立

学官”(《四库全书总目》卷二十七)。著有《春秋集传》《春秋集注》等。

【张三世】《春秋》公羊学派杜撰的关于历史进程的命题。西汉公羊学大师董仲舒把《春秋》所记十二公 242 年的历史分为“有见、有闻、有传闻”三世,首唱“三世说”。东汉何休又附会引申,在《公羊传注》中提出一种对于历史演变的看法,即由“据乱世”进入“升平世”,再进入“太平世”。清末康有为用资产阶级历史进化论的观点对公羊三世说重新做了解释,把它任意比附为君主制、君主立宪制和民主共和制三种政治制度。并以“三世说”作为维新变法的理论根据。

【张元忬】(1538~1588) 明理学家。字子荇,号阳和,浙江绍兴人。隆庆五年(1571年)廷试第一,历官翰林院修撰、左春坊左谕德兼翰林侍读。师从王畿,笃信阳明之学。中年后与王畿有分歧,批评畿只识本体而“讳言工夫”。以心学为宗旨,提出“心为本体”的命题,认

为“万事万物皆起于心”(《张阳和集》卷一)。人能知万物,与万物一体。针对王学流弊,强调体验心体的功夫,由功夫而见本体。指出功夫与本体是一贯的,不可分离及互相代替,直指本体的顿悟离不开修持功夫,提倡“悟修并进”。著有《张阳和集》。

【张惠言】(1761~1802) 清经学家,常州词派创始人。字皋闻,一字皋文,号若柯。江苏武进人。嘉庆四年(1799年)进士,官翰林院编修。从江永、惠栋学经,精研《易》《礼》。治《易》学主虞翻之说,以为惟虞翻传孟喜之《易》,自王弼以虚空之言解《易》,汉儒之说遂不传。指出宋陈抟、邵雍等造河图洛书之说,学者宗之,而《易》义尽毁。欲求七十子之言,弄清汉儒《易》学,舍虞氏之学不行。乃搜求汉《易》各家古义,以羽翼虞氏之《易》。著《周易虞氏义》《虞氏易事》《虞氏易礼》《虞氏易言》《虞氏易候》等,其于虞氏《易》为专家绝学。另著有《易义别录》《周易虞氏九

家义》《仪礼图》等。

【张岂之】(1927~) 当代中国思想史家。江苏南通人。1950年毕业于北京大学。后任西北大学教授兼校长、中国史学会理事、陕西省史学会会长。曾参加《中国思想通史》第四卷《中国思想史纲》《中国近代哲学史》等书的编著,主编《宋明理学史》《中国历史大辞典·思想史》分卷。发表《真孔子和假孔子》《中国古代儒家学说之贡献》《中国古代和而不同的文化观》《孙中山对中国传统文化的反思》《二程与经学》等论文。主张对孔子和儒家思想持批判继承态度。认为孔子精研三代文化,提出了许多重大问题,归纳出“和而不同”的文化观,以“和”与“同”作为区别君子与小人的标准之一。君子以“和”为准则,不盲从附和,敢于阐述自己的见解;小人处处盲从附和,不敢提出自己的见解。还认为孔子提出了独立的人格观念“仁”,孟子对独立人格的完善手段作了有理论深度的分析,概括出具有特色的民

本思想。指出汉代以后的孔子已非孔子之原型,是统治者塑造的孔子,舍弃了孔子思想之精华,而代之以封建礼教。

【张伯行】(1651~1725) 清理学家。字孝先,自号敬庵,河南仪封(今兰考)人。康熙二十四年(1685年)进士,历官江苏按察使、江苏巡抚、礼部尚书等。为政廉洁有政绩,康熙誉其操守为天下清官第一。其学恪遵程朱,力辟王阳明。认为“千圣之学,括于一敬,故学莫先于主敬”。奉朱熹“居敬以立其本,穷理以致其知,反躬以践其言”三言为准则。斥责陆、王提倡的“心即理”、“六经皆我注脚”、“致良知”,皆非圣贤之正学,是“以学术乱天下”。著述甚多,主要有《困学录》《道统录》《道学源流》《性理正宗》等。整理辑刻程朱学派典籍,编为《正谊堂全书》,集先儒之遗言和著述。

【张行成】南宋理学家。字文饶,一作子饶,学者称观物先生。临邛(今四川邛崃)人。终官兵部郎中知潼川府。曾从师

谁定学《易》。其学以邵雍象数学为归宿,以为“象数之用,皆起于交,交则变,故曰通变”(《宋元学案·张祝诸儒学案》)。得邵雍象数学 14 图,演绎其义,杜门著述,创见甚多。认为“理者,太虚之实义;数者,太虚之定分”,未形之初“因理而有数,因数而有象”,即形之后,“因象以推数,因数以知理”(《宋元学案·张祝诸儒学案》)。世人誉为“论《易》之名言”。著有《周易变通》《翼玄》《皇极经世索隐》等 7 种,共 79 卷。

【张行简】(? ~ 1215) 金经学家。字敬甫,莒州日照(今山东日照)人。大定十九年(1179年)进士。历官礼部郎中、礼部侍郎、礼部尚书等职。颖悟力学,博贯经史,擅治《礼》,精深典章制度。拟定金朝“宰执上日,三品以下群官通班贺,起立答拜”(《金史·张行简传》)的礼节仪式。行简世为礼官,世习礼学。其为礼“行于家庭,讲于朝廷,施用于邻国,无不中度”(《金史·张行简传》)。著有《礼例纂》120 卷。

【张岱年】(1909~) 当代中国哲学史家、思想史家。河北献县人。1933 年毕业于北平师范大学,在清华大学哲学系、中国大学哲学教育系任教。从 1952 年起任北京大学哲学系教授。现兼任清华大学思想文化研究所所长、中国哲学史学会会长、中华孔子研究所所长。一直致力于中国哲学史、思想文化史及儒家学说的研究。认为“孔子是中国历史上影响最大的人物”,是春秋战国百家争鸣的实际创始人,是封建时代精神文明的主要奠基者。对于孔子所倡导的儒学应该进行批判总结,进行历史的辩证的分析。在其近著《儒学与中国传统文化》(载《文史知识》1988 年第 6 期)一文中,承认“儒家学说是中国传统文化的主导思想”,“中国传统中‘人’的观念问题可以说是关于儒家学说的本质问题”。认为“儒家基本上是肯定人的价值,要求提高人的自觉的”。儒家的学说确实不是主张自我中心,而是主张从自我出发,由己推人。在儒

学与专制主义的关系问题上,认为“还不能把儒家学说与君主政体等同起来”,不应把专制君权的罪过都归咎于儒学。肯定“在历史上儒学对于中国文化的发展以及世界文化的发展,曾起过较大的积极作用”。认为儒家学说标志着“人的自觉”的长期过程中的一个阶段,“儒家的理想主义可以与西方古代的理想主义媲美”。著述有《中国哲学大纲》《张载——十一世纪中国唯物主义哲学家》《中国唯物主义思想简史》《中国伦理思想发展规律的初步研究》《孔子哲学解析》《玄儒评林》等。

【张九成】(1092~1159)南宋理学家。字子韶,自号“横浦居士”,亦称“无垢居士”。钱塘(今浙江杭州)人。绍兴二年(1132年)进士,历官著作郎、礼部侍郎、刑部侍郎等职。青年时游学京师,从杨时学,为二程(颢、颐)再传弟子。“研思经学,多与训解,然早与学佛者游”(《宋史·张九成传》),受禅学影响。其“天理说”、“格物

说”及“慎独说”保持程门理学特色,认为万物皆有其理,“天下无一物之非理”(《横浦文集》卷十九)。援佛入儒,认为“仁即是觉”,“心有所觉谓之仁”,“心即理,理即心”。深受世人尊崇,“家置其书,人习其法”(《龙川文集》卷十七),是二程(颢、颐)理学与陆九渊心学的中间环节。著有《孟子传》《横浦文集》等。

【张尔岐】(1612~1678)清初理学家。字稷若,自号蒿庵居士。山东济阳人。绝意科举,志不仕清。笃守程朱之学,探究性命天人之奥,维护孔孟程朱道统。既崇尚“性命”之说,钻研宋学“义理”,又潜心汉学考据,并“深于汉儒之经而不沿训诂,邃于宋儒之理而不袭语录”(《碑传集》卷一百三十)。精研《礼》,著《仪礼郑注句读》,深受顾炎武推尊,谓“独精《三礼》,卓然经师,吾不如张稷若”(《亭林文集·广师篇》)。另著有《易经说略》《诗经说略》《蒿庵集》等。

【张之洞】(1837~1909)清

末洋务派代表。字孝达，号香涛，晚号抱冰，谥文襄。直隶南皮(属今河北)人。同治进士，历官学政、翰林院侍讲学士、内阁学士、军机大臣等职。维护纲常名教，力主“立学宗旨，无论何等学堂，均以忠孝为本，以中国经史之学为基，俾学生心术一归于纯正”(《清代七百名名人传·张之洞》)。以“旧学为本，新学为用”为指针，办理洋



张之洞

务，主张改革。攻击维新变法思想为“邪说暴行，横行天下”。反对“兴民权”，宣称“民权之说一倡，愚民必喜，乱民必作，纲纪不行，大乱四起”，使“子不从父，弟不尊师，妇不从夫，贱不

服贵，弱肉强食，不尽灭人类不止”。主张汉、宋经学兼容并包。著有《张文襄公全集》。

【张君勱】(1887~1969) 现代新儒学代表人物之一。原名嘉森，字士林，号斋立。江苏宝山人。晚清秀才，翰林院庶吉士，曾赴日本、德国留学。民国初年，任上海《时事新报》总编。合办《新路》杂志，创办《再生》杂志。“七七事变”后，聘为国民党参政会参政员。后任中国民主政团同盟常委、民社党主席等职。历任北京大学、燕京大学、中山大学教授，上海国立自治学院院长、民族文化学院院长。1949年后赴国外，后病故于美国。提倡孔孟的内心修养之道，认为“所谓明明德，吾日三省，克己复礼之修省功夫，皆有至理存乎其中，不得以空谈目之”。推崇宋明理学，指出“心为实在之说，则赖宋明理学家而其说大昌，真可谓其功不在禹下者”(《再论人生观与科学并答丁在君》)。撰写《民族复兴之学术基础》，主张发扬民族传统文化精神，重振儒家学

说。《理学的发展》一文自称“二十世纪之新儒学”。在科学与儒学的论战中,属儒学一方的代表。主要著作还有《人生观之论战序》《人生观》《唯物辩证法论战序》《思想与社会序》《再论人生观与科学并答丁在君》等。

【张履祥】(1611~1674) 明末清初理学家。字考夫,号念芝,居杨园村,学者称杨园先生。浙江桐乡人。明亡后,隐居教授。自幼孤寒而刻苦励学。其学初自王阳明而入,后读《小学》《近思录》有所得,又师从刘宗周,乃肆力于程朱之学。自谓为学宗旨是“祖述孔孟,宪章程朱”(《愿学记》)，“志存《西铭》，行准《中庸》”(《初学备忘》)。主张格物穷理,认为舍居仁由义更无所谓学问,除居敬穷理,更无所谓工夫。注重研究经邦济世之学。著有《愿学记》《读易笔记》《初学备忘》《经正录》等。

【张子全书】 北宋张载的著作。全书15卷(附录1卷),分为《西铭》《正蒙》《经学理窟》

《易说》《语录抄》《文集抄》《拾遗》等。此书言性言命,以礼为教,不言理而言礼。认为“理虚而礼实也,儒道宗旨,就世间纲纪伦物上着脚,故由礼入最为切要”(《张子全书·序》)。其中《正蒙》系统地论述了万物皆本于“气”的一元论世界观,提出“太虚即气”,“一物两体”,“物无孤立之理”,“太虚无形,气之本体”,“聚而为万物,敬而为太虚”等重要哲学命题,建立了“气化”论思想体系。《西铭》从儒家“天人合一”思想出发,论证了人在自然界中的地位,提出了“民吾同胞,物吾与也”的理想境界说。是研究张载思想的重要著作。

【张载的哲学思想】 当代中国哲学史学家姜国柱研究张载及其哲学思想的著作。全书10章,论述了张载的生平与时代、宇宙观、认识论、辩证法、人性论、对佛道的批判、政治思想、关学与洛学的关系以及张载哲学思想的影响。认为张载作为“理学”的创始人之一,在思想上与其他理学家既有共同

点,亦有异点,是一个二元论的哲学家。其哲学体系经过一系列矛盾演变,最终归宿为唯心主义。他的哲学思想在中国哲学的发展史上占有较重要的位置。1982年辽宁人民出版社出版。

【张载哲学思想及关学学派】

当代学者陈俊民撰。本书着重探讨宋明理学思潮中关学学派的形成、发展、终结的历史过程,剖析张载哲学的基本内容及其思辨逻辑。分为总论、本论、附论三部分。认为关学不是历史上一般的关中之学,而是宋元明清时代“关中的理学”。张载之学其源也“不出于二程”,他与周敦颐、程颢、程颐不同,既不援老人儒,又不取佛精义,而是“独辟蹊径”,把当时自然科学的最高成果,消融于传统的易传思想之中,使“无极而太极”的本体论还原为“太虚而无形”的“气本论”,从而消除了儒学先天哲理的贫乏性。北宋以后,关学衰落了,但没有“熄灭”,出现了“三吕”的关学“洛学化”和李复的关学“正传”

发展。1986年人民出版社出版。

【君子】 儒家对有德者或有官位者的通称。西周、春秋时对贵族的通称。《尚书·无逸》：“君子所其无逸。”《国语·鲁语上》：“君子务治，小人务力。”君子指当时的统治阶级。春秋末年以后，“君子”与“小人”逐渐演变为“有德者”与“无德者”的称谓。《论语·里仁》：“君子喻于义，小人喻于利。”《孟子·滕文公上》：“无君子莫治野人，无野人莫养君子。”《孟子·离娄下》：“人之所以异于禽兽者几希，庶民去之，君子存之。”儒家以君子与小人对举，来宣扬自己的道德哲学和统治思想。

【君道】 为君之道。《易·复》：“象曰：迷复之凶。反君道也。”谓君主不明乾坤之正位，阴阳反复亨通之理，从而出现危害灾难，此即违反君道。先秦诸子著书立论，皆言君道。儒家言君道，以荀子为最详，主要反映在《荀子·君道》篇中。“君者，民之原也；原清则流清，原浊则流浊。”“君者仪也，民者

景也，仪正而景正。”荀子把国君修身作为治国的根本，君主自身品行端正，则百姓自会端正。主张君主应该“以礼分施，均遍而不偏”，使君臣、父子、夫妇之间以礼相待，各安其位。总之，君道不外修身，知人善任，以礼施政。

【君子五教】 孟子因材施教的五种类型。《孟子·尽心上》：“君子之所以教者五：有如时雨化之者，有成德者，有达财者，有答问者，有私淑艾者。此五者，君子之所以教也。”孟子认为，君子施教不求一律，因人而异。君子的教育对象有五个类型：有像及时的雨水那样灌溉万物的；有成全品德的；有培养才能的；有解答疑问的；还有善于自学的。君子施教，小以成小，大以成大，不弃人也。这是对孔子因材施教思想的具体化和发展。

【君子三乐】 孟子提出的人生三大乐趣。孟子认为，人生可以庆幸的有三个方面：父母健在，兄弟无故；抬头无愧于苍天，低头无愧于众人；能够得到

天下之英才而教育培养，那么君子之道就可以流传天下，恩泽就会被及后世（《孟子·尽心上》）。这就是君子所追求的人生三大乐趣。这种思想同其“仁爱”思想密切相关，也是孟子通过“制民之产”所要达到的理想。

【君子三愆】 儒家的处世格言。《论语·季氏》：“孔子曰：‘侍于君子有三愆：言未及之而言谓之躁，言及之而不言谓之隐，未见颜色而言谓之瞽。’”孔子认为，人们在同有德位的人谈话时容易犯三种过失：未轮及自己讲话而先开口，是急躁不谦让；该讲时不发语，是隐瞒；不察言观色，贸然开口，如同瞎子。儒者以孝为本，“入则孝，出则悌”，向外推广之，也包括对待有德位的长辈要尊重致孝，注意言谈的修养。

【君子三变】 子夏所提倡君子应有的仪容举止。《论语·子张》：“子夏曰：‘君子有三变：望之俨然，即之也温，听其言也厉。’”君子知书达理，其行为仪容举止往往异乎常人；远望之，

仪态庄重威严,与之接近,则温和可亲;听其言,公正而无偏私。意谓真正的君子,“仁义”蕴含于内,显形于外,则能做到“俨然”、“温”、“厉”的统一。

【君子不器】 君子之才不拘于一事一物,而应是应物无穷无所不施,语出《论语·为政》。各种器物,各有其具体的特性,有其特殊的用场。但作为君子,他的才能不仅仅拘泥于某种具体的事物,而应是流乎万物,无所不包,德才兼备的通才。孔子认为,君子的境界应该是博学多能,通乎人生、自然万物。

【君子固穷】 儒家的人生态度。谓君子务修“仁人之道”,处于困厄之境,仍能恪守其志,遵从道德规范。《论语·卫灵公》:“君子固穷,小人穷斯滥矣。”孔子认为,逆境厄境人常碰到,君子以施仁弘道为己任,遇逆境不动私心,能“死守善道”。小人则不然,处穷厄之境则放任为非,恣私欲之所向。孟子继承了孔子这一思想,认为君子“穷则独善其身,达则兼

善天下”。儒者往往以修身养性为治学之端,“处穷巷、居陋室”,“不改其乐”,以求道德之真谛。所谓“安贫乐道”,既是儒家的为人之道,又是生活准则。

【君子九思】 孔子提出的君子自身修养应注意用心深思的九个方面。《论语·季氏》:“子曰:‘君子有九思:视思明,听思聪,色思温,貌思恭,言思忠,事思敬,疑思问,忿思难,见得思义’。”视则明察毫末,而无所蔽。听则耳聪,而无所壅塞。脸色不可冷峻,当思温和。容貌不可骄傲,当思谦恭。出言不可欺隐,当思忠诚。临事不可懈怠,当思敬谨。遇疑必问。遇愤懣事,不轻易发怒,当思其后果。有所得,则思是否合乎义,不可苟得。“九思”涉及处世待人的各个方面,为君子时时反躬自省所不可少。

【君子善喻】 儒家启发式的教学原则。意谓君子施教善于比喻诱导。《礼记·学记》:“君子之教,喻也;道而弗牵则和,强而弗抑则易,开而弗达则思。

和、易、以思，可谓善喻矣。”认为君子施教，只求对其加以诱导，而不强迫、牵制，严格而不抑制，开启门径而不全盘托出。这样方能达成师生和睦，学业易成，培养出独立思考的教学效果。是对孔子启发式教学原则的丰富和发展。

【君师治之本】 荀子论礼之本的命题。是荀子关于君主与教师地位和作用的重要观点。《荀子·礼论》：“礼有三本：天地者，生之本也；先祖者，类之本也；君师者，治之本也。无天地，恶生？无先祖，恶出？无君师，恶治？三者偏亡，无以安人。故礼，上事天，下事地，尊先祖，而隆君师，是礼之三本也。”荀子认为君主、教师是国家社会大治的根本，是维护社会和人民生活安定的关键。因此，作为人们生活准则的礼，不仅应事天地，尊先祖，而且还要尊崇君主和教师。

【君命不俟驾】 谓急赴君命。《论语·乡党》：“君命召，不俟驾而行矣。”儒者之道，修齐治平，位居平民时，博学修身以

待时日，一旦君命有召，不待驾车而行。说明儒者报效国君之急切。后来，儒学者以此语作为对待政事的准则，以约束后学。

【君子无所争】 孔子提倡的为人处世之道。《论语·八佾》：“君子无所争，必也射乎！揖让而升，下而饮。其争也君子。”揖让而升者，《大射》之礼，三揖而后升堂。下而饮，谓射毕揖降。孔子认为，君子谦逊恭敬不与人争，即使如射箭比武之争，所争也不过是中靶多少而已，但也雍容揖逊，彬彬有礼。儒学以和为贵，主张通过平息争端来求得人际关系的和谐。这种与世无争的生活态度，源于春秋战国时代动乱的现实生活。

【君子之德风】 孔子所提倡君主以自己的美德感化臣民以德治国的思想。孔子认为，为政之道不是用刑罚和滥杀使百姓弃恶从善，根本在于君主的美德。君主对百姓不从风俗教化上下功夫，那只能是愈杀愈炽，若能以自己的美德为百姓

树立楷模，百姓就会从善如流。就如风行草上，风所到处，草无不仆（《论语·颜渊》）。孔子这种以德治国的思想建立在“仁者爱人”的仁学基础之上。

【君子贵道者三】 曾子所谓君子修身为政所应遵循的三个信条。曾子认为，道虽然无所不在，然而君子所当用心注意者，只有三方面：严肃自己的容貌，就可以避免别人的粗暴和懈怠；脸色庄重，就接近诚信；说话的言词和声词正，就可以避免鄙陋和错误（《论语·泰伯》）。曾子把以上的“动容貌”、“正颜色”、“出辞气”三者作为礼义的根本，认为只有修身才能齐家治国。这一思想和其“三省吾身”的道德修养说一脉相承。

【君子周而不比】 君子以义结合亲密无间，却不结党营私。《论语·为政》：“君子周而不比，小人比而不周。”孔子认为，君子心诚身正，不谋求私利，故能以义结合；小人反其道而行之，不事察己正身的自身修养，处处屈从奉迎，为谋求私利而结

为私党。

【君子成人之美】 孔子所提倡的与人为善的交往之道。《论语·颜渊》：“君子成人之美，不成人之恶。小人反是。”君子心底无存偏私，总是勉励促成别人的好事，奖劝其归于仁义；小人则不是这样，其行为受其私欲的支配，往往反其道而行之。

【君子就三去三】 孟子所提倡的君子出仕之道。语出《孟子·告子下》。孟子认为，古之君子为仕去就各三。国君有礼貌恭敬地来迎接，又能用其言，便就职。礼遇虽未变，但言不能用，便离开。其次，国君虽然没有实行他的言论，还是很有礼貌很恭敬地来迎接，也可就而仕之；礼遇衰减则去之。最下者，君子怀才不遇，饥饿困处，国君闻之，愧而有所赐，亦应受之。认为君子出仕与否，当决于国君是否有礼义。

【君子求诸己，小人求诸人】

孔子认为君子安身立命只求诚心正己，小人则不修其身而求之于人。语出《论语·卫灵

公》。君子力学自修，凡才能职业，无事不求诸己。小人贪于身外之物，凡营结请托，无事不求诸人。君子非无所求，但求诸己，则无求于人而已。君子与小人之分仅在观其所求。这是两种完全对立的人生态度，也是儒家谋求人格独立的体现。君子只有正己而不求于人，才能上不怨天，下不忧人。

【陆贾】西汉初政论家。楚人。官至太中大夫。以随从汉高祖刘邦定天下，常出使诸侯，曾使南越（今广东、广西地区），招谕赵佗臣属汉朝。劝说高祖以《诗》《书》治天下，“行仁义，法先圣”。总结秦失天下，汉得天下及古代国家成败的教训，著《新语》12篇。另著有《楚汉春秋》。

【陆淳】（？～806）唐代经学家。避唐宪宗讳改名质。吴郡（今江苏苏州）人。历官左拾遗、太常博士、信州刺史。擅长经学，精通《春秋》。从师啖助，笃守师法，抑《左传》而褒《公羊》，指出《左传》“是非交错，混然难证”，而《公羊》《穀梁》虽系

口授流传，间有乖谬，其主要内容却系子夏所传，“密于左氏”，且“《穀梁》意深，《公羊》辞辨，随文解释，往往钩深”（《春秋集传纂例》卷一）。其议论颇具新意，发前人所未发，开启了唐宋以后舍传谈经的学风。著有《春秋集传纂例》《礼类》《春秋微旨》《春秋集传辨疑》等。

【陆世仪】（1611～1672）清初经学家。字道威，号刚斋，晚号桴亭。江苏太仓人。明亡后，隐居不仕，著述讲学，与陆陇其并称“二陆”。其学尊程朱，继承和发挥“格物致知”论及“居敬”说，认为“格致只是辨天理人欲”（《思辨录辑要·前集》卷三），要从“身心性命、三纲五常、日用饮食切近的格去”（《思辨录辑要·前集》卷三）。以“居敬”或“持敬”为认识主体的修养工夫，并强调“敬天”，说“敬天二字，为圣门心法”（《桴亭先生文集》卷六）。认为“太极”即“理”，是“生天生地而生的根因”（《桴亭先生文集》卷一）。晚年，其人性论与程朱理学不同。反对程朱理学的人性

二元论,主张人性一元论;反对区分“义理之性”与“气质之性”,主张讲求“切于用世”之学,对陆王心学不全盘否定。卒后,门人私谥尊道先生、文潜先生。著有《桴亭先生文集》《性善图说》《四书讲义辑存》等,后人辑为《陆子遗书》。

【陆九龄】(1132~1180) 南宋理学家。字子寿,学者称复斋先生。抚州金溪(今江西金溪)人。乾道五年(1169年)进士,历任桂阳军、兴国军、全州教授。自少以圣贤为师,遵从程颢、程颐之学。博览群书,“悉通阴阳、星历、五行、卜筮之说”(《宋史·陆九龄传》)。与弟陆九渊相为师友,和而不同,“象山以自己之精神为主宰,复斋就天赋之形色为躬行,皆以讲不传之学为己任”(《宋元学案·梭山复斋学案》)。自谓所得皆在性学,与九渊并称“二陆”。全祖望评价说:“三陆子之学,梭山启之,复斋明之,象山成之。”(《宋元学案·梭山复斋学案》)著有《复斋文集》。

【陆九韶】南宋理学家。字

子美,号梭山居士。抚州金溪(今江西金溪)人。与弟陆九龄、陆九渊并称“三陆”。学问渊博精深,隐居不仕,讲学于梭山。以切于日用为治学之要,提倡读《六经》《论语》《孟子》,主张教子“以孝弟忠信”,“明父子、君臣、夫妇、昆弟、朋友之节,知正心、修身、齐家、治国、平天下之道”(《宋元学案·梭山复斋学案》)。指出朱熹“太极图说与《通书》不类”,认为周敦颐《通书》“理性命”章,未曾于“太极”上加“无极”二字,“动静”章也无“无极”之文,批评朱熹“不当于太极上加无极二字”(《宋元学案·梭山复斋学案》)。全祖望谓“三陆子之学,梭山启之”。著有《梭山日记》等,皆佚。

【陆九渊】(1139~1193) 南宋理学家,“心学”创始人。字子静,自号存斋、象山居士,学者称象山先生。抚州金溪(今江西金溪)人。乾道八年(1172年)进士,历任靖安县主簿、国子正、知荆门军等职。早年在家乡槐堂书屋授徒,确立其学

说的基本范畴“本心”和理论方向。中年以后讲学、游学,心学不断完善和深化。晚年在贵溪应天山立精舍讲学,来者逾数千人,是讲学的最盛时期,心学发展到完成阶段。其学以孟子思想为基础,又吸收程颢和禅



陆九渊

宗等思想,形成自己的宇宙观。认为“心即理”,“宇宙便是吾心,吾心便是宇宙”(《象山全集》卷二十二)。认识“理”、“宇宙”,也就是认识本心。万物皆备于心,仁、义、礼、智皆在人的心中,心是具有伦理属性的实体。提出心学的主旨在于明理、立心、做人。淳熙二年(1175年),与朱熹会鹅湖,“论辨所学多不合”,在方法论以及

无极、太极、人物评价等问题上,与朱熹有分歧。义利观与朱熹基本一致。在白鹿洞书院讲“君子小人喻义利”一章,“熹以为切中学者隐微深痼之疾”(《宋史·陆九渊传》)。九渊在南宋学术领域独树一帜,三陆之学,“象山成之”,是心学开山祖。著有《象山集》,今整理为《陆九渊集》。

【陆陇其】(1630~1692) 清理学家。初名龙其,字稼书。浙江平湖人。康熙九年(1670年)进士,历官嘉定、灵寿知县、四川道监察御史。与陆世仪并称为“二陆”。推崇程朱,力辟王阳明,认为“必尊朱子而黜阳明,然后是非明而学术一”,“阳明之学不熄,则朱子之学不尊”(《三鱼堂文集》卷五),反对调合朱学与王学之争。继承朱熹“理之流行”说,认为“理”凌驾天地万物之上,充满天地之间,主宰天地万物。视“道”与“理”一样,“道者,天理之当然”(《三鱼堂文集》卷五),指出“道不外人伦日用之间”。把“中”视为精神性的本体,解释“其恰好处

便是中”(《松阳讲义》卷十一)。其学以居敬穷理为主,以为“居敬穷理者,万世治道之本也”(《松阳讲义》卷五),强调“穷理居敬必无偏废之理”(《问学录》卷二)。著有《三鱼堂文集》《松阳讲义》《问学录》等。

【陆王学派】 由南宋陆九渊初创,明中叶王守仁继承和发展的“心”学学派,属宋明理学重要派别。九渊不同意朱熹“理在先”,“理生气”的说法,认为理气不可相无,天下“惟心”,指出“吾心便是宇宙,宇宙便是吾心”(《象山全集》卷二十二)。建立了以儒学为正宗,以封建伦理为内容的“心”学体系。守仁继承陆学,讲得更为细致深入,有许多新的发挥。认为想要求得圣人之道,只在于心中“自得”,天下无心外之物,无心外之理。所讲之“心”即良知。独创“知行合一”、“致良知”之说,别树一帜,成为宋明时期“心”学学派集大成者,影响十分深远。参见“象山学派”、“姚江学派”、“心学”条。

【陆王哲学辨微】 当代学

者胡哲敷辨析陆九渊与王阳明哲学异同的著作。分为导言、陆王传述、哲学源流、宇宙观、论心、论学、论工夫、结论等八章。指出二人“同以孔孟为宗,而以佛老为左右辅相,不过所取辅相的深浅不同”(《陆王哲学辨微·哲学源流》)。对宇宙见解都主张心体一元论,但陆九渊只承认“太极”,而不承认“更有无极”,主张“心即理”;王阳明完全承认“无极之理”,以“气字统摄宇宙与人生”。其论学“同以明心为出发点”,是“始同而终异”。1930年中华书局出版。

【陈确】(1604~1677) 明清之际思想家。原名筮永,字原季,庠名道永,字非玄。明亡后,更名为确,字乾初,以潜龙自励,誓不为清效力。隐居不出,专心著述。其学受姚江之学与蕺山之学影响。早年论学喜王守仁“知行合一”说,晚年拜刘宗周为师,“奉慎独之教,躬行实践”(《陈确集》首卷)。反对理学,批判儒学经典《大学》《中庸》,始疑《大学》自格致

之说,既而觉“知止”节必为禅学,进而对《大学》全篇无不疑。强调知行结合,指出“道虽一贯,而理有万殊”(《陈确集·别集》卷十四),用“理万”反对程朱理学的“理一”。批判程朱禁欲说,提出“理在欲中”观点,指出“天理正从人欲中见,人欲恰好处,即天理也”(《陈确集·别集》卷五)。反对儒家“性二元论”区别性与善恶,谓“善恶之分,习使然也,于性何有哉”?“习于善则善,习于恶则恶矣”(《陈确集·别集》卷四),把自然之性与道德之性分开。对理学的批判体现了与众不同的学术风貌以及打破传统偏见的创新精神,清代学者全祖望称他为“畸士”。著有《大学辨》《誓言》《葬书》《性解》等,今编为《陈确集》。

【陈襄】(1017~1080) 北宋理学家、教育家。字述古,学者称古灵先生。与郑穆、周希孟、陈烈并称“古灵四先生”。侯官(今福建福州)人。以进士为浦城簿,官至判尚书都省。锐意兴学,有志于传道。在浦城、河

阳、常州、杭州、陈州兴学办校,传业授徒。又曾为山谷童子辈讲经,从学者众,弟子过千人。自谓“以兴学养士为先务,以明经笃行为首选”(《宋元学案·古灵四先生学案》)。提倡“好学以尽心,诚心以尽物,推物以尽理,明理以尽性,和性以尽神。”(《宋元学案·古灵四先生学案》)襄“昌明正学,虽其立言尚有未尽融洽者”,然“其大意已通关洛(指张载、程颢、程颐之学)之津”。著有《易义》《中庸义》《古灵集》。

【陈亮】(1143~1194) 南宋思想家、文学家、浙东事功派代



陈亮

表。字同甫,学者称龙川先生。

婺州永康(今浙江永康)人。光宗绍熙四年(1193年),擢进士第一,授金书建康府判官厅公事,未官而卒。一生坎坷,学无师承。青年时,好“谈王说霸”,读书谈兵,倡言改革,力主抗金。反对性命之学,专言事功,主张“义利双行,王霸并用”,提倡“各务其实”的功利主义。与朱熹、陆九渊的理学、心学展开争论,强调事物的客观存在,认为体现客观事物规律和法则的“道”不能与事物、人生日用分开,指出“盈宇宙者无非物,日用之间无非事”(《陈亮集》卷十)。“道非出于形气之表,而常行于事物之间。”(《陈亮集》卷九)批判了程、朱认为道“出于形气之表”的观点,指责“孔孟之学,真迂阔矣”(《陈亮集》卷九)。赞扬王霸之道,说霸道“固本于王道”,而王道中也夹杂霸道。提出不能离事而空言义利、理欲,认为“王霸可以杂用,则天理人欲可以并行”,著有《龙川文集》,今整理出版《陈亮集》。

【陈澧】(1810~1882) 清经

学家、地理学家。字兰甫,学者称东塾先生。广东番禺人。少肄业粤秀书院,23岁中举人,六应会试不第。后任学海堂学长数十年,晚年为菊坡精舍山长。少好为诗,长博览群籍,凡天文、地理、乐律、算术、古文、骈体文、诗词,无不研究。中年读朱子书及诸经注疏、子、史。其学兼采汉、宋,不尚门户之争,主张读书求大义,勿取琐碎之考订。反对说经不求义理。晚年著《读书记》,寻求经学要义及其源流,论证得失所在,并及九流诸子、两汉以后学术,并自述生平著作学行大要,代表其论学的全部意旨。认为《孝经》是“为道之根源,六艺之总会”;《论语》乃“五经之馆辖”。论《仪礼》,谓“近儒经学考订,正是朱子家法”。对乐律、音韵学,作贯通古今的研究,著《声律通考》《切韵考》。并从水道入手研究地理学,掌握汉代水道状况,明了汉代郡县分布,撰《汉书地理志水道图说》《水经注西南诸水考》等。

【陈淳】(1159~1223) 南宋

理学家。字安卿，学者称北溪先生。漳州龙溪北溪（今福建漳州）人。少习举子业，读《近思录》后，尽弃其业。朱熹守漳州时，向朱熹求学，授以“根原”二字。后再谒于朱熹，告诫以“下达”之功。推崇朱学，排斥陆学，称朱注《四书》及其《近思录》，是“圣贤传心明道之要法，学者造道成器之大端”。其“根原论”以孝为“人道大本”，皆“根原于天命之流行”。阐述了以天理论为中心的理学世界观，认为宇宙间最高主宰是“理”。承袭朱熹的人性论，指出“性即理”，人本心中生来具有的理，才叫做性。强调程朱理学的主敬工夫。以阐述朱学，卫护师门为其思想特色。在朱熹门徒中，与黄榘并称。著有《严陵讲义》《四书性理字义》《北溪全集》。

【陈建】（1497～1567）明学者。字廷肇，号清澜，广东东莞人。嘉靖十一年（1532年）中会试副榜，历任福建侯官县教谕、江西临江府学教授。自幼纯心笃学，尊崇朱熹之学，“忧

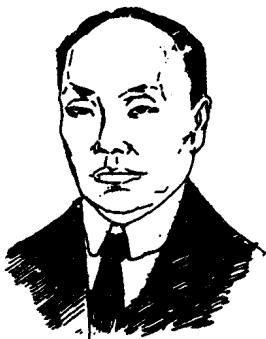
学脉日衰”，认为陆、王心学盛行，动摇了儒学正宗的朱学。指出“天下莫大于学术，学术之患莫大于蔽障”（《学菴通辨·总序》）。撰《学菴通辨》一书，声言要“专明一实，以抉三菴”，“恪守程、朱，纠陆、王之偏”。当时阳明之学盛行，其书不传，直至万历以后始行于世。

【陈寿祺】（1771～1834）清经学家。字恭甫，号左海。福建闽县（今福州）人。嘉庆四年（1799年）进士，官翰林院编修。曾讲学诂经精舍，又主讲清源、鳌峰两书院。初潜心理学，以古君子自期，后专为汉儒之学。其学博览精识，注重家法，但不笃守门户之见。闽中学者原先多宗宋儒，推崇程朱，自此风气改变。著有《尚书大传定本》《五经异义疏证》等。

【陈献章】（1428～1500）明理学家，崇仁之学“白沙”学派开启者。字公甫，别号石斋，学者称白沙先生。广东新会人。早年锐意科举，曾三次会试，落第后潜心学术。从吴与弼受业。其学宗陆九渊，由读书穷

理转向求之本心,提出“惟在静坐,久之然后见吾心之体”的修养方法与“以自然为宗”的心学宗旨。继承陆氏“心即理”,认为宇宙只是一理的表现,而此理即心。指出心具万理、万物,道为天地之本,形成了“天地我立,万化我出,宇宙在我”的心学世界观。黄宗羲谓:“有明之学,至白沙始入精微……至阳明而后大。”(《明儒学案》卷五)著有《白沙集》。

【陈独秀】(1879~1942) 新文化运动的主要倡导者。安徽



陈独秀

怀宁人。1915年创办《青年杂志》(后改名《新青年》),大量刊登评论孔子、孔学的文章,反

对袁世凯、康有为等人利用孔学复辟帝制。肯定“孔子精华,乃在祖述儒家,组织有系统之伦理学说”,“士若私淑孔子,立身行己,忠恕有耻,固不失为一乡之善士”。反对康有为把孔教定为国教,认为孔子不语神、怪,不知生死,孔教自非宗教,“绝无宗教之实质与仪式,是教化之教,非宗教之教”。指出孔教不适应现代生活的主要部分是纲常之说,“孔教的教义乃是教人忠君、孝父、从夫,无论政治、伦理,都不外这种重阶级、别尊卑的三纲主义”(《旧思想与国体问题》)。这种纲常之说为“历代民贼所利用”(《驳康有为致总统总理书》),认为尊孔必立君,立君必复辟,“孔教与共和乃绝对两不相容之物,存其一,必废其一”(《复辟与尊孔》)。要拥护那德先生,便不得不反对孔教、贞节、伦理、旧政治。

【陈真晟】(1411~1474) 明理学家。字剩夫,初字晦夫,自号漳南布衣。镇海卫(今福建龙海东南)人。不事科举,专心

圣贤践履之学。其学近似吴与弼，无师承，独得于遗经之中。认为《大学》之要在于穷理，如不先养其心，则不能入其微，步其精，至其极。主张养心必主敬，而敬者，则程颐以“主一”释敬，以“无适”释一最贴切。认为“静而主于一，则动有所养，而妄念不复作矣；动而生于一，则动有所持，而外诱不得夺矣”（《明儒学案》卷四十六）。推崇程颐、朱熹，认为程朱之学为人道之门户，讲道之阶梯，“诚不可不先讲而力求者也”。主张科举定正考以行正教，参阅程氏学制、吕氏乡约、朱氏贡举私议，作《正教正考会通》。

【陈傅良】（1137～1203）南宋理学家，事功学派的奠基人。字君举，学者称止斋先生。温州瑞安（今浙江瑞安）人。乾道八年（1172年）进士，终官宝谟阁待制。师从薛季宣、郑伯熊，而得季宣之学为多。发挥了“实事实理”的思想，主张经世致用。分析研究《周官》、左史，“变通当世之治”，笃信“六经之学，竞业为本”。传道授业，从

学者众，成为当时有影响的学派。然为朱熹学派所不喜，斥之为功利之学。著有《止斋文集》《周礼说》《春秋后传》等。

【陈桓弑君】孔子关于君臣关系的政治观点。《论语·宪问》：“陈成子弑简公。孔子沐浴而朝，告于哀公曰：‘陈桓弑其君，请讨之。’”陈成子即陈桓。春秋末期，社会局势动荡，旧的伦理规范逐渐失去作用，臣弑君，子弑父之事屡屡发生，陈桓弑君便是例证。孔子出于维护统治秩序的目的，要求哀公讨伐弑君者，以端正世风，恢复礼制，使名实相符。

【邵雍】（1011～1077）北宋理学家、象数学家。字尧夫，自号安乐先生，谥康节。先世河北范阳，后移居衡漳（今河南南部），再迁共城（今河南辉县），又徙洛阳。少师李之才，之才闻道于穆修，之才传邵雍河图、洛书、宓牺八卦、六十四卦图象。青年时期刻苦自学，一生隐居不仕。融合儒、道思想，把《周易》归结为“象”和“数”，以为象数系统是最高的法则，并

按照自己推衍的象数解释事物的构成和变化图象,构造出宇宙发生的图象体系。认为“太



邵 雍

极,道之极也”,“生天地之始,太极也”(《皇极经世书·观物外篇》)。世界万物均由一个总的本体“太极”演化而来,然后“一分为二”生出阴阳,“二分为四”生出日、月、星、辰四象。“四分为八”生出八卦,“八分十六”,生出暑寒昼夜、雨风露雷、性情形体、飞走木草。依次分化,遂生世界万物。发挥《中庸》“天命之谓性”的思想,提出“天使我有之谓命,命之在我之谓性,性之在物之谓理”的观点。其象数学对于宋明理学的产生与

发展有重大影响。著作有《皇极经世书》《伊川击壤集》。

【邵晋涵】(1743~1796) 清史学家、经学家。字与桐,一字二云,自号南江,浙江余姚人。乾隆三十六年(1771年)进士,历官编修、侍讲、侍读学士等职。其学以黄宗羲、万斯同为宗,善治史,探究古今政治之得失,人才之消长,谙熟明代掌故。从《永乐大典》中辑出薛居正《旧五代史》,取《册府元龟》《太平御览》《通鉴长编》等书补其缺,由是始末具备,部帙如旧。治经则精通训诂,以郭璞《尔雅》为宗,兼采汉儒旧注,撰《尔雅正义疏》二十卷。其它著作有《孟子述义》《韩诗内传考》《旧五代史考异》等。

【邵伯温】(1057~1134) 北宋理学家。字子文,洛阳(今属河南)人。历大名助教、潞州长子县尉、知果州、利州路转运副使。少受父邵雍及二程(颢、颐)教,所闻日博,尤熟当世之务。继承儒学思想,认为“万物无所不禀,则谓之曰命;万物无所不本,则谓之曰性;万物无所

不主，则谓之曰天；万物无所不生，则谓之曰心”。主张“穷理尽性以至于命，尽心尽性以知天，存心养性以事天”（《宋元学案·百源学案》）。著有《易学辨惑》《闻见录》《皇极经世序》等。

【甬东书院】 宋代宰相郑清之所建以祭祀楼昉的书院，址在浙江鄞县东三里独善坊补陀寺侧。南宋时理宗赐有书额。元至正间被僧人废止。教授吴宗彦复建于张斌桥之东。至正十四年（1354年），县令与绅士重建，祭祀孔孟以及董仲舒、韩愈、司马光、周敦颐、程颢、程颐、朱熹等八人。东为克己斋，西为敬两斋。东斋内又祭祀楼昉、史蒙卿、程立、县尹许广大。灵星门左右有二挟室，左边皮藏程端礼《读书日程》及程端学《春秋本义》书版，右室贮放粮食。清代全祖望改建为甬东静清书院，因所祭祀为史蒙卿，蒙清自号静清处士，故名。又附祭蒙卿弟子程端礼、端学兄弟，及再传弟子薛敬之、乐仲本、郑以道。

【甬上四先生】 亦称“四明

四先生”，陆九渊的浙东及门弟子，折服于“本心”之说，著力于陆九渊心学的阐发，以杨简、舒璘、沈焕、袁燮四人为代表。四人为同乡、同学，生长活动的慈溪、鄞县、奉化等地位处甬江流域，故名。学术风貌不同，“广平（舒璘）之学，春风和平；定川（沈焕）之学，秋霜肃凝；瞻彼慈湖（杨简），云间月澄；瞻彼絮斋（袁燮），玉泽冰莹”，其学“源皆从象山弟兄，养其气翳，出其光明”（《郡学祠四先生文》）。均从不同角度传播陆派心学。

【纯儒】 承传儒家道统的正统儒者。“纯儒”是针对“俗儒”而言。《汉书·叙传下》：“抑抑仲舒，再相诸侯，身修国治，致仕县车，下帷覃思，论道属书，说言访对，为世纯儒。”班固认为，在汉代，只有董仲舒能够弘扬儒家的“修身、齐家、治国、平天下”的政治策略，其学说是儒家的正统。“纯儒”的出现，反映了儒家系统内部争夺正统的斗争。后世儒者往往以“纯儒”自居，来攻击和诽谤思想体系不同的儒者。

八 画

【责君谓之恭】 儒家对君臣关系的思想，意谓责难君主之非即恭敬君主。《孟子·离娄上》：“责难于君谓之恭，陈善闭邪谓之敬，吾君不能为之贼。”臣事君，贵在忠贞，敢于直言谏诤，勉励君主向善，不阿谀奉承，防止其邪恶之念，这才是人臣之道，才是对君主的真正尊敬。君主不能行施善道而臣子不能告，则是贼害其君主。在阶级社会里，君主代表国家，竭诚于君，也就是竭诚于国，责君是有阶级性的，但其坚贞于自己的政治信仰，轻富贵利禄，引君以正道则是难能可贵的。

【青铜时代】 郭沫若研究中

国古代社会及诸子思想的名著。写于1934年至1945年间。由《先秦天道观之进展》《周易之制作时代》《由周代农事诗论到周代社会》《驳〈说儒〉》《墨子的思想》《公孙龙子与其音乐理论》《述吴起、老聃、关尹、环渊、宋钐、尹文遗著考》《韩非子〈初见秦〉篇发微》《秦楚之际的儒者》《青铜器时代》等12篇论文组成。本书重在考证。《驳〈说儒〉》为驳斥胡适的《说儒》而作。胡适认为儒本殷民族奴性的宗教，到孔子才改变为“刚毅进取的儒”。郭沫若则认为儒本起于邹鲁，是“邹鲁缙绅先生”，并非殷民族奴性的宗教。此书对于研究儒家的天道观，儒家思想在先秦的演变，秦汉之际儒者的活动，做出了重要贡献。与《十批判书》为姊妹篇。1945年重庆文治出版社初版，1949年后多次再版。

【武亿】(1745~1799) 清经学家、金石学家。字虚谷，号授堂，河南偃师人。乾隆四十五年(1780年)进士，授山东博山

知县，因慷慨直忤上司被劾罢。曾讲学于清源、启文二书院。生平深于经史，尤精汉学，考订经义，皆依据古书传记，旁征博引。笃好金石，收藏甚富，考订秦汉以来金石文字，凡所考跋，皆能补正史传。其讲学据汉儒师授，不蹈宋、明儒空虚妄说之陋习，鼓励学者以读书立品为善士。时人誉为“中州之知谈古书，崇经学者，实自授堂倡之”（《清儒学案·授堂学案》）。著有《经读考异》《群经义证》《金石三跋》《授堂金石文字续跋》《授堂文钞》等。

【武夷学派】南宋胡安国创立旨在阐发程颐学说的学派。安国号武夷先生，故名。为程颐私淑弟子，在南宋洛学中其地位与程门高足杨时并列。曾从谢良佐、杨时、游酢以求学统，与三先生关系在师友之间，自称得之于《二程遗书》者为多。治学重在实用，以“致用”、“经世”、“康济时艰”为己任，毕生攻读《春秋》不倦。写成《春秋传》，以义理解说经义，使此书在以后各代《春秋》学的研究

中起到承前启后的作用。信守程氏之学，认为“圣门之学则以致知为始，穷理为要”。与儿子宏创湖湘学派，扩大了程氏理学的影响。知名弟子有江琦、曾几、范如圭、薛徽言、胡诤等。

【坦荡荡】儒家品德修养规范。指坦率，不做作，心与外貌相一致。《论语·述而》：“子曰：‘君子坦荡荡，小人长戚戚。’”言君子心地平坦宽广，小人却经常局促忧愁。孔子认为，君子内省不疚，故心貌坦荡宽广，小人好为咎过，故多忧惧。

【林光朝】（1114～1178）南宋理学家。字谦之，号艾轩。兴化军莆田（今福建莆田）人。隆兴元年（1163年）进士，累官秘书省正字兼国史编修实录检讨官、国子司业兼太子侍读。少从尹焞弟子陆子正学，专心圣贤之学并身体力行。博通六经，言行必服从礼。讲学惟口授学者，使之心通理解。是南渡后首倡伊洛（程颢、程颐）的学者。著有《艾轩集》

【林之奇】（1112～1176）南宋理学家。字少颖，号拙斋，学

者称三山先生。福州侯官(今福建福州)人。绍兴二十一年(1151年)进士,官至宗正丞。从吕本中学,继承其“以广大为心,以践履为实”(《宋元学案·紫微学案》)的儒家思想。推崇“仁义”、“忠实”,不喜“老庄之学”。声誉极盛,从学者甚众,吕祖谦也以其为师。著有《拙斋文集》《尚书全解》等。

【松阳讲义】 清代经学大师陆陇其著,共12卷,118章。为作者任灵寿(古地名松阳)知县时与诸儒生议论《四书》的讲义。陆氏最推崇朱熹理学,若时人与朱熹原义稍有异意,即斥之为叛经背道。其终生以贱佛释、辟老道、独尊朱子理学为己任。书中博采众长,融合旧说,发微独见,为毕力之作。

【苛政猛于虎】 孔子对残暴统治的比喻。《礼记·檀弓下》:孔子过泰山,见一女人悲哭于道。问之,乃其公、夫、子三代皆死于虎口,但不离其地,仅因此地无苛政。“夫子曰:小子识之,苛政猛于虎。”孔子提倡仁政,反对暴政,要求统治者以德

治国,“省力役”、“薄赋役”,使民衣食有足,安居乐业,使外邦臣服于己。一说“政”通“征”,指繁重的杂税和劳役。

【苟得】 不应得而得到。《礼记·曲礼》:“临难毋苟免,临财毋苟得。”儒家把“不苟免”、“不苟得”作为道德修养的行为准则,主张在危难时宁可“杀生”以成仁,“舍身”以取义;在财利面前,非义而不取,“富贵不能淫,贫贱不能移”(《孟子·滕文公下》)。

【茅山书院】 宋代处士侯遗创建的书院,址在江苏金坛县三茅山后。宋仁宗时建。侯遗亲自教诲弟子,并供给饮食。金坛一带自茅山方开始有书院。仁宗天圣二年(1024年),王随知江宁府,奏请于三茅斋粮庄田内拨地三顷,供书院之用。后书院废止。南宋理宗端平年中,漫塘刘宰另建茅山书院于三角山,不久废毁。淳祐中,知县孙子秀寻访旧址而重建。后为崇熹观占据。咸淳七年(1271年),徙建于顾龙山,后废毁。

【卦】 儒家经典《周易》中象征自然现象和人事变化的一种图形。由“—”(阳爻)、“--”(阴爻)组合而成。每三爻组合成共八个图形,通称“八卦”,《周礼》称为“经卦”。六个爻(两个经卦重叠)组合成六十四个,通称“六十四卦”,《周礼》称为“别卦”。相传八卦为伏羲、文王所创。卦在古时用来占卜吉凶。后儒以卦为象征,来解释事物和人生社会的发展变化。

【耶律楚材】(1190~1244)元朝契丹族政治家、学者。亦作移刺楚材。字晋卿,号玉泉,法



耶律楚材

号湛然居士。出身于世受汉族

封建文化影响的契丹皇室耶律家族,其父耶律履“通六经百家之书”,尤邃于《易》、太玄,至于“阴阳方技之说,历象推步之术,无不洞究”。楚材幼承家学,诵习儒家典籍,潜心儒家理论,形成了“以儒治国”的政治主张和“致君泽民”的抱负。曾追随成吉思汗,任管理汉文典籍的必闾赤(官职)。后为窝阔台效力,主持中书省,任中书令,先后制定和推行了一系列汉化的政治、经济、文化措施。向窝阔台“进说周孔之教”,宣扬儒学的名教纲常,打破蒙古崇尚武功、鄙薄文治的偏见。召请名儒生释九经,使大臣子孙“执经解义,俾知圣人之道”(《元史·耶律楚材传》)。在燕京、平阳等地设立经籍编修所,主持编修典籍。以“制器者必用良工,守成者必用儒臣”为由,提出用“儒术选士”的建议。楚材为蒙古族社会历史的发展做出了贡献。著有《湛然居士文集》。

【直道】 儒家的道德规范。指正直、诚实。《论语·卫

灵公》：“斯民也，三代之所以直道而行也。”直道是儒家倡导之美德，修身的基础及内容。“直哉史鱼！邦有道，如矢；邦无道，如矢。”谓刚直不阿，应如箭一样笔直。又《季氏》：“益者三友……友直、友谅、友多闻。”正直也是交友原则，须与正直、善于谅解人、见多识广者交友。认为正直必须符合礼义，才能尽善尽美。又《为政》：“哀公问曰：‘何谓则民服？’孔子对曰：‘举直错诸枉，则民服；举枉错诸直，则民不服。’”错，废置。枉，邪曲之人。谓把正直之人提拔上来放在邪曲之人之上，则民服。直道则被儒家用来衡量君王清明、政治明暗的标准之一。

【范宁】(339~401) 东晋儒学家。字武子，南阳顺阳(今河南浙川东)人，历官临淮太守、豫章太守、中书侍郎等职。为官有政绩，上疏言时政之弊，奏行土断，请减兵、徭役。自幼喜尚经学，善撰文。著论斥王弼、何晏扇起玄风，致使儒学论替。在余杭、豫章等地兴学校，教生

徒，授“五经”，时人视为南渡后敦儒的表率。著有《穀梁集解》，与徐邈的《穀梁传注》并受学者推崇。

【范浚】南宋理学家。字茂明，学者称香溪先生。兰溪(今浙江兰溪)人。不喜荣利，笃志圣贤之学，以治心养气为本。闭门讲道，不应征召。其文世人传诵，朱熹取其《心箴》以注《孟子》。自称“肤受末学，本无传承，所自喜者，徒以师心谋道，尚见古人自得其意，不子子为世俗趋慕耳”(《宋元学案·范许诸儒学案》)。认为“君子存诚，克念克敬，无君克敬，无君泰然，百礼从令”(《香溪文集·心箴》)。著有《香溪集》22卷。

【范仲淹】(989~1052) 北宋政治家、文学家。字希文。苏州吴县(今江苏苏州)人。大中祥符八年(1015年)进士，历秘阁校理、陕西经略安抚副使、参知政事。少有志操，刻苦读书，通六经之旨，以仁义孝弟忠信为文章论说的根本。精深《易》学，执经讲解，海人不倦。

曾勉励张载读《中庸》，习儒家之学，谓“儒者自有名教可乐，何事于兵”，后张载终成一代名儒。提倡“士当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。庆历三年（1043年），上疏进行改革，实行“庆历新政”。改革虽失败，却成为王安石变法的序幕。



范仲淹

朱熹誉其为“天地间第一流人物”。著有《范文正公集》。

【范文澜】（1893～1969）当代马克思主义史学家。浙江绍兴人。1914年考入北京大学文科国学门，毕业后曾任蔡元培私人秘书。1926年参加中国共产党。先后在南开大学、北京大学、女子师范大学、

中国大学、朝阳大学任教。到延安后，历任马列学院历史研究室主任、中央研究院副院长兼历史研究室主任。解放后，任中国史学会副会长。自幼熟读《四书》《五经》，喜陶渊明《桃花源记》和《礼记·礼运篇》“大同之世”之说。后致力于马克思主义历史学及中国经学史的研究。认为“经”是封建统治阶级在思想方面压迫人民的重要工具。“经学”是对儒家经典的解释。“六经”是孔子整理旧文写在竹简上教授学生的课本。“经本是古代史料”，《尚书》《春秋》《三礼》记载“言”、“行”、“制”，显然是史。《易经》是卜筮书，《诗经》是诗歌集，均包含丰富的历史材料。把经学史划分为三部分：汉学系——从孔子到唐人《九经正义》；宋学系——从唐韩愈到清代理学；新汉学系——从清初到五四运动。汉学、宋学、新汉学各有不同特点。宋学讲求心性哲学，着重纲常伦理，否定了讲求训诂名物、五行谶纬的汉学。新汉学重新讲求名物训诂，又否

定了空疏浅陋的宋学。汉学目的在致用,发展古史为经学;新汉学不讲致用,发展经学为古史(考据)。肯定经学与中国文化关系密切,虽然经学为封建统治阶级服务,“但也起了一些好的作用”。它反对宗教,使宗教不能在汉民族中扎根。是中国史学界第一个用马克思主义观点清理中国经学史的学者。重要著作有《群经概论》《正史考略》《中国经学史的演变》《经学讲演录》《中国通史简编》等。

【范祖贻】元明之际理学家。字景先,浙江金华人。从许谦学,得其要旨。至正中为西湖书院山长。曾受朱元璋召见,持《大学》以进,认为治天下之道不出此书。其学以诚意为主,重视慎独持守之功,强调正心修身,自谓“心不在焉,而能自得其根本者,吾未之闻也”。事亲孝敬,立“纯孝坊”以表彰,学者称其纯孝先生。著有《群经指要》《大学中庸发微》等。

【枉己正人】儒家的道德观念。喻己身不正而想正他人,是根本不可能之事。《孟子·万

章上》:“吾未闻枉己而正人者也,况辱己以正天下者乎?”枉,弯曲,不正直。儒者讲求打铁须要本身硬,只有本身行正言顺,才有资格去指正影响他人。这种由内省而向外的道德观念,在政治上则表现为要求官正民顺,官廉民安,即上梁不正下梁歪。(参见“正身”条)

【枉尺直寻】孟子论义利问题的比喻。《孟子·滕文公下》:“枉尺而直寻者,以利言也。”枉,屈。直,伸。八尺为一寻。意谓屈一尺而伸八尺,即小有所屈而大有所获。儒家重义轻利,如果不顾道义,惟利是图,世人所非,君子所不取。《后汉书·张衡传》:“枉尺直寻,议者讥之,盈欲亏志,孰云非羞?”在政治上求取功名,也要有道,合乎礼义,不然就会失去君子之身份与品行。体现了早期儒家重义贱利的思想特点。

【拘儒】闻见褊狭而迂阔之儒者。桓宽《盐铁论·复古》:“故未遑扣扃之义,而录拘儒之论。”扣扃,叩门。谓来不及明察深思,就听信了迂阔褊狭之

人的言论。《后汉书·左周黄列传》论曰：“于是处士鄙生，忘其拘儒，拂巾衽褐，以企旌车之招矣。”王充《论衡·须颂》：“方今天下太平矣，颂诗乐声，可以作未？传者不知也，故曰拘儒。”

【欧阳生】 西汉今文经学家，今文《尚书》“欧阳学”的开创者。字和伯，千乘（今山东高青东北）人。从伏生受《尚书》，后授儿宽，宽授欧阳生子，世世相传，至曾孙高为博士，高之孙地余授以太子，后为博士。甘露中，于石渠阁与儒生讨论五经之异同。裔孙歆亦以传徒授业显名。由此《尚书》世有欧阳氏之学，即今文《尚书》中之齐学，与大、小夏侯氏三家皆立于学官。著有《欧阳章句》《欧阳说义》，已佚。

【欧阳修】（1007～1072）北宋政治家、著名史学家、文学家。字永叔，谪滁州时自号“醉翁”，晚年更自号“六一居士”。庐陵吉水（今江西吉水）人。仁宗天圣八年（1030年）进士，官至枢密副使、参知政事。庆历

中，参与范仲淹推行的“庆历新政”，主张变法改革。后与王安石政见不合，退居颍川（今安徽阜阳）。好古嗜学，博览群书，倡导诗文革新运动。继承韩愈尊经明道传统，认为“为道必求知古，知古明道而后履之以身，施之于事”（《与张秀才第二书》）。后人把他与韩愈并称，谓“挽百川之颓波，息千古之邪说，使斯文之正气，可以羽翼大道，扶持人心”（《宋史·欧阳修传》）。天下以师尊之，为一代文宗。著有《毛诗本义》《新五代史》《集古录》等，后人辑有《欧阳文忠公集》。

【欧阳德】（1496～1554）明理学家。字崇一，号南野，江西泰和人。嘉靖二年（1523年）进士，官至礼部尚书兼翰林院学士，从王守仁受业，服膺“致良知”说。其学精思力践，凡有所得，必见于言行。为政兴利除弊，建龙津书院，奖掖后进。居家以讲学为事，从学者甚多。用“致良知”说重新解释《大学》“格物致知”的义旨，认为“良知与知识有辨”，“良知”是先天

的,不学而能,是体;知识是后天学习而得,是用。与罗钦顺辩论,指出“知觉与良知名同而实异”,“天理者,良知之条理;良知者,天理之灵明,知觉不足以言之也”(《明儒学案》卷十七)。反对其“良知即天理”,以“知觉为性”。著有《欧阳南野先生文集》。

【势】 古代哲学范畴。意谓形势、权势、趋势。《周礼·考工记》:“射远者用势。”此为形势之势。战国时期法家重势,以慎到为代表。《慎子·威德》:“贤不足以服不肖,而势位足以居贤矣。”韩非进一步把势、法、术结合起来,认为“抱法处势则治”,而“释势委法”,尧舜“不能治三家”(《韩非子·难势》)。此处指权势、权力。唐刘禹锡明确以趋势之势来解释社会人事变化规律,认为事物“心有数存乎其间焉;数存,然后势形乎其间焉”(《天论》)。柳宗元则把历史发展过程作为不依人的意志为转移的必然趋势。“彼封建者,更古圣王尧舜禹汤文武而莫能去之,盖非不欲去之,势

不可也。”“故封建非圣人意,势也。”(《封建论》)明清之际王夫之认为势与理不可分,“得理,则自然成势”,“在势之必然处见理”(《读四书大全说》卷九)。

【事亲守身】 儒家的道德规范。《孟子·离娄上》:“孟子曰:事孰为大?事亲为大;守孰为大?守身为大。不失身而能事其亲者,吾闻之矣;失其身而能事其亲者,吾未之闻也。”守身事亲是儒者处世的起码要求,守身是根本,守身则能事亲;失身,则不够事亲之格,不足以为孝。孟子把守身行义视为尽孝的重要准则。

【述而不作】 孔子对自己著述的自谦之语,意指仅传述古人之言,自己无所创作。《论语·述而》:“子曰:‘述而不作,信而好古,窃比于我老彭。’”朱熹《四书章句集注》:“述,传旧而已。作,则创始也”,“孔子删《诗》、《书》、定《礼》、《乐》,赞《周易》,修《春秋》皆传先王之旧,而未尝有所作也。”老彭,老子与彭祖二人。孔子对六艺曾搜访、编辑、整理与校勘,有述

有作,故司马迁说:“中国言六艺者折中于夫子。”(《史记·孔子世家》)章太炎称“追惟仲尼,闻望之隆则在六籍”(《检论·订孔上》)。孔子对中国历史文献做出了重大贡献。

【刺孟】 东汉唯物论思想家王充批判儒学的专著。《论衡》中的一篇。汉武帝“独尊儒术”,实行文化专制后,儒学的正统地位随之确定,孔孟亦被称为圣人。王充以大胆的批判精神,背经叛道,对孟子违背历史事实的荒诞预言抨击揭露。对于当时人解放思想、破除迷信、体认现实无疑具有积极作用。

【贤贤易色】 儒家伦理道德思想。谓尊重贤德而改易好色之心。《论语·学而》曰:“子夏曰:贤贤易色;事父母能竭其力,事君能致其身;与朋友交,言而有信。虽曰未学,吾必谓之学矣。”食与色为人的本性,人易于好色不好贤者。孔子提出人应节制好色之心而尊贤德,做高尚的人,事父母克尽孝道,事国家能尽臣节,交朋友重

信义。

【叔孙通】 西汉初名儒。薛(今山东枣庄薛城北)人。秦时以文学征为博士,秦末农民战争中,先为项羽部属,后率儒生弟子降刘邦,拜为博士,称稷嗣君。为刘邦采辑古礼与秦仪,订定汉之朝庙典礼。后任太常,转为太子太傅。司马迁谓他“希世度务制礼,进退与时变化,卒为汉家儒宗”(《史记·叔孙通传》)。

【尚书】 儒家经典之一。汉人以《书经》所述远古而称之为《尚书》。所记历史上起传说中的唐尧,下至春秋初秦穆公伐郑,是我国最早的一部上古史料汇总。传为孔子删定,共百篇,后成为封建统治阶级治国的理论基础。历史上曾有今古真伪《尚书》之争。秦“焚书”之祸,《尚书》遭禁。汉初,秦博士济南儒士伏胜口授本书纲目,后晁错以隶书记之,是为《今文尚书》,依历史时间先后编次,计有28篇。西汉中叶,从孔宅墙壁中又发现用古文籀书誊写的《尚书》,孔安国博士以今文

校读,多出16篇,又补序文1篇,计有46篇,后理梳为58篇,此为《古文尚书》。武帝末年,孔氏家人献书朝廷,引起今古文之争,未能立于学官。东汉末季,此书散亡,其后伪文竞相出世,真伪难以辨识。至清儒阎若璩、惠栋等考证,真相遂大白于天下。

【尚书孔传】 伪《古文尚书》孔安国传。凡58篇,13卷。汉武帝时孔安国从孔宅旧壁中发现的《古文尚书》,未能立于学官,东汉末散亡于大乱之中。今传《十三经注疏》本《尚书》,系东晋元帝时豫章内史梅賾所增益的58篇今文。梅賾托名于孔安国,为之作传,献诸朝廷,被奉为真本。宋儒吴棫、朱熹始疑其伪。后历经元之赵孟頫、吴澄,明之梅鹗,归有光,清之阎若璩、惠栋等考证辨识,认定为伪文,孔传及序文为魏王肃伪造。但伏胜所传今文《尚书》28篇遗存于伪文孔传本中,是珍贵的上古文献,其余25篇为伪文,但伪传资料翔实,为西汉以来古今经师注解

之荟萃,大大方便了研究。

【尚书引义】 明清之际进步思想家王夫之阐释引申《尚书》本义,针砭时政之作。共6卷,计58篇。王氏与经文大师注疏经典作法不同,其意不在旁证博引,本之经义,而在述古史,讽时弊,求变革。其中借古讽嘲当朝诸王各自为政,宦官专权之流弊,嬉笑怒骂,皆成文章;讨论宋明理学之历史成因,立意在批判,归之于实务,行文中流露出作者深重的历史忧患意识和时代责任感。各篇虽不相联属,但自成一体,实为一部言简意赅、不拘传统而注重世俗人生的文化哲学专论。

【尚书源流考】 清学者刘师培考证《尚书》流传演变的历史渊源,辨识历代各种流传本真伪的治经专著。认为汉武帝时孔安国所献《古文尚书》散失后,魏王肃所作《孔安国传》虽属伪本,但所传经文系汉初伏胜口授的真本《今文尚书》。西晋永嘉之乱,今、古经文俱散亡,东晋梅賾献之朝廷的《古文尚书》,抄袭王肃《尚书》的痕迹

十分明显,系因袭之作无疑,《古文尚书》为伪书,《孔安国传》亦为魏王肃伪造。刘氏的精密考证,深化了阎若璩、惠栋的辨伪成果。

【尚书研究讲义】 现代著名历史学家顾颉刚 30 年代主编的研究《尚书》的论文集。作者为当时著名史学家郭沫若、谭其骧、王树民等,燕京、北京大学的学生也参与了讨论。本书由六部分组成。1.《尚书》原文。2.伪《尚书》原文。3.对《尚书》各篇目的讨论。4.对伪《尚书》各篇目的讨论。5.研究诸问题及讨论资料辑要。6.对本讲义的讨论。本书作者功底深厚,论证科学,这是一次对《尚书》的科学整理。

【明德】 儒家的伦理道德范畴。指彰明、崇扬道德;又指完美、光明之德性。儒家认为不仅要推扬、弘播道德于他人、社会,而且还要自身注重修养,成为完美的道德楷模。如此才能立足于社会、家庭,贡献于国家。《左传·成公二年》:“明德,务崇之之谓也。”明德,即使得

贤哲、圣人的德性得到广泛的弘扬光大。《尚书·君陈》:“黍稷非馨,明德惟馨。”《礼记·大学》:“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善。”郑玄注:“谓显明其至德也。”明德作为完美的德性,在各代有不同的标准和内容,秦汉主要指圣人之德,宋儒指“仁爱之道”,南宋朱熹认为“明德”即是“天理”存在于人的心灵中的先天道德观念。“明德者,人之所得乎天,而虚灵不昧,以具众理而应万事者也。”(《大学章句》)明代王守仁从“心即理”出发,认为“良知”是“至善”的“天命之性”,以发见心中的“良知”为“明德”。

【明道】 儒家标榜学问言行的宗旨。谓申明儒学道理并推而广之。《汉书·贾山传》:“忠臣之事君也,言切直则不用身危,不切直则不可以明道。”又《董仲舒传》:“夫仁者,正其谊(义)不谋其利,明其道不计其功。”北宋理学家程颢谥号为“明道先生”,所创立的学派称“明道学派”。后世儒者多以明道为己任,所明之道各异,但它

表明儒学发展的道路。明代黄绾指斥程朱理学和王学的禅学本质,著书名为《明道编》。明末清初顾炎武曰:“文之不可绝于天地间者,曰:明道也,纪政事也,察民隐也。”(《日知录》卷十九)以“经世致用”而矫正宋明空谈心理,对明清学术发展影响颇大。

【明人伦】 孟子的教育思想,谓教育的目的在于彰明人与人之间关系准则。《孟子·滕文公上》:“孟子曰:‘设为庠序学校以教之。庠者养也,校者教也,序者射也。夏曰校,殷曰序,周曰庠,学则三代共之,皆所以明人伦也。人伦明于上,小民亲于下。’”伦,次序。孟子提出人伦有五,“父子有亲,君臣有义,夫妇有别,长幼有序,朋友有信”。孟子特别注重上下之间的辈分,兄弟大小之间的关系,认为“亲亲,仁也;敬长,义也;无他,达之天下也”(《孟子·尽心上》)。孟子规定教育之目的是申孝悌、明人伦,以使人人相亲相爱,实现其仁政思想。这是对孔子“君君、臣

臣、父子”思想的继承和发展。

【明心篇】 当代学者熊十力著,1959年上海龙门书局出版。熊十力先生的目的是力图建立一种“哲学的心理学”,以返己察识人类的心灵生活,“存养本明,转化后起之染垢”。“不至蔽于小己,以失其真性”,使人生达到“上下与天地同流”的境界。由此,严辨“本心”与“习心”,“养心之学”与“唯心之学”,“日益之学”与“日损之学”,“逐物之学”与“返己之学”,“智慧之学”与“知识之学”的区别,归本于孔子“求仁之学”。认为:“孔子尊智,而不轻知识,格物,而主以致良知,本末贯,其道不可易也。”因此,哲学的心理学,应以孔孟儒学的基本观念为本,以“慎独”、“默识”为主,而辅之以思维术。并且断定:“中夏古哲之学,其唯孔子,穷宇宙之源,究人生之性,体大生广生之德于日常生活之中。成己、成物,通为一体,动健、静定,融成一片,此万千载暗室之孤灯,不可绝也。”

本书后有附录,载熊先生答朋友和门人之间的书信。

【明正书院】 址在衢州西安县东。宋代名儒汪应辰及儿子逵寓居衢州,郡守张嶠为之筑室,后人即其旧居建祠祭祀。南宋咸淳时赵孟奎重建,名为明正书院。元景定末年王侯任郡守。重建,又拨田 170 亩。明时儒家叶审言任书院山长。

【明哲保身】 儒家的一种处世哲学。《尚书·说命上》:“知之曰明哲”,谓洞察事理之人。《诗·大雅·烝民》:“既明且哲,以保其身。”谓通晓事理者,则能择安去危,善于保存自己。《论语·泰伯》:“天下有道则安,无道则隐。”明儒王良将其发展成一套保身、尊身、修身的理论。“仕以为禄也,或至于害身;仕而害身,于禄也何有?仕以行道也,或至于害身;仕而害身,于道何有?”保护自己的生命至关重要,否则身之不保,俸禄、原则有什么用?“知保身者,则必爱身如宝。”“明哲保身者,良知良能也。”(《明哲保身论》)“舍生杀身”是万不得已而

为之。“吾身不能保,又何以保天下国家哉!”(《明哲保身论》)把明哲保身的处世哲学与“治国”、“平天下”的追求相联系。王良的保身论与儒学为“义”献身,求“仁”得“道”有出入。

【明儒学案】 明末清初思想家黄宗羲编著总结明代儒学的著作。62 卷,学案体。立崇仁、白沙、河东、三原、姚江等 17 个学案,收录 202 位学者,详细记载明代儒学各家的行状和思想学说,论辩其源流师承及特点,侧重对理学不同流派的学术宗旨和学术思想的概括。认为明代理学的发展是随着朱学与王学的交替呈阶段性,可分为明初与中后期。明初理学朱学为主导,江西崇仁的吴与弼与山西河东的薛瑄为其代表。明中期后王学兴起,王学别派又对王学以至陆朱之学进行批判性的总结。在论述明代理学发展史的同时,还针对这一时期理学家的若干理学观点进行评论,比较系统地阐明了自己对于理气观、性情之辨、儒释之辨、王门“四句教”等

理学重大问题的看法。所编人物传记资料丰富、立论新颖。堪称为我国第一部高水平的明代学术史专著。

【明道学派】 北宋程颢创立的学派。学者称颢为明道先生，故名。颢为宋代理学形成与初步发展阶段的重要人物，少时拜周敦颐为师，又融合儒道释三家而形成自己的学说。把“理”或“天理”作为自己哲学思想的最高范畴，是先于自然和社会而存在的最高原则。提出“定性说”，认为性无内外，“仁者浑然与物同体”（《程氏遗书》卷二）。所阐发的“良知良能无不丧失”一说后来为陆九渊、王阳明所继承，引发为“心学”。颢与张载、邵雍往从密切。终生讲学，影响很大。“程门四先生”谢良佐、杨时、游酢、吕大临为最著名弟子。参见“洛学”条。

【明心见性】 儒佛所共同提倡的修身方法与追求之境界。谓心明如镜，乃见真性。孟子认为心、性、天虽不同，但本质上是合二为一的。认为只要充

分发挥心理器官功能，做到“尽心”，则“知性”，并从而达到知天的境界。宋儒程颐、朱熹主张穷理方可明心，认为心性本不是一个东西。“性即理”，而“心具众理”，但人受气质所蔽，而不能自明心中已有之理，必须通过格物而后心之理乃明。陆九渊则从“心即理”出发，认为只要发明本心，就能尽物之理。明王守仁发挥了陆九渊之心学，认为“良知”乃是天命之性，心之本体自然灵昭明察，“至善”可达心之本体，以致“良知”为明心，复天理明察之性为“见性”的修养方法。佛教禅宗也认为“心”即“性”，“性”即佛。“直指人心，即可成佛”（达摩《悟性论》），彻见自心本性，可以成佛，意即明心见性。“明心见性”发端于孟子，后受佛教影响，儒佛融合而形成的一种唯心主义修养方法和精神境界。

【明夷待访录】 明末清初著名思想家黄宗羲撰写的具有启蒙思想的重要著作。全书1卷，分为《原君》《原臣》《原法》《置相》《学校》等13目21篇。

宗義继承并发展了孟子“民贵君轻”的思想,对极端君主专制进行了无情的揭露和鞭挞,得出了“为天下之大害者,君而已矣”(《原君》)的论断,否定“君为臣纲”的传统观点。批判封建之法为“一家之法而非天下之法”,是“非法之法”(《原法》),主张“工商皆本”。此书“于晚清思想之骤变,极有力焉”(《清代学术概论》)。

【忠】 儒家的道德规范。讲求既为人做事则当尽力而为,不得食言。《论语·学而》:“为人谋而不忠乎?”忠,尽心竭力。《中庸·章句》:“尽己之心为忠。”又指为人诚实无欺,待人以诚与礼,注重自身修养、人格的完善。朱熹曰:“忠者,诚实无欺之名。”(《朱子语类》卷二十七)《论语·子路》:“居处恭,执事敬,为人忠。”忠的政治涵义是服从君主国家。《论语·八佾》:“君使臣以礼,臣事君以忠。”封建社会君主对待臣民以礼,臣民要绝对忠于君主。“君叫臣死,臣不敢不死”,君主具有生杀欲夺之权。儒家把君主

看作是国家的象征,忠于君主的观念又往往和忠于国家、忠于民族联系在一起。

【忠诚】 儒家的道德规范。指忠正诚实。亦做忠信。《论语·卫灵公》:“子张问行。子曰:主忠信,行笃敬,虽州里,行乎哉!”儒家以忠诚为处理与君、与人关系的伦理原则。忠作作为封建的伦理规范,导人以忠,成为维护统治的重要工具。

【忠恕】 儒家的伦理道德原则。谓竭尽己心之真实,并以此推及他人。《论语·里仁》:“曾子曰:夫子之道,忠恕而已矣。”曾子认为孔子一贯之道是忠恕。朱熹《四书章句集注》:“尽己之谓忠,推己之谓恕。”陈淳《北溪字义》:“忠是就心说,是尽己之心无不真实者。恕是就待人接物说,只是推己心之真实者以及人物而已。”儒士重视仁,忠恕、克己复礼构成仁之本旨。忠恕由己身仁而推广于他人,可以达到人际的和谐与人情之融通。孔子曰:“夫仁者,己欲立而立人,己欲达而达人,能近权譬,可

谓仁之方也已。”(《论语·雍也》)孔子强调实行仁的方法是忠恕。孟子则指出忠恕之目的,“爱人者人恒爱之,敬人者人恒敬之”(《孟子·离娄下》)。人人互敬互爱,是儒者倡导的理想社会之伦理道德。

【易卜】《易经》及其卜筮之书。《易经》起源于殷周之际,用来占卜事情之吉凶。初以“--”阴和“—”阳两个符号来断定事情可行或不可行。后由于社会实践的复杂,社会生活的丰富,判断问题的形式日益复杂,阴阳二爻不能解释,又发展成八卦,八卦相重为六十四卦,用以解说自然现象与社会现象之变化。《易经》的占卜方法简便,成为周人常用之方法,故称《周易》。后世沿用《周易》及其卜筮方法来预测吉凶的,称“易卜”。

【易白沙】(? ~ 1920) 新文化运动的启蒙学者。湖南长沙人。反对袁世凯称帝,曾在《青年杂志》发表《孔了评议》(上),揭露袁世凯利用尊孔复孔复辟帝制的阴谋。认为儒学是春秋

末世显学,孔子集其大成,“主张君权于七十二诸侯,复非世卿,倡均富,扫清阶级制度之弊,为平民所喜悦”。但自汉武帝始,“罢黜百家,独尊儒术,利用孔子为傀儡,垄断天下之思想”。后来的历代帝王利用孔子,“所谓尊孔,滑稽之尊孔也。典礼愈隆,表扬愈烈”,而“国家之风俗,人心学问愈见退落”。分析指出由于孔子学说自身的缺点,致使历代野心家都要利用孔子。列举出:孔子尊君权,漫无限制,易演出独夫独制之弊;孔子讲学不许问难,易演成思想专制之弊;孔子少绝对之主张,易为人所借口;孔子但重做官,不重谋食,易人民贼牢笼。认为孔子的思想不合时代需要,应予排除。此文是新文化运动中第一篇直接评论孔子的文章。

【易堂九子】清初隐居江西宁都翠微峰的九位学人,指魏祥、魏禧、魏礼三兄弟及彭士望、邱维屏、林时益、李腾蛟、曾灿、彭任等。以彭士望、魏禧为代表。其讨论学问之所名为易

堂,因以为名。与方以智关系密切。从事反清斗争,失败后相聚一处,隐居不仕,讲求儒学传统的“春秋大义”。不全盘否定理学,认为程、朱、陆、王各有可取之处;批评晚明理学的空疏无用,主张实学与事功。广交师友,互相规谏,增进学识,注重教育,培养人才。

【易图明辨】 清学者胡渭专为辨定《周易》之图书非《易》学之根柢的著作。10卷。认为古者有书必有图,图用以佐证书所不能尽者,只有《易》无所用其图,后人所说的河图、洛书都是虚妄之词。刘牧所宗之龙图,蔡元定所宗之关子明易都是妄中之妄。指出凡为《易》图以附益经之所无者,皆可废弃(《题辞》)。图书之说虽言之有故,执之成理,乃修炼、术数二家旁分《易》学之支流,而非作《易》之根柢。全书辨明者有:河图洛书、五行九宫、《周易》参同契、先天太极、龙图、易数钩隐图、启蒙图书、先天古易、后天之学、卦变、象数流弊。每节后加评析断语,总论所辨。常

见版本有《四库全书》本、《丛书集成初编》本。

【易学四种】 当代学者金景芳研究《周易》的论文集。收论文四篇:《易通》《易论》《说易》《周易的作者》。《易通》阐述《周易》哲学体系的来源、组成、特征,论证其与孔子、老子的关系。《易论》是《易通》的姊妹篇,认为《周易》虽为卜筮之书,但其哲学却反映了原始、朴素的宇宙观。《说易》认为筮起源于数,而不是源于卦。筮与卦含有深刻的哲学内容,是实行“神道设教”的工具。《周易的作者》认为《易经》作于殷周之际,《易经》是孔子及其后学所作。吉林文史出版社1986年出版。

【罗从彦】(1072~1135) 南宋理学家。字仲素,学者称豫章先生。南剑州(今福建南平)人。与杨时、李侗并称“南剑三先生”。初从师吴仪,以穷经为学。又拜程门高弟杨时为师,时称“惟以彦可与言道”。后赴洛,向颐请教《易》学。继承孔孟儒家学说,且能身体力行,

“行明而修，行完而洁，扩之以广大，体之以仁恕”（《宋史·罗从彦传》）。讲授《春秋》《中庸》《论语》《孟子》之说，推崇《中庸》。认为《中庸》是讲道必读之书，主张“祖宗法度不可废”，以为学者如能明道，则可深得周公、孔子之心。是二程发展到朱熹之间的重要环节。著有《豫章文集》。

【罗钦顺】(1465～1547) 明理学家、唯物主义思想家。字允升，号整庵。江西泰和人。弘治六年(1493年)进士。历任翰林院编修、南京国子监司业、礼部尚书等职。后因父死，辞不就职，里居20余年，“潜心格物致知之学”（《明史·罗钦顺传》）。早年致力于禅学，后转而研究儒学典籍和濂（周敦颐）、洛（程颢、程颐）、关（张载）、闽（朱熹）诸家著述，最终形成自己的思想体系，不信禅，也不完全依傍程、朱理学。吸取并发展张载宇宙观中唯物论观点，构成“理依于气”的论点，指出“理只是气之理”。强调道器不可分，认为“器外无道，道

外无器”，开启了王夫之道器观的先河。对于“天理”和“人欲”的关系，认为“人之有欲，固同出于天”，反对将二者对立起来。认为“道心”即“性”，“人心”即“情”，二者是体用关系，不可分离。批判王守仁心学，说“岂可谓心即理，而以穷理为穷此心哉”！认为王守仁的“格物致知”说是禅学。在理气观、心性论上与朱熹有区别。代表作《困知记》，历时20年始成。

【罗汝芳】(1515～1588) 明理学家。字惟德，号近溪，江西南城人。泰州学派著名学者。嘉靖三十二年(1553年)进士，历官太湖知县、刑部主事、云南副使等职。少读薛瑄语录，默坐澄心。后从学颜山农，尽得其传。又师道士胡士清虚学《易》，从和尚玄觉谈因果，从泰山丈人证道，所学博杂。宗旨是爱养赤子之心，认为赤子之心未经世俗影响，纯是天理。学问要做到希圣希天。指出不学不虑的“赤子之心”与莫为莫致的“天”相对待，就是浑然天理，二者源头相对同，就可成为

“不思不勉，从容中道”的圣人。致仕后，与门人往来各地讲学，弟子满座，影响颇大。著有《近溪子集》。

【罗洪先】(1504~1564) 明理学家。字达夫，号念庵。江西吉水人。嘉靖八年(1529年)举进士第一。历官翰林修撰、左春坊左赞善。幼即向慕阳明之学，读《传习录》废寝忘食。从同里李中问学，得阳明学说根柢。以无欲主静之说为主，常端坐澄心，寂然不动，认为“儒者学在经世，而以无欲为本；惟无欲然后出而经世，识精而力矩”(《明史·罗洪先传》)。其学始致力于践履，中归摄于寂静，晚彻悟于体本。著有《念庵先生集》《广舆图》。

【国朝汉学师承记】 清江藩阐明清代学术史的著作。共八卷。介绍与评论清儒中笃守汉学家法人物的生平、著述、学术思想，以反映清代儒学的发展状况。清代重要学者黄宗羲、顾炎武、阎若璩、胡渭、陈启源、万斯大、方苞等都有所论述。资料翔实，考辨精博，深受后来

学者好评。有单行本，又收入《粤雅堂丛书》《玲珑山馆丛书》。

【国之大事在祀与戎】 先秦儒家认为祭祀和兵戎是统治者的两件最重要的政事。语出《左传·成公十三年》。儒家用天命来解释统治者与被统治者在社会分工中的地位 and 与之相应的道德行为准则，认为统治者的职责是承担祭祀和兵戎等国家大事，被统治者的职责是“小人农力以事其上”，即努力于生产劳动，“劳心者治人，劳力者治于人”。

【图策】 见“图讖”。

【图讖】 图文并茂的预言吉凶祸福、治乱兴衰之图书符策。《后汉书·光武帝纪》李贤注：“图，河图也；讖，符命之书。讖，验也。言为王者受命之征验也。”《四库提要》：“讖者，诡为隐语，预决吉凶。”西汉末年，董仲舒使儒学思想神学化，讖纬迷信开始广泛流传。巫师或方士以诡秘的隐语、预言作为神的启示，向人们预决征验吉凶，且多与政治发生密切联系。

为增加其神秘性，又常给图讖以特殊装饰或涂以特殊颜色。又称符命或符箓。讖始于秦，《史记·赵世家》：“秦讖于是出矣。”东汉时与经学相辅为用，成为当时政治斗争的工具之一，魏晋以后渐被禁绝。

【**图纬**】即图箴和纬书，亦称纬讖。见“图讖”。

【**和同**】中国古代哲学的重要范畴。“和”指使相异者相结合而求折中调合，达成协同。“同”指相同者结合而达到的绝对等同。西周末年，史伯提出“和实生物，同则不继”，反对“去和而取同”，是“和同”范畴的最早阐述（见《国语·郑语》）。认为以不同的元素相配合，求得矛盾的均衡和统一，有利于治国；如果以相同的事物相凑和，“以同裨同”，则有害于国家。春秋末年，晏婴进一步认为“和”、“同”相异，杂多与对立的事物是相济相成的。即宇宙之事物普遍存在着矛盾，矛盾中又有同一性，发展了史伯的观点。“和同”观念是中国古代的朴素辩证法思想。

【**和靖学派**】北宋尹焞创立信守洛学之学派。焞赐名和靖处士，故名。师事程颐 20 年，天资鲁钝而用志最专。朱熹称赞他“只就一个‘敬’字做工夫，终做得成”，“不观他书，只是持守得好，他语录中说持守涵养处分外亲切，可知学不在多，只在功专志一”。程门弟子中焞与杨时去世最晚，守其师说也最醇，不失师学传授。往还讲学者有苏昞、张绎、冯理、王莘。弟子甚多，著名者有吕和问、吕广问、吕本中、吕稽中、吕坚中、吕弼中、冯忠恕、祁宽、王时敏、刘芮等。

【**知天**】孟子伦理学和认识论命题。《孟子·尽心上》：“尽其心者，知其性也。知其性则知天矣。”孟子认为人性本善，天生而具有恻隐、羞恶、恭敬、是非之心。“四心”又是仁义礼智之根源。发挥、弘扬“四心”，以达“四德”（仁义礼智），则由知人性（善）而推进到知天，实现认识的归宿，进入人生的最高精神境界。

【**知命**】儒家关于天命思想

的命题。谓懂得天命。《论语·为政》：“五十而知天命。”天命，即天道流行而赋予物者，事理所以当然的道理。《孟子·尽心上》：“莫非命也，顺受其正。是故知命者不立乎岩墙之下，尽其道而死者，正命也。桎梏死者，非正命也。”提出人的吉凶祸福皆天所命，故君子修身以待命，不违天意。孔孟提出了天命即自然规律的问题，但又以天命人为地划分人的伦理等级。

【知性】 孟子的伦理学思想。指认识天赋的人生本性，即善性。《孟子·尽心上》：“尽其心者，知其性也。知其性则知天矣。”

【知礼】 通晓、遵循礼教。《论语·八佾》：“子入大庙，每事问，或曰：孰谓鄒人之子知礼乎？”“管氏而知礼，孰不知礼。”儒家认为“知礼”与否，在于内心恭敬虔诚与自觉的行动实践。又《论语·述而》：“陈司败问昭公知礼乎？孔子曰：知礼。”又认为知礼不宜拘守繁文缛节。《礼记·檀弓下》：“曾子曰：君子耻盈礼

焉，国奢则示之以俭，国俭则示之以礼。”儒者认为知礼为治国平天下的基础。

【知行合一】 明王守仁的认识论命题。认为“知”和“行”是统一的，反对中国古代哲学的“知在行先”之说和宋儒“口耳讲说”、“悬宫思索”的学风。王守仁从心即理的哲学命题出发，提出万事万物都在吾心。《传习录上》：“知是心之本体，心自然会知，见父自然知孝，见兄自然知弟，见孺子入井自然知恻隐，此便是良知，不假外求。”先天具有的良知，贯彻到事物之中，即“致良知”，也即行，心是知行合一的基础。《传习录上》：“知是行的主意，行是知的功夫；知是行之始，行是知之成。若会得时，只说一个知，已有行在；只说一个行，已有知在。”《王文成公全书》卷六《答友人问》：“知之真切笃实处便是行，行之明觉精察处便是知。”把知与行看成是相互联系、相互影响的统一体，甚至于“一念发动处，便即是行了”（《传习录下》）。知是对封建伦

理道德的认识,行是对伦理道德的实践。知行合一的目的是要人遵从封建道德,“复那本体”即恢复内心固有的善性。

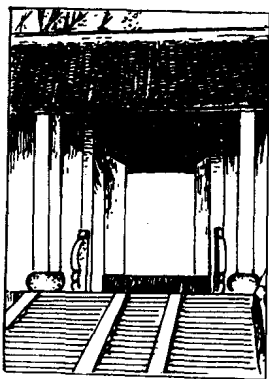
【制天命】 荀子关于天人关系的唯物主义命题。夏、商、周三代,以“天命”为有意志的神,具有主宰人事的最高权力。春秋时代出现了早期的“天人相分”的观念。孔子继承了这些传统,一方面把天看成一种神秘的主宰力量,“罕言命”,指出“君子有三畏,畏天命,畏大人,畏圣人之言”(《论语·季氏》);另一方面,重视人事,强调尽人事的作用。思孟学派主张“尽心、知性、知天”的天人合一思想,强调人的主观能动性,但仍然保留了“天”对人世的主宰权力。道家否认“天”为有意志的人格神,主张顺从天命消极无为,所谓“知其不可奈何,而安之若命。德之至也”(《庄子·人间世》),而走向了宿命论。荀子批判地总结先秦诸子关于天人关系的学说,提出了“明于天人之分”的光辉思想,既重视天道,又强调人事。认为“天”是

客观存在的自然界,有其自身的变化规律,“天行有常,不为尧存,不为桀亡”(《天论》)。主张把自然界和人类社会的职分、规律区分开来,人们不要迷信天而应发挥人的能动作用,去控制、征服和利用自然为人类造福。反对迷信天的思想,等待“天的恩赐”。荀子制天命的思想对后世影响巨大。

【季孙之忧】 孔子礼治思想用语。《论语·季氏》:“季氏将伐颛臾。”孔子认为季氏是鲁公室的大夫,而颛臾是天子的封国,季氏讨伐颛臾,违犯了等级制度。孔子以先王的礼制治国,以为“天下有道,则礼乐征伐自天子出,天下无道,则礼乐征伐自诸侯出”(《论语·季氏》)。季氏之举违反礼仪,在季氏私邑将引起“陪臣执国命”的反应,造成“萧墙之内”的祸乱。后用来泛指祸根不在外部而在内部。

【岳麓书院】 地址在湖南善化县(今长沙)西岳麓山抱黄洞下,故名。宋开宝九年(976年),彭城人刘鳌倡议,潭州太

守朱洞创建此书院。咸平二年(999年),潭州太守李允则再加扩充,建有藏书楼,弟子60余人。朝廷赐给各经义疏、《经典释文》《史记》《玉篇》等书。



岳麓书院

大中祥符五年(1012年),山长周式呈请州太守扩建书院。真宗赐“岳麓书院”匾额,增拨内府藏书,此时岳麓之名重于天下。南宋初,因战争而荒废。乾道元年(1165年),湖南安抚刘琪重修书院,聘请理学家主持教事。3年,著名理学家朱熹来长沙,在岳麓讲学。后朱熹任湖南安抚使时,更建书院,聘任醴陵贡生黎贵臣任讲书执事,为书院置田产50顷,学生

云集至1000余人,最称兴盛。明清两代也是当地儒学研究中心。

【贫而无谄】 儒家的贫富道德观。《论语·学而》：“子贡曰：‘贫而无谄，富而无骄，何如？’子曰：‘可也。未若贫而乐，富而好礼者也。’”谄，卑屈。子贡先贫后富，家累千金，以为贫而不卑屈，富而不骄逸，能自守，即是有美德。孔子以为不足，勉励其应有更高的道德境界，虽贫而能乐于循理，富而好礼安处，不以贫忧，不以富矜。安贫乐道，富而好礼，成为儒家追求的道德修养的境界。

【贫而无怨难】 孔子的道德观。《论语·宪问》：“子曰：‘贫而无怨难，富而无骄易。’”即是一种安贫乐道思想。孔子认为安处贫穷难，居富贵而不骄傲易，富而无骄，固属美德，然贫而无怨，尤难能可贵。颜回是这种道德的典范，孔子深为赞许：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”（《论语·雍也》）后世儒家言义不言利，即是这种

“安贫乐道”思想的发挥。

【贫贱不能移】 孟子论大丈夫品德、气节的话。《孟子·滕文公下》：“居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志与民由之，不得志独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”“广居”、“正位”、“大道”分别为儒家“仁”“礼”“义”之道。大丈夫得志而仕于朝，则推及于百姓，不得志则终身守之不渝。做到富贵不足以淫其心，贫贱不足以移其节，威武不足以挫其志。几千年来，士大夫一直视其为人处世的格言，是中国传统道德之精华。

【兒宽】(? ~ 前 103) 西汉今文经学家。千乘(今山东高青东北)人。武帝时为中大夫、左内史、御史大夫等。先从同郡欧阳生受今文《尚书》，后师从孔安国。由张汤推荐见武帝，语经学，受赏识。重视水利，开“六辅渠”溉田。与司马迁等共同制定“太初历”。《汉书·艺文志》载《兒宽》九篇，已佚。

【金榜】(1735 ~ 1801) 清经学家。字辅之，一字蕊中，号槃斋。安徽歙县人。乾隆三十七年(1772年)进士，授翰林院修撰。因父丧居家不出。江永之高弟，与戴震相亲善。承师友之训，学有根柢。治经为“悉信亦非，不信亦非”。专治三《礼》，以郑玄为宗，不敢杂以后人之说，谨守绳墨。“然博稽而精思慎求而能断”，故见解颇新。著有《礼笺》《周易考古》等。

【金景芳】(1902 ~) 当代历史学家，辽宁省义县人。1923年毕业于义县初级师范本科，曾任中、小学教师。1939年至1940年就读于四川乐山乌龙寺复性书院，后任东北大学讲师、教授，东北文物管理处研究员。解放后，历任东北人民大学(后改为吉林大学)教授、图书馆长、历史系主任、先秦文献研究室主任以及中国先秦史学会副理事长等职。一生致力于先秦史和儒学的研究。指出孔子的遗产，首在《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》六艺，尤以《易》

和《春秋》两书为最珍贵。《诗》《书》的功绩，只在于论次，《礼》《乐》的功绩，则在修起，对于《春秋》是作，对《易》有序、彖、系、象、说卦、文言传于世，也是作。认为孔子是唯物主义哲学家，他所说的天命或天道，是指“自然发展规律”而言。孔子根据长期教学经验，提出“唯上智与下愚不移”的命题是符合客观实际的。孔子思想对于中国国家的统一，中华民族共同心理的形成，起了重要作用。“中国之有孔子，毋宁说是中华民族的光荣。”著述丰富，主要有《易通》《研治经学之方法》《议孔子思想》《关于孔子的评价问题》《孔子思想述略》《研究中国古史必须承继孔子这一份珍贵的遗产》等。

【金岳霖】(1895~1984) 中国现代哲学家、逻辑学家。字龙荪，湖南长沙人。历任北京大学哲学系主任、教授，中国科学院学部委员，中国逻辑学会会长、名誉会长，国务院学位委员会委员，全国政协委员。一生从事哲学及逻辑学的研究。

1934年写成《论中国哲学》一文(英文稿)，通过与外国哲学的比较分析，揭示了中国哲学的某些特点。认为中国传统哲学是现实哲学，与政治思想融为统一整体；儒家哲学成了中国的不成文法，儒家哲学大师是无冕之王，他们所建造的时代精神，成了维系社会生活的依据，中国哲学强调身体力行，主张认识道德的同一。这些特点大致概括了传统儒学的特征。主要理论贡献在逻辑学方面，主编有《形式逻辑》一书。

【金履祥】(1232~1303) 元理学家，“金华四先生”之一。幼名祥，长名开祥，后更名履祥，字吉父，号次农，家居兰溪仁山下，学者称仁山先生。摒弃科举，潜心著述，入元不仕。以朱熹高弟黄榦受业的王柏、何基为师。博学多识，对天文、地形、礼乐、田乘、兵谋、阴阳、律历，无所不究，不为性理之空谈。继承王柏疑经精神，治学笃实，在金华四先生中，于经学和史学研究最著，《尚书》则用功最深。著有《大学疏义》《尚

书表注》《论孟集注考证》等，均散佚，现存《仁山文集》4卷，附录1卷。

【金声玉振】孟轲对孔子才德的赞美之词。《孟子·万章下》：“孔子之谓集大成。集大成也者，金声而玉振也。”金，钟；玉，磬。皆古乐器。古代有八音，金石为重，是众音之纲纪。金声玉振谓奏乐始以金宣其声而以玉终其韵，乐曲始终贯通而无所不备，合众小成而为一大成者，犹如孔子知无不尽而德无不全，而为集先圣才德于一身的至圣。后比喻才学精深。

【金人缄口】孔子告诫弟子毋患口祸。《孔子家语·观周》：“孔子观周，遂入太祖后稷之庙。庙堂右阶之前有金人焉，三缄其口，而铭其背曰：‘古之慎言人也，戒之哉无多言！’”金人，铜铸的人像。缄口，闭口不言。认为“口是何伤，祸之门也”，“多言多败”，因此欲避祸须要慎言，“诚能慎之，福之根也”。孔子以此告诫弟子言语谨慎，毋患口祸，慎言的主张有

明哲保身的倾向。

【金华学派】南宋何基及弟子王柏、金履祥、许谦所建学派。四人皆金华人，故名。何基受父命拜朱熹高足黄榦为师，始知二程伊洛之学渊源，终身布衣，潜心于理学。王柏说他“平时不著述，惟研究考亭（朱熹）之遗书，兀兀穷年而不知老之已至”（《何北山遗集·何北山先生行状》）。王柏以何基为师，毕生尽力于性命之学。金履祥受业于王柏，又从王柏登何基之门，“其学以由博返约为主，不为性理之空谈。经史皆有撰述，《尚书》则用功尤深”（陆心源《重刊金仁先生〈尚书注〉序》）。许谦受业于金履祥，后四处讲学，史称其弟子最多，前后著录者1000余人，扩大了学派的影响。朱熹之学在南宋“端平以后，闽中、江右诸弟子，支离、舛戾、固陋，无不有之。其能中振之者，北山师弟为一支，东山为一支，皆浙产也，其亦足以报先正惓惓浙学之意也”（《宋元学案·东发学案》全祖望按语）。“北山师弟”即指

金华学派,为朱熹学说嫡传,促进了理学的北传,开启了明初理学。

【服虔】 东汉古文经学家。初名重,又名祗,后改为虔,字子慎。河南荥阳(今河南荥阳东北)。中平末,为九江太守,少入太学受业。举孝廉。善著文,作《春秋左氏传解》,又以《左传》驳何休之所诂难汉事60条。郑玄欲注《春秋》,闻服虔注传意与己同,尽以所注与之,遂为《服氏注》。东晋元帝时,服氏《左传》之学立博士。南北朝时,北方盛行《服氏注》。唐以后不传。

【鱼,我所欲也】 孟子论述伦理问题时所作的比喻。《孟子·告子上》:“鱼,我所欲也,熊掌,亦我所欲也;二者不可得兼,舍鱼而取熊掌者也。生亦我所欲也,所欲有甚于生者,故不为苟得也;死亦我所恶,所恶有甚于死者,故患有所不辟也。”鱼与熊掌都是美味可口的东西,所以“舍鱼而取熊掌”。孟子认为正义的行为和理想比生命更宝贵,主张人们在生与

义不可兼得时,“舍生而取义”。为了正义,能够“欲生而不为苟得,恶死而有所不避”(朱熹《孟子集注》)。

【周易】 即《易经》,寓含辩证哲学思想的占卜用书,儒家经典之一。对“易”有三种解释,谓指变易、简易、不易。又一说称周易有别于殷易,或说周为周遍的意思。由经、传两部分组成。经分为卦象、卦辞、爻辞,有六十四卦、三百八十四爻;传分为上下彖辞、上下象传、上下系辞、文言,说卦、序卦、杂卦,合称十翼。八卦为六十四卦的基本图型。每卦由阴(—)阳(—)二爻三叠组合而成,成为象征天地风雷水火山泽八种自然现象的符号。八卦再两两组合成六十四卦,用以象征宇宙间万事万物。以阴阳两种势力作为宇宙万物的基础和本原,把阴阳的对立作为万物运动变化的原因。代表了古代社会抽象思维能力和高度的智慧。儒家学者十分注重《周易》,借以发挥儒学思想。

【周公】 儒家尊崇的圣贤,

以儒治国的政治家。姬姓，名旦，周文王第四子，采邑在周（今陕西岐山北），故称周公。佐武王伐纣灭商，成王少，他摄政七年。纣子武庚及纣弟管叔叛周作乱，又亲征平叛，收殷余民。成王长，授政，自以臣位辅佐。复营东都洛邑，实行分封，建七十一国。“制礼作乐”，定典章制度，称为“周礼”或“周公之典”。主张“敬天保民”，认为“民之所欲，天必从之”，“天视自我民视，天听自我民听”（《尚



周 公

书·泰誓》)。死后，成王以天子之礼乐祀之。孔子赞颂周之政治：“周监于二代，郁郁乎文哉！吾从周。”（《论语·八佾》）

【周礼】 记述西周政治制度的经典。《汉书·艺文志》著录《周官经》6篇。今十三经本《周礼注疏》离析为42篇，原名《周官》。王莽改制时置五经博士，易名《周礼》。传为周公所著，其实是周王室东迁后，时人据西周王室档案增益而成。按职能分为天、地、春、夏、秋、冬六官。天官冢宰，掌邦治；地官司徒，掌邦教；春官宗伯，掌邦治；夏官司马，掌邦政；秋官司寇，掌邦禁；冬官司空，掌营造，今全散亡。《周礼》记叙六官，从名称、爵位、定员及职任诸多方面，详具政治制度内情。是珍贵的上古史料。后世王莽改制、王安石变法、宇文泰改革官制，皆规摹于《周礼》，足见其政治影响之深远。

【周武王】 儒家尊崇的圣君，西周的建立者。姬姓，名发，周文王次子。即位后，以太公望（姜尚）为师，周公旦为辅，“师修文王绪业”（《史记·周本纪第四》）。武王十一年举兵伐纣，在商郊牧野（今河南卫辉境）誓师，历数纣罪状，“共行天

之罚”。牧野之战击败纣师，纣王自焚死。灭商后，释囚、散财、发粟、赈贫弱。武王灭商，



周武王

吊民伐罪，为儒家赞誉。孟子称武王伐纣为诛“一夫”而非“弑君”。

【周尧卿】(995 ~ 1045) 北宋经学家。字子俞，道州永明(今湖南江永)人。天圣二年(1024年)进士，官至太常博士。擅长毛、郑《诗》及《左氏春秋》。其学“不惑于传注，问辨思索，以通为期”(《隆平集》卷十五)。学《诗》以孔子“思无邪”及孟子“说《诗》者以意逆志，是为得之”为本，考经指归，辨析毛、郑之得失。读庄周、孟

子的书，认为“周善言理，未至于穷理”，“孟善言性，未至于尽己之性”(《宋史·周尧卿传》)。著有《诗说》《春秋说》。

【周行己】北宋末理学家，永嘉学派创始人。字恭叔，学者称浮沚先生。永嘉(今浙江温州)人。与许景衡、郑伯熊等并称为“永嘉九先生”。元祐进士。累官至太学博士、秘书省正字。“慕存心养性之说，于周、孔、佛、老无所不求。”(《浮沚集·上宰相书》)至西京，亲见程颐，得其传以归。筑浮沚书院讲学，传授程颐之学。教人为学当自格物穷理始，主张“穷理，直须思始得，思之有悟处始可，不然所学者恐有限”(《宋元学案·周许诸儒学案》)。是永嘉最早传授二程之学的学者。著有《浮沚集》。

【周文王】儒家尊崇的圣君，西周奠基者。姬姓，名昌，公季之子，封为西伯。即位后，“遵后稷、公刘之业，则古公、公季之法，笃仁，敬老，慈少。礼下贤者”(《史记·周本纪四》)，民多归附。据传被囚于羑里

时,扩充《易》之八卦为六十四卦。在位 50 年,国力强盛,商朝诸方国、部落臣属于周。谥文王。孔子赞文王“周之德,其可谓至德也”(《论语·泰伯》)。儒家视文王之世为太平盛世的象征。

【周敦颐】(1017~1073) 北宋著名思想家、理学奠基人、



周敦颐

“濂学”开创者。字茂叔,谥元公,又封汝南伯,从祀孔子庙。道州营道(今湖南道县)人。历任县主簿、知州军等职。一生主要讲学,晚年定居庐山莲花峰下,建濂溪书堂(又名爱莲书堂),学者称濂溪先生。善谈名理,深于《易》学,以儒家学说为

基础,融合释、道,阐发性理之学,具有理学的雏形。宣传儒家道统论;提出阴阳、动静、太极、无极、五行等理学基本概念;并从本体论对理学的基本范畴“理”加以解释;认定太极即理,性与命依理而行,以“无极而为太极”作为思想体系的核心。讲宇宙生成论和万物化生论,认为一切皆本于“太极”。发展“性三品”论,认为人性有刚、柔、善、恶、中五品。道德论中心是“诚”,强调“诚”是“圣人之本”,“五常之本,百行之原”。政治哲学中心是“顺化”,认为圣人“以仁育万物,以义正万民”,因而“圣德修而万民化”,“万物顺”。衍化《大学》政治伦理观念,指出“天下之众,本在一人”,“治天下有本,身之谓也。治天下有则,家之谓也”。其理学思想体系具有开创性,对中国的学术产生了广泛而深刻的影响。著有《太极图·易说》《易通》《爱莲说》等,后人编有《周子全书》。

【周汝登】明理学家。字继元,别号海门,浙江嵊县人。万

历五年(1577年)进士,历官南京工部尚书,兵、吏二部郎官、尚宝司卿等。初“闻道于王畿”,后师罗汝芳。南京讲会,“拈《天泉证道》一篇相发明”。许孚远言“无善无恶不可为宗”,作《九谛》诘难。作《九解》以伸其说,以为“善且无,恶更从何容?无病不须疑病。恶既无,善不必再立”(《明儒学案》卷三十六),主张以“无善无恶”为宗。其学近禅,教人顿悟,以为“此心一刻自得,便是一刻圣贤,一日自得,便是一日圣贤,常常如是,便是终身圣贤”(《明儒学案》卷三十六)。辑有《圣学宗传》,“尽采先儒语类禅者以入”,欲合儒释而会通之(《明史·周汝登传》)。

【周予同】(1898~1981)当代史学家、经学家。浙江瑞安人。1921年毕业于北京高等师范学校国文部。历任《教育杂志》主编,安徽大学、暨南大学、复旦大学教授。解放后,任复旦大学历史系教授、副教授、上海社会科学院历史研究所副所长、上海史学会副会长。

终身从事历史学、中国经学史的教学与研究。认为经今古文的不同,不仅在于所书写的字,而且字句、篇章也不同;书籍有不同,书籍中的意义有大不同;因之,学统、宗派不同,对于古代制度以及人物批评各不同,而且对于经书的中心人物孔子,各有完全不同的观念。主张把经学划分为西汉今文学、东汉古文学、宋学三大派。指出今文学派以孔子为政治家,以六经为孔子致治之说,偏重微言大义,其特色为功利,其流弊为狂妄;古文学派以孔子为史学家,以六经为孔子整理古代史料之书,偏重名物训诂,其特色为考证,其流弊为烦琐;宋学派以孔子为哲学家,以六经为孔子载道之具,偏重心性理气,其特色为玄想,其流弊为空疏。认为历史上有真假孔子之别,汉朝所尊奉的孔子,只是为政治的便利而捧出的一位假孔子,至少是半真半假的孔子,决不是真孔子。孔子对当时和后世的影响以教育方面为最有意义,而最成功。孔子是国际历

史人物,其影响不限于中国、亚洲,而远及西欧。由孔子而引起思想和文化上的变异是无可否认的。著有《经今古文学》《纬书与经今古文学》《经学史与经学之派别》《朱熹》《群经概论》《有关中国经学史的几个问题》《六经和孔子的关系问题》《从孔子到孟、荀》等,均收入《周子同经学史论著选集》。

【周易本义】南宋理学家朱熹以象占发明《周易》本义的著作。书前有作者集录之易图,又分经上下各一卷,彖传上下各一卷,象传上下各一卷,系辞传上下各一卷,文言传一卷,说卦传一卷,序卦传一卷,杂卦传一卷,又有周易五赞、筮仪。认为象即文王所系之辞,传者孔子释经之辞;象辞、爻辞为周公所系之辞;系辞之传为孔子所作,通论一经之大体。指出宋儒邵雍传伏羲之画,二程演易经象,都是《周易》功臣。北京中国书店1987年10月据1922年商务印书馆本影印出版。

【周易探源】当代学者李镜池30至60年代研究《周易》的

论文集。收入论文9篇,认为《易》保存了一些古代史料,要以社会发展史观点来研究;卦、爻辞有它的系统组织,要全面比较分析,才得其真义。探讨《周易》的筮辞、爻辞、卦名,及其作者与思想。附录《古代的物占》《与顾颉刚先生讨论易传著作时代书》《左国中易筮之研究》。中华书局1978年3月出版。

【周易口义】北宋思想家胡瑗以义理讲论《易经》的著作。12卷。由弟子倪天隐记录而成,故名。《发题》论辩《易经》之取名,谓圣人作《易》为万世之法,岂能有二三义,当专取“变易”之义:“盖变易之道,天人之理也。”严求君子、小人的区别:“君子则以君子为朋偶,小人则以小人为类党”,“君子同于君子之人则吉,小人入于君子之党则凶,是吉凶之道生于非类。”(《易·系辞上》)认为“天阳之气”是万物的初始:“夫乾以天阳之气在于上,故万物莫不始其气而生,莫不假其气而成。”(《易·系辞上》)重在发

明人生吉凶消长之理,教人以修身治国之方。程颐《易传》多本胡瑗之说。是宋代以义理论说《易经》的开山之作。《四库全书》收入,并有明清单刻本。

【周易杂论】当代学者高亨探讨《周易》哲学思想的论文集,收论文五篇。有三篇阐发《周易》经传的哲学思想及辩证法因素。一篇讨论卦爻辞作者贵贤、贵俭、贵谦的政治思想及《周易》的文学艺术特点,一篇论述春秋时代人们理解和运用《周易》的概况。山东人民出版社1962年出版,齐鲁书社1979年重印。

【周易新论】当代学者宋祚胤著。探讨《周易》的写作时代、研究方法、宇宙观、政治观,从卦象、卦辞、爻辞和它们之间的联系出发研究,认为《周易》不是卜筮之书,是具有完整思想体系的著作。具有建立在唯心基础上的唯物因素,包含在形而上学里的辩证因素,又有唯心先验论前提下的唯物反映论。其政治观是为恢复衰落了奴隶制寻找根据。湖南教育

出版社1982年初版,1983年、1985年再版。

【周官新义】北宋政治思想家王安石注重世务,急国所急,借《周礼》阐述变法意图,撰此书。原本22卷,今存16卷。系明万历年间钱仪吉据文澜阁、《永乐大典》藏本采辑而成,并作序文。北宋熙宁年间,社会“积贫积弱”之势日重,王安石为钳制儒者之口,遂附会经义,借题发挥,以古为鉴,托古改制,以求富国强兵。其训诂多从当时政治需要出发,有新奇的发明之见,但也存在穿凿附会、随意发挥之弊端。

【周礼注疏】东汉郑玄注,唐贾公彦疏。郑注吸收东汉杜子春、郑兴、郑众、贾逵、马融的诸家旧注的研究成果,于东汉末年完成此巨著,对《周礼》研究进行了第一次历史总结。贾公彦疏旨在阐释郑注,旧谓此书原出沈重《周官礼·义疏》,实已通融魏晋六朝诸家之说。贾疏于唐初完成,对《周礼》学进行了第二次历史总结。郑注简奥融通,功力最深。贾疏考证

礼义,精博周详,在唐人诸经义疏中,“《周礼注疏》最好”(《朱子语类》),名副其实。是后人研究《周礼》的必需参考书。收入《十三经注疏》。

【周易尚氏学】当代《周易》研究学者尚秉和的主要著作之一。总论分十二论,又20卷。通过对《周易》经传的注释,阐发象数学体系,认为“《易》辞皆观象而系”,故重在以象释《易》。除了依据《易传》所取象外,又从《左传》《国语》《逸周书》特别是《易林》中研寻出许多人们久已不谈的佚象,并提出覆象、半象等说法,用以解释《周易》,解决了旧所不解的不可胜数的易象问题。为一家之言。1980年5月中华书局出版。前有于省吾序,后附录《左传国语易象释》《滋溪老人(尚秉和)传》。

【周易的制作时代】当代学者郭沫若考订《周易》作者及其时代的著作。分12题,认为《周易》非周文王所作,孔子与《易》并无关系,其作者当是轩辕子弓,出于战国初年。《说卦

传》《序卦传》《杂卦传》是先秦以前的作品,《象传》《系辞传》《文言传》是荀子门徒于秦统治期间所写,《象》是在《象》之后由别一派的人写出来的。指出《系辞传》“使用着本体意义的‘道’,而且道即是易,易即是神的概念,也完全是荀子思想的复写”。收入《青铜时代》,又编入《郭沫若全集》历史编第1卷。

【周易哲学及其辩证法因素】

当代学者李景春发掘《周易》哲学思想的著作。分总论、分论两部分。总论八章,分论经、传、注、象、数、理、序、用。每章既释其意,又研究其哲学思想。分论从卦辞、彖辞、大象、爻辞、小象方面加以解说,引发其哲理。认为《周易》哲学“不仅是中国最古的含有辩证法因素的哲学,而且在世界上也是最古的含有辩证法因素的哲学学说之一,它具有关于自然方面的和关于社会方面的相当丰富的内容”。山东人民出版社1961年出版。

【周予同经学史论著选集】

当代中国经学史研究学者周予同论著选集,包括论著四部(《经今古文学》《朱熹》《群经概论》《孔子》),论文杂著33篇。朱维铮编选。论及经今古文学异同,纬书与经今古文学,朱熹之哲学与经学,汉学与宋学,孔子的学说,儒家之精神的社会政策。并讨论了治经与治史的关系,怎样研究经学等问题。上海人民出版社1983年11月出版。

【放心】 孟子提出的道德修养概念。《孟子·告子上》：“学问之道无它，求其放心而矣。”放，意谓丧失，心指人的本心、善心。放心，就是丧失了人的本心和善心。孟子认为人先天就具有恻隐之心、羞恶之心、辞让之心、是非之心等善端，它们分别是仁、义、礼、智四德的发端，不同于禽兽。如果追求到仁义礼智就成为君子，反之如果受外界影响丧失了人的善性，就沦为禽兽。道德修养的目的在于“求其放心”，即把丧失的善心追寻回来。

【放郑声】 意谓禁绝郑国淫

靡的音乐，是孔子实现礼治的一种措施。《论语·卫灵公》载颜渊问怎样治理国家，孔子认为要用夏代的历法，坐殷代的车，戴周代的冠，用舜时的韶乐，而禁绝郑国的音乐，远离小人。孔子一向主张礼治，重视礼乐。认为音乐能够振奋精神，使人心平气和。礼乐之治可以使国家长久治安。认为郑国的音乐淫靡，易淫惑人心，使人丧失意志。放郑声，能使人行为谨守如一，是德业长久之法。

【庞朴】(1928~) 当代中国历史学家、文化史学家。江苏淮阴人。1954年毕业于中国人民大学哲学研究生班。曾任山东大学讲师、《中国社会科学》杂志副主编、《历史研究》杂志主编，现任中国社会科学院历史研究所研究员。著有《公孙龙子研究》《儒家辩证法研究》《沉思集》《文化的民族性与时代性》等书，发表《孔子思想的再评价》《评三年来的孔子评价》《“中庸”评议》《阴阳五行探源》《文化结构与近代中国》等

论文。指出把“中庸”说成“一种形而上学的发展观”，不够全面，认为“中庸”是儒家学说的理论基础，是对整个世界的看法，是处理事物的基本原则和基本方法论。“中庸”含有执两用中；用中为常道；中和可常行的三层含义，“中”与“和”不是折衷，也不是调和，是对立面的互相依存、互相联结。在社会变革成为当务之急的时代，“中庸”就成为变革的大敌，这也就是中国封建社会发展缓慢的原因之一。对待传统文化的基本观点是“传统固然是一种保守力量，但同时，传统也是一切前进的基地”，传统“是一个包袱，又是一宗财富”。

【京房】(前 77 ~ 前 37) 西汉经学家，今文《易》“京氏学”开创者。本姓李，字君明，东郡顿丘(今河南清丰西南)人。从孟喜门人焦延寿学《易》，其学说长于灾异，尤精占验。延寿谓“得我道以亡身者，京生也”(《汉书·京房传》)。元帝时，屡上疏以灾异推论时政得失。房传《易》学于殷嘉、姚平、乘弘，

由是《易》有京氏之学。

【性理】 宋明理学的重要范畴之一。程朱派理学家提出“性即理”的命题，认为理是宇宙的本原，是人性的本质，性是“理”在人或物上的体现。程颐认为“命”、“理”、“性”、“心”是一体，“在天为命，在义为理，在人为性，主于身为心，其实只是一个道”(《二程遗书》卷十八)。又分性为二，一为理性，一为气质之性。把性与理作了区别。认为“理”是天地间人物公共之理，“性”是在我之理，程颐以气解释性理，认为性即是气，人生气禀不同而表现出善恶。朱熹继承发挥了二程的性理学说，认为“性者，人之所得于天之理也”(《孟子·告子注上》)，将性分为“天地之性”和“气质之性”。“天地之性”“专指理言”，是纯粹至善的；“气质之性”，“以理与气杂而言之”，有善有恶。“天地之性”与“气质之性”相统一形成了人。“气质之性”决定人的清浊、偏正、智愚、贤不肖。程朱皆主张通过内心的修养，克服“气质之性”中的不

善,即“存天理,灭人欲”。

【性命】 本义指事物的属性和寿命。《易·乾象》:“乾道变化,各正性命。”意为天道的变化使万物(包括人)各具特性和寿命。一些儒家学者认为人物之性是天生的,人性即是天道或天理在人身上的体现。就天赋而言为命,就人而言为性。“天命之谓性”言不通,“穷理尽性以至于天命”言上达,性与命相互贯通,形成儒家道德哲学系统。程颐认为“心即性也”,朱熹提出“性即理也”的观点,把“天”、“理”、“性”、“命”视作一个东西。这些是从唯心的角度来谈性命。汉代王充用元气说解释性命,认为人之性命“初禀自然之气”(《论衡·初禀》)。反对性之善恶能决定命运的祸福吉凶。又认为“用气为性,性成命定”(《无形》),把人的命运说成不可改变的,陷入自然命定论。明清之际王夫之用阴阳解释性命,认为天所赋予人之性,是由天一阴一阳形成的,是日渐变化的,否定了人性固定不变的观点。清戴震用阴阳五

行解释性命,他们都把阴阳五行视作人的性命的物质基础,是从唯物的角度谈性命问题。

【性三品】 亦称“性分等级说”。认为人性可分为善、恶、中三等。孔子认为“性相近,习相远也”,又说:“唯上智与下愚不移。”(《论语·阳货》)董仲舒据此认为,人性可分为上、中、下(善、中、恶)三类。一为情欲少,生来性善所谓“圣人之性”,为上等;一为情欲多,生来性恶的所谓“下愚之性”,为下等;另一虽有情欲,但可善可恶的所谓“中民之性”,为中等。“圣人之性”不需要教育,是先验的善性;“下愚之性”天生不可为善。这两种人都是少数。大多数是“中民之性”,有赖于王者、圣人的教育才能为善。王充认为,孟子说的人性善代表中等以上者,荀子说的人性恶代表中等以下者,扬雄说人性善恶混杂者代表中等。把人性也划作三等。汉末荀悦认为人有三品,上下不移,其中则人事存之。唐代韩愈取其说,认为人性之品有上中下三品,上者为善,中

者可导而上下,下者为恶,只能施之刑威。性接于外物而生情(喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲),情由性决定,与性一致,也有三品。上品之情符合道德原则;中品之情有的符合,有的不符合;下品之情则完全不符合,任情而行。

【性恶论】 战国时荀子提出的人性论。与性善论相对。荀子认为人性是天然生成的,礼义道德是人为的。认为人生来就有“好利”、“疾恶”、“好声色”等恶性,如果这些本性恣意发展,必然会相互争夺、残杀、淫乱,圣人为了改造人的本性,发明了仁义道德,用“礼义之道”进行教化,设立法规以治理,加以约束,使之向善。性恶论为荀子的教育学说和法治主张提供了理论根据。

【性善论】 孟子提出的人性学说。认为人性天生就是善的,人的善性表现为“恻隐之心”、“羞恶之心”、“辞让之心”和“是非之心”、“四端”,它们分别是仁、义、礼、智“四德”的发端。认为仁、义、礼、智并非外

来,是人天生固有的。这是人区别于动物的根本所在。人的恶性是接触社会放纵物欲的结果,因之提倡寡欲。人求取知识,就是把丢失的善心寻找回来;在政治上,用不忍人的善心,实行不忍人之政,即为仁政。孟子以性善论为理论依据建立起教育学说、伦理学说和仁政学说。性善论对后世影响很大。宋明理学进一步发挥孟子的性善论,认为性即理,把仁、义、礼、智四德说成是永恒的天理,是人性固有的,人们应当绝对服从它,以此形成正统的人性学说。

【性理大全】 明胡广等奉敕编辑的理学文集。始于永乐十二年(1414年),次年九月成书。全书所采宋儒之说共120家,体例与《五经大全》《四书大全》相同。第26卷之前有周敦颐《太极图说》《通书》,张载《西铭》《正蒙》,邵雍《皇极经世》,朱熹《易学启蒙》《家礼》,蔡元定《律吕新书》,蔡沉《洪范皇极内篇》等。第27卷之后采摘各家之言汇编成的问题专论,有

“理气”、“鬼神”、“性理”、“诸儒”、“君道”等共 13 个目。将宋人理学名著缀为一体，堪称大全，为后世研究宋代各学派及哲学、政治思想提供了资料，但由于速成而求全，不免失于“庞杂冗蔓”。康熙年间，儒臣摘精去芜，定为精本，成《钦定性理精义》一书。

【性善情恶】 儒家学者的二元人性论主张。汉董仲舒认为人有性有情。性为仁，即善；情为贪，即恶。人的性与情取之于天，并像天有阴阳两极一样不可分。董仲舒讲的“性”，是以仁义为核心的封建道德，“情”是人的饮食男女等物质欲望。提出以性控制情的方法，以求达到与天相应。唐李翱也主张“性善情恶”，认为人的本性是善的，但为情（喜、怒、哀、情、爱、恶、欲）所昏，变为不善。主张去情复性，以“诚”复性而成为圣人。李翱的“性善情恶”论对宋明理学影响很大。

【性相近，习相远】 孔子最早提出的关于人性的看法。语出《论语·阳货》：“子曰：‘性相

近，习相远也。’”意思是说人的本性是相近的，经过后天的习染，形成的性情却相去甚远。孔子没有明确说人性是善还是恶，而强调后天的学习对人性发展的决定作用，对后世学者阐发人性影响颇为深远。

【法言】 西汉扬雄摹拟《论语》宣扬儒家思想的著作。全书分为《学行》《吾子》《修身》《问道》《问神》等 13 目，书末列《法言序》。以儒家传统思想为中心，认为“说天者莫辨乎《易》，说事者莫辨乎《书》，说体者莫辨乎《礼》，说志者莫辨乎《诗》，说理者莫辨乎《春秋》”（《法言·寡见》）。主张“书非经，非书也；言非经，非言也；言书不经，多多赘矣”（《法言·问神》）。扬雄及其书后为“儒者所轻”。

【法象】 自然界一切现象的总称。《易·系辞上》：“是故法象莫大乎天地，变通莫大乎四时。”北宋张载《正蒙·太和》：“盈天地之间者，法象而已矣。”即为此意。《易·系辞下》：“古者，包牺氏之王天下也，仰则观

象于天，俯则观法于地。”一说可见而无定形者，谓之象，有定形者谓之法。一说“凡所取法之现象或景像皆谓之‘法象’”。

【法后王】 荀子提倡的社会政治观点。即治理国家要效法当代圣明君主的言行或制度。后王谓后世之王，指文王、武王。认为效法后王在君王之道上不能超过三代之前，在政治上不能和后王两样。主张对百家异说，不及后王的，可以不采取。提出效法后王，以统一制度法规，兴隆礼义之道。“后王”为荀子理想的统治者。“法后王”是崇尚周道，继承了孔子“郁郁乎文哉，吾从周”的思想。

【法先王】 孟子提倡的社会政治观点。即要求治理国家效法或遵循古代圣明君主的言行或制度。先王谓先圣之王，指三代以前的尧与舜。孟子“言必称尧舜”，以尧舜为理想的统治者，法先王是崇尚古道，继承孔子“祖述尧舜”的思想。

【郑穆】(? ~ 1092) 北宋理学家、教育家。字因中，侯官(今福建福州)人。与陈襄、陈

烈、周希孟并称“古灵四先生”。以进士为寿安簿，历官太常博士、知越州、国子祭酒。以天下为己任，践履笃行，传道授业，门人数千。言行举止，必以礼为准绳，“学者尊其德而服其教”。时人谓其“深造于道，心仁气正”(《宋元学案·古灵四先生学案》)，为“真儒”。著述不传。

【郑玄】(127 ~ 200) 东汉著名经学家。字康成，世称“后



郑玄

郑”，区别于郑兴、郑众父子。北海高密(今山东高密西南)人。少入太学，师从京兆第五元先受《京氏易》《公羊春秋》《三统历》《九章算术》等。又从

东郡张恭祖学《周官》《礼记》《左氏春秋》《韩诗》《古文尚书》等。后又师从扶风马融学古文经。学毕辞归，融谓：“郑生今去，吾道东矣。”归乡后，聚众讲学，弟子数百千人。遭禁锢后，专心著述。时何休好公羊学，著《公羊墨守》《左氏膏肓》《穀梁废疾》，玄以古文经学与之对抗。以古文经学为主，兼采今文经学，遍注群经，为东汉经学集大成者，世称“郑学”。著述百余万言，以《毛诗传笺》《三礼注》影响最大。另有《周易》《论语》《尚书》等注。《六艺论》《驳许慎五经异义》等均佚。清人有辑本。

【郑学】 郑玄所创立的经学学派。郑玄为东汉末著名经学家。初入太学，拜京兆人第五元先为师，学习今文经学《京氏易》《公羊春秋》，又学《三统历》《九章算术》。再从东郡张恭祖学习古文经学《周官》《礼记》《春秋左氏传》《韩诗》《古文尚书》。又拜扶风马融为师学习古文经说，转益多师。因党锢之祸被禁锢，遂隐居修习经学，

学问日深。东汉初，范升、陈元、李育、贾逵对今文古文经学各执一端，争论不休，使得经有数家，家有数说，注释章句多至百余万字，弟子们莫衷一是。郑玄不主一说，以古文经说为主，兼采今文经说，遍注群经，融会贯通。所注释经说计有《周易》《尚书》《毛诗》《仪礼》《礼记》《论语》《孝经》《尚书大传》等。成为东汉时经学之集大成者，世称“郑学”。又因称郑众为“先郑”，遂称郑玄为“后郑”。

【郑伯熊】(约 1127 ~ 1181)

南宋理学家，永嘉学派的复兴者。字景望，时人称“大郑公”。永嘉(今浙江温州)人。与周行己、许景衡等并称为“永嘉九先生”。绍兴十五年(1145年)进士。官至直龙图阁知宁国府。与其弟伯英以振兴伊洛之学(程颢、程颐之学)为己任，其学直接二程，无一指不本于仁义，无一言不关于教化。主张修德省己，认为时君世主，“其德之优劣，世之盛衰治乱，往往其原皆出于此”(《敷文书说·有其善

丧厥善》)。是永嘉学派后期的重要人物。主要著作《文肃诗文集》已佚，惟《敷文书说》一卷行世。

【定分】 确定贵贱尊卑的等级名分。《荀子·非十二子》：“终日言成文典，反训（循）察之，则偶然无所归宿，不可以经国定分。”意思说即使整天讲述法律条文，反复加以考察研究，而远离“礼治”，就不能确定名分，治理国家。这种名分即是封建社会“君臣、父子、夫妇”等贵贱尊卑的等级名分。汉儒宣扬人的尊卑、贵贱决定于“天意”；宋儒主张人的名分决定于“天理”。正名、定分是儒家政治学说的基本内容。

【定命】 含义有三：①审定法令。《诗·大雅·抑》：“诃谟定命，犹若辰告。”《疏》：“言施教之法，当豫大计谋，定其教命，为长远之道，而以时节告民施之。”②帝王受天命而安定天下。《书·洛诰》：“王如弗敢及天，基命定命。”谓天命已定，不敢违抗。③命运。宿命论认为一切都是命中注定的，称为定

命。儒者对命运的看法，有无可奈何而畏惧的成分。《论语·季氏》：“君子有三畏，畏天命，畏大人，畏圣人之言。”又说：“道之将行也与？命也；道之将废也与？命也。公伯寮其如命何！”（《论语·宪问》）儒家认为人事的命运无法改变，主张尽人事。孔子说：“不怨天，不尤人，下学而上达。知我者其天乎！”（《论语·宪问》）又《孟子·尽心》：“存其心，养其性，所以事天也。夭寿不贰，修身以俟之，所以立命也。”孔孟认为命运是天生注定的，不抱怨天，也不必责备人，惟修身学习以等待命运的安排。宋明理学家认为天命即天理，世界万物皆为天理所定，人要顺从天理的规定。

【宗庙】 ①天子、诸侯祭祀祖先的处所。宗庙是宗族的象征，凡宗族集会、明誓、宴飨、祭祀、行冠礼、告丧、告捷等活动皆以宗族为单位，在宗庙内举行。祭祀宗庙时必须用圣洁的牺牲。宗庙礼仪对严格宗法，加强宗族内聚力起很大作用。②封建帝王把天下据为一家所

有，世代相传，故以宗庙作王室、国家的代称。

【宗法】 古代社会规定嫡庶系统的制度，由父系家长制演变而成。以始祖的嫡长子一系递承而下的嫡子为大宗，其余庶子为小宗。由此而分别系统。天子、诸侯、大夫、士、庶人都受此法则支配，形成一套严密的宗法制度。完备于周代。周王自称天子，王位由嫡长子继承，所谓“立嫡以长不以贤，立子以贵不以长”，嫡长子称为大宗，是同姓贵族的最高家长，也是政治上的共主，掌握国家的军权和政权。天子的庶子有的分封为诸侯，对天子称为小宗，在本国为大宗，其职位亦由嫡长子继承，以国为氏。诸侯的庶子有的分封为卿大夫，对诸侯称为小宗，在本家为大宗，其职位亦由嫡长子继承，他们以官职、邑名、辈分为氏。从卿大夫到士，其大宗与小宗的关系也遵循这一共同道德原则。世袭的嫡长子称为宗子，掌握本族财产，负责本族的祭祀，管理本族成员，此谓君统。诸侯

嫡长子之外的庶子别立为宗，别于君统而称宗统，通之大夫以下，遂形成宗法之制。宗法强调尊尊、亲亲、合族之义，由敬宗而合族，贵族的统治得以稳固。宗法制是封建社会等级制度赖以存在的基础。

【宗圣】 曾参的封号。历代封建王朝以孔子为“圣人”，定期祭孔，又给孔子弟子以封号。元文宗追封曾参为“郕国宗圣公”。明嘉靖年间，去爵称“宗圣”。

【宗子】 即嫡长子，又叫大宗子。古代宗法制度，规定只有始祖嫡系子孙才能承继大宗，为族人兄弟所共尊，故称宗子、大宗子。宗子的权力很大，掌有本族的财权、兵权、法权和神权，成为政治上君主专制权力的基础。

【宜山会语】 当代学者马一浮著，由国立浙江大学印行出版。作者站在文化哲学的角度，提纲挈领地阐述儒学六艺的精义，并进一步将六艺归于吾人之心性。所以说：“一切道术皆统摄于六艺，而六艺实统

摄于一心，即是一心之全体大用也。”因此总括说：“天下万事万物不能外于六艺，六艺之道，不能外于自心。……天地一日不毁，此心一日不亡，六艺之道，亦一日不绝。人类如欲拔出黑暗而趋光明之途，舍此无由也。”由此而说，只要人类存在一天，中国传统文化的精神就不会灭亡，而且是人类希望的所在。这种观点，在一味崇洋媚外的风气下，对增加民族文化传统的信心，有一定的积极意义。

【河东学派】 明代薛瑄创立继承朱熹学说的学派。瑄，山西河津人，山西古称河东，故名。其学派反对心学，与王宗仁姚江学派相对峙，为明代重要学派。薛瑄从小即倾心理学，宗法程朱义理之学，以复性为本。推崇朱熹，认为“朱子之功不在孟子下”（《读书录》）。其学说“专尚修，不尚悟；专谈下学，不及上达也”（莫晋《重刻明儒学案序》）。在家乡讲学十余年，弟子甚多，著名者为阎禹锡、张鼎、张杰。阎之弟子为段

坚，坚之弟子为王鸿儒、周蕙。周蕙弟子为薛敬之、李锦。敬之弟子为吕柟。学派源远流长，影响很大。

【泽山书院】 元代至正年间学者为纪念黄震，于定海灵绪乡之泽山所建的书院。震本定海人，后徙居于慈溪。为王贯道弟子，遥承朱熹、吕祖谦之学。南宋末年，浙东理学衰微，震崛起重振朱熹之学，与北山四先生何基、王柏等同为闽浙地区朱学传人。辞官归故里，又居于泽山讲学。震去世后，其子孙多居泽山。学者于此建书院纪念黄震，主讲朱熹学说。

【学海堂】 清道光六年（1826年）阮元于广州粤秀山所建之书院。建文澜阁作藏书之地，并藏有许多刻版。規制大都沿袭诂经精舍，完全以经史训诂为学习内容，不事举业课试之文。弟子或习经传，寻绎注疏之义；或习训诂，专力于《仓颉》《尔雅》；或求理学，守朱熹之学说；或学史地，守王应麟之家法；或读《文选》，研习唐诗

宋词。弟子中有人受陈献章、湛若水学说很大影响，阮元便特别提出陈建《学菴通辨》一书让弟子学习，加以纠正。院中有专业肄业生 20 名，附课生 20 名。又为刻书盛地，刻《学海堂集》4 集 90 卷收集 500 人著作，又刻《皇清经解》1400 卷，《四库总目提要及附存简明目录》230 卷，《十三经注疏》416 卷，《学海堂丛刊》27 卷等，共 3334 卷。院中不设山长，只设学长 8 人，共同负责弟子课业，弟子可从学长中选择一人，跟随学习。

【学古书院】 元代三原人李子敬于家乡所建书院。泾阳人程瑁自幼专力于儒学，对六经有独到见解。李子敬家素丰裕，捐千金为程瑁创建书院，又捐田地数亩以供给祭祀之用及赡养学生。远近来从学者 100 余人。瑁教弟子说：“人性本善，习之易荒，古圣贤皆以骄惰为戒，况凡民乎！”要求弟子致力于身心修养。

【学而知之】 孔子的认识论。指知识须经学习才能掌

握。孔子把人接受知识的能力分为四等，认为“生而知之者，上也；学而知之者，次也；困而学之，又其次也；困而不学，民斯为下矣”！（《论语·季氏》）生而知之，指圣人。孔子认为自己并非“生而知之者，好古敏以求之者也”（《论语·述而》）。一般的人或学而知之，或困而学之，只有通过学习，才能获得知识，反映了孔子对学习的重视。

【学止于行】 荀子重视实践的教育思想。孔子重视学，在学行关系上，更强调行，认为“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。“君子欲讷于言，而敏于行。”（《荀子·儒效》），荀子继承这一思想并加以发展，将求知过程概括为“闻”、“见”、“知”、“行”四个不同阶段与层次，强调“不闻不若闻之，闻之不若见之，见之不若知之，知之不若行之。学至于行之而止矣”，“知之而不行，虽敦必困”（《荀子·儒效》）。要求学者“入乎耳，著乎心，布乎四体，形乎动静”（《荀子·劝学》）。“学止于行”是感性认识到理性认识

再到实践的深化过程。

【学止乎礼】 荀子施教的主要内容与最高标准。荀子认为人性是恶的,主张“隆礼”、“重法”,通过礼义的教化,诱导人们“化性起伪”,服从封建统治,从而把“礼”作为最高的政治标准。认为“礼者,政之辔也,为政不以礼,政不行矣”(《荀子·大略》),视礼为“人道之极”(荀子·礼论)，“法之大分,类之纲纪”。主张“终于读礼”,“学至乎礼而止矣”(《荀子·劝学》)。

【学问思辨】 儒家所提倡的修养与求知的方法。孔子主张学、问、思、行相结合,强调“学而时习之”,“温故而知新”,“不耻下问”,认为“学而不思则罔,思而不学则殆”,“君子耻其言而过其行”(《论语·卫灵公》)。思孟学派将这一思想发展为五步的学习过程,即“博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之”(《礼记》)。宋代理学家朱熹把它称作“为学之序”,并概括为“学问思辨”,成为封建社会知识分子求学进业、修养身心、体行封建伦理纲常的方法。

【学以致道】 儒家施教的目的。意即通过学习最终要获取天下之达道。《论语·子张》：“子夏：‘百工居肆以成其事，君子学以致其道。’”肆即官府造作之处。意谓百工不居肆，会迁于异物而导致技艺不精；君子不学，会夺于外诱导致志向不坚。孔子认为：“君子谋道不谋食……君子忧道不忧贫”，“人能弘道，非道弘人”(《论语·卫灵公》)。孔子所谓的“道”指“忠恕”。儒家认为“天下之达道……曰君臣也，父子也，夫妇也，昆弟也，朋友之交也”。达道，就是通常所说的五常或五伦。

【学如不及】 孔子好学精神的概括。意谓终生孜孜于学，还恐怕赶不上。孔子非常重视学习，认为自己是“学而知之”，并非什么天才，时常以“学如不及，犹恐失之”(《论语·泰伯》)自勉自励。博学多能而不自满，惟恐落后于人，以此激励自己“学而不厌”，最终成为中国古代最伟大的思想家。“学如不及”成为激励后来学者好学

的名言。

【学而时习之】 孔子强调学与习相结合的重要教学原则。孔子施教重视学与习结合，认为“学而时习之，不亦乐乎”！（《论语·学而》）将“习”作为教学活动的有机组成。“习”有两意：其一，练习，实习。孔子以“六艺”教人，不但重视掌握书本知识，更重视实习、练习，将书本知识转化为能力，运用于实际，这是孔子重要的教学思想。其二，复习，温习。孔子强调为师为生都应“告诸往而知来者”，从不断温习旧知识中去获得新知识。学与习相结合是孔门治学的特征之一。

【学而优则仕】 儒家的教育思想。《论语·子张》：“子夏曰：‘仕而优则学，学而优则仕。’”（优，《说文》：“饶也”，段玉裁注：“饱也。引伸之凡有余者皆曰饶。”）意谓若从仕而优，间有余力，则应学先王之遗文；若学而德业优长且有余力则应从仕做官。孔子推行“贤人政治”，主张学在“行道”，一生到处奔波，力图从仕以实现自己的政

治理想，治国平天下，但仕途不济。“学而优则仕”适应了当时士阶层兴起的历史趋势，对于打破“不学而仕”的“世卿世禄制”，扩大从政范围，起了积极作用。但同时对后世知识分子起了消极的影响作用。

【学而为圣人】 荀子施教的目的。荀子反对先验论，强调人的认识是通过后天对客观事物的观察和对前人知识的学习中获得的，抛弃“生而知之”的说法，认为即使“圣人”也不过是普通人学习积累的结果。他说：“涂之人百姓积善而全尽，谓之圣。”故“圣人也者，人之所积也”（《荀子·儒效》）。明确地把自己施教的目的定为三种不同层次：培养学而践行的士；行而加勉，仰慕圣人的君子；通晓物理，“以浅持博，以古持今，以一持万”的“统礼义，一制度”的圣人。把“圣人”作为培养和学习的最高目标。

【学也，禄在其中矣】 孔子施教的目的之一。意谓刻苦学习而得道，仕禄自然可以获得。孔子认为：“君子谋道不谋食。

耕也，馁在其中矣。学也，禄在其中矣。君子忧道不忧贫。”（《论语·卫灵公》）即小人竞于谋食，仍不免于饥饿。君子竞于谋道，“学以致其道”，道学成后，就可以当官为仕，且“待善价而沽”（《论语·子罕》），仕禄自可获取。

【学而不厌，诲人不倦】 孔子对学与教关系的认识，也是他对为师为生的基本要求。《论语·述而》：“子曰：‘默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？’”孔子“十有五而志于学”（《论语·为政》），对己“学而不厌”，“发愤忘食，乐以忘忧”达到忘我的境地；对人“诲而不倦”，“循循善诱”，“弟子三千，贤人七十二”，开我国大规模私人讲学之先声。“学而不厌，诲人不倦”是孔子一生教学活动的高度概括及身体力行的从教准则。

【学而不思则罔，思而不学则殆】 孔子主张的学思结合的重要方法。意谓学习时若不进行积极的思维活动，就会茫然无所得，思维活动若不以学习

为基础，就会只空想而徒耗精力。孔子主张学思并重，将二者有机结合，不可偏废。《礼记·中庸》进一步发挥这一思想，提出“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”的方法，在学思关系上，孔子更重视学，认为“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也”（《论语·卫灵公》）。

【诗经】 古称《诗三百》，简称《诗》。传为孔子整理删定，共 305 篇，反映了西周初至春秋中叶 500 多年的社会历史风貌，涉及黄河流域之秦、晋、豫、鲁、冀及长江流域之鄂北楚地的广大文化区域。主要来源于西周王室和各诸侯国乐官自民间所采集和公卿列士的献辞。按乐曲种类分风、雅、颂三种。《风》乃西周各诸侯国的民歌荟萃，以描写各地风情民俗为特色，又称《国风》。共 15 国风，160 篇。《雅》多为卿大夫、士之献辞，乐曲流行于宫廷内外，抒发士大夫宏扬德政或讽谏时政之情，共 105 篇，其中，《大雅》31 篇，《小雅》74 篇。《颂》

为大贵族祭祀天帝先祖之乐章,共40篇。《诗经》追忆远古历史,描写民间风情,讽喻时政流弊,借诸比、兴、赋艺术手法,思想艺术性之完美,后人无不称颂楷模。西汉传授《诗经》的有齐诗辕固、鲁诗申培、韩诗燕人韩婴和毛诗鲁人毛亨(一说毛萇)四家。时三家诗立于学官,均305首。惟独毛诗处于无足轻重的地位,但毛诗荟萃了春秋末以来诸儒士注解《诗经》的言论,且简约通俗,故流传后世。毛诗著录311首,其中6首有乐无辞为逸诗,仍为305首。今通行本《十三经注疏·毛诗正义》,西汉毛亨(一说毛萇)著述,东汉郑玄作笺,唐孔颖达注疏。

【诗亡然后春秋作】 意谓孔子作《春秋》是继《诗经》之后有政治寓意的著作。语出《孟子·离娄下》：“王者之迹熄而诗亡，诗亡然后春秋作。”周平王东迁，天子衰落，王者之迹熄，颂声不作，所以诗亡。《春秋》作于衰世，拨乱反正。孔子删《春秋》，意在“为尊者讳”，“令乱臣

贼子惧”。《春秋》是我国最早的一部编年体史书，“以事系日，以日系月，以月系时，以时系年”（杜预《春秋序》），有“笔则笔，削则削”的“书法”。虽记事简略，措词隐晦，但影响深远。

【诚】 儒家道德哲学的重要概念。涵义有三，一指德之目。本义谓真实无妄，特指诚实可信的道德品质。二指天之道，在《中庸》里“诚”是最基本的哲学范畴，它可以超越一切，主宰一切，世界万事万物都是它的体现，“诚者，天之道；诚之者，人之道也”。诚是沟通天人的桥梁和天人合一的基础。思孟学派以“诚”为德行的基础，认为天地以诚化万物，圣人以诚化万民，而“至诚”则为人生追求的最高道德境界，即“至善”。三指人之性，唐代李翱继承了《中庸》的思想，认为“诚”是圣人的本性，在语默行止中无不合于至善，贤人则须作复性功夫。提出以“诚”复归本性。宋代理学家以“诚”为万物之本。周敦颐谓：“诚者，圣人之本。

‘大哉乾元，万物之始’，诚之源也。”（《通书》）朱熹以为“诚，五常之本，百行之源也”（《四书章句集注》）。人若循此本性而行，存诚尽性，即可成为圣人；若为物欲所惑，善性就将失去。故必须进行道德修养以复其善性，达到至诚的最高精神境界，方可“赞天地之化育”，“与天地参”（《中庸》），进入天人合一的境界。

【居易】 儒家的处世哲学。意谓随遇而安，不存非分之欲，这是儒家中庸之道的具体实行。《礼记·中庸》：“君子素其位而行，不愿乎其外；素富贵行乎富贵，素贫贱行乎贫贱，素夷狄行乎夷狄，素患难行乎患难。君子无人而不自得焉；在上位不陵下，在下位不援上。正己而不求于人，则无怨；上不怨天，下不尤人。故君子居易以俟命，小人行险以徼幸。”儒家认为君子应安于其位，安于现状，各守其道，求之于己而不怨乎人。只有小人才不安其位，常铤而走险，徼幸取得成功。这种思想给中国的民族心理以

消极影响。

【居常】 指循其常例，守其常道。《左传》载叔向论述楚公子弃疾立为楚国国君有五利，其中第五利为“居常”，认为“半姓有乱，必季实立，楚之常也”。意即楚国王族有内乱，终归由幼子立为君主，这是楚国的常例。弃疾为楚共王的幼子，所以说弃疾立为国君是“居常”。

【居敬穷理】 宋代儒者的道德修养方法和认识论原则。意谓修身涵养与探寻万物深妙的道理。“居敬”出自《论语·雍也》：“居敬而行简。”“穷理”见《易·说卦》：“穷理尽性以至于命。”程颢、程颐、朱熹发挥了居敬、穷理原则，认为“理”或“天理”是宇宙的本体，也是人性和物理的本原。居敬是敬守此心，思想专一，不受外物昏蔽，穷理是穷究万物之理，启发心中固有之理。居敬与穷理是学者的两项基本方法。朱熹说：“学者工夫，唯在居敬穷理二事，此二事互相发。能穷理则居敬工夫日益进；能居敬则穷理工夫日益察。”（《朱子语类》）

卷九)宋儒强调居敬、穷理互相联系,互相促进,有其合理性。但他们所谓的穷理并非探究客观事物的规律,而是君臣父子夫妇之定理;所谓涵养工夫,也只是敬守仁义道德观念。

【居移气,养移体】 孟子论述生活条件和社会地位可以改变人的气质和体质的观点。史载孟子从范邑到齐国都城,见到齐王之子的盛仪,引起思考,发出“大哉居乎!夫非尽人之子与”的慨叹,提出“居移气,养移体”的看法。认为王子有如此高贵的气质与体质,难道不是人的子弟吗?只是居处供养使其有如此的仪度。他指出:“王子宫室、车马、衣服多与人同,而王子若彼者,其居使之然也。”(《孟子·尽心上》)孟子重视政治地位和经济生活对人的气质的影响。

【屈信】 《周易》中的矛盾观念。《易·系辞下》:“日往则月来,月往则日来,日月相推而明生焉。寒往则暑来,暑往则寒来,寒暑相推而岁成焉。往者屈也,来者信也,屈信相感而利

生焉。”信,假借为伸。屈和伸是相互对立的范畴和两种运动,相互作用,相互交替,会导致事物发生变化,也有利于人的活动。体现了古代朴素的辩证法。

【建国君民教学为先】 儒家重视教育的重要观点。意谓建立国家,统治百姓,应该将教育置于首位。儒家认为统治者应该实行仁政,对百姓进行教育和引导,使之自觉地符合社会规范,达到长治久安的目的。要求统治者建立国家,君临万民,应优先考虑教育,通过教育实现德政。这一社会政治思想,给后世以深远影响。

【陋儒】 浅陋的儒者,又同“鄙儒”。《荀子·劝学》:“上不能好其人,下不能隆其礼,安特将学杂识志,顺《诗》、《书》而已耳,则末世穷年,不免为陋儒而已。”谓不能亲仁隆礼,只学各家书籍,解释《诗经》《尚书》,无发明创新,终生只能是一个鄙陋的儒生。后泛指学识浅陋的书生为“陋儒”。

【始作俑者】 孔子对创制殉

葬人俑者的抨击之辞。古代安葬时，束草为人作为从卫，称为刍灵，略似人形而已。中古时换作泥俑，有面目头发肌肤，完全像人。孔子认为这样做与仁学相悖，恶其不仁，指斥道“始作俑者，其无后乎”（《孟子·梁惠王上》）！反映了孔子尊重人的进步思想，是其仁学的重要组成部分。

【参验】 即“参伍之验”，指把许多事物或事物的许多方面加以比较、验证，以确定真伪。本为君主审察臣下政绩的方法。《韩非子·显学》：“无参验而必之者，愚也。弗能必而据之者，诬也。”儒家讲“感知”，多重视参验。荀子以有符验，可以施行为真知，认为“凡论者贵其有辨合，有符验；故坐而言之，起而可设，张而可施行”（《性恶》）。《中庸》论述政教也讲参验。认为：“上焉者，虽善无征，无征不信，不信民弗从。”主张“君子之道，本诸身，征诸庶民，考诸三王而不谬，建诸天地而不悖，质诸鬼神而无疑，百世以俟圣人而不惑”。这里讲

述了参验的方法。汉代名儒扬雄以有验证为真知，论述更为具体。以为“君子之言，幽必有验乎明，远必有验乎近，大必有验乎小，微必有验乎著。无验而言之谓妄”（《法言·问神》）。东汉王充进一步认为经过耳目感官验证的未必可靠，主张必须同时用“心意”进行审察和鉴别，以区分虚象与实事。

【经】 指儒家经典。经，本义指织布的纵线，与纬线相对，后引申为“经常”之间。春秋时，孔子尊崇《诗》《书》《礼》《乐》《易》，加以删削整理，又著《春秋》，并以此教授弟子，看做以教治国的工具。汉人独尊儒术，把孔子删订的书称为“经”，并把经神圣化，当做恒常不变之理。经成为儒家立论的依据和判别是非的标准，“五经”成为儒家最基本的典籍。自东汉起，由于社会需要及儒学本身的发展，经的内容，代有增加。东汉增《论语》《孝经》共为“七经”。唐代把《三礼》（《周礼》《仪礼》《礼记》）《三传》（《春秋左传》《公羊传》《穀梁传》），连

同《易》《诗》《书》称为“九经”。唐太和年间，“复刻十二经，立石国门”。十二经即又增加了《论语》《孝经》《尔雅》。宋代，《孟子》升格为经，十三经正式确立。

【经师】 汉代传授儒学经书的学官。汉武帝独尊儒术，采纳公孙弘的建议，设五经博士，专掌五经传授，称为“经师”。京城设立太学，由经师分讲各经，“郡国曰学，县、道、邑、侯国曰校。校学置经师一人。乡曰庠，聚曰序。序庠置《孝经》师一人”（《汉书·平帝纪》）。后来，传授经学的学者也称经师。

【经典】 中国封建专制政府法定的以孔子为代表的古代儒家著述典籍的通称。战国时，经孔子删削整理的《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》被称为“六经”。汉武帝时独尊儒术，将孔子整理的“五经”（《乐》已佚）视为恒常之理，作为“法定”的基本经典。东汉以后，代有增加。东汉有“七经”，唐有“九经”、“十二经”，到宋有“十三经”。儒家经典成为我国封建

统治阶级维护专制制度的主要工具，是封建政府培养、选拔统治人才的教科书和依据标准。儒学经典也是研究中国古代社会的重要史料，参见“经”条。

【经学】 汉以后对儒家经典的训释、解说。经，指儒家经典。汉代独尊儒术，儒家经书成为封建统治阶级的主要工具，置五经博士，士人研习经书，阐发自己的见解，逐渐发展成为中国古代特有的一门学问——经学。汉代经学内部分今文经学派和古文经学派，长期争论不休。今文经学重微言大义，古文经学重名物训诂。宋代经学变为理学，重义理。清代经学恢复了汉代学风，重在训诂考据。经学是中国封建社会意识形态的正宗，维护封建统治的主要工具。经学中包含中国古代丰富的历史、哲学、文学、伦理等方面的资料，是中国传统文化的重要组成部分。

【经学理窟】 由弟子整理的北宋思想家张载阐释儒学经典的语录。共 12 篇。对《周礼》《诗》《书》及宗法、礼乐、气质、

义理等儒学基本概念都有论述。认为“井田卒归于封建乃定”，“所以必要封建者，天下之事，分得简则治之精，不简则不精。故圣人必以天下分之于人，则事无不治者”（《周礼》）。“万事只一天理”，“天无心，心都在人之心。一人私见固不足尽，至于众人之心同一则却是义理，总之则却是天”（《诗书》）。指出宗法制度是政治的重要内容：“管摄天下人心，收宗族，厚风俗，使人不忘本，须是明谱系世族与立宗子法。宗法不立，则人不知统系来处。”（《宗法》）又多讲身心修养之道。是一部发明儒家思想、系统概念的著作。收入中华书局1978年8月出版的《张载集》中。

【经学概说】 现代学者何耿镛著。全书五章：经和经学，经学的流传，经学的派别，经学的盛衰，经书的注释。第四章是全书重点，约占全书一半篇幅，分汉、魏、唐、宋、明、清六个时期，扼要叙述了经学演变、发展的历史，并附有九个表予以说

明。本书对中国经学的基本概况和知识作了系统而简要的介绍。

【经学抉原】 当代学者蒙文通所撰探讨经今古文学源流异同的专著。一册，共十篇。详细论证了经今古文学、鲁学、齐学、晋学、楚学之间的关系，认定今文为齐鲁之学，古文为梁赵之学。1933年商务印书馆收入《国学小丛书》出版。

【经学历史】 清末皮锡瑞简述经学产生、流变、兴衰、分合与重新兴盛历史过程的著作。共十章。认为孔子删定六经为经学的开始，经的名称始于孔子，经学传于孔门。孔子所定为“经”，弟子所传称为“传”或“记”，弟子展转传授称为“说”。指出经学极盛于西汉元帝、成帝到东汉，南北朝分为南学、北学，隋时两派统一。宋代庆历时经学大衰，宋人治经务反汉人之说，一切武断。至清代，经学昌明。是一部经学入门书。中华书局1959年出版修订本。

【经学通论】 清末皮锡瑞揭

示经学入门路径的著作。共 109 论。认为尊孔必先明经，恐学者不能窥测治经门径，于是编纂《经学历史》之后又写此书，以备参考。立足于今文经学派，以“治经六义”为要旨，就各经书抒发己见。指出经为孔子所定，孔子以前不得有经。对古文学派的主张，多有批驳。与《经学历史》同为经学入门之书。1954 年中华书局据商务印书馆版校正重印。

【经学教科书】 近代经学家刘师培所撰向青年学生介绍经学的教科书。共 2 册，每册 36 课，每课四五百字。第 1 册介绍儒家经学概况，如定义、六经。分列两汉、三国至隋唐、宋元明及近儒四个时期说明经学的传授。第 2 册专题讲述《易经》之卦名、彖辞、爻辞、易象十翼，以及与其他文字、数学、科学、史学等学科的关系。与皮锡瑞《经学历史》同为近代开创性的经学史研究专著。

【孟林】 山东邹县孟子墓。位于县城东北 25 里的四基山西麓。孟子是儒家的重要代

表，中国古代伟大的思想家。一生著书立说阐发儒学思想和治世学说，死后受到历代封建王朝的尊崇，地位逐渐提高。宋代封他为“亚圣”，并在邹县建庙祭祀。宋神宗元丰七年（1084 年），赐库钱 30 万增修墓庙，购置田产。在墓田广植松栎，蔚然成林，称孟林。林内古树参天，枝叶繁茂，景色优美，为后世儒者景仰之地。

【孟喜】 西汉经学家，今文《易》“孟氏学”的开创者。字长卿，东海兰陵（今山东苍山兰陵镇）人。从田王孙受《易》，与施雠、梁丘贺同学。宣帝时立为博士。喜授同郡白光少子、沛郡翟牧子兄，皆为博士。于是孟氏之《易》有翟、孟、白之学。著作已佚，清人有辑录。

【孟卿】 西汉经学家，治《礼》的宗师。东海（治所在今山东郯城北）人。事萧奋学《礼》，又传授于后仓、闾丘卿。仓发挥《礼》成数万言。仓又授闻人通汉、戴德、戴圣、庆普，由是《礼》有大戴（德）、小戴（圣）、庆氏之学。庆普授夏侯敬，又

传族子庆咸。大戴授徐良，小戴授桥仁、杨荣。由是大戴有徐氏之学，小戴有桥氏、杨氏之学。

【孟子】（前 372 ~ 前 289）战国时期著名的思想家、教育家，孔子之后的儒学大师，尊为“亚圣”。名轲，字子舆，鲁国邹邑（今山东邹县）人。鲁国孟孙氏之后。受业于孔子之孙子思之门人。以阐扬孔子学说为己任，“乃所愿，则学孔子也”。毕



孟 子

生从事教育，“得天下英才而教育之”。曾周游齐、宋、滕、梁等国，以“王道”游说诸侯，被视为“迂远而阔”终不被用。晚年归邹，与弟子们著书立说，作《孟

子》七篇。继承孔子“仁”学思想，发展为“仁政”学说体系。反对兼并战争，提出“春秋无义战”、“善战者服上刑”的口号。实行“制民之产”，“仰足以事父母，俯足以畜妻子”（《孟子·梁惠王上》），并正经界，行井田。提倡民本主义，主张“民为贵”，“君为轻”。以为“君子劳心，小人劳力”，推行“劳心者治人，劳力者治于人”的等级制。主张“性善”论，认为人生来皆有“恻隐之心”、“羞恶之心”、“辞让之心”、“是非之心”先天的四种善端，发展与扩充为仁、义、礼、智“四德”。重视道德修养，提出清心寡欲，求其放心的修身养性的方法，“人皆可以为尧舜”。提出以“诚”为宇宙本体的概念，探索自己的内心世界，“反求诸己”则可以“尽心”、“知性”、“知天”，使“万物则备于我”，达到“诚”的境界。提倡“先知先觉”的天才史观，认为“天之生斯民也，使先知觉后知，使先觉觉后觉”（《孟子·万章下》）。创造了历史宿命论和循环论，指出“五百年必有王者

兴,其间必有名世(命世)者”(《孟子·公孙丑下》)。孟子继承和发展了孔子创立的儒家学说,奠定了中国封建社会孔孟之道的基础,其“仁政”学说对后世影响深远。

【孟子研究】 近人王治心著。共六章。参阅《孟子》原文、《十三经注疏》及戴震《孟子字义疏证》等文献,博采历代治孟学者研究心得,按其整体思想体系逻辑分类研究。认为保民之道的仁政学说、善性四端学说的形而上学、养“浩然之气”的人生哲学、德化教育的政治教育哲学,是以性善论为核心的哲学思想的展开。本书是研究孟子思想的入门书。有1928年中华书局本。

【孟子师说】 清朴学大师黄宗羲著。共17卷。以论述其师刘宗周治孟学的思想为宗旨。依据刘宗周研究《大学》《中庸》《论语》的基本思想,推断分析其治孟学的本义。认为宗周以阴阳之学为本,以孟子性善说为中心,驳斥朱程理学割裂义利理欲关系的强制性义

理之辩的谬误,确立“慎独”在个体人生体“道”过程中的决定作用,从而把内在的正义感确定为个体致“良知”的根本途径。

【孟子译注】 现代著名语言学家杨伯峻著。共14卷。以朱熹的《四书章句集注》和焦循的《正义》为主要文献参考,杂采历代治孟学者研究精华,逐字逐句注释今译《孟子》原文。书前的“导论”、“体例”及书后附录的《孟子词典》,阐释作者对孟子思想的评价,补充注释之不足。对孟子之“性善论”、“仁政”学说和“万物皆备于我”的自我修养,能遵循马克思主义的求实精神、发展观点,客观公允地肯定其历史进步性,批判其保守倒退的政治观,不乏精辟见地。是研究孟子思想的重要参考书。有中华书局1960年第1版。

【孟子学说研究】 现代学者杨大膺著。运用现代哲学原理系统论述孟子的哲学思想体系。认为孟子的“道”即以仁义礼智之人性四端为基础的人生

哲学；其伦理学说，人性修养学说，是以爱为基础的道德哲学；其政治、经济及社会学说是以养民保民，制产轻税，互助合作为理想的人文哲学；其教育学说是明人伦发善性的人道学说。人道思想是《孟子》的基本主题。本书为研究孟子学说的通俗工具书。有1935年中华书局印本。

【孟子字义疏证】 清代哲学大师戴震著。上中下三卷。旨在批判宋明理学，阐发唯物主义自然观哲学见解。首先考辨了理欲的辩证关系。认为无离欲之理，理即在欲中。“通天下之情，遂天下之欲，权之而分理不爽，是谓理。”（卷上）强调理同欲的统一，斥责程朱“存天理，灭人欲”之说的荒谬。其次，探讨“天道”的性质。认为“气化流行，生生不息，是故谓之道”，“阴阳五行，道之实体也”（卷中）。强调“道”的实质为物质世界的运动过程。再次，从唯物主义自然观出发，论证了人性绝非宋儒所谓的“理”，而是欲、情、智的统一。

“知”是致“理”的理性因素，“情”为动力因素，“欲”是需要本性。戴震的唯物主义自然观哲学思想，把古代哲学范畴“性”、“气”、“理”、“道”发展到古代最高水平。

九 画

【春秋】 儒家经典之一。传为孔子修订的鲁国编年史。西周有太史记载国家大事的制度，遂举一年四季，以“春秋”命名国史。所记自鲁隐公元年（前722年）至鲁哀公十四年（前481年），共242年的历史。《春秋》文字简约，意义深奥，难读难解，这与孔子“述而不作”、托古寓意的忧患意识和使命感有关。东周末年，礼崩乐坏，危机四伏，孔子订《春秋》以辨别

善恶、寓含褒贬，以立法后王，劝喻世人，克己复礼，修齐治平，经邦济世为己任。但记载各国大事笔墨简略粗疏，且多有错误之处，后世《左传》《公羊传》《穀梁传》应运而生，以补充阐释《春秋》述史之不足，宏扬先贤之微言大意。开始，经传分离，其后经传合并。今《十三经注疏》为经传合一本。

【春秋考】 北宋末年叶梦得著。其旨在辩驳《春秋》三传谬误，以正本清源。叶梦得认为当时学术风气从世所是，夸大《春秋》三传的史学价值，贬低《春秋》原经的地位，不知其是，遂言其非的结果造成经传原意相混莫辨。叶氏引据西周典制，参征历史事实，追本溯源，勘误纠谬，以澄清历史误会，恢复《春秋》本来面目。是典型的务实派治经力作。

【春秋传】 南宋胡安国著，共30卷。借《春秋》本义讽喻时事，故多有背离经义之处，其用意在于“明君父，讨乱贼，辟邪说，正人心，用夏变夷”（《春秋传原序》）。此书成于宋王朝

南渡之后偏安一隅的多事之秋，本《春秋》“尊王攘夷”宗旨，托古讽今，惩戒奸臣，攘除夷寇，一定王尊，胡氏本意不难明了。后世对此褒贬不一。明人推崇备至，成为科举者士人之教科书，而清人多诋毁否定之。

【春秋正辞】 清经文大师庄存与著。共11卷。庄氏痛心于夷制华夏的黑暗现实，著成是书。故不经意训诂名物，惟专心于阐申《春秋》微言大义。从现存条目看，《奉天》《天子》《内辞》《伯辞》《夏辞》《外辞》《禁暴》《诛乱》诸篇内容，莫不在申明尊王攘夷、经邦济世之春秋大一统本义。成为研究清今文经学派学术思想的重要资料。

【春秋权衡】 北宋学者刘敞研究《春秋》的专著。共17卷。本书依据经文，阐释孔子微言大义。能博引古史以征其实，公允恰当地评价《春秋》三传得失。受到后世治经学者高度称赞，与其所著《春秋传》《春秋意林》形成独具风格的学术体系。

【春秋繁露】 西汉经学大师

董仲舒著。共 17 卷, 82 篇。“繁”通“蕃”, 有以史为鉴, 为世作则, 留泽后世之意。汉武帝时代, 国力强盛, 社会安定, 文化大一统成为历史趋势。董仲舒深以当时“万民之从利也, 如水之走下”的功利社会风尚为忧虑, 认为“不以教化提防之, 不能止也”(《董仲舒传》)。遂以“天人合一”的理想为宗旨目标, 以“三纲”、“五常”、“三统”为核心内容, 以“天人感应”为心理接受基础, 以阴阳五行观为运动法则, 建立了一个自然人事相统一的宇宙图式, 旨在为封建大一统社会寻求合理的理论思想依据。“天人合一”宇宙图式牵强比附, 神秘化流弊十分明显, 但对于稳定封建统一, 总结历史经验和先秦以来的哲学成就起了积极的作用。

【春秋无义战】 孟子对春秋时代诸侯兼并战争的总体评价。周朝历史时入春秋以后, 诸侯兼并战争日增, 到战国更加激烈。孟子主张“仁政”、“爱民”, 反对不义之战。认为春秋 242 年间所发生的 480 余次诸

侯兼并战争, 特别是以五霸为代表的战争, 给百姓带来极大危害, 是不道义的, 从而得出结论“春秋无义战”(《孟子·尽心下》)。这种看法有其合理性。当然也应看到春秋时代是中国古代社会深刻变革的时代, 战争给奴隶制以沉重的打击, 100 多个诸侯国兼并为 12 个, 为中国社会封建化和大统一起了积极的促进作用。

【春秋公羊通义】 清今文经学家孔广森依东汉何休《春秋公羊解诂》阐释《春秋》本义之作。凡 11 卷。《春秋》三传体例不同, 先后师承各异, 各派学说愈变愈歧异多讹。孔氏以公羊学说为蓝本, 依何休《解诂》条例, 博采众说, 删削冗文, 荟萃精华, 增益《解诂》脱漏残缺, 成是书。意图在正本清源, 申明大义微言, “上本天道”, “下通人情”, 经济于世。是研究《公羊传》的代表作之一。

【春秋穀梁注疏】 唐代学者杨士勋为阐释疏证晋人范宁(339~401)《穀梁集注》而著, 共 20 卷。于《穀梁传》成书年

代及著者疑案有自己见解,论断其成书于《公羊传》之后;“穀梁子名淑,字元始,鲁人,一名赤。受经于子夏,为经作传,故曰《穀梁传》”。对其流传渊源进行了探索,认为穀梁赤“传孔卿,孔卿传鲁人申公,申公传博士江翁。其后鲁人荣广大善《穀梁》,又传蔡千秋。汉宣帝好《穀梁》,擢千秋为郎,由是《穀梁》之传大行于世”。对晋人范宁《集注》,能博采前人研究精粹,精心考辨疏证,独具一格,颇有创见,是研究《穀梁传》的必读参考书。今有《十三经注疏》等版本。

【春秋公羊经何氏释例】 清今文经学家刘逢禄为阐释何休《春秋公羊》学说而著,共30卷。旨在“寻其条贯,正其统记”(《释例目录叙》),专明公羊之学。于何休《解诂》不明了处,杂采他说,悉加补充说明。探本求源,重视诚意、正心、强恕、行仁道。解释条例,分类精细,归纳科学,多有创新。是研究《公羊传》的重要资料,特别是方法论更有借鉴价值。

【柯山书院】 址在衢州烂柯山西,距西安城20里。南宋宣和年间当地人毛玘、郑待问隐居不仕,筑室于梅岩,与卢襄、冯熙载、赵令衿相与过从,研讨学问,题名为梅岩精舍。衢州西安人徐霖少年时有志儒学,南宋淳祐初礼部试第一。因与当道不合,归家隐居著书。郡守游钧为之建柯山精舍,请霖讲学,来学者众多。景定三年(1262年),徐霖去世,郡守谢奕中请孔子后裔孔元孙任山长。后书院毁。山长徐天俊于景炎二年(1277年)重建。第二年申报改名为柯山书院。不久倾圮,徐襄率众重修。

【柳宗元】 (773~819) 唐代著名文学家、思想家、古文运动的领导者。字子厚,河东(今山西运城西南)人,世称“柳河东”。贞元九年(793年)进士,参与“永贞革新”。事败,贬永州司马,后徙柳州刺史,又称“柳柳州”。继承王充元气自然论的唯物主义传统,并有所丰富和发展。认为天地、元气、阴阳都是客观存在的自然现象,

与社会人事的“存亡得失”无关,其变化是物质性的元气的自我运动,有不以人的意志为转移的客观必然趋势——“势”,古代的分封制“非圣人意也,势也”(《封建论》),郡县制取代封建制也是“势”。批判天授君权及符瑞灵验等神学史观,指出“圣人之道,不穷异以



柳宗元

为神,不引天以为高,利于人,备于事”。反神不反佛,认为“浮屠诚有不可斥者,往往与《易》、《论语》合”(《送僧浩初序》)。著有《柳河东集》。

【柳下惠三黜】 赞扬柳下惠的操行高洁。柳下惠(展禽)做鲁国的狱官,“直道而事人”,不

容于当时,被黜三次。但他三黜而不离去,操守高尚,胸怀博大,被儒家赞为“圣之和者”,作为楷模,予以称颂。

【政教】 古代对国家行政教化设施的总称。《洪范》言八政:“一曰食,二曰货,三曰祀,四曰司空,五曰司徒,六曰司寇,七曰宾,八曰师。”八政指君主施教于民的八种事项。儒家经典把政教内容归纳为礼仪(教化)、刑禁(法制),常以礼乐刑政并举。认为“礼乐刑政,四达而不悖”。“礼乐刑政,其极一也”。各有其重要功能,“礼以道其志,乐以和其声,政以一其行,刑以防其奸”(《礼记·乐记》)。儒家的政教理论,以其政治伦理哲学为基础,将人道与天道相参。认为“经之以天地,纪之以日月,参之以三光,政教之本也”(《礼记·乡饮酒义》)。儒家认为“礼义废,政教失,国异政,家殊俗,而变风变雅作矣”(《诗·周南·关雎序》)。主张先礼义而后政教。

【胡瑗】(993~1059) 北宋经学家、教育家、理学开创者。

字翼之，学者称安定先生。泰州海陵（今江苏泰县）人。与孙复、石介同倡“以仁义礼乐为



胡 瑗

学”，并称为“宋初三先生”。宋初，为苏州府学教授、湖州教授，官至太子中允、天章阁待制，主持太学。在苏湖教授经术多年，总结出“苏湖教法”，即分科教学法，立“经义”和“治事”两斋，讲“明体达用之学”，以“六经”或人性善等封建道德标准为体，以治事或齐家治国。开宋代理学先声。其著作多佚，现存有《周易口义》《安定言行录》。

【胡直】(1517~1585) 明理学家。字正甫，号庐山，江西泰

和人。历任四川参议，湖广督学，广东、福建按察使等职。师王守仁弟子欧阳德问学，得“立志”之教，为学转向心性修养；反又拜罗洪先为师，受“主静无欲”之教；从陈大论、邓鲁等人学道、禅，学道未成，受禅学影响深。坚信“天地万物皆吾心体”，提出“理在心，不在天地万物”及“心造天地万物”的论题。注重独立思考，敢于怀疑程、朱及王守仁学派。认为王守仁释格物为“正心”，与《大学》中“正心”条目意思重复。强调心学与力行不悖，提倡践履，讲求实际。著有《胡子衡齐》等，后人辑为《衡庐精舍藏稿》30卷，《续稿》11卷。

【胡适】(1891~1962) 五四新文化运动的代表人物之一，现代文学家、哲学家、历史学家。字适之，安徽绩溪人。“五四”新文化运动时期，担任《新青年》杂志编辑。认为孔教“不能适应时势的需要”，“现在大多数明白事理的人，已打破了孔教的迷梦”（《新思潮的意义》）。主张妇女解放、男女平

等,批评封建礼教束缚妇女,抨击当时政府提倡节妇烈女《褒扬条例》是“野蛮残忍的法律”,“在今日没有存在的地位”。采用西方近代资产阶级的哲学体系、方法,研究中国先秦哲学思想,把孔子、儒家置于一定的历史条件下,与先秦诸子一起进行比较研究、评论,破除了儒学的独尊地位和神秘色彩,具有开创性。1934年,发表《说儒》,认为儒最早的起源是殷民族的宗教教士。孔子扩大了旧儒的范围,把殷民族的祝人的儒变做全国人的师儒;把部落性的殷儒扩大到“仁以为己任”的新儒;把亡国遗民的柔顺取容的殷儒抬高到弘毅进取的新儒。孔子是儒的中兴领袖,不是儒教的创始者。孔子发动一个特地着重“仁”的新儒学派,创造出一个人文主义,强调个人在社会中地位、以及个人通过教育和仁政以影响社会的重要性,因而孔子是一位伟大的民主改革家。孔子提出的“有教无类”,使他成为世界上最伟大的教育家之一。通过教

育的道路,孔子和儒教终于征服了中国,主宰了千百年来中国的生活和理想。

【胡宏】(1105~1155,一说1106~1162)南宋理学家,湖湘学统开创者。字仲仁,学者称五峰先生。建宁崇安(今福建崇安)人。胡安国少子。一生无意仕途,潜心学术,以振兴道学为己任。“幼事杨时、侯仲良,而卒传其父之学”(《宋史·胡宏传》)。认为“天命之谓性。性,天下之大本”。从“性本论”出发,主张性体心用。在“性本论”、“人性论”、“理欲观”以及“道物”、“名实”诸关系方面,见解独特,具有非正宗的思想倾向,是南宋最早对程朱理学的某些观点表示异议的开风气人物。全祖望称誉说“中兴诸儒所造,莫出五峰之上”,“卒开湖湘之学统”(《宋元学案·五峰学案》)。是南宋传播洛学的最早理学家之一。著有《知言》《皇王大纪》《五峰集》等。

【胡宪】(1085~1162)南宋理学家、教育家。字原仲,学者称籍溪先生。建宁崇安(今福

建崇安)人。历官福建路安抚使司属官、秘书正字等职。绍兴中,以乡贡入太学,从胡安国学。时逢禁程颢、程颐之学,宪独与刘勉之深究二程学说。后又从谯定学《易》。修身、事亲、接人言行一致,教授诸生以为己之学,世人敬重,从游者众。朱熹曾受学于胡宪、刘勉之、刘子翠三人,而从胡宪最久。

【胡渭】(1633~1714) 清初经学家、地理学家。初名渭生,字拙明,号东樵,浙江德清人。潜心经义,尤其精通地理之学。著《易图明辨》,力辨“太极图”非华山道士陈抟所著,与儒家典籍无关。治《尚书·禹贡》,认为孔安国、孔颖达及蔡沈于地理多疏舛,乃博稽载籍及古今注释,考其异同而折衷之,撰《禹贡锥指》,成为宋以来注《禹贡》者之冠。另著有《洪范正论》《大学翼真》。

【胡学】 北宋胡瑗创立之学派。见“安定学派”条。

【胡长孺】(1240~1314) 宋元之际学者。字汲仲,婺州永康(今浙江永康)人。历任扬州

教授、建昌录事、宁海县主簿等职。学识渊博,自经史诸子以及律令章程,无所不究。初拜余学古为师,成朱熹之学嫡传。以孟子自许,惟恐孔、孟、程、朱之道不传,启迪后学,不遗余力,从学者众。著有《颜乐斋稿》《南昌集》等。

【胡安国】(1074~1138) 南宋经学家。字康侯,学者称武夷先生。建宁崇安(今福建崇安)人。绍圣四年(1097年)进士。历官太学博士、宝文阁直学士等职。少入太学,以程颐之友朱长文及颖川靳裁之为师,自称其学多得于程颐之书,为洛学私淑弟子。擅长治《春秋》,认为《春秋》为“传心要典”,“天下事物无不备于此”(《宋史·胡安国传》)。强调忠孝等封建纲常为“国政”、“人伦”之“大本”。维护封建正统,突出尊王攘夷,从名实关系方面揭示了《春秋》辨证名分的尊王实质。潜心研究《春秋》,历时20年撰成《春秋传》,成为元、明科举考试定本。上宗程颢、程颐,下接程门高弟谢良

佐、杨时、游酢，在学统中承上启下。著作还有《资治通鉴举要补遗》等。

【胡炳文】元理学家。字仲虎，学者称云峰先生。徽州婺源（今江西婺源）人。历任明经书院山长、兰溪州学正。其学以朱熹为宗，精研《四书》。著《四书通》辨正饶鲁学说之是非，凡辞异而理同者，合而为一，辞同而指异者，析而辨异同，发其未尽之蕴。精深《易》学，以《易》名家，谓“宇宙间皆自然之易，易皆自然之天”（《云峰集》卷三）。另著有《周易本义通释》《书集传》《春秋集传》《云峰集》等。

【胡毋生】西汉初治《公羊春秋》的经学家。字子都，齐（今山东临淄）人。景帝时博士。年老归家讲学，“齐之言《春秋》者宗事之”（《汉书·儒林传》）。师承传授是由“子夏传与公羊高，高传其子平，平传其子地，地传与其子敢，敢传于其子寿，至汉景帝时，寿乃与齐人胡毋子都，著于竹帛”，故公羊、穀梁立于学官。

【胡承珙】（1776～1832）清经学家。字景孟，号墨庄。安徽泾县人。嘉庆十年（1805年）进士，历官编修、御史、台湾兵备道。究心经术，长于治《诗》，倾毕生精力于《毛诗》。对后儒说《诗》之符合传者录之，对后儒似是而非说《诗》者辨之，著《毛诗后笺》一书，旨在发明毛传。在语言文字、名物训诂方面也多有前人从未道及者。另著有《仪礼古今文疏义》《小尔雅义证》《尔雅古义》《求是堂文集》等。著作汇刻为《墨庄遗书》。

【胡居仁】（1434～1484）明理学家、教育家、“崇仁之学”“余干”学派开启者。字叔心，号敬斋，江西余干人。无意仕进，终生授业。从吴与弼问学，“得其笃志力行”、“静观”、“静中涵养”的方法，提倡“主静独立”，“静中有物”。其学以主忠信为先，以求放心为要，强调诚敬、慎独、力行，“粹然一出于正”。“笃践履，谨绳墨，守先儒之正传，无敢改错”（《明史·胡居仁传》）。著有《居业录》。

【南轩易说】南宋理学家张栻解说《周易》的著作。《四库全书》本作三卷。认为神推动了万物变化：“大而天地，散而万物。举皆囿于造化之道而为其推迁者也。然变化岂能自运邪？有神以行其变化者也。”（卷一）辨明君子小人之道：“大者在上，胡能进阳而抑阴，长君子而卑小人，是以为君子之道也。”（卷二）多借阐释《周易》说明修身养性之道。说明性与命的关系，认为君子不谓性，有命存焉，不谓命，有性存焉，不可以性害命也不可以命害性，“将以顺性命之理者也”（卷三）。是研究张栻理学思想的重要著作。收入《四库全书》中。

【南轩学派】南宋张栻创立奉二程为理学正宗的学派。栻号南轩，故名。幼年从父浚接受家学，后遵从父命拜胡宏为师，宏教以二程理学。栻著《希颜录》以明志向，决心以古圣贤为楷模。其学说承之于胡宏，却又更具有正宗性质，更接近程颢。指出二程之学“完全精粹，愈看愈无穷，不可不详味

也”（《南轩文集·寄吕伯恭》）。重视义利之辨，强调“学者潜心孔孟，必得其门而入，愚以为莫先于义利之辨”（《孟孔讲义序》），比二程更加看重了义、利问题。其宇宙论肯定理的本体性，又十分强调“心”的主宰作用，认为心“贯万事统万理”以至主宰万物，具有后来“心学”的特色。朱熹赞誉栻为一代大儒，二人过从甚密。弟子甚多，如胡大时、彭龟年、吴猎、游九言、陈概、杨知章等，但无一人得其传。栻死后，其弟子尽归永嘉学派创始人陈傅良。

【南菁书院】清光绪十年（1884年），江苏学政黄体芳建于江阴之书院。共六进房舍，五进楼房，五楹系藏书楼。书院制度仿诂经精舍，一洗旧习，主要讲习经史辞典，理学已不占重要地位。所讲经学内容附以义理，古学中附以天文、算学、舆地、史论。书院中祭祀郑玄、朱熹，而郑玄在前。张文虎、黄以周、缪荃孙等先后主讲于书院。弟子分斋学习，如吴稚晖为“诂”字舍，所学为许慎、

郑玄、司马迁、班固。赵圣传60岁入院，博及群书，特精于义据，院长黄以周任命其为斋长。又一斋长为陈庆年。院中设局刻书，刻有《南菁丛书》144卷，《南菁札记》21卷，《南菁讲舍文集》6卷，又刻《皇清经解续编》1430卷。

【南湖学派】南宋杜煜创立之学派。学者称煜南湖先生，故名。煜初从学石磬，后师事朱熹十余年，忠守师说。朱熹评价煜说：“其论‘敬’字工夫甚善，论气禀有偏，而理之统体未尝有异，亦为得之。”（《宋元学案·南湖学案》）其弟知仁也尊从朱子学说，谓道全在朱子之书中，一生穷理求仁，订《礼》谈《易》说《诗》，论述其多。收为《南湖先生文集》。其孙范继承家学，最严格于公私之辨，致力于实践格致诚正之学。南湖门人邱渐布衣终生，以讲明道学为己任，著《四书衍义》。弟子知名者还有戴亨、方仪。

【南中王门学派】明代在今江南一带承传王守仁心学的学派。南中泛指今南方地区。苏

州黄省曾、宜兴周冲、靖江朱得之曾拜王守仁为师，周冲根据个人体会指出：“存心为为学之要，知耻为人道之机。”得之认为只有“尽涤旧闻，空洞其中，听其自融而觉，如此得者尤为真实”。周怡则拜守仁弟子邹守益、王畿，遵照守仁《传习录》教诲身体力行，不喜为无稽之谈。武进薛应旗从师欧阳德以接受守仁之学，谓“此心之外无余道，此心之外无余言”（《薛方山先生集·会道》），“人者天地之心也”（《方山先生文录·圣人伦之至》）。此学派还有唐顺之、薛甲、查铎、唐鹤征、徐阶、杨豫孙，均为江南人，守仁再传弟子。

【荆公新学】北宋王安石创立区别于先儒经学的学派。王安石封荆国公，故名。自幼对诸子百家之书无所不读，不拘泥旧注，常以自己之意加以解释。著作反对因循守旧，反对理学思想，为变法革新制造舆论。任宰相后主持注释《周官》《尚书》《诗经》，成《三经新义》，根据变法需要另辟新说，宣扬

“改易更革”。认为“法先王之政”即是“视时势之可否，因情之患苦，变更天下之弊法”，使其适应于“所遭之变”、“所遭之势”，“则吾所改易更革，不至于倾骇天下之耳目，齟天下之口，而固已合乎先王之政矣”（《言事书》）。其新学遭到二程学派、邵伯温等的强烈反对，王安石死后，其思想和变法活动被全面否定。

【草庐学派】 元人吴澄创立兼主朱陆之学的学派。澄号草庐先生，故名。吴澄拜朱熹三传弟子程若庸为师，成为朱学传人。又从学于程绍开，绍开以“和会朱陆”为宗旨，遂深受影响。作《道统图》，“以绍朱子之统而自任”，著成《五经纂言》，其中三礼部分自称是完成朱子未竟之业。对理学中心问题“心性”，朱熹主张持之以格物，陆九渊持之以本心，吴澄则认为“二师之为教一也”，强调自识本心的途径和方法，偏重于陆学。遂使草庐学派成为南宋朱熹理学到明代王守仁学说的中间环节。弟子有元明善、

虞集、贡师泰、鲍恂、蓝光、夏友蒹、袁明善等。

【荜阳学派】 北宋吕希哲汇集众家学说而成的注重个人修养的学派。希哲之父公著哲宗时任宰相，希哲有机会遍交当世学者。与程颢同学于胡瑗，又拜程颐为师。后从师焦千之、孙复、张载、石介、李觏、王安石。其学虽出入数家，而归宿于程学。主张治学应当致力于“克己”功夫，认为治人事天不如修身养家，当以此为术。认为做君主的不当读杂书，应以正心诚意治理天下。晚年由于提倡内心涵养功夫而近于禅学，努力提倡“身静”功夫。希哲传其学于子好问、切问，子又传于其孙本中。弟子知名者为汪革、汪莘、黎确、谢逸、谢适、赵演、饶德操、颜岐等。

【荀爽】（128～190）东汉经学家。字慈明，又名谡，荀况12世孙。颍川颍阴（今河南许昌）人。幼好学，年12通《春秋》《论语》。兄弟8人时称“荀氏八龙”，而“慈明无双”。及长，潜心经书，不应征召。党锢

之祸后，隐居 10 余年，专心著述，称为“硕儒”。精通《易》学，与郑玄、虞翻等本伏羲“十言之教”以立说。著《礼》《易传》《诗传》《尚书正经》《春秋条例》。又集汉事成败可资鉴戒者，谓之《汉语》。作《公羊问》及《辨讖》，并其它所论叙，题为《新书》。著作多佚。

【荀况】(约前 313 ~ 前 238)

战国时期杰出的思想家和儒学大师。名况，字卿，亦称孙卿、荀子。赵国人。受业于孔子嫡孙子思之门人。曾周游



荀况

齐、楚、秦等国，仕齐三为稷下祭酒，仕楚为兰陵令。晚年罢官居兰陵，著书立说。政治思

想的核心是“礼”。继承儒家隆礼思想，认为“礼者，政之挽也。为政不以礼，政不行”（《荀子·王霸》）。“事无礼不成，国无礼不宁。”（《荀子·大略》）主张隆礼重法，“礼”“法”结合，以为“礼者，法之大分，群类之纲纪者也”。发展儒家“德治”、“仁政”思想，提倡“平政爱民”、“节用裕民”，主张“法后王”，崇尚夏商周三代王者之制。继承并发展了古代唯物主义思想传统，反对殷周以来的天命观，创立了“明于天人之分”、“制天命而用之”的思想体系，认为“天行有常，不为尧存，不为桀亡”（《荀子·天论》）。重视发挥人的主观能动性，提出“形具而神生”的命题，肯定有了物质的形体才产生精神，其认识论以“缘天官”、“征知”、“解蔽”为特点，认为认识通过“天官”（感官）接触外界事物，再由“天君”（心）进行“征知”，“虚壹而静”以“解蔽”。主张“性恶”论，认为“人之性恶，其善者伪也”（《荀子·性恶》），强调必须经过教化与礼法，达到“化性起伪”。荀子

是综合百家之长,兼取儒、道、法精神的唯物主义思想家。著述有《荀子》32篇。

【荀子】 战国后期思想家荀况的政论集。共32篇。反映了荀子在哲学、政治、治学诸方面的观点、主张,以及对孔子、孟子、墨子与宋钐、尹文诸学派学术思想的总结批判。宣扬“制天命而用之”,批判“天命观”。提倡“隆礼”“重法”。主张“性恶”论。阐述人类的认识经“天官”、“征知”而“解蔽”。其中《非十二子》《庄子·天下》《韩非子·显学》是反思先秦诸子的名著,是研究先秦学术思想史的重要史料。

【赵复】 宋元之际理学大儒。字仁甫,学者称江汉先生。湖北德安人。南宋乡贡进士。元军陷德安,被俘送至燕京,老于河北真定(今保定)。在燕京太极书院传授程朱理学,从学者百余人。在理学上主张“简在心得”,鄙薄事功,以“十六字心传”为君子之学,以得圣人之心,而不当以功利之累。重视经学,“能尽发先儒传疏而传

之”(《渊颖集·序胡氏春秋通旨后》)。以所记程、朱所著诸经传注尽录以付姚枢,姚枢传其学,由是许衡、郝经、刘因等皆信理学。为使学者能贯通儒学道统的承传接续,作《传道图》,而以书目条列于后,“北方知有程、朱之学,自复始”(《元史·赵复传》)。另著有《师友图》。著作不传。

【赵普】(922~992) 北宋政治家。字则平,封魏国公。祖



赵普

为幽州蓟(今北京)人,后迁河南洛阳(今洛阳)。后周时任赵匡胤幕僚,策划陈桥兵变。宋初任枢密使。宋太祖、太宗二朝,曾三次拜相,“佐太祖、太宗

定天下，平僭伪，大一统”（《东都事略·赵普传》）。少习吏事，寡学术。为相后，好学习，晚年手不释卷。凡重大事须决议时，每归私第，闭户自启一篋取一书阅读。次日临政，处决如流。死后“发篋视之，则有《论语》二十篇”（《宋史·赵普传》），故有“半部《论语》治天下”之说。

【赵翼】（1727～1814）清考据学家。字云崧，一字耘松，号瓯北，江苏阳湖（江苏武进）人。乾隆二十六年（1761年）进士，曾任翰林院编修及地方官。辞官后主讲安定书院。于经史百家皆有考证，尤精深史学，治学考据均以正史为依据，考据精核。著有《廿二史札记》《陔余丛考》等。

【赵子】西汉今文经学家。河内（今河南武陟西南）人。从燕人韩婴学《易》，又转授同郡蔡谊，谊授同郡食子公与王吉。子公授泰山栗丰，王吉授淄川长孙顺，于是韩《诗》有王、食、长孙之学。

【赵秉文】（1158～1232）金

思想家、名儒。字周臣，自号闲闲老人。磁州滏阳（今河北磁县）人。大定二十五年（1185年）进士，历官翰林侍读学士、礼部尚书。生平精研《易》《中庸》《论语》《孟子》诸经，提倡孔学，自称韩愈第二。其学以孔孟为宗，不杂异端。其思想源于韩愈的道学，出自二程的理学。认为道即天道，和“天理”同义。把道与“君臣、父子、夫妇、朋友”相结合。继承韩愈的性三品说，把情、才、性相提并论。认为社稷与民相比，民贵而社稷轻。用儒家“仁义”说作为解释历史的理论基础。是金中期以后的一代名儒，“儒之正理之主”。著述有《易丛说》《中庸说》《原教》《滏水集》等。

【威而不猛】孔子论述从政的五种美德之一。语出《论语·尧曰》。孔子主张从政的人要“威而不猛”，即威严而不凶猛。君子能够做到衣冠整齐，道貌岸然，容貌威严而使人望则生畏，便达到这一美德。孔子对此很重视，并身体力行。《论语·述而》：“子温而厉，威而不猛，

恭而安。”

【临蒸精舍】南宋刘清之于家乡清江所建之书院。清之与兄靖之创建清江学派。以朱熹为师，有志于义理之学。因家乡风俗未淳，便于每月会讲之后，设置酒席宴请诸生，相与讨论学术，启发设疑，然后从容讲论本末。以后来学的人员增加甚多，遂建此精舍以讲学，清之讲学时，先发明经义，再阐释训诂音韵，再疏通先儒议论，继而说明个人见解，评论各家学说，加以折衷。

【贱儒】卑鄙而不贱的儒者。荀子重视学习知识，更重视“行”。认为“知之而不行，虽敦必困”（《荀子·儒效》）。求知者应该“入乎耳，著乎心，布乎四体，刑乎动静”（《荀子·劝学》）。把那些只重衣冠礼仪，空谈先王之道，不劳而“嗜饮食”的儒者，斥责为“贱儒”。

【贵贱不愆】孔子维护等级制度的政治伦理思想。意谓贵与贱的等次差别不能错乱。孔子维护君臣父子的等级制度，认为贵贱尊卑不能混乱。鲁昭

公二十九年（前513年）晋“铸刑鼎”，推行“法治”，孔子认为这破坏了晋国旧有法度，晋国要灭亡了。在他看来，晋国旧有法度，可以“经纬其民，卿大夫以序（等次）守之，民是以能尊其贵，贵是以能守其业。贵贱不愆，所谓度也。……贵贱无序，何以为国？”（《左传·昭公二十九年》）孔子反对晋铸刑鼎，维护贵贱不愆的等级制度。

【畏天知命】儒家的伦理思想。谓智者应有的处世态度。畏天，与乐天相对。孟子认为仁者能以大事小，如汤事葛，文王事昆夷，是“乐天”；智者能以小事大，如太王事獯鬻，勾践事吴，是“畏天”。“乐天者保天下，畏天者保其国。”（《孟子·梁惠王下》）知命，谓知穷达之分，知天命之始终。儒家认为“不知天命，无以为君子也”（《论语·尧曰》）。孔子认为自己“五十而知天命”，以致“六十而从心所欲不逾矩”。畏天知命，是儒家追求的修养目标和处世态度。

【思无邪】孔子对《诗经》思

想内容特点的概括。语出《诗·鲁颂·駉》：“思无邪，思马斯徂。”意谓思想纯正，没有邪念。孔子借用来概括《诗经》的主旨，认为“《诗》三百，一言以蔽之，曰：思无邪”（《论语·为政》）。古代学者对“思无邪”注释很多，主要有两种。《毛诗》序认为“思无邪”指诗三百篇内容都是“无邪而归于正”的；而朱熹认为指读诗人之纯正。朱熹说：“思无邪，乃是要使读诗人思无邪耳。读三百篇诗，善可为法，恶可为戒，故使人思无邪也。”（《朱子语类》）孔子讲的“无邪”指中正，纯正于一，即中和之美。孔子重视诗教，把诗作为道德品质修养的工具。力图培养“思无邪”、“温柔敦实”的君子。“思无邪”可以作为道德修养的目的和崇高的艺术精神境界。

【思孟学派】 子思、孟子学派的省称，战国时期儒家重要学派。子思是孔子儿子鲤之子，又是孔子门人曾子的弟子。曾任鲁缪公师。朱熹说子思曾著《中庸》。孟子是鲁国贵族孟

孙氏的后裔，曾受学于子思的学生，接受《中庸》之学。孟子的学术渊源正是通过子思而继承孔子，他也以孔子的继承人自居。以“仁政”作为政治思想的中心，主张以德服人，“民为贵，社稷次之，君为轻”，“制民之产”，提出性善论，强调发挥主观精神作用，尽心、知性、知天。同时反对讲“利”，认为“劳心者治人，劳力者治于人”。思孟学派发展了孔子学说，对我国的思想文化产生了重大影响。重要著作有《中庸》《孟子》。

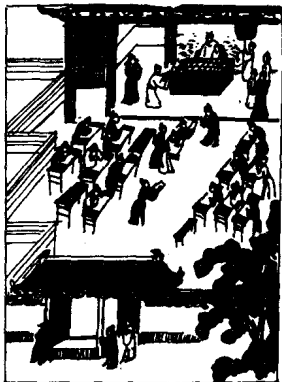
【钟山书院】 清雍正二年（1724年），总督查弼纳创建于江宁府（今南京市）旧钱厂地，世宗为之书写“敦崇实学”匾额。乾隆元年（1736年），朝廷推行朱熹白鹿洞规条及分年读书法，总督尹继善将其刻石立于书院。院长为杨绳武。四十六年，两江总督萨载定书院规条。乾嘉学派干将钱大昕任院长，使书院以博习经史词章为主。大昕主讲4年，教育弟子以经史为先。《廿二史考异》即

在书院写成。卢文弨两次主讲,历时20年,与大昕相先后,《钟山札记》即在书院校勘成果汇集。姚鼐于乾隆五十五年(1791年)主讲,嘉庆二十年(1815年)老死钟山,前后20年,缪荃荪继任主讲。院长中著名者还有夏之蓉、朱珩、程恩泽、胡培翠、任泰等人。张之洞任总督时,改为江南高等学堂。

【复性说】 唐李翱的人性学说。李翱师从韩愈,著有《复性书》,继承并发挥了韩愈的性三品说及性情关系思想,主张性善情恶,去情复性。认为人的天赋本性“至善”,并不存在圣凡的差别;人需要通过克制欲念,排除情感因素,使自我处于一种超脱明净的“至诚”境界,“视听言行,循礼而动”,“忘嗜欲而归性命之道”,方能“尽人之性”、“尽物之性”,达到改恶从善、去情复性的目的(《复性书》)。格物致知、禁欲修身以及圣人之制礼作乐,士大夫的治国平天下,均是复性的途径。

【科举】 中国封建社会设科

考试以选拔官吏的制度。隋大



科 举

业二年(606年)初设进士科,是为科举制之始。以后历代相沿。唐科举分为三类:生徒、乡贡、制举。前两类为常科,主要设秀才、明经、进士、明法、明书、明算等科,其中明经、进士二科最为盛行。考试采用口试、帖经、墨义、策问、诗赋等形式。制举,又称制科,由皇帝特诏举行,以待非常之才,科目繁多,不拘常格。宋代科举沿袭唐制,试儒家经义。明代只设进士科,考试内容仅限于《四书》《五经》,试文采取八股格式。清代大体仿照明制。光绪三十一年(1905年),清帝下诏

废科举,推行学校教育。科举制历时1300年之久,成为我国封建王朝选拔人才的主要方法。

【保息养民】 西周休养生息的政策。《周礼·地官·大司徒》:“以保息六,养万民,一曰慈幼,二曰养老,三曰振穷,四曰恤贫,五曰宽疾,六曰安富。”慈幼即“养子三人与之母(公与之保姆),二人与之怙”(《国语·越语》)。养老即70岁养于乡,50岁所食有异,庶民食稷,士兼食黍,大夫又加粱。振穷即赈济穷困者。恤贫,指对无财业者予以禀贷。宽疾指对有疾病者予以宽抚,不要算计。安富,指均平徭役,不专取富者,使富者安。“保息养民”政策,是民本思想的具体实施,体现了中华民族的传统美德。

【保民而王】 孟子关于“王天下”的著名政治策略。孟子主张“以民为本”,实行“仁政”,“保民”、“爱民”。认为失民心者失天下,“保民而王,莫之能御也”(《孟子·梁惠王上》)。反对齐桓晋文的霸道,要求统治

者用“仁政”达到“王天下”的政治目的。孟子“保民”、“爱民”思想为贤明君主和进步思想家所重视,对统治者有一定的约束作用。唐太宗所说“为君之道,必须先存百姓,若损百姓以奉其身,犹割股以饱腹,腹饱而身毙”(《贞观政要》)。当是孟子民本思想的发展。

【顺天应人】 儒家的一种历史观。意谓王朝的兴衰更替须顺乎天命,应乎人心。《易·革卦·彖传》:“汤武革命,顺乎天而应乎人。”商汤周武聪明睿智,放夏桀于鸣条,诛殷纣于牧野,讨伐无道,革其王命,既符合上天的意旨,又顺乎人民的意愿,这种用“顺乎天而应乎人”来解释朝代兴衰更替的历史观,是儒家以王道、德治思想对传统天命观的改造。

【修己以敬】 孔子对君子道德修养及人生抱负的论述。《论语·宪问》:“子路问君子。子曰:‘修己以敬’。曰:‘如斯而已乎?’曰:‘修己以安人。’曰:‘如斯而已乎?’曰:‘修己以安百姓。’”孔子认为,君子的言

谈举止,必须谦恭谨慎,合乎礼义的要求。君子只有通过修身养性、自省完善的办法,才能达到“安人”、“安百姓”的政治抱负。儒家主张以德治身,以礼治国,实现修身、齐家、治国、平天下的人生理想。“修己以敬”遂成为“修齐治平”的必备条件,为后世儒生所遵从。

【修齐治平】 儒家社会政治伦理思想的重要组成部分,修身、齐家、治国、平天下的简称。《大学》:“古之欲明明德于天下者,先治其国;欲治其国者,先齐其家;欲齐其家者,先修其身。”儒家讲求由己及人,由近及远,从个体的品德修养,精神人格内化完善达到天下大治的人生思想。其心理基础即为“欲修其身者,先正其心;欲正其心者,先诚其意;欲诚其意者,先致其知”(《大学》)。孔子提出“苟正其身,于从政乎何有?不能正其身,如正人何?”“其心正,不令而行;其身不正,虽令不从”的“修己”、“正身”观念(《论语·子路》)。孟子更加明确了修身与治国平天下的关

系:“人有恒言,皆曰天下国家。天下之本在国,国之本在家,家之本在身。”(《孟子·离娄上》)“君子之守,修其身而天下平”(《孟子·尽心上》)。荀子在《君道》篇中进一步论述了国君的个人修养对民众之道德楷模作用。此后,“修齐治平”遂成为封建社会“士”阶层的个体道德修养和人生理想,构成儒家思想的重要组成部分,为后儒所遵奉。

【侯康】(1798~1873) 清经学家、史学家。原名廷楷。字君模。广东番禺人。道光十五年(1835年)举人。精研注疏,贯通诸经。撰《春秋古经说》,指出三传经文不同,以《左传》《公羊》《穀梁》互校,则《左传》成书较早,阐释《春秋》较准确;《穀梁》讹误较少;出世最晚的《公羊》讹误最多。又以《礼》与《春秋》本相表里,三传中《左传》对典制的记载最完备,《穀梁》对义理的阐释最精微,只有《公羊》出自众先师之手,较为驳杂,于是撰《穀梁礼证》。全书未成,仅存稿50余条,由其

弟整理为2卷。平生对史学致力尤勤。撰有《后汉书补注续》《三国志补注》《补后汉书·艺文志》《补三国志·艺文志》等。

【侯外庐】(1903~1987) 当代马克思主义史学家、中国思想史家。山西汾阳人。早年深受李大钊、陈独秀的影响,开始接触马克思主义。1927年赴法国勤工俭学,翻译《资本论》和学习马克思主义。1928年加入中国共产党,1930年回国。先后在北平大学、师范大学任教,宣传马克思主义,参加抗日革命活动,开始了古代史、社会史和思想史的研究。认为孔子首先作为私学著述的大哲人批判了春秋社会,开创了儒家学派,成为古代第一个伟大的思想家。孔子的历史观是复古,“对于鬼神也从来没有明白否定,反之,却表示了相当的崇拜”。一方面保留“天”、“神”的形式,另方面提出了人事第一的道德内容,以代替鬼神的宗教支配。还认为“思孟学派完成了儒学唯心主义的放大”,指出孟子的“仁政”理论是“企图

恢复周制的论调”,把孔子“性相近”曲解为性善说,完成了“先验主义的形而上学体系”。荀子是后期儒家的伟大代表,“尤有功于诸经”。荀子思想中最突出的是“礼”,其礼论是“礼”到“法”的桥梁。认为汉儒董仲舒否定了古代“子学”,开创了中世纪神学,为中世纪“经学”开拓了地基。宋明理学是中国封建社会后期居于统治地位的新儒学,是儒、释、道各种思想的融合。著有《中国古代社会与老子》《中国古典社会史论》《中国古代思想学说史》《中国近世思想史》,主编了《中国思想通史》(杜国庠、赵纪彬、邱汉生、白寿彝、杨荣国、杨向奎参加)及《宋明理学史》(邱汉生、张岂之等同为主编)。

【段玉裁】(1735~1815) 清经学家。字若膺,号茂堂。江苏金坛人。乾隆举人。历官贵州玉屏知县等职。师从戴震受业。长于以文字训诂治经,致力于小学。博览周秦西汉之书,诸家小学皆别择其是非。倾数10年精力专治《说文解

字),著《说文解字注》30卷。



段玉裁

王念孙认为此书“盖千七百年来无此作矣”(《说文解字注·序》)。另著有《周礼汉读考》《仪礼汉读考》《春秋左氏古经》《经韵楼集》等。

【皇极】 儒家的政治学概念。皇,指君,一说为大;极,本义为屋极。因其位于房层最高正中处,故引申为标准。皇极,意即君主的标准,或至大的标准,语出《书·洪范》:“王,皇极,皇建其有极。”是“洪范九畴”之一。后儒以皇极指帝王最高至正的统治准则。古代帝王也自以为所施政教,得其正中,可以为法式,称为皇极。

【皇侃】(488~545) 南朝经学家。吴郡(今江苏苏州)人。历官员外散骑侍郎。自幼好学,从名儒贺瑒受业,瑒擅长《礼》《易》《老》《庄》诸学。侃潜心学习,尤明于《三礼》《孝经》《论语》。梁初任国子助教,以经学授徒,从学者数百人。后奉诏入官讲《礼记》,受梁武帝赞赏。著有《礼记讲疏》《论语义疏》。

【禹】 儒家尊崇的古帝,炎



禹

黄部落联盟首领,夏朝的建立者。受舜命为司空平息水患,以疏导为主,开九州,通九道,陂九泽,度九山。“居外十三年,过家门不敢入。”(《史记·夏

本纪))治水有功,继舜为帝,号夏后,姓姒氏。定九州,作九鼎,定贡赋,作禹制,初具国家规模。禹在位举益为继位人。禹死,子启继帝位,世袭制取代禅让制。孔子赞禹治水功绩“卑宫室而尽力乎沟洫”(《论语·泰伯》)。

【鬼神】 鬼与神的合称。迷信者认为死人精灵不灭,称之为鬼,有时也指万物精怪。神是宗教及神话中所幻想的主宰世界的人格化的存在。上古人们事事迷信鬼神,凡举动必求卜。春秋以后渐有重人事、轻鬼神的思想。季路问事鬼神,孔子说:“未能事人,焉能事鬼?”(《论语·先进》)后哲学家多用“鬼神”指天地间精气的聚散变化,造化之玄妙或气的微妙作用。(《易·系辞上》):“精气为物,游魂为变,是知鬼神之情状。”郑玄注:“精气谓之神,游魂谓之鬼。”北宋张载认为“鬼神者,二气之良能也”(《正蒙·动物》)。南宋朱熹认为“鬼神只是气,屈伸往来者气也”(《朱子语类》卷三)。又说:“鬼

神,天地之功用,而造化之迹也。”(《中庸章句》)

【衍圣公】 宋朝对孔子后裔的封号。汉初“独尊儒术”,汉末遂封孔子后裔为褒成侯。后历代王朝均有封赠。魏封宗圣,晋宋称奉圣,北齐称恭圣。北周、隋初则尊赠邹国公,其后改为绍圣侯。唐初虽尊奉老子,崇尚道家,对儒学思想亦上承下统,封孔子后裔为褒圣侯。开元年间追谥孔子为文宣王,其后裔则封为文宣公。宋仁宗至和二年(1055年),以用太常博士祖无择之言“不可以祖谥而加后嗣”(《宋史·礼志》),乃改封孔子四十七代孙为衍圣公。明清两朝沿袭不改。民国二十四年(1935年),改称“大成至圣先师奉祀官”,衍圣公封号遂废。

【俞樾】(1821~1907) 清末经学家,字荫甫,号曲园。浙江德清人。道光三十年(1850年)进士,改庶吉士,官翰林院编修、河南学政。罢职归家后,专心治学,主讲苏州紫阳、上海求是书院,主杭州诂经精舍 30

余年。其治经宗王念孙、王引之父子，谓“治经之道，大要有三：正句读、审字义、通古文假借”，而“通假为尤要”（《群经平议》序）。平生著述甚丰，继王氏父子之后，解决了经书中许多难读或前人误解之文句。主要著作有《群经平议》《古书疑义举例》《春在堂全书》。

【俞正燮】（1775～1840）清经学家。字理初，安徽黟县人。道光二年（1822年）举人。晚年主讲江宁惜阴书院。博览经史、诸子、天文、舆地、医方、星相、释道之书。治经宗汉儒，以为“秦汉去古不远，可信者多”。论事颇有见识，不拘于世俗偏见。对节妇贞女有不同评说：“《礼》云，‘一与之齐，终身不改’，男子亦不当再娶。”《贞女说》也谓：“‘后世女子不肯再受聘者，谓之贞女’，其义实有未安。”著有《癸巳类稿》《癸巳存稿》等。

【俞廷椿】南宋理学家。字寿翁，临川（今江西抚州）人。历任南安簿、江西安抚使等职。师从陆九渊，博通经术，曾言

“《周礼·司空》之篇实杂出于五官之属”（《复古编·自序》）。认为“五官所属皆六十，不得有羨，其羨者皆取以补《冬官》”（《四库全书总目提要》卷十九）。开创了《周礼》研究中“《冬官》不亡”之新派，是陆派富于创见的弟子。著有《北辕录》已佚，尚存《复古编》1卷。

【食、色、性也】告子论人性的观点。意谓食欲和色欲是人的天赋本能。《孟子·告子上》：“告子曰：‘食色，性也；仁，内也，非外也；义，外也，非内也。’”告子即告不害，战国时人，与孟子同时代。他反对孟轲人性本善的学说，视人性为生来俱有，生即谓性。人最基本的物质生活资料需求、口福之享、爱美之心，以及对异性之追求，均为人之本性，无善恶之分。但他忽视了人最根本的社会属性，模糊了人与动物的本质差别。因此，并不足以解释人的本质特征。

【勉斋集】南宋理学家黄榦文集。榦号勉斋，故名。全书40卷。反映了黄榦笃守朱熹

之说的理学道统观。认为“道”是“君之仁，臣之敬，父之慈，子之孝，与人交之信，根于吾心之本然而形见于事为之当然者”（《勉斋集》卷一）。天道不外乎阴阳，人之道不外乎仁义，声称此道之原出于“天”，只要“万物皆备于我，则与天地合”。是研究宋代理学师承渊源及黄榦思想的重要著作。

【勉斋学派】南宋黄榦创立发明朱熹学说的学派。学者称榦勉斋先生，故名。榦曾往见清江刘子澄，子澄命其受业于朱熹。此后专意于朱学，夜不设榻，不解带，刻苦攻学。著《圣贤道统传授总叙说》编列儒家道统，谓朱熹得道统于二程，“先师文公之学见之《四书》，而其要则尤以《大学》为入道之序，盖持敬也，诚意正心修身，而见于齐家、治国、平天下，外有以极其规模之大，而内有以尽其节目之详”。教导弟子说，人若不知理义，便无从区别于他物，自少至老，不过情欲利害之间，甚而至于会三纲沦丧，九法败坏。全力维护朱子之说，

故而宝庆、绍定间朱子门人不敢以师之所传为别录。与陈淳并为朱门高弟。相与往还讲学的有李燔、张洽、刘刚中、李方子等。解官归里时，弟子最盛，巴蜀江湖之士皆来从学。儿子格、辅能守其家学。弟子知名者多人，有何基、饶鲁、方暹、万镇、董梦程、蔡念成、吴泳、方来、熊刚大等。

【独乐】孟子宣传“仁政”思想的用语。意谓视单独一个人欣赏音乐为快乐。战国时期，人民困苦不堪，人君独以南面之乐自奉其身，与孟子民本思想直接背逆。孟子切于救民，当梁惠王问及“独乐(yuè)乐(lè)，与人乐乐，孰乐”之时，坚决主张君主应与民同乐，开导其善心。孟子认为“王天下”以得民心为本，国君只有时时不忘百姓，与民同乐，才能得民心，王天下。

【胎教】对胎儿施行的教育。儒家学说以个人道德修养为君子治国平天下的基础。强调早期胎教和家庭、学校教育为儒生立身的重要条件。认为

妇孕三月，就要进行胎教。妊妇的一切言行、举止、视听乃至饮食习惯，都必须遵循礼义的约束，要符合人伦的道德规范，使胎儿在潜移默化中受到良好的影响。这种对胎儿进行的伦理道德教育，是儒家“礼乐”教化思想的特殊表现，反映了儒家思想对“人”的教育的重视。

【饶鲁】南宋末理学家。字伯舆，一字仲元，号双峰。江西余人。以朱熹高弟黄榦为师，其学以致知力行为本，不尽同于朱熹。认为“下学而上达”的“下学”，兼知行二者之说，上达后即可达到“吾心即天，天即吾心”。指出圣人与学者的上达不同，“圣人才学便达，学者则今日格一物，明日格一物，久后才贯通”（《宋元学案》卷八十三）。认为宇宙的根本是太极，道即天理，体现于人就是性，“性者，人所禀之天理”（《饶双峰讲义》卷十四）。全祖望称饶鲁是朱学，但“不尽同于朱子”。著有《五经讲义》《语孟纪闻》《西铭录》《学庸纂述》等，皆不传。后人辑有《饶双峰讲义》12

卷。

【逃墨必归于杨，逃杨必归于儒】孟子对战国时期儒、墨、杨朱三家学说地位的评论。《孟子·尽心下》：“逃墨必归于杨，逃杨必归于儒。归，斯受之而已矣。”墨家尚功用，以“利”及有用无用作为判断“礼义”善恶的标准。孟子以为墨子的“兼爱”思想有“无父”之嫌。杨朱之学自私自利，拔一毛利天下而不为，虽也违背礼义之道，因其爱己修身，有不敢毁伤之义，比之墨家则更为接近儒家的“仁爱”思想，故墨翟之学最先被人们舍弃。只有儒家政治伦理道德，与社会更为切近，是君子立身、治国、平天下的根本，是各家学说的最终归宿。三家同为战国显学，分别代表着不同阶级、阶层的利益要求，各有所长。

【施雠】西汉经学家，今文《易》“施氏学”的开创者。字长卿，沛（今江苏沛县东）人。幼从田王孙学《易》，与孟喜、梁丘贺同学。宣帝时，丘贺荐雠，拜为博士。甘露中，于石渠阁与

诸儒讨论五经异同。黜授《易》于张禹、鲁伯，禹再传淮阳彭宣、沛之戴崇，于是施氏之《易》有张、彭之学。著作已佚，清人辑有《周易施氏章句》1卷。

【庠序之教】 设立学校以推行伦理道德启蒙教育。《孟子·滕文公上》：“设为庠序学校以教之。庠者，养也。校者，教也。序者，射也。夏曰校，殷曰序，周曰庠，学则三代共之，皆所以明人伦也。人伦明于上，小民亲于下。”孟子以为，只有设立学校，教化民众，审之以孝悌之义，使其“父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信”，并配以“仁义”之政，就会达到天下大治的理想社会。后泛指学校。汉陆贾《新语·至德》：“于是赏善罚恶而润色之，兴辟雍庠序而教海之。”

【亲亲而仁民】 儒家的伦理思想，谓君子亲近自己的亲人而后才能施仁爱于民众。《孟子·尽心上》云：“君子之于物也，爱之而弗仁；于民也，仁之而弗亲。亲亲而仁民，仁民而爱物。”儒家认为爱有差等，由

亲及疏，而以亲亲为第一等事，是仁之根本。“仁者，人也，亲亲为大。义者，宜也，尊贤为大。”（《中庸》）儒家的爱有差等是针对墨家“兼爱”主张提出来的，差等之爱与兼爱是儒、墨伦理思想的根本区别。

【恻隐之心】 孟子论人性和伦理问题的用语。意指对别人的痛苦所表现出的同情心。《孟子·公孙丑上》：“今人乍见孺子将入于井，皆有怵惕恻隐之心。”又云：“恻隐之心，仁之端也。”《孟子·告子章上》：“恻隐之心，人皆有之……非由外铄我也，我固有之也，弗思耳矣。”孟子认为人皆有与生俱来的恻隐之心，但这只是仁的萌芽，仁的发端，只有经过培养和扩充，才能使人具有仁德，成为仁人君子。

【恒心】 持久的天赋善性。《孟子·梁惠王上》：“无恒产而有恒心者，唯士为能。若民，则无恒产，因无恒心。苟无恒心，放辟邪侈，无不为已。”意谓“士”人研究学问，深通义理，虽无固定的产业，却有长久的善

心,一般的下层百姓则缺乏这种天赋的善性。孟子主张人性本善,君子个体的品德修养,是保持这种善性的基础。后泛指人所具有的坚强意志和顽强毅力。

【闻达】 名誉显赫谓之闻,正直而德布天下,所行无阻谓之达。《论语·颜渊》:“子张对曰:‘在邦必闻,在家必闻。’子曰:‘是闻也,非达也。夫达也者,质直而好义,察言而观色,虑以下人。在邦必达,在家必达。夫闻也者,色取仁而好违,居之不疑。在邦必闻,在家必闻。’”孔子注重名实关系,强调个人的品德修养,务实而不贪名。名虽显而其德不足,是骗取虚名,不可取。只有自修于内,不求人知,修好了德而别人信从,行动起来才不会有所阻碍。这与孔子一贯主张的“得位行道”、“用舍行藏”思想,均为儒家“修齐治平”社会政治伦理学说的重要内容。后因指显达或受称誉为闻达。诸葛亮《出师表》:“臣本布衣,躬耕于南阳,苟全性命于乱世,不求闻

达于诸侯。”

【闻一知十】 本为子贡对颜回的赞颂,形容思维敏捷,善于类推而由此及彼。《论语·公冶长》:“子谓子贡曰:‘女与回也孰愈?’对曰:‘赐也何敢望回?回也闻一以知十,赐也闻一以知二。’子曰:‘弗如也,吾与女弗如也。’”孔子采取启发式教育,培养其弟子分析问题、解决问题的能力,不计其天赋的差别。勉励闻往而知来,闻始而知终,举一反三,由此及彼。子贡自知智力不及颜回,有自知之明,同样也得到孔子的嘉许。

【闻见之知】 北宋理学家张载认识论中的概念,同“闻见小知”。意谓人们通过直观感觉反映外界事物而获得的认识。张载注重认识过程中主体与客体关系的研究,把认识的获得分作两个阶段,“闻知”和“心知”。“闻知”是指经人传授的间接经验,《正蒙·太心篇》:“闻见之知,乃物变而知。”意即闻见之知是主观对客观的直觉映象,“闻之知之,得之有之”(《经学理窟·义理》)。同时又特别

强调客观对象在认识论中的重要性，“感亦须待有物，有物则有感，无物则何所感”（《张子语录》）。“闻知”是认识的初级阶段，还不足以透过现象认识事物的本质，认识事物发展变化的规律性。故张载认为“闻见之知”是小人之气，不足以言天道。“闻知”为理性的“心知”作准备，只有把在感觉中所获得的知识升华到理性认识的高度，才能达到统观事物本质整体的作用，才是认识的最终归宿。

【闻过则喜】 孟子关于个人品德修养的名言。《孟子·公孙丑上》：“孟子曰：‘子路，人告之以有过，则喜。’”子路，孔子弟子。儒家学说注重个体的品德修养，主张君子自省完善、自养固本以实现其理想人生。子路虚心好学、谦恭有礼、善于听取不同意见，有则改之，无则加勉，颇得孔子赏识，为后世儒生所效法，堪称“百世之师”。孟子以此警戒后人，正确认识自己，闻过而改之。

【闻诛一夫纣矣】 孟子关于

君臣关系的观点。认为诛戮暴君如诛一匹夫，不能算作不忠不尊、犯上作乱。《孟子·梁惠王下》：“齐宣王问曰：‘汤放桀，武王伐纣，有诸？’孟子对曰：‘于传有之。’曰：‘臣弑其君，可乎？’曰：‘贼仁者谓之贼，贼义者谓之残。残贼之人谓之一夫。闻诛一夫纣矣，未闻弑君也。’”孟子主张国君应实行“王政”，以“仁义”治国，与民同乐。反对“残仁”“贼义”的暴君。在阐发“民为贵，社稷次之，君为轻”的民本思想同时，彻底否定臣对君之愚忠盲从，大胆提出诛无道的观点，把国家的治乱兴衰建立在统治者的良好行为基础上（《孟子·尽心上》），“保民而王，莫之能御也”，“仁者无敌”（《孟子·梁惠王上》）。这是对中国政治思想的卓越贡献。

【闺阁女四书集注】 中国古代的女子教育课本。简称“女四书”，是《女诫》《女论语》《内训》《女范捷录》的总称，旨在阐发儒家所宣扬的“三从”、“四德”的妇道，培养封建思想品格的“贤妻良母”。《女诫》是东汉

女史学家、教育家班昭为教育她的女儿所写的教本,是中国最早的一本女教专著。《女论语》是唐代女学士宋若莘撰著,体例仿效《论语》,旨在教诲女子成为“贤妇”。《内训》是明成祖徐皇后为教育宫中妇女而写,辑了先人的女教典训,较多地从理论上阐扬妇道。《女范捷录》(简称《女范》)是明末儒者王相之母刘氏所作。以儒学的纲常之理作为“正内之仪”,大量地引述了历代贞妇、孝女、烈女、才女以及贤妻、良母的封建典范。四种女子教本自东汉至晚明相继问世,迄明熹宗天启四年(1624年),多文堂书坊合刻。它是贯彻儒家礼教思想的一套关于女子教育的专书,阐发了一系列女教思想理论、内容与方法,形成为一部“女学”或“女子教育学”,起着推进女子教育的历史作用,但也禁锢了妇女的思想。

【闽学】南宋程朱理学集大成者朱熹所创立的思想学派。朱熹一生大部分时间在福建讲学,故名。宋代理学以濂、洛、

关、闽四大学派影响最大。闽学导源于二程洛学,使宋代理学确立了自己独特的学术规模与体系。以“天理”为宇宙的本体,认为“合天地万物而言,只是一个理”(《朱子语类》卷一)。理体现于伦理是仁义礼智,表现于政治是礼乐刑政,无所不在。提出“理一分殊”的命题,认为一理统摄万理,万理又归于一理,成为其自然哲学的组成部分。认为天理产生、养育了天地万物。提出“天命之性”与“气质之性”的概念,认为“天命之性”源于天理,本性是善的;“气质之性”是后天之气,有善恶之分。善为天理,恶是人欲,必须“存天理,灭人欲”。认识论的核心是“格物致知”,即以吾心之知去寻求天下之理,以明社会伦理。继二程提倡《四书》之后,朱熹作《四书章句集注》《四书或问》,使《四书》地位高过五经,《四书章句集注》又被钦定为阐释儒家经典的范本,作为科举考试命题的根据。朱熹遍注群经,不守先儒成说,重义理发挥,轻训诂。长期讲

学,弟子最多,知名者 200 余人,如蔡沈、黄榦、赵师渊、辅广、叶味道、陈淳等。成为对后世影响最大的学派。南宋灭亡,闽学一时衰落。明清时期,闽学复兴,在日本、东南亚地区广泛传播。

【洪儒】同鸿儒,指学问渊博并能著书立说的大儒。《春秋公羊注疏·序》:“是以治古学贵文章者谓之俗儒。”古学指《左氏春秋》,治古学者指贾逵、郑众等。汉有今古文学之争,今文经学立于学官而为官方宠信,古文经学主要流传于民间,故把治古学者称为俗儒。唐徐彦疏:“谓之俗儒者,即《春秋繁露》云:‘能通一经,曰儒生;博览群书,号曰洪儒。’”东汉王充进一步提出培养人才的标准:儒分四等,以鸿儒为佳,博览群书而能著书立说。《论衡·超奇》:“能说一经者为儒生;博览古今者为通人;采掇传书,以上书奏记为文人;能精思著文,连篇结章者为鸿儒。故儒生过俗人,通人胜儒生,文人逾通人,鸿儒超文人。”

【洪亮吉】(1746~1809) 清经学家、文学家。字君直,一字稚存,号北江。江苏阳湖(今武进)人。乾隆五十五年(1790年)进士,历官编修、贵州学政。嘉庆时,上疏议论朝政致罪,免死发伊犁,归后自号更生居士。平生好学,穷日著书,老而不倦。以《春秋左氏传》杜预注多望文生义,不遵古训,于是悉心搜录,以他经证此经,以别传校此传,撰成《春秋左传诂》20卷。深于史学,而尤精地理沿革。认为东晋疆域志甚为淆乱,取《晋书》纪传,并参考《宋书》《魏书》及古地志,作《补东晋疆域志》4卷。另著有《补十六国疆域志》《洪北江全集》等。

【洪范口义】北宋胡瑗诠释《尚书·洪范》之作,又名《洪范解》。计2卷。本书先引经文,再释本义,条理清晰,自成一體。能本诸原旨,尊重人道,辟鬼神邪说。通篇以合乎历史逻辑的平易之笔诠释经文,不以讖纬灾异误解史实;以“天人合一”原则阐明经文义理,不以阴阳器数的类推比附图文意义。

如“天赐洪范”辟神龟背负“洛书”出洛水之邪说,直接取义人间帝尧授书等说,颇富人情味。胡瑗释文,平易笃实,思路开阔,不以“标新立异”取胜,只求归于本义,合情合理。

【洙泗】 孔子讲学之地。本为鲁国境内洙水与泗水的合称,后借指儒家学说、学派。古代洙水与泗水从今山东泗水县合流西下,经鲁国首都奄(今山东曲阜)城东北,复分流而下,洙水在北,泗水在南。《礼记·檀弓上》载:曾子曾对子夏说“吾与女(汝)事夫子于洙泗之间。”洙泗遂作为孔子聚众讲学、礼乐教化之地而代称孔子思想或儒家学说。南宋张孝祥《六州歌头》词云:“洙泗上,弦歌地,亦臞腥。”

【洗心革面】 儒家关于个体修养的政治伦理观念,意为涤除内心邪恶欲望,悔过自新。《易·系辞上》:“六爻之义易以贡,圣人以此洗心,退藏于密。”又《易·革卦》:“上六,君子豹变,小人革面。”洗心,是一种自我省察的方法;革面,改换容

颜。意指通过个人内心道德修养,涤除恶欲,达到自新的目的。《抱朴子·用刑》:“化上而兴善者,必若轻波之涤轻尘。”后泛指脱胎换骨、改过自新为洗心革面。也称“洗心革意”、“洗心革志”。

【洛学】 北宋程颢、程颐所创立的理学学派。二程长期在洛阳讲学,故名。二程少年时均从学于周敦颐,在哲学上继承并发展了“无极而太极”的宇宙本体论,又吸取了张载关于“天性”的理论,把具有自然性与精神性双重意义的“天性”即“理”作为世界的本原,完成了儒学的理学化。程颐说:“实有是理,故实有是物;实有是物,故实有是用;实有是用,故实有是心;实有是心,故实有是事。”(《程氏经说》卷八)把一切都归之于“理”或“天理”。“在天为命,在义为理,在人为性,于立身为心,其实一也”(《二程遗书》卷十八)。二程把《大学》《中庸》《论语》《孟子》抬高到与六经相同的地位,又建立了“格物致知”的认识论。指出“致知

格物,所谓本也,始也;治天下国家,所谓末也,终也”(《粹言》卷一)。要求人们在内心恢复“天理”。洛学又把人性分为“天理之性”与“气禀之性”,天理之性本善,气禀之性有恶。才禀于气,气有清浊,禀其清者为贤,禀其浊者为愚。二程关于“天理”主宰万物的唯心主义体系基本一致,但又同中有异。程颢主张通过修身养性的内省直观来体认天理,程颐则主张通过“格物穷理”来启发心中的天理。程颢思想后来被陆九渊、王阳明所发挥,形成主观唯心主义的“心学”;程颐思想被朱熹所吸收,发展成为完备的客观唯心主义理学体系。在人性论、伦理学方面,洛学主张“存天理,灭人欲”,宣扬禁欲主义,以维护封建等级秩序,成为中国封建社会后期的官方哲学。主要著作有《二程全书》《二程遗书》《二程外书》《明道文集》《伊川文集》《伊川易传》《程氏经说》。1981年中华书局出版有《二程集》。

【首善书院】 明邹元标、冯

从吾为了救正风俗、推行礼教于北京所建的书院。天启二年(1622年),左都御史邹元标与副都御史冯从吾共建,御史周宗建董理其事,大学士叶向高有记。元标、从吾政事之余,与当时名儒高攀龙、刘宗周在此讲学,宣扬“躬行礼教为本”的思想,坚决排佛,主张治学应当为挽回社会风气衰颓而出力。书院名声越来越重,引起朝廷大臣徐阶等人的不满,给事中朱童蒙、郭允厚、郭兴治等相继诋毁书院。五年,从吾被削夺官职回乡。其同乡王绍徽先前嫉恨从吾,此时率恶徒毁坏书院,经史典籍,全被焚毁。为党祸兴起后最早被毁坏的书院。后改为大西洋历局。

【养气】 孟子论自我道德修养的方法。意谓涵养气质意志,培养浩然纯正之气。《孟子·公孙丑上》:“我善养吾浩然之气。”“浩然之气”是一种纯正刚直的精神状态,为内心“义”之集聚。孟子以为,养气必须注意平时的道德修养和正义的实践行为积累,要有坚定的信

念和毅力。循序渐进，不可强求速成而浅尝辄至。这种方法与道家“炼丹以养气”有异曲同工之妙。不过道家“绝圣弃智”，超脱世俗人生，强调外化而达，复归于自然。这与儒家主张修身、养性、治国、平天下，“制天命而用之”的思想有本质区别。这样，只要做到“心勿忘，勿助长”、“直养而无害”、“配以与道”，就能达到养气修身之理想境界（《孟子·公孙丑上》）。

【养性】 涵养本性。是孟子提出的一种精神修炼方法。《孟子·尽心上》：“存其心，养其性，所以事天下也。”朱熹《四书章句集注》：“存，谓操而不舍。养，谓顺而不害。事，则奉承而不违也。”意即保其本心的同时，培养扩充天赋的善性，以服务于天下国家。孟子认为人性本“善”，人所与生俱来的“不忍人之心”、“侧隐之心”、“羞恶之心”、“是非之心”、“辞让之心”，是人之天赋善性，是仁义礼智诸美德的发端（《孟子·公孙丑上》）。人只有去除其恶念欲

情，方能达到“善”之理想情操，否则就会为恶欲所蒙蔽而沦为恶人。

【养心寡欲】 孟子修身养性之法，意为诚意正心，去恶从善在于减少人本性之欲望。《孟子·尽心下》：“孟子曰：养心莫善于寡欲。其为人也多寡欲，虽有不存焉者，寡矣！其为人也多寡欲，虽有存焉者，寡矣。”认为欲望是人的生理本能，人皆有欲，关键在于人是否能节欲而保其本心。人的本性是“善”，“养心”的目的是为了培养和扩充人的“善”性而弃绝“恶端”。“养心”的最好办法即是“寡欲”，以达到“善”的道德要求。这种主张为宋明理学所继承，发展为“存天理、灭人欲”的禁欲主义。

【养心莫善于诚】 荀子论君子自我修养的观点，意谓修身养性的最好办法是诚实专一。荀子继承了儒家先贤子思以“诚”为人生之最高境界，人道之第一原则的观点，并发展了这种思想。《荀子·不苟》：“君子养心莫善于诚，致诚则无他

事矣。唯仁之为守，唯义之为行。诚心守仁则形，形则神，神则能化矣；诚心行义则理，理则明，明则能变矣。……夫诚者，君子之所守也，而政事之本也。”此处以“诚”为德行之根本，达到“诚”则众德自备。荀子以为，只有在诚实专一的条件下，人才能不为外物所动，穷理而明变；只有守仁行义，修养心性以变化自己，才能达到人格德操的完养境界“天德”。

【举直错诸枉】 孔子论用人之道的名言。《论语·为政》：“哀公问曰：‘何为则民服？’孔子对曰：‘举直错诸枉，则民服；举枉错诸直，则民不服。’”哀公，鲁国国君。错，通措，舍弃不用。孔子认为，国君在用人方面必须要选贤任能，赏善罚恶而是非分明。若任人唯亲，宠信奸佞，残暴无道，则必会众叛亲离，失民心而导致天下大乱。

【宣父】 封建时代对孔子的尊称。自汉以后，儒学定于一尊，占据统治思想地位，历代封建王朝对孔子追赠有加。唐贞

观十一年(637年)，诏尊孔子为宣父，于兖州修筑宣尼庙，亦称宣父庙。由于孔子的“仁”、“礼”政治思想及纲常名教伦理道德适应了中国以小农经济为基础的血缘宗法制现实，为封建制度服务，被儒家后学及历代统治王朝尊为“圣人”，因之又称“宣圣”。宣有明哲、宏大、普遍之义。汉许慎《说文》：“宣，天子宣室也。”段注：“盖谓大室。……引申为布也，明也，遍也，通也。”

【宣圣】 见“宣父”条。

【宪章文武】 儒家的社会历史观，主张效法周代文王、武王之世的制度。《中庸》：“仲尼祖述尧舜，宪章文武。”朱熹《四书章句集注》：“祖述者，远宗其道。宪章者，近守其法。”孔子认为尽善尽美的尧舜之道因年代久远难考其详，周礼的记载完备详实，足以效法。《中庸》：“子曰：‘吾说夏礼，杞不足征也；吾学殷礼，有宋存焉；吾学周礼，今用之，吾从周。’”孔子认为周礼是百代之法，“其或继周者，虽百代可知也”（《论语·

为政))。宪章文武反映了儒家复古的历史观。

【娄谅】(1422~1491) 明理学家,“崇仁之学”、“余干”学派代表。字克贞,别号一斋。江西上饶人。景泰四年(1453年)举人。曾作成都训导,后辞职归里,闭门著述。从吴与弼问学,自幼有志于圣贤之学。其学“以收放心为居敬之门,以何思何虑、勿助勿忘为居敬要指”(《明儒学案》卷二),颇似近禅。“穷理读书,只是将圣贤言语来护己见。”(《明儒学案》卷二)王守仁曾从他问学,“姚江(阳明)之学,先生(娄谅)为发端也”(《明儒学案》卷二)。著有《春秋本意》《三礼订讹》等。

【说斋学派】南宋唐仲友创立注重典礼与经术制度之学派。学者称仲友说斋先生,故名。其学力辟佛老,谓佛老者为己则一毛不拔,责求他人则摩顶放踵,是兼扬朱、墨翟而为之,如同禽兽一般。以经术史学而享盛誉于乾道、淳祐之际,与吕东莱、陈傅良齐名。凡象纬、方輿、礼乐、刑政、军赋、职

官,以及一切掌故,都依据经史,参稽传记,考求先王制作的道理,探索如何推行于后世。有著作多种,被誉为“备六经之指趣,为百世之轨范者”。批评陆九渊心学内以欺己,外以欺人。与朱熹学说多有不合,相互辩难。仲温、仲义为仲友兄长,接受其学说。弟子有傅寅、吴葵、叶秀发、朱质、张端义、金式。

【神】有三义:①人格化了的超自然存在,如“天神”、“鬼神”。神的观念产生于原始社会,人类对自然界神秘莫测的变化无可奈何,便在人力所不及之处创造了神。殷周时期仍十分崇拜神,至春秋时神观念渐衰。如史闾说:“国将兴,听于民;将亡,听于神。”(《左传·庄公三十二年》)《论语·述而》:“子不语怪力乱神。”孔子“敬鬼神而远之”(《论语·雍也》),对鬼神采取漠然态度。强调“仁”、“礼”伦理思想,崇尚“听天命,尽人事”的人生哲学,对儒学及传统文化产生了深远的影响,使宗教神学始终未能占

据统治思想地位。②微妙的变化。《易·说卦》：“神也者，妙万物而言也。”《易·系辞上》：“阴阳不测谓之神。”宋代学者把推动万物运动变化的动力本性称为神。北宋张载：“天下之动，神鼓之也。”（《正蒙·神化》）程颢：“冬寒夏暑，阴阳也；所以运动变化者神也。”（《二程遗书》卷十一）③精神。儒家以人的意识精神为神。《荀子·天论》：“形具而神生。”意谓精神依赖于形体而存在。南北朝时，范缜以唯物主义无神论批判了神脱离形而独存的观念，对中国思想文化影响颇深。

【神灭论】 南朝范缜反对佛教神不变论的名著。全文凡30余条。认为尊佛与反佛斗争的焦点是神灭与神不灭，形神关系是关键。提出“形神相即”的基本命题，“神即形也，形即神也。是以形存则神存，形谢则神灭也”。进一步提出“形质神用”学说，指明“形者，神之质；神者，形之用。是则形称其质，神言其用；形之于神，神之于形，不得相异”。确立了唯物

主义的形神一元论，从理论上摧毁了神不变论的基础。

【既来之，则安之】 孔子用语，谓君主应当修养文德以使远人归服，施恩惠使来者安存。《论语·季氏》：“盖均无贫，和无寡，安无倾。夫如是，故远人不服，则修文德以来之。既来之，则安之。”孔子主张“为政以德”、“养民也惠”的“德政”、“惠民”政策，认为君王只要注意道德教化，就会使远方之人乐于归服。归服后又施以恩惠，使来者安居乐业。“德政”、“惠民”思想是后来孟子“仁政”思想的重要来源。

【姚鼐】（1731～1815）清经学家、文学家、“桐城派”主要代表。字姬传，一字梦谷，学者称惜抱先生。安徽桐城人。乾隆二十八年（1763年）进士，累官兵部主事、礼部、刑部郎中等职。归里后，主讲江南、梅花、紫阳、敬敷、钟山诸书院40余年。其学以程朱为宗，博采汉儒之长，肯定汉儒之功，能贯穿群经，使孔子之道不坠。认为宋时二程、朱熹多得圣人精深

之旨。批判尽舍程朱而宗汉的学者是“偏徇而不论理之是非，琐碎而不识事之大小”（《清儒学案·惜抱学案》）。主张“义理、辞章、考据不可偏废。必义理为质而后文辞有所附，考据有所归”（《清儒学案·惜抱学案》）。自谓说经“不敢背宋儒，亦未尝薄汉儒”。著有《九经说》《三传补注》《老子章义》《庄子章义》《惜抱轩文集》《诗集》等。

【姚际恒】(1647~约1715)

清考据学家。字立方，号首源，安徽休宁人，迁居浙江杭州。勇于疑古，注重多方考订，不盲目信古，发前人所未发。辨经、史、子三类伪书69种，真书杂以伪者10种，非伪书而作者伪者7种，未能定其著书之人者4种。著有《古今伪书考》《尚书通论》《礼经通论》《诗经通论》等。

【姚江学派】明代余姚人王守仁创立的心学学派。其学说承袭孟子“良知”概念作为自己哲学的最高范畴。又将陆九渊“心”学体系推向细致精微而独

成体系，成为晚明100多年的支配思想。深受陈献章弟子湛若水影响。黄宗羲评价说：“有明之学，至白沙（陈献章）始入精微……至阳明而后大。两先生之学，最为相近。”（《明儒学案·白沙学案》）以致良知及知行合一为宗旨，指出“致吾心良知之天理于事物物，则事物物皆得其理矣……是合心与理而为一者也”（《传习录中·答顾东桥书》）。以知行合一同朱熹“知先行后”说相对立。守仁一生讲学，所到之处或立“乡约”，或建书院，都宣传“吃紧在去人欲而存天理，进之以知行合一之说，其要归于致良知。虽累千百言，不出此三言为转注”（刘宗周《阳明传信录》）。学术思想远播海外，弟子遍于国内。《明儒学案》列弟子67人，按地域分为7个学案。著名者为徐爱、蔡宗兗、薛侃、钱德洪、王畿。又称“阳明学派”。

【姚江书院】明代崇祯时，余姚人沈国模为纪念理学大师王守仁而建的书院。心学领袖王守仁传其学说给同郡人钱德

洪,德洪传沈国模。国模为王学嫡传,曾从刘宗周会讲于证人讲会,后来又亲设讲舍于余姚城南五里的半霖乡,每月两次讲会,便是姚江书院。同来会讲的还有同里的史孝咸、管宗圣。会讲宗旨为“申明良知之说”,宣讲心学,使“作人明道之意益笃”,“和平光霁,以名教为宗主”(《姚江书院志》)。后史孝咸主持书院,辍讲十余年后,国模弟子韩孔当修复。邵曾可带其子廷竾学于书院,受业于孔当,遂守师传不变。廷竾后主讲书院,调和朱熹、陆九渊,认为朱陆殊途同归。明时姚江与东林、紫阳、还古几个书院讲会之风最盛,形成一套完整的制度。清康熙四十二年(1703年),迁于城南巽水门。雍正九年(1731年),浙江总督李卫下令县府重修。

【贺麟】(1902~) 中国现代哲学家。字自詔,四川金堂人。早年在北京清华学校学习,受业于梁启超。先后在美国奥柏林大学、哈佛大学、德国柏林大学学习。1931年回国后,任北

京大学讲师、教授。解放后,历任中国社会科学院哲学研究所研究员、西方哲学史研究室主任、哲学研究所学术委员会副主任、中华全国外国哲学史学会名誉会长,第三届、第五届全国政协委员。一生从事哲学研究工作。在20至40年代,曾倡导“新心学”,力图创造一个以西方“苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、康德、黑格尔之哲学,与中国孔、孟、程、朱、陆、王之哲学会合融贯”的理想唯心论哲学体系。1941年发表《儒家思想的新开展》,明确提出了“以儒家精神为体,以西洋文化为用”、“儒化(华化)西洋文化”的口号,主张重新发扬儒家传统思想,认为儒家思想是“中国的正统思想”,是“最新的思想”,“民族文化的复兴”主要是“儒家思想的复兴”。在《五论观念的新检讨》一文中,认为“三纲说要求臣、子、妇,尽片面的忠、孝、贞的绝对义务,以免陷于相对的循环报复,给价还价的不稳定的关系之中”。臣忠君不表示君支配臣,而是“对

名分,对理念尽忠”。主张通过“三纲”“真义”之发挥,“建设新的行为规范和准则”。“新心学”倾向是传统儒学在新形势下的复活。解放后,主要从事西方哲学特别是黑格尔哲学的研究工作,在翻译和介绍黑格尔哲学方面做出了积极贡献。

(今陕西咸阳东北)人。曾任兰台令史。幼善文诵诗,长博览群书,穷究诸子百家之言。继承父班彪未成之业,专心致志修史,历时20余年,于建初中撰成《汉书》,开创了断代史体例。又撰《白虎通义》,集今文经学之大成。后受牵连,死于狱中。后人辑有《班兰台集》。

【班彪】(3~54) 东汉史学家。字叔皮。扶风安陵(今陕西咸阳东北)人。曾著《王命论》反对封建割据,劝隗嚣降汉。后专力从事史学,继《史记》作《后传》数十篇,宣扬“天人感应”思想。卒后,子班固、女班昭按断代体例续成父业,称为《汉书》,开创了断代史体例。

【素王】 本指远古帝王,后指有帝德而未居其位的人。儒家专以此尊称孔子。《史记·殷本纪》:“伊尹处士,汤使人聘迎之,五反,然后肯往从汤,言素王及九主之事。”所指素王为太素上皇,因其道质素,故称素王。《庄子·天道》中的“素王”指有其道为天下所归仰而無有

十 画



班 固

【班固】(32~92) 东汉史学家、文学家。字孟坚,扶风安陵

爵位者。汉代王充独尊孔子为素王。《论衡·定贤》：“孔子不王，素王之业在《春秋》。”葛洪《抱朴子·博喻》：“是以立素王之业者，不必东鲁之丘；能治掩枯之仁者，不必西都之昌。”

【泰而不骄】 意谓泰然而不骄傲。孔子论从政应备的五种美德之一。《论语·尧曰》：“子曰：尊五美，屏四恶，斯可以从政矣。子张曰：何谓五美？子曰：君子惠而不费，劳而不怨，欲而不贪，泰而不骄，威而不猛。”“君子无众寡，无小大，无敢慢，斯不亦泰而不骄乎？”又《论语·子路》：“君子泰而不骄，小人骄而不泰。”意谓君子循理而行，故安泰而不矜肆；小人逞欲妄为，故反此而行。孔子认为君子胸襟坦荡，存心谨慎，待人无论众寡，处事无论大小，都不敢怠慢，故处处安泰而不骄傲放肆。孔子以此作为治国从政的一种美德。

【泰和会语】 当代学者马一浮著。此书是作者在国立浙江大学讲授中国传统文化期间刊布的一本研究心得。认为：诗

教、书教、礼教、乐教、易教、春秋教，称为六艺，即六经，它不仅仅是六部传统经典，而是指六种活泼发展的文化学术或教化而言。六艺包罗万象，统摄一切学术文化，西洋学术亦可归摄于六艺之内，因西洋学术文化皆可统归于真善美三种价值。而六艺之中，诗、书属于善，礼、乐属于美，易、春秋属于真。所以说：“全部人类之心灵，其所表现者不离乎六艺，其所演变者不能外乎六艺。”着重阐发儒学经典的现代意义，以求融合西洋文化，恢复民族自尊心。

【泰山学派】 宋初孙复创立的学派。因其曾在泰山招收弟子讲学，故名。孙复与胡瑗、石介为“宋初三先生”，教学著书都以研习儒家经典为第一要务。著《春秋尊王发微》，阐发治理天下之道，强调封建等级不可侵犯。建构儒家道统论，开始提出理学重要原则与概念，认为天道同样地打上道德伦理的烙印。后来的理学家从孙复出发，把道德规范之“理”

推而广之作为贯穿自然与社会的基本范畴,建立起完整的理学体系。孙复对理学的贡献,在于以师道倡明儒学,引发二程学说之源。程颐说不敢忘记宋初三先生开启之功。当时著名学者刘牧、祖无择、饶子仪都是孙复的弟子。

【泰州学派】 晚明泰州人王艮所创立对王守仁学说予以新解释的学派。王艮出身平民,随王守仁学八年,受其心学重大影响。晚年讲学,使守仁心学广泛传布,但也形成自己独立学派。其学说以“百姓日用之道”、“安身立本”的格物论为特点,认为“百姓日用条理处,即是圣人条理处”,“愚夫愚妇与知能行,便是道”(《明儒王心斋先生遗集》)。这种说法与传统儒学有不同之处,对以后的思想学派有启蒙作用。对王守仁“格物”说也加以新的解释,提出以个人为本位,以“尊身立本”为中心,蕴含了争取人的生存权利和维护人的尊严的思想。泰州学派重视平民教育,不分老幼贵贱贤愚,只要有志

向愿意学习者,都予以教育。其学派在晚明得到广泛传播。艮之子衣、襃继承家学。弟子有林春、徐樾、韩贞。徐樾弟子为赵贞吉、颜钧。颜钧弟子有何心隐、罗汝芳。王襃弟子有李贽。泰州学派后分裂为不同派别,颜钧、何心隐、李贽、徐樾都具有鲜明的叛逆性格和战斗风格。

【桓谭】(约前 24 ~ 公元 56)

东汉初经学家、哲学家。字君山,沛国相(今安徽濉溪西北)人。历官太中大夫、议郎给事中。博学多识,精通“五经”,数从刘歆、扬雄辨析疑义。上疏陈政事,主张任贤能,一法度,赏善罚恶,重本抑末。以仁义正道为本,反对讪讳,极言讪讳之非经。提出“以烛火喻形神”的论点,对后来无神论思想发展有影响。著有《新论》29篇,早佚,现传《新论·形神》篇收入《弘明集》内。

【格致书院】 清末所建以自然科学为主要学习内容的书院。同治十三年(1874年),无锡徐寿和与英国人傅兰雅等捐

资,于上海创办。注重学习西洋近代科学,延聘西方自然科学技术人才教授格致之学(即西方近代自然科学)。书院除设藏书楼外,附设博物院一所,陈列工业、交通、天文、地理、枪炮武器等模型和样品。王韬曾任院长。此种书院是儒家书院转变为近代学校的标志。

【格物致知】 简称“格致”,儒家认识论命题。谓穷究事物的原理而获得知识。《礼记·大学》:“致知在格物,物格而后知致。”北宋程颐说:“格犹穷也,物犹理也,犹曰穷其理而已矣。”(《二程遗书》卷十八)又说:“致知在格物,非由外铄我也,我固有也,因物而迁,迷而不悟,则天理灭矣,故圣人欲格之。”(《二程遗书》卷二十五)南宋朱熹提出“即物穷理”,认为“理”具于心而人不自知,必须通过“格”体现“天理”的天下之物印证吾心固有之理。程朱格物的主旨是推行封建的伦理道德。朱熹说,“格物”“不用外寻,仁、义、礼、智是也”(《朱子语类》卷十五)。明王守仁认为

“天下之物本无可格者,其格物之功,只在身心上做”(《传习录》下)。“所谓格物致知者,致吾心之良知于事事物物也。”(《传习录》中)王夫之把“格物”“致知”看做认识过程中“相辅”“相济”的两个阶段,“博取之象数,远征之古今,以求尽乎理,所谓格物也”(《尚书引义·说命中二》)。即从自然、社会历史的过程中探寻规律性认识。“虚以生其明,思以穷其隐,所谓致知也。”(《尚书引义·说命中二》)即以理性思维深究事物本质为“致知”。清颜元则解释“格物”为“犯手(动手)实做其事”。并说“手格其物而后知至”(《四书正误·大学》)。宋、明、清对“格物致知”的不同解释,反映了我国古代认识论的发展情况。

【桃源书院】 宋代儒生王正己以家中酌古堂改建,址在鄞县西30里。熙宁九年(1076年),宋神宗书“桃源书院”四字赐书院。元至正末年,乡儒张文海重建。明天顺年间再建。嘉靖年间张发复扩地新建。不

久废毁，官府取民田修建书院，以书院地偿还民田，书院遗迹无存。

【耿定向】(1524~1596) 明理学家。字在伦，号天台，楚之黄安(今湖北红安)人。嘉靖三十五年(1556年)进士，历任御史、大理寺右丞、刑部左侍郎、南京右都御史等职。其学不尚玄远，自谓为“圣学”。初与李贽友善，后因意见不合交恶，斥贽学为异学。主张自省于人伦日用，如能尽心，则可知性知天。指出安身立命处是无念，“无念之生机，乃是天体；天体之生机，即是无念，原是一贯”(《明儒学案》卷三十五)。著有《耿天台先生文集》。

【真德秀】(1178~1235) 南宋理学家，确立理学统治的重要人物。字景元，后改为希元，学者称西山先生。建宁浦城(今福建浦城)人。庆元五年(1119年)进士，终拜参知政事而卒。早年从师朱熹弟子詹体仁，自谓私淑朱学而有心得。推崇《大学》，把“穷理持敬”视为“正心修身”之术。继承董仲

舒尊天神学，用以改造程朱理学。《宋史·真德秀传》说：“自



真德秀

(韩)侂胄立伪学之名以锢善类，凡近世大儒之书，皆显禁以绝之。德秀晚出，独慨然以斯文自任，讲习而服行之。党禁既开，而正学遂明于天下后世。”声誉很高，世人以为“正学大宗者，莫如西山”。著有《西山文集》《大学衍义》《四书集编》等。

【袁燮】(1144~1224) 南宋理学家，心学主要传人。字和叔，学者称絜斋先生。庆元府鄞县(今浙江宁波)人。淳熙八年(1181年)进士。历任国子祭酒、礼部侍郎、知温州等职。

青年时入太学，与杨简、舒璘、沈焕为友，并称“甬上四先生”。少有志经济之业，好学深思，求师问友，切磋讲究。见陆九渊发明本心之指，乃拜其为师。除师承陆九渊外，还受文献派和功利派影响，把陆氏心学向社会政治和伦理方向发展。认为人的一切社会行为源于心，皆是心的体现、“人之精神”。由陆九渊的“心即理”、“人心本善”，得出“天人一理”和“君民一体”的政治哲学观点。传陆氏心学“较杨简笃实”，发展了陆派心学。著有《絜斋集》。

【获麟】 获得麒麟的传说，反映了儒家的天命观念。《春秋公羊传·哀公十四年》载：“西狩获麟。孔子曰：‘吾道穷矣。’”传说孔子作《春秋》，至此而止。古人以龙凤龟麟的出现为吉祥的象征，以它们的绝迹为天命将绝、世道衰微的征兆。叔孙氏的御者子钺商在西部的田野打猎，得麒麟，孔子绝笔于获麟的传说据此而来。

【耆儒】 年老博学的儒者。《后汉书·张皓传》：“皆耆儒知

名，多历显位。”《后汉书·儒林传·序》：“增甲乙之科员各十人，除郡国耆儒皆补郎、舍人。”后泛指年高博学之人。

【恭己正南面】 孔子用语，指帝王以端正严肃的态度约束自己，亲临朝政。《论语·卫灵公》：“子曰：无为而治者，其舜也与？夫何为哉？恭己正南面而已矣。”“恭己”，敬德之容貌。正南面，亲王临朝。帝王恭己而临朝，则任官得其人，故无为而治，称赞舜能行此道。儒道两家虽然都把无为而治视为帝王南面之术，但实质不同，儒家的无为而治以“恭己”为前提。

【盐铁论】 西汉桓宽记录昭帝时盐铁会议辩论之书。全书10卷，60篇，各篇皆立标题，互相连贯。始元六年（前81年），昭帝诏“郡国举贤良文学士，问以民所疾苦，于是盐铁之议起焉”（《汉书·车千秋传》）。贤良文学士反对郡国盐铁、酒榷、均输，与民争利，对政府的政治、经济、军事、文化等项政策进行了全面批评，并和御史大夫桑弘羊展开辩论。宣帝时，桓宽

乃“推衍盐铁之议，增广条目，极其论难，著数万言”。对桑弘羊、车千秋等多所批评，所言皆述古先圣王、儒家六经。为研究当时社会矛盾、思想斗争提供了丰富的史料。

【盐铁会议】 汉昭帝时，朝廷就盐铁专卖等经济问题召开的政策研讨会议。汉武帝为解决因连年对外战争等引起的国家财政危机、实行盐铁及酒专卖、均输、平准等一系列经济政策，增强了中央政权的经济实力。汉昭帝六年（前 81 年）二月，令丞相、御史大夫与各地推举的 60 余名贤良、文学讨论，问民间所疾苦。贤良文学认为国有盐铁、酒榷、均输，是与民争利，破坏了敦厚的风俗，百姓放弃农业生产，专门从事商业，要求停止这一经济政策。御史大夫桑弘羊坚决反对，认为罢盐铁专卖等将使国家用度不足，边防空虚。会议结果，决定废除全国酒专卖及关内盐铁专卖。这是我国历史上第一次有关国家政治经济政策的辩论会。汉宣帝时，桓宽根据会议

记录，推衍增广著成《盐铁论》，分 60 篇。1984 年中华书局出版马非百《盐铁论简注》。

【聂豹】（1487～1563）明理学家。字文蔚，号双江。江西永丰人。正德十二年（1517 年）进士，官至兵部尚书、太子少傅。尊崇王守仁良知说，以弟子自居，质难问疑。其学与守仁不尽相同，主张由静极而顿见此心真体，万物皆备。指出“《中庸》以大本归之未发者，盖心体即天体”（《明儒学案》卷十七）。这种专在“未发之中”用功的修养方法，惟罗汝芳与之深相契合，王畿、黄弘纲等均各持异议，以为类于禅悟。著有《困辨录》。

【聂崇义】 北宋初经学家。河南洛阳（今河南洛阳）人。五代后汉乾祐中，为国子《礼记》博士。后周显德中，累官国子司业兼太常博士。擅《礼》学，通经旨。后汉时，校定《公羊春秋》，刻版于国学。后周时，世宗诏崇义参定郊庙祭玉，取三礼（《周礼》《仪礼》《礼记》）旧图，重新考订，宋初呈上。因具

有新意，遂行于世，并书于国子监讲堂之壁。学问渊博，深受世人尊崇。

【恶紫夺朱】 孔子用语，谓厌恶用紫色取代红色。《论语·阳货》：“恶紫夺朱也，恶郑声之乱雅乐也，恶利口之覆邦家者。”朱，正色；紫，间色。古代以纯色为正色，两色相杂为间色。孔子以正色朱（红）比喻正统，以间色比喻异端。后用以比喻邪恶胜过正义，谬误强于真理，奸佞冒充贤能。

【贾逵】（30～101）东汉经学家。字景伯，贾谊九世孙。扶风平陵（今陕西咸阳西北）人。历官左中郎将、侍中、领骑都尉。其父贾徽从刘歆学《左氏春秋》，兼习《国语》、古文《尚书》、毛《诗》等。逵承父学，幼能诵《左传》和《五经》，兼通五家《穀梁》之说。永平中，进献《左氏传解诂》30篇，《国语解诂》21篇。认为《左传》与讖纬相合，可立博士。章帝时，于北宫白虎观、南宫云台讲学，提高了古文经学的地位。又选才高者20人，传授《左传》。撰文论

欧阳、大小夏侯《尚书》古文异同，及齐、鲁、韩《诗》与毛《诗》异同。又著经传义诂及论难百余万言，学者宗之，后世称为“通儒”。著作已佚，清人有辑本。

【贾谊】（前200～前168）

西汉政论家、文学家、名儒。洛阳（今河南洛阳东）人。时称贾生。年18能诵诗书，善属文，为郡人称誉。深得荀派儒学教养，年少精通诸子百家之书，文帝召为博士。上奏请改正朔，易服色，制法度，定官名，举礼乐。提倡重农抑商，以秦为鉴，施行仁义，主张“立君臣，等上下，使父子有礼，六亲有纪”（《汉书·贾谊传》）。用“众建诸侯而少其为”的办法，削弱诸侯势力，巩固中央集权。后因梁惠王坠马死而忧伤过度至死。著有《过秦论》《陈政事疏》等。今人集为《贾谊集》。

【砥节砺行】 磨砺节操与德行，也作砥身砺行。唐刘知几《史通·品藻》：“纪僧珍砥节砺行，终始无瑕。”《孔丛子·公认》：“砥节砺行，乐道好古。”儒

者致力磨炼与铸造高尚的道德情操,不肯以不好的行为污损节操。《史记·邹阳传》:“砥节名号者,不以欲伤行。”

【殉道】为正义而献身。《孟子·尽心上》:“天下有道,以道殉身;天下无道,以身殉道。”以身殉道,意为道义献身,即为正义献身。“殉道精神”是儒家提倡的仁人志士的高尚品德之一。

【殉节】儒家道德规范,为节义而死。《三国志·魏·荀彧传评》南朝宋裴松之注:“及至霸业既隆,翦汉迹著,然后忘身殉节,以申素情。”封建社会也指妇女从夫或抗拒凌辱而死。《儒林外史·四八》:“我仔细想来,我这小女子要殉节的真切,倒也由着他行罢。”封建社会臣为君死,子为父亡,妻从夫命等殉节内容,维护了封建的纲常礼教。

【顾颉刚】(1893~1980)当代史学家、疑古派史学代表。江苏苏州人。1913年考入北京大学预科,1915年考入本科哲学系,1920年毕业。深受章

太炎、陈独秀、胡适的影响,产生了对古史的批判精神,产生了对古史的批判精神。长期考辨中国古代历史与古代文献,被称为“古史辨派”。深入研究儒家经典,认为“孔子删述六经”说不可靠,指出《论语》上不见“删述”的话,到《孟子》,才说他作《春秋》;到《史记》,才说他赞《易》、序《书》、删《诗》;到《尚书》《纬》,才说他删《书》;到清代今文家,才说他作《易经》,作《仪礼》。认为各时代有各时代的孔子,即在一个时代中也有种种不同的孔子。各时代的人,他们心中怎样想,便怎样说,孔子的人格也就跟着变化。春秋时的孔子是君子,战国的孔子是圣人,西汉时的孔子是教主,东汉后的孔子又成了圣人。“君子”才是孔子的真相。必须区别不同时代的孔子,才能认识孔子的真相,主张纪念的是这个真相的孔子。著有《论孔子删述〈六经〉说及战国著作伪出书》《春秋时的孔子和汉代的孔子》《问孔子学说何以适应于秦汉以来的社会书》

《〈诗经〉在春秋战国间的地位》等，均收入《古史辨》。

【顾栋高】(1679~1759) 清经学家。字复初，又字震沧，江苏无锡人。康熙六十年(1721年)进士，任内阁中书。深邃经术，尤好《春秋》《左传》。撰《春秋大事表》，列表说明春秋列国史事、世系、官职、疆域等，条理详明，考证精确，发前人所未发。疑《周礼》《仪礼》非周公之本文，为汉儒附会。另有《毛诗类释》《尚书质疑》《毛诗订诂》《万卷楼文集》等。

【顾炎武】(1613~1682) 明清之际思想家、朴学大师。原名绛，字忠清，明亡后改名炎武，字宁人，自署蒋山佣。江苏昆山人。因家乡有亭林湖，故学者称亭林先生。早年参加复社，议论朝政，反对宦官专权。青年时留心经世致用之学。明亡后，参加抗清斗争，失败后，仍刻意复明，遍历山东、河北、山西等地。康熙时，拒绝应召博学鸿儒。学识渊博，于经史、百家、音韵、训诂、金石考古以及国家典制、礼仪风俗、兵农财

赋、天文舆地等都有研究，而偏



顾炎武

重于经典，提出“经学即理学”，“舍经学无理学”的观点。其学以崇实致用为特征，摒弃“明心见性之空言”，代以“修己治人之实学”(《日知录》卷七)，主张学以修身，经世治民，认为“君子之为学，以明道也，以救世也”(《亭林文集》卷四)。提倡“博学于文，行己有耻”。以“本证”、“旁证”及演绎、归纳、比较为做学问的功夫。清朝汉学兴起，“顾炎武开其端”(《清史稿·汪中传》)。著有《日知录》《天下郡国利病书》《亭林文集》《音学五书》等。

【顾宪成】(1550~1612) 明

理学家、东林学派创始人。字叔时，号泾阳，世称泾阳先生、东林先生。江苏无锡人。万历八年(1580年)进士，历官户部主事、吏部考功司主事、桂阳州判官等。初学于张淇门下，后师薛应旗。其学宗程、朱而斥王学末流，不笃守门户之见。尊奉程朱“性即理”、“理为主”的本体论，把“理”也称“太极”，是宇宙万物的本源、规律和法则，“理”在“气”之先。强调“以性善为宗”(《东林书院志》卷二)，提出“道性善是说本体”(《经正堂商语》)的人性论，力辟王守仁“无善无恶心之体”说，认为“坏天下教法，自斯言始”(《明儒学案》卷五十八)。反对不思不勉、不学不虑的“现成良知”说，提倡性为本体、学为功夫的“合一”。主张躬行、讲习。重视道德修养，以“重修”来救正王学“重悟不修”之弊。革职还乡后，潜心著述。与高攀龙等重建东林书院，开门讲学，时抱道忤时者闻风向附，形成东林学派。著有《小心斋札记》《证性编》《质疑编》等，

编为《顾端文公遗书》。

【顾允成】(1554~1607) 明理学家、东林学派创建人。顾宪成弟。字季时，别号泾凡，江苏无锡人。万历十一年(1583年)进士，历官南康府、保定府教授、国子监博士、礼部主事等。与宪成同师薛应旗。归里后，与兄重建东林书院，从事讲学。平生深恶乡愿道学，反对不切实际的空谈，指出讲学者不管天崩地陷，只管讲学，在缙绅只讲“明哲保身”，在布衣“只传食诸侯”(《明儒学案》卷六十)。认为六经是为学的根本，自谓“只信得六经义理亲切，句句是开发我道心，句句是唤醒我人心处。学问不从此入，断非真学问，经济不从此出，断非真经济”(《明儒学案》卷六十)。著有《小辨斋偶存》8卷。

【夏侯胜】 西汉经学家，今文《尚书》“大夏侯学”的开创者。字长公，东平(今山东东平东)人。宣帝时为长信少府、太子太傅。少师夏侯始昌受今文《尚书》及《洪范五行传》，后从兒宽门人简卿与欧阳氏问学，

称为大夏侯，今文《尚书》有“大夏侯学”。昭帝时为博士，教授诸生昌明经术。以阴阳灾异推论时政得失。曾受诏撰《尚书》论说。著有《大小夏侯章句》《大小夏侯解故》《鲁夏侯说》，已佚。

【夏峰学派】 清初孙奇逢创立之学派。学者称奇逢夏峰先生，故名。奇逢处于明末清初改朝换代之际，一生注重心性修养，其学说以慎独为宗旨，以体认天理为要领，以日常伦理为实际。著《理学宗传》，以《易》之元亨利贞为顺序，排列了儒学道统体系。以周敦颐等11位理学家为大宗，总结了从北宋到明末清初700年间的理学发展史，推动了对理学的批判、总结。曾在苏门山、夏峰讲学，弟子多人，知名者有王生洲、茅止生。

【夏峰书院】 清初孙奇逢于河南辉县夏峰所建之书院。奇逢与黄宗羲、李颙为清初三大名儒，原保定容城人，后移居苏门山，隐居不仕。水部郎马光裕赠以夏峰田庐，辟建兼山堂，

奇逢遂在此读书讲学20年。讲学内容以陆九渊、王守仁为主，晚年又和同朱熹之说，要求弟子严于持身，注重修养。弟子来自四方，汤斌、张沐是其中知名者。

【原道】 唐韩愈阐述儒家道统的著作。韩愈力辟佛道，探求“道”之本原，维护儒家正统，特作《原道》以序儒家统绪。其“道”之主要内容是“仁”、“义”，认为这是自尧开其端的“先王之道”。指出统序的排列是尧、舜、禹、汤、文、武、周公、孔子、孟子，孟子死后，“不得其传”。该书是儒学史上的重要文献，为恢复儒学正宗地位做出了贡献。

【原儒】 当代学者熊十力著，1956年上海龙门联合书局出版。上下两卷，共四篇。上卷分为三篇，《绪言第一》《原学统第二》《原外王第三》，下卷为《原内圣第四》，外加一篇附录。《原学统》阐述“中国学术，导源鸿古，至春秋时代，孔子集众圣之大成，巍然为儒学定宏集”，“开内圣外王之鸿宗”。考论诸

子百家与佛氏诣，折中于至圣。审定六经真伪，重立儒学之统。《原外王》，“以大易、春秋、礼运、周官四经，融会贯穿”。挖掘儒家经典的现代意义。《原内圣》，由谈天人，论心物，下贯总论孔子之人生思想与宇宙论，对于《易经》的人生哲学，发挥透彻。认为儒家哲学是“内圣外王之学”，其理论基础则为“大易之道”，所以说：“大易之道，通内圣外王而一贯。”根据“大易之道”来看，儒家哲学注重的是：本体，现象不二，道器不二，天人不二，心物不二，理欲不二，动静不二，知行不二，德慧、知识不二，成己、成物不二。因此熊先生认定儒学“大而正”，人类存在一日，儒家的道德伦理就不容毁灭。

【致中和】 儒家提倡的道德修养方法。《礼记·中庸》：“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”“致”有推极、恢复之意。“中”指人的情感未表现出来时

的状态：不偏不倚，无过无不及，即人的本性。天下之理，皆由此出，故谓之“大体”。情欲既发而中节，万般事物处理得当，无所不通，故谓之“达道”。人如能戒惧谨慎达于中和，则能正天地之心，顺天地之气。“致中知”效验至于如此，“此学问之极功，圣人能事。”（朱熹《中庸章句注》）。

【致良知】 明王守仁提出的道德修养方法。“致”有推极、恢复和“行”之意，本于《大学》的“致知”。“良知”语出《孟子·尽心上》：“人之所不学而能者，其良能也。所不虑而知者，其良知也。”孟子的“良知”指一种天赋的道德意识。王守仁把“致知”和“良知”加以结合，提出“致良知”，认为“良知即是天理”，是“心之本体”（《传习录》中），即是天赋的理性，是万物的本体。认为人们只好摆脱私欲蒙蔽，根据“良知”行动，便会合乎道德标准。主张推极自己的良知于事事物物，“致吾心良知之天理于事事物物，则事事物物皆得其理矣”（《传习录》）。

中)。

【晁错】(前 200 ~ 前 154)

西汉政论家、名儒。颍川(郡治今河南禹州)人。历官太常掌故、太子舍人、御史大夫。初从轅人张恢学申、商刑名之学。曾奉文帝诏从故秦博士伏生学《尚书》，力主以术数教诲太子。拜为太子舍人，号曰“智囊”。提倡“重本抑末”，主张纳粟受爵，削弱诸侯封地，巩固中央集权。吴楚七国以诛晁错为名叛乱，遂被谮而斩于东市。著有《论贵粟疏》《论募民徙塞下书》。

【晁说之】(1059 ~ 1129) 北宋经学家。字以道，一字伯父，因慕司马光为人，自号景迂生。澶州(今河南濮阳)人。元丰五年(1082年)进士。历任监明州船场、通判鄆州、知成州、徽猷阁待制兼侍读。博览群书，精通经术，以其自得之学，发挥“五经”，擅治《易》学。其学颇杂，不专一师，从司马光得太玄之学，又从邵雍弟子杨贤宝传先天之学；于孙复之门，从姜至之讲《洪范》；在关中留心张载

之学。不喜《孟子》，请经筵除去《孟子》。认为“六艺之志在《春秋》，纷然杂于释老申韩而不知其弊者，不学《春秋》之过也”(《儒言》)。经学造诣深，“笺疏自成一家”。晚年信佛，日诵《法华》，自称“国安堂老法华”。曾在甬上(宁波)传经讲学，传播理学。著有《春秋传》《中庸解》《儒言》《嵩山集》等。

【罢黜百家，独尊儒术】 汉武帝所实行的加强思想统治的政策。建元元年(前 140 年)，《春秋》公羊派大师、今文经学创始人董仲舒上“天人三策”，极力推荐《春秋》“大一统”的理论，建议武帝罢黜诸子百家，独尊儒家学说，只有通晓儒家学说的人才能做官，藉此以统一思想，维护专制主义中央集权制度。继董仲舒之后，丞相卫绾奏言：“所举贤良，或治申韩苏张之言乱国政者，请皆罢。”(《汉书·武帝纪》)汉武帝采纳二人建议，在太学专设五经博士，用儒家经典教育地主、贵族子弟；选官也以儒学为标准。从此，儒家思想定于一尊，成为

维护封建统治的正统思想。

【钱穆】(1895~) 当代学者、教育家。原名恩铎,字宾四。江苏无锡人。少时家贫,中学未毕业。曾在无锡、厦门等地任中、小学教师。1930年后,被燕京大学、北京大学、清华大学等校聘为讲师、教授。50年代初,在香港创办新亚书院(今香港中文大学前身)。在中小学任教期间,治学勤奋,发表多篇有关儒学及其他诸子的学术著作及论文。对中国历史、哲学、文化均有深湛的研究。热爱祖国的悠久文化,反对全盘西化的民族虚无主义。主张努力了解中华民族文化的优良传统,才能从西方文化传统中撷取长处。认为中国的儒、道两家,一正一反,是中国文化结构中的两大支柱,中国人生两大精神之所在。尊崇孔子为民族圣人,孔子的思想对于中国形成一个和平的、大一统的国家,形成有绵延悠久文化的国民性,起了很重大的作用。《论语》《孟子》等儒家典籍,是中国传统的结晶所在。

一生著述甚丰,且大多与儒学有关。重要著作有《论语文解》《刘向、歆父子年谱》《两汉经学今古文平议》《论语要略》《孟子要略》《国学概要》《先秦诸子系年》《国史大纲》《中国文化史导论》《宋明理学概述》《论语新探》《朱子新学案》《宋代理学三书随札》等。

【钱大昕】(1728~1804) 清



钱大昕

经学家、史学家。字晓徵,号辛楣,又号竹汀。江苏嘉定人。乾隆十九年(1754年)进士,累官编修、侍讲学士、侍读学士、詹事府少詹事等职。从惠栋问学,精研古经史文义、音韵训诂之学,博览深究典章制度、官

职、氏族、地理、金石、辽金国语及中西历算之法。其学深于经史，论《易》先天后天之说，认为汉唐以前，儒家与方士均未有言先天图者，宋初方士始言之，而儒家尊信不疑。论《春秋》，指出孟子言孔子成《春秋》而乱臣贼子惧，是夸大之词。以为自惠戴之学盛行，学者只治古经，于史茫然不知，不可谓之通儒。曾主讲钟山、娄东、紫阳等书院，启迪后学。时人誉为“一代儒宗”。著有《潜研堂文集》《十驾斋养新录》《潜研堂经石文跋尾》《恒言录》《廿二史考异》等。

【钱德洪】(1496~1574) 明理学家。名宽，字德洪，后以字行，改字洪甫，号绪山。浙江余姚人。嘉靖十一年(1532年)进士。累官刑部郎中，因故下狱，贬为民。从王守仁问学，为高弟，服膺良知之说，四方学士习王学者，由德洪先启蒙辅导，称其为“教授师”。与王守仁“天泉证道”，从王门四言教中悟有“四有”说，认为“四言教”是师门不易之旨，心体虽无善

恶，但被习染所侵，便觉有善恶在，必须为善去恶以恢复心的本体。在野30年，以讲学为业，江、浙、楚、广、宣、歙等地，皆有讲舍，深受士人尊崇。

【积靡】 荀子论述教育的术语。靡者，散也，引伸为细小、细微。《荀子·儒效》：“人积耨耕而为农夫，积斲削而为工匠；积反货而为商贾，积礼义而为君子。……居楚而楚，居越而越，居夏而夏，是非天性也，积靡使然也。”荀子认为获取知识、完善道德要靠“锲而不舍”的积累。“积靡”所揭示的由浅入深，积少成多的学习过程，是荀子唯物主义认识论在教育思想上的反映。

【倭仁】(1804~1871) 清理学家。字艮峰，乌齐格里氏，蒙古正红旗人。理学家唐鉴弟子。道光进士。历官翰林院庶吉士、侍讲学士、工部尚书等职。与曾国藩、何桂珍等讲求宋儒之学，以封建道士自居。应诏陈言，要求皇帝延访真儒，“讲论道义，以辅圣德”，“非圣之书，屏而勿读”，此为“人君修

养身心之要，用人行政之原”（《清代七百名人传·倭仁》）。反对选试官员入同文馆学习天文、数学，声称“立国之道，尚礼义不尚权谋，根本之图，在人心不在技艺”；“天下之大，不患无才”（《中国近代史资料丛刊·洋务运动二》）。由此引发了洋务派与顽固派之间的大论战。著有《倭文端公遗书》。

【躬行】儒家道德原则之一，修身正己，身体力行。《论语·述而》：“子曰：‘文，莫吾犹人也，躬行君子，则吾未之有得。’”儒家认为“知易行难”，身体力行很不容易，故孔子自谦曰：“吾未之有得。”只要躬行儒家之道，即可达到“仁”，而成为仁人君子。儒家躬行思想只限于伦理道德范围，躬行之“行”与认识论上的知行之“行”不同。躬行之“行”是一种理念的实现，而非由“行”获得关于客观世界的认识。躬行又指谨慎寡言而身行之。“今万石君家，不言而躬行。”（《史记·万石传》）又指下称上之示范行动。“孝文玄默躬行，以移风俗。”

（《汉书·贾谊传》）

【徒单镒】（？～1214）金女真族政治家。本名按出，上京路速速保子猛安（今属东北境内）人。历任教授、国子助教、翰林待制兼右司员外郎、参知政事、尚书右丞等职，仕世宗、章宗、宣宗三朝。七岁习女真字，后师从温迪罕缔达习古书，遂通契丹大、小字及汉字。大定十三年（1173年），女真进士及第。博通经史。认为文士“要以仁义道德为本”，上疏谓“仁、义、礼、智、信，谓之五常，父严、母慈、兄友、弟敬、子孝，谓之五德”（《金史·徒单镒传》）。维护封建伦理纲常，要使“父父子子夫夫妇妇，各得其道”。主张兴学校，行教化，要求“取士兼问经史故实”，使学者“皆守经学，不惑于近习之靡”（《金史·徒单镒传》）。学问该贯，一时名士皆出其门。著有《弘道集》。

【徐邈】（343～397）东晋儒学家。东莞姑幕（今山东诸城）人。西晋末，其先世南渡，家居京口（今江苏镇江）。太元十二

年(387年),受谢安举荐,以“东州儒素”应选,任中书舍人。勤行励学,博涉多闻,以慎密自居。潜心经籍,“虽不口传章句,然开释文义,标明指趣,撰正《五经》音训,学者宗之”(《晋书·徐邈传》)。所注《穀梁传》受时人推崇。

【徐乾学】(1631~1694) 清经学家。字原一,号健庵,江苏昆山人。康熙九年(1670年)进士,历任编修、侍讲学士、内阁学士、礼部侍郎、刑部尚书等职。博学多识,精通史学、舆地、礼制、掌故。康熙朝钦定图书时担任监修总裁。著有《鉴古辑览》《古文渊鉴》《读礼通考》等。又搜集唐、宋、元、明学者解经之书,汇为《通志堂经解》。

【徐复观】(1902~1982) 现代思想家、历史学家、政论家、现代新儒家代表人物。原名秉常,湖北省浠水县人。家境贫寒,八岁入私塾读书。1923年,毕业于湖北武昌第一师范。1925年,考入湖北省立武昌国学馆。1926年,读孙中山著

作,信仰三民主义,参加国民革命军第七军。1930年,留学日本,攻读经济学,涉猎政治、哲学、军事。“九·一八”事变发生后,因反抗日本政府侵华行为而入狱。1932年返回上海,担任军职。曾任浙江省政府上校参谋,湖北省政府保安处第一科科长。抗战期间,曾历娘子关等战役,并率军驻防湖北老河口。1942年奉国民政府军令部之令到延安任联络参谋。1943年,在重庆北碚勉仁书院拜谒熊十力先生,深受熊氏“亡国族者常先自亡其文化”之言感动,埋下日后矢志以文化救国的宏愿。抗战胜利后,志愿退役,致力写作、教学及学术研究工作。1947与商务印书馆合办《学原》月刊。1949年6月,在香港创办《民主评论》,定居于台中。曾先后在台中农学院、东海大学任教。潜心于线装书中,埋首研究中国文化。1969年,被迫从东海退休,临别发表“无惭尺布裹兴归”一文以明志。1970年,赴香港新亚研究所任教。1980年赴台参

加国际汉学会议。1982年4月1日病逝于台湾。主要著作有《学术与政治之间》《中国思想史论集》《中国思想史论集续篇》《中国经学史的基础》《儒家政治思想与民主自由人权》《西汉思想史》《中国人性论史》《中国人性论史——先秦篇》《中国艺术精神》。

【徐复观最后杂文集】当代学者徐复观著，1948年台湾时报文化出版公司印行。全书分为记所思、论中共、看时局、忆往事等四个部分。认为“中国文化，以儒家为主流，以道家为副流”。儒家的“刚毅木讷，己物双成”，道家的“淡泊宁静，与物为春”，可以推动现代化也可以避免由现代化所引起的流弊（《中国文化中人间像的探求》）。“中国传统文化中的‘性善说’，奠定了人类尊严、人类平等，人类互信合作的基础，由此可以与西方的民主体制相结合，开出中国的民主政治，并进而充实世界民主的理据与内容。”（《中国传统文化中的性善说与民主政治》）“孔子思想的

合理性，不是形式逻辑的合理性，而是具体生命中的理性所展现的合理性。孔子思想的统一，是由具体生命理性的展开、升华的统一；展开、升华的层级性，即是孔子思想的系统性，这不是逻辑推理的线状系统，而是活跃着生命的立体系统。”（《向孔子思想性格的回归》）阻碍中国文化发展的最大障碍，不是儒家思想，而是专制政治。中国文学一代不如一代的原因，是因为专制一代胜过一代（《儒道两家思想在文学中的人格修养问题》）。中国目前所遭遇的问题是“人的问题”，而传统文化中的儒道思想，则具有现代意义（《“精神文明”试探》）。本书附有徐复观年谱，是研究徐复观生平与思想发展过程最可信的资料。

【殷鉴】本指殷灭夏，殷以夏亡为鉴。鉴，镜子。《诗经·大雅·荡》：“殷鉴不远，在夏后之世。”笺：“此言殷之明镜不远也。近在夏后之世，谓汤诛桀也。”周贵族认为，前代政事的成败得失，可成为后代治天下

的借鉴。《尚书·召诰》：“我不可不监于有夏，亦不可不监于有殷。”后泛指可为后人借鉴的古人与前事。

【翁方纲】(1733~1818) 清经学家、金石学家。字正三，号覃溪，一号苏斋。顺天大兴(今北京市大兴)人。历官编修、国子监司业、内阁学士等职。精研经术，不守汉宋门户之见。认为“考订训诂，始能究义理，顾谓圣人之道必由典制名物得之则不尽然”(《清儒学案·苏斋学案》)。精深金石之学。著有《经义考补正》《十三经注疏姓氏考》《两汉金石记》《春秋分年系传表》等。

【爱人、知人】 孔子对“仁”和“知”所作的基本解释。“樊迟问仁。子曰：‘爱人。’问知，子曰：‘知人。’”(《论语·颜渊》)孔子认为爱人是仁的施行，知人是知的根本任务。“仁”和“知”是儒家学说的两个基本任务。“仁”和“知”是儒家学说的两个基本范畴。“仁”是儒家重要的政治思想和道德原则。孔子以“爱人”为“仁”的基本含

义，以“知人”为“知”的基本内容。“知”与“仁”相互为用，“举直错诸枉，能使枉者直。”(《论语·颜渊》)知人善用，使不仁者归于仁。

【饿死事小，失节事大】 宋儒的道德观念。意谓妇女应将贞节放在首位，寡妇即使饿死，也不应改嫁。《二程全书·伊川先生语》：“又问：或有孤孀贫穷无托者可再嫁否？曰：只是后世怕寒饿死，故有是说，然饿死事极小，失节事极大。”后来也成为众儒生保持气节、坚守信念的道德观念。先秦儒者重视道德理性，汉儒宣扬纲常名教，宋儒尤重天理与气节，封建道德规范日益具有外在强制的性质。

【逢君之恶罪大】 孟子谓阿谀迎合君主的人罪过最大。《孟子·告子下》：“长君之恶，其罪小，逢君之恶，其罪大；今之大夫皆逢君之恶，故曰：今之大夫，今之诸侯之罪人也。”赵岐注：“君有恶，命臣长大而宣之，其罪在不能拒逆君命，故曰小也；逢，迎也，君之恶心未发，臣

以谄媚逢迎之，而导君为非，故曰罪大。今之大夫皆逢君之恶，故曰罪人也。”

【效死】 儒家的伦理信条，即以生命来尽忠。《孟子·梁惠王下》：“效死而民弗去，则是可为也。”儒家把“忠”作为评价君臣关系的道德原则，要求在君臣大义、国家利益上，臣子必须对君主、对社稷效死尽忠。《国语·晋语》：“受命于朝，受赈于社，甲冑而效死，戎之政也。”

【郭象】(252~312) 西晋玄学家。字子玄，河南(今河南洛阳)人。历官司徒掾、黄门侍郎、太傅主簿。少有才理，好老庄。向秀作《庄子注》未毕而卒，象承其书义旨，补注《秋水》《至乐》二篇，署为己作，亦名《庄子注》，与向秀注同时传世，故有“向、郭二《庄》，其义一也”之说。反对王弼“有生于无”的理论，提倡“物偶自生”，“万物独化于玄冥”(《齐物论注》)的学说，认为世界万物自生于玄冥境界，一切都出于自然，使玄学更加完善化。主张“崇有”、“独化”、“无故”、“无因”，反对

目的论。又主张事物要“顺性”、“安命”，取消了能动性。其哲学理论思维有其内在矛盾。

【郭雍】(1091~1187) 南宋经学家。字子和，号白云先生，赐号冲晦处士，后封颐正先生。洛阳(今河南洛阳)人。父忠孝师程颐，著《易说》。雍承父学，精于《易》，有创见。说《易》“贯通三才，包括万理”。认为“穷则变，变则通，通则久”，故“《易》以变通为义”(《传家易说·总论》)。淳熙初，学者汇集程颢、程颐、张载、游酢、杨时及郭忠孝、郭雍共七家，为《大易粹言》传世。著有《传家易说》。

【郭沫若】(1892~1978) 现代杰出的历史学家、文学家、诗人、著名学者。四川乐山人。1914年赴日本留学，回国后参加北伐战争、南昌起义。1927年加入中国共产党。旅居日本期间，开始从事甲骨文字和中国古代社会研究。抗战爆发后回国，从事抗日救亡运动中的文化工作，同时开始系统研究

古代思想和儒家学说,先后撰写了《先秦天道观之进展》《周



郭沫若

易之制作时代》《驳人说儒》《秦楚之际的儒者》《孔墨的批判》《儒家八派的批判》《韩非子的批判》等文,形成了关于儒家学说独特的思想体系。认为“儒”本起于邹鲁,是邹鲁缙绅先生,非殷民族奴性的宗教。崇尚孔子,认为孔子的思想顺应了当时解放奴隶的历史潮流。指出孔子思想体系的核心是“仁”,“仁”的含义是克己而为人的一种利他行为,所操持的一贯之道是由己及人的人道主义。主张为人学实事求是,“知之为知之,不知为不知”。认为孔子

虽然肯定有“生而知之”天才,但强调的还是“学而知之,困而知之”。指出孔子否定传统的鬼神,否认天或上帝及地上的王权,他心目中的“天”只是一种自然或自然界中流行着的理法,“命”是自然界中的一种必然性。认为孔子的整个思想体系在主观的努力上追求“仁”,在客观世界中认定命,肯定了孔子在中国文化发展史上的地位和作用。一生著述宏富,主要有《中国古代社会研究》《十批判书》《青铜时代》《奴隶制时代》《历史人物》等。

【高闰】南宋理学家、教育家。字抑崇,学者称息斋先生。明州鄞县(今浙江鄞县)人。绍兴元年(1131年)赐进士第,官至礼部侍郎。少宗程颐学,后以杨时为师。其《春秋集注》“发明圣人褒贬义例,远过于胡文定公(胡安国),至今说《春秋》者认为大宗”(《宋元学案·龟山学案》)。主张太学“以经义为主,而加诗赋”,以《六经》《论语》《孟子》义为一场,诗赋次之,子史论又次之,时务策又

次之。被太学课试及郡国科举所采纳。是杨时高弟。著有《春秋集注》。

【高亨】(1900~1986) 当代古文字学家、古代文化史家。吉林省双阳县人。1926年毕业于清华大学研究院。历任东北大学、河南大学、武汉大学、齐鲁大学、西北大学、山东大学教授。对经学、子学、史学、文字学均有较高造诣。分析八卦可能产生于原始社会时期,六十四卦至晚产生于殷代,到了西周初年,《周易》作者在前代筮法或筮书的基础上写了筮书,到了东周时代,易传作者又给《周易》加以解说、发挥和补充,以占筮人事的吉凶,并象征宇宙事物的变化。认为“孔子是复古主义者”,他的政治主张是复西周王朝所制之礼,即恢复和维护西周王朝所制定的分封、等级、世袭三个制度。指出在孔子诛少正卯的问题上,形成承认和否认两派,承认孔子杀李正卯,从而批判孔子;否认孔子诛少正卯,从而歌颂孔子。孔子杀少正卯不仅出于少正卯

反对他的政治路线,还由于少正卯阻碍他个人前途。著述甚富,主要有《周易古经今注》《周易古经通说》《周易杂论》《周易大传今注》《诸子新笺》《诗经今注》《论孔子杀少正卯》《孔子维护那些奴隶制》等。

【高堂伯】 西汉今文经学家,今文礼学的最早传授者。时称高堂生。鲁(今山东曲阜)人。专治古代礼制,“言礼自高堂生”。《汉书·艺文志》载:“汉兴,鲁高堂生传《士礼》十七篇。讫孝宣世,后仓最明,戴德、戴圣、庆普皆其弟子,三家立于学官。”

【高攀龙】(1562~1626) 明理学家、东林学派创建人。初字云从,后字存之,别号景逸,江苏无锡人。万历十七年(1589年)进士,历官行人司行人、光禄寺丞、太常少卿、左都御史等职。因父母病故,家居不仕近30年。与顾宪成等重建东林书院,从事讲学。后因魏忠贤制造东林党人冤狱,受迫害,投湖死。其学无常师,少读书有志于程、朱之学,师事茹

澄泉、许静余，探究性理之书；后听顾宪成讲学，“始志于学”，又推崇薛瑄之学，接受陈献章“主静之学”。其宗程朱理学，宣称“学孔子而不宗程、朱，是望海若失司南也”（《高子遗书·序》）。提倡务实之学，反对宗王学的“病虚”之学。坚持程朱以“理”为本体的理气观，认为理是宇宙本源，“太极”是天地万物之理的总和，反对以“气”为本体。继承程朱“性理”说，指出理在天谓之“命”，在人谓之“性”，强调“知性善而后可言学”（《高子遗书》卷三），依据“性善论”责难王守仁“无善无恶”。主张“格物穷理”，修悟并重，反对谈玄说空，提倡治国平天下的有用之学，成为“一时儒者之宗”（《明史》本传）。著述20多种，门人编为《高子遗书》。

【高平学派】 北宋范仲淹创立的学派。仲淹少时从应天府戚同文学，遂精通儒家经典，尤擅长《易经》。捐出俸禄养育天下游士，四方士人多出仲淹门下。一见张载，即甚为赏识，授

以《中庸》，张载后建立关学学派。自我激励“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，影响一时士大夫都努力矫正弊俗，崇尚风节。过从讲友有胡瑗、孙复、周敦颐。儿子纯祐、纯仁、纯礼、纯粹能传其家学。门人富弼致位宰相，又有张方平名高一时，石介、李觏、刘牧、范纯仁、吕希哲也都是一代名儒。门人还有孙立节、徐唐、曾巩等。

【高山景行】 儒家对具有高尚品行的人的赞颂。《诗·小雅·车辖》：“高山仰止，景行行止。”《笺》：“古人有高德者则慕仰之，有明行者则而行之。”即对具有高尚品德与人格的人，人们就像仰视高山一样地仰慕他；对具有光明磊落行为的人，人们就以他的行为准则为规范。

【唐甄】（1630～1704）清初思想家、政论家。原名大陶，字铸万，后更名甄，别号圃亭。四川达州人。顺治十四年（1657年）举人。曾任山西长子知县，后革职侨居苏州。精心研究事

务条理,反对宋儒空谈心性,不讲究事功,认为“程朱讲学而未及为政,其言政皆可疑也”(《有为》),若儒者不言功利,“但取完好,何以异于匹夫匹妇乎”?《辨儒》抨击专制君主的残暴,指出“自秦以来,凡帝王者皆贼也”(《室语》),认为并非将吏杀人,而“天子实杀之,杀人者众手,实天子为之大手”(《室语》)。提出“抑尊”的主张,以为“天子虽尊亦人也”(《抑尊》)。强调“民为邦本”,要求君主保民、富民,关心人民生活。主张为上者应俭约,不可攘夺,要劝课农桑,发展生产。晚年宗王阳明“致良知”说,认为良知既要自修,又要扩充出去,达于天下。著有《毛诗传笺合义》《春秋述传》等。

【唐鹤征】(1538~1619) 明后期思想家。字元卿,号凝庵。武进(今江苏常州)人。隆庆五年(1571年)进士,历官礼部主事、工部郎中、太常寺少卿等职。曾请求以陈献章从祀孔庙,后在东林书院讲学。从其父唐顺之受业,顺之得王畿之

学为多,鹤征思想渊源于王守仁。不因循程朱“理生气”及陆王“心外无物”之说,继承并发展了张载的唯物主义思想,提出“乾元生三子”即天、地、人的宇宙生成论。指出“乾元也,太极也,太和也,皆气之别名也。自其分阴分阳,千变万化,条理精详,卒不可乱,故谓之理,非气外别有理也”(《明儒学案》卷二十六)。其心性说更是“从来言心者所不及”,认为心是人体生理器官,不是主观精神来源,否定了王学“心即理”的伦理性。以“悟”和“自得”为认识途径,强调学习的重要性,提倡学无止息。著有《桃溪札记》《周易象义》《周易合义》等。

【凌廷堪】(1755~1809) 清经学家、音律学家。字仲子,一字次仲,安徽歙县人。曾任宁国府(治今安徽宣城)学教授。去官后主讲敬亭、紫阳书院。少喜乐曲,精于南北曲而能分别宫调。长游京师,受业于翁方纲,究心经史之学,尤精《礼》与乐律。认为“人之所受于天者性也,性之固有者善也,所以

复其善者学也，所以贯其学者礼也，是故圣人之道一礼而已矣”（《复礼》上）。根据典籍，并参照实物，潜心研究乐律，著《乐律考原》。时人言及《礼》《乐》，皆推崇其说。另著有《礼经释例》《校礼堂文集》《燕乐考原》等。

【浙东学派】 明末清初黄宗羲所创始，由浙江东部学者万斯大、万斯同、全祖望、章学诚为骨干，以史学为主的学派。源于南宋注重求取事功的金华、永康、永嘉之学。反对于“人事”之外别求“义理”，讲求经世致用。宗羲早年从刘宗周接受王守仁心学，中年改变治学方向，以经世致用为目的，以史学为主，教育弟子“欲免迂儒，必兼读史”。其弟子万斯大、万斯同都以文献之学为职任，致力于史学研究。全祖望继之而起，成为清代乾隆之后的学派领袖。章学诚则明确提出“六经皆史”的口号，努力把治经从拘泥于考证训诂的考据之学转而为治史的求实学风。

【浙东学派溯源】 当代学者

何炳松编著。分为绪论、程朱两人的根本思想、理学上几个重要的问题、方法论、圣经和唐鉴、浙东学派的兴起等六章。认为“南宋以来，我国的学术思想还是上承北宋以前儒道佛三家之旧，演成程、朱、王的三大派”（《浙东学派溯源·自序》）。否定了“程朱两人同属一派”的说法，指出程颐为一元论，主张“万物一理，天人无二，物我一理，事理一致”（《浙东学派溯源》第二章）。朱熹为二元论，以为“理各有对，道器有别，一切事物都有体用、阴阳、动静、先后、本末等关系”（《浙东学派溯源》第二章）。肯定程氏学说为“儒学思想正宗”，“浙东学派就是程氏学说的主流”，而“程氏实为浙东学派的宗主”（《浙东学派溯源·自序》）。本书用大量史实追溯了北宋以前及南宋后我国儒释道三家的源流及学术演变。1932年商务印书馆出版。

【浙中王门学派】 明代以钱德洪、王畿为代表之王守仁嫡传。均浙中人，故名。德洪、畿

多次放弃科举入仕机会，专心从学于王守仁，时间最久，最为守仁器重。四方来从学王门者，先随二人疏通其大旨，然后毕业于守仁，一时学者称二人为教授师。王畿被称为入室弟子，最得王学深奥。畿之学从现实领悟其变动不居之体，一味求真，德洪之学只于事物上实心磨炼，认为穿衣吃饭即是尽心至命之功。德洪此说经王艮——王襞而影响于李贽，形成王学左派。此学派还有徐爰，守仁之内兄弟，守仁称誉其为“吾之颜渊也”。还有蔡宗兗、朱节、季本、黄绾、董沄、陆澄、顾应祥、黄宗明、张元冲、程文德、徐用检、万表、王宗沐、张元忬、胡翰，都能信守师说。

【涑水学派】 北宋山西夏县涑水人司马光创立的学派。司马光继承孔子、子夏以来“死生有命、富贵在天”的观点，认为“人之贵贱贫富寿夭于天”（《温公文集·葬论》）。主张“治心”，“学者，所以求治心也。学虽多而心不治，何以学为”？（《温公文集·学要》）提出要整治纲纪，

推行礼治。司马光与二程政治学术思想十分投合，政治上同为保守派，反对王安石变法。学术往还者还有张载、邵雍、陈舜俞。弟子有名者为刘安世、范祖禹、晁说之、欧阳中立等。

【流连忘反】 谓沉湎于游乐而忘归。语出《孟子·梁惠王上》：“方命虐民，饭食苦流。流连荒亡，为诸侯忧。从流下而忘反谓之流，从流上而忘反谓之连。”孟子以此劝告齐宣王在外出游巡时要体察民情，关心百姓的疾苦，不要一味地贪图个人的安逸享乐，这样才能做一个贤明的君主。孟子从他的“仁政”学说出发，对君主提出了劝诫。

【浩然之气】 孟子的道德修养概念。意即正大刚直之气。《孟子·公孙丑上》：“我善养吾浩然之气。……其为气也，至大至刚，以直养而无害，则塞于天地之间。其为气也，配义与道；无是，馁也。”孟子的这种“浩然之气”实际上是指经过长期的道德修养而达到的一种精神境界。孟子认为有了这种境

界,不仅贫富贵贱不动于心,生死祸福也能置之度外。这种“浩然之气”成为后来仁人志士追求的崇高精神境界。

【浪语集】南宋薛旦编辑的薛季宣文集。35卷。季宣生平著述今多亡佚,其《中庸解》《大学解》及《考正握奇经》尚存于集中。季宣宗程朱理学并兼重事功。提出“求经学之正,讲明时务本末利害”,主张“无为空言,无戾于行”(《浪语集》卷二十五)。认为“财者,国用所出”,“利之所在”,应“先正其事”,如果“为上节,为下敦本,财用之出,庸有穷乎”? (《浪语集》卷二十九)。此书论述明晰,考古详核,颇有见解,是研究宋代永嘉之学渊源、演变的重要著作。

【海东书院】清康熙五十九年(1720年),巡道梁文煊请建于台南府治(今台南市)府学之西。乾隆六年(1741年)巡道刘良璧制订书院学规。十五年,知府方邦基、知县鲁鼎改建县署,移书院于旧署。二十七年,巡道觉罗四明又就旧址恢

复书院。

【益者三友】孔子立身处世的基本准则,即交友应做慎重选择。《论语·季氏》:“子曰:益者三友,损者三友。友直、友谅、友多闻,益矣。友便辟、友善柔、友便佞,损矣。”结交正直、诚实、博学多闻的朋友便受其益;交往奉承、权变、夸夸其谈的朋友必受其害。

【益者三乐,损者三乐】孔子关于个人品行修养的主张。《论语·季氏》:“孔子曰:益者三乐,损者三乐。乐节礼乐,乐道人之善,乐多贤友,益矣。乐骄乐,乐佚游,乐宴乐,损矣。”孔子认为,以节身自好、行为举止合乎礼仪规范为乐趣,以称颂他人的善行、传播发扬美的品行行为乐趣,以广交品德高尚的朋友为乐趣,就有助于自己的道德情操向好的方面发展;反之,以自恃尊贵、游荡忘返、骄淫奢侈为乐趣,便会使自己的品行脱离正道,误入歧途。

【兼山学派】北宋郭忠孝创立播扬洛学之学派。忠孝曾以兼山二字题名住室,学者称兼

山先生，故名。接受《易》《中庸》之学于程颐，谓“中为人道之大，以之用于天下国家”，“极天下至正谓之中，通天下至变谓之庸”。程颐曾为《中庸》作注，见忠孝终始中庸之道，深明体用之说，已得之于心传面命，遂焚毁自己书稿，而委托忠孝以书传之。讲学往还者为邵伯温。传其学于子雍；再传于谢谔、蒋行简，又传于欧阳朴、孟程、曾震；震再传于其子克己、克允、克宽、克家，及黎立武，学派绵延不绝。

【宽猛相济】 儒家的社会政治思想，谓治理天下须将宽大与严厉两种原则相结合，互为补充。《左传·昭公二十年》：“政宽则民慢，慢则纠之以猛。猛则民残，残则施之以宽。宽以济猛，猛以济宽，政是以和。”治理国家的措施过于宽大，社会就会发生动乱，百姓就会犯上作乱，而刑罚过于严酷，就会损害百姓的利益，达不到治理的目的，只有二者相辅相成，才能达到政治的清明、天下的太平。这种思想经荀子、董仲舒

的发挥，遂形成德主刑辅、宽猛相济、恩威并施的基本政治原则。

【诸子百家】 先秦至汉初参加学术争鸣各学派及其著作的总称。诸子指老子、孔子、墨子、孟子、荀子、韩非子等思想家，或其代表著作《老子》《孟子》《墨子》《庄子》《荀子》《韩非子》等。春秋战国时期，奴隶社会转向为封建社会，社会发生剧烈变化。与此相适应，反映各个阶段、阶层的思想流派纷纷提出各自的政治主张、学说观点，并相互诘难辩论，形成百家争鸣的场面。司马谈《论六家要旨》把百家之学分为阴阳、儒、墨、名、法、道德六家。班固《汉书·艺文志》把诸子之学分为儒、道、阴阳、名、法、墨、纵横、杂、农、小说十派，指出小说家对后世无大的影响。

【读礼通考】 清代学者徐乾学著。共120卷。徐氏以先秦儒士经邦济世的精神气度，推崇汉人重视家邦仪礼的实用理性思想，对魏晋崇拜老庄道学所造成的轻狂放任之流俗深感

痛心,发愤撰著一部拯救时弊的总结性丧礼专著。本书即为作者参考《礼仪》《礼记》《周礼》,引证正史、诸子、实录、会要、典章、别集、类书、笔记、方志等浩博的历史资料,精细采辑荟萃而成的宏伟巨著。论述丧期、丧服、丧仪、葬考、丧具、变礼、丧制及庙制,全面系统,书后附有历代礼制异同的表格及解释丧服、丧具的图录,甚便查阅。本书是研究丧礼的总结性学术文献。

【通儒】 学识渊博,通晓古今的儒者。《后汉书·杜林传》:“(杜)林从(张)竦受学,博洽多闻,时称通儒。”在中国历史上,人们将那些饱读先哲典籍,熟悉历代典章制度,并能将其所领悟的圣贤之教诲、先王之礼法应用于实践之中,为当时的社会现实服务的儒士尊称为通儒。

十一画

【理】 儒家哲学中标志宇宙本原或规律的重要范畴。通常指条理、准则或规律。理的观念在先秦已出现,《孟子·告子上》:“心之所同然者何也?谓理也,义也。”认为人性中有共同之理。《庄子·则阳》:“万物殊理,道不私。”认为万物各有其规律。韩非认为:“理者,成物之文(指规律)也。”又说:“万物各异理,万物各异理而道尽。”(《韩非子·解老》)把理看做事物的特殊规律,和普遍规律的“道”有区别。程朱派理学家把“理”看做世界的本原,“宇宙之间,一理而已。”(《朱文公文集·读大纪》)“未有天地之先,毕竟也只是理,有此理,便

有此天地。”(《朱子语类》卷九十五)这“理”是永恒存在的,“且如万一山河大地都陷了,毕竟理却只是在这里”(《朱子语类》卷九十二)。程朱理学家又把“理”指为封建伦理纲常。朱熹说,这种“理”,“其张之为三纲,其纪之为五常,盖皆此理之流行,无所适而不在”(《朱文公文集·读大纪》)。以说明理的普遍性与恒常性。宋明理学对“理”的解释、发挥达到了顶峰,朱熹依据“理一元论”建立了客观唯心主义体系。

【理气】中国古代哲学的基本范畴,先秦哲学中已出现。“理”指事物的条理、规律、准则;“气”指一种极细微的物质,被看做是构成世界万物的本原或原始材料。在宋明理学中,对理气关系的论证最多。程颢、程颐把“理”看做封建道德伦常,把它作为宇宙的最高本体。在理气关系上,提出了“理先气后”论,认为“理”是永恒的,而“气”则有生灭。朱熹全面继承和发展了二程的理气说,认为“理”不仅是宇宙万物

的本源,而且是人类社会的最高原则,“理”借助“气”而派生万物。在理气关系上,主张“理本气末”,理、气不可分,坚持“理”是先“气”、先“物”而存在的精神本体,颠倒了物质与精神的关系。张载提出“太虚即气”的命题,用气说明世界的统一性,把“理”看做物质运动的规律,但在道德上也主张“存天理”“去人欲”。以陆九渊、王守仁为代表的“心学”,提出了“心即理”的哲学命题,用“心”来统摄“理”,在“心”的基础上使“理气合一”。明代的王廷相发展了张载的“气本论”,明确提出“理根于气”的观点,并用“理在气中”驳斥宋儒以理为永恒的说法。明清之际的王夫之坚持了气本论,认为“理”就是“气”所固有的条理,万事万物的必然规律;“气”则是指阴阳变化的物质实体。主张“气”是“理”之所依,进而提出“理在气中”的观点,从而辩证地解决了理气关系,把中国古代唯物主义推进到新的高度。

【理义】指理与义,儒家哲

学的伦理范畴。理,主要指法则、规律;义多指处事合宜,有正义、正当之意。理、义并举,见于《孟子·告子上》:“心之所同然者何也?谓理也,义也。”“故理义之悦我心,犹藜之悦我口。”孙奭疏:“性命道德是为理义。”认为“理义”是天赋于人的先验道德观念,又是人区别于动物的普遍本性,理义是统一的。宋儒把万物的本体谓之“理”,把顺理而处事谓之“义”,在理本论基础上视理义为一。二程说:“在天为命,在义为理,在人为性,主于身为心,其实一也。”(《程氏遗书》卷十八)认为理义、人性都是天命具于人心的东西。在理义关系上,南宋陈淳认为“理是体,义是用”(《北溪字义·理》)。清儒戴震反对宋儒于事物之外而言“理义”,认为那是“害道之言”,而以“理”为事物的固有规律,“义”则是人合乎规律的行为。戴震从事物本身的规律出发解释理义,在认识论上具有合理性。

【理与势】 明末清初王夫之

的历史观。“理”指历史发展过程中的规律,“势”指历史发展的必然趋势。依据“理随势易”的历史进化观点,把“理”与“势”结合起来,认为人类历史发展不仅表现出一种前进发展的必然趋势,而且这种必然趋势还表现为历史的规律性。“理”与“势”不可分,“理”是“势”之“理”,“又只在势之必然处见理”(《读四书大全说》)。强调历史规律与必然趋势的统一性,从“理势合一”的角度考察历史的发展,肯定了现实的历史必然趋势不可逆转,也正是“理之当然”的规律性的体现。

【理一分殊】 宋代程朱理学家的唯心主义哲学命题。程颐在称道张载的《西铭》时提出“理一分殊”的命题。程朱把决定和产生万物的世界本原“理”,称作“理一”,把多种多样的自然现象和人事现象称作“分殊”。“理一分殊”的思想来源于佛教的“月印万川”。朱熹对此详细论证和发挥,认为理是宇宙万物的根源,它产生了

形形色色的万事万物，万事万物之间虽有千差万别，但理始终是它们的惟一根本，理贯通万物。儒家给这一思想赋予伦理的意义，朱熹说：“盖以乾为父，以坤为母，有生之类，无物不然，所谓理一也。而人物之生，血脉之属，各亲其亲，各子其子，则其分亦安得而不殊哉？”把封建伦理永恒化、神圣化。“理一分殊”的命题以歪曲的形式(颠倒了“理”与“物”的关系)反映了客观世界一般与个别的统一关系，从唯心主义思想出发看到了事物的多样性和统一性，不但表现了理学的思辨性，而且对中国古代辩证思维的发展产生了积极影响。

【理先气后】 宋代程朱理学的唯心主义命题。理(物质)气(精神)关系是宋明理学讨论的主要论题。二程认为宇宙的本体是“天理”，“有理则有气”，理在先，气是从属的。朱熹在此基础上详尽论证，从“理”是万事万物的绝对本体这一观点出发，提出“理在气先”和“理生气”的观点，肯定理是根本，气

是从理所产生的。“以本体言之，则有是理，然后有是气。”(《孟子或问》卷三)朱熹以“理”为本，以“气”为末，理便逻辑地在先而气为后。为了维护理为宇宙最高本体的神圣性、永恒性，朱熹坚持理为第一性，气为第二性的观点，并把“理”与“太极”相提并论，提出“太极生阴阳，理生气也”(《周子全书·太极图说》)。物质性的“气”便由精神性的“理”所派生，从根本上颠倒了物质与意识的关系。

【梅花书院】 明代心学主要传播人湛若水所建之书院，址在扬州广储门外。嘉靖七年(1528年)，甘泉学派领袖湛若水过扬州北上，弟子仰慕而至者数十人。葛涧请求于此讲学，巡盐御史朱廷立为之建书院。又名甘泉行宫。御史闻人铨，知府侯秩、刘宗仁，知县王惟贤先后增修。十五年，御史陈蕙为置田80亩。十七年，御史洪垣增田33亩。万历二十三年(1595年)，巡按御史牛应元改其名为崇雅。清雍正十二年(1734年)，当地人马日瑄再

建,因其址在梅花岭上,更名梅花书院。日瑄自任主讲。嘉庆时,弟子由30人增至百余人。清代有名汉学家段玉裁、王念孙、王引之、汪中、洪亮吉、孙星衍、任大椿、刘台拱、顾九苞都曾在此学习过。古文学家姚鼐曾任山长。

【梭山复斋学派】南宋陆氏三兄弟创立之学派。三兄弟中陆九韶隐居不仕,讲学梭山,因号梭山居士;九龄学者称复斋先生,故名。九韶学说朴实,有补于日用实际,谓“人之爱子,但当教之以孝弟忠信,所读六经《论》《孟》,明父子、君臣、夫妇、昆弟、朋友之节,知正心、修身、齐家、治国、平天下之道”(《宋元学案·梭山复斋学案》)。九龄曾从襄陵许忻学,辨明儒释之不同,强调身体力行,认为修心修到平时胸中泰然无计较心,才算真知命。九韶、九龄之学是九渊“心学”先导,但又有所不同。弟子有严松、徐仲诚、沈焕、袁燮、曾滂、李纓、曹建、万人杰等。

【教授】古代指传授学业。

《史记·仲尼弟子传》：“孔子既没，子夏居西河教授，为魏文侯师。”做教授的一般都是学识渊博、贯通古今的人。后世为学官名，汉唐置博士，教育学生，这是教授之职的源起。宋代在中央所属的武学、宗学、律学、医学和各路州军诸学置教授，用经术伦理教导学生，并掌管课试等事。元代诸路州府学及明清府学都设教授。

【教化】儒家政治主张的重要理论，即以国家政令和教育感化的方法改变人心习俗，防止邪恶的形成。其思想源于战国末期的荀子，“政令教化，形下如影”(《荀子·臣道》)。初步意识到了社会教育的作用。汉初的贾谊在《新语·无为》中充分肯定了教化在改变人的品行和社会风气中的积极作用。汉武帝时，董仲舒总结了秦王朝二世而亡的教训，从加强中央集权的思想出发，认为治理国家应以德教为主，刑罚为辅。《贤良对策》：“圣人之道，不能独以威势成政，必有教化。”把“教化”当作为政之本，是防止

人民追求物质利益,安心处于被统治地位的一道堤防,主张兴立学校,培养贤士来推行教化。以董仲舒为代表的儒家“教化万民”的思想为汉代的文教政策奠定了理论基础。

【教诲】 意即教导、训海。《诗·小雅·小宛》:“教诲尔子,式穀似之。”用善行和福禄教子,使之行正道。《春秋繁露·玉杯》:“先饮食而后教诲,是谓治也。”董仲舒意识到教育的发展要受经济的制约,因此主张治理国家应先使人民富足,然后推行教化。这一主张来源于孔子“先富后教”的思想,是儒家“仁政”、“德治”思想的重要内容。

【教者必以正】 孟子关于以身作则的教育思想。《孟子·离娄上》:“公孙丑曰:君子之不教子,何也?孟子曰:势不行也。教者必以正,以正不行,继之以怒,则反夷矣。夫子教我以正,夫子未出于正也。则是父子相夷也。”夷,伤害。孟子和孔子一样,注重教师的人格,主张教师要以身作则,如果教师的品

行不正,不严格要求自己,学生就会提出责问,教学效果就会受到影响。这是对孔子“身正不令而行”思想的发挥。

【菽粟多如水火】 孟轲“仁政”学说的内容之一。《孟子·尽心上》:“圣人治天下,使有菽粟如水火,菽粟如水火,而民焉有不仁者乎?”孟子认为贤者治国,菽粟多如水火,人民就有善良仁爱的品德。孟子注意到了社会物质财富的增长对道德的促进作用,认为精神范畴的“仁”要有一定的物质作基础。这与管子的“仓廩实而知礼节”不谋而合。

【萧夔】(约 1230~1307) 元初理学家。字维斗。原籍北海(今山东潍坊),其父为官关中,遂为奉元(治今西安)人。博览群书,天文、地理、律历、算术无所不究。不喜仕进,屡授官不应。“别行甚高,真履实践”,教人必自《小学》始,为文立意精深,言近而指远。其学以孔子为本,周郭颐、程颢、程颐及朱熹为据。关辅之士,翕然宗之,誉为一代醇儒。著有《三礼说》

《小学标题驳论》等。

【**萧同学派**】元代萧𦉑、同恕创立上接朱熹之学的学派。𦉑于南山读书30年，所著有《三礼说》《小学标题驳论》《九州志》等。恕主讲鲁斋书院，先后学者1000多人，其学说由二程、朱熹，上溯孔孟，务求合于事理，以利于施行。𦉑从南山入城，一定造访恕家，二人切磋琢磨，学说甚为相同，一起传布朱子之学。弟子有李术鲁翀、吕思诚、第五居仁、贾仲元。

【**黄震**】(1213~1280)南宋理学家。字东发，学者称于越先生。逝世后，门人尊称文洁先生。庆元府慈溪(今浙江慈溪)人。宝祐四年(1256年)进士。历任吴县尉、广德通判、绍兴通判、史馆校阅，参修宁宗、理宗两朝国史、实录。宋亡后不仕，终“饿于宝幢而卒”(《宋元学案·东发学案》)。师王文贯，文贯师从朱熹与吕祖谦的及门弟子辅广。宗朱熹之学，但不盲从，有所立异。继承朱熹“天理论”、“性即理”的观点及“格物致知说”，阐发程、朱的

“主敬”说。在宇宙论、认识论、性论以及道统论诸方面，提出修正的见解。认为“道即理”，“道即日用常行之理”，而非“超出天地之外”，“超出人事之外”。主张以孔子的人性说统一各种人性说。认为孔子的“性相近”，“习相远”，“此六字参之圣人，稽之众庶，求之往古，验之当今，无人不然，无往不合，此平实语也”(《黄氏日抄》卷八十五)。是浙江宁波继承朱熹之学的代表人物。著有《黄氏日抄》《古今纪要》等。

【**黄幹**】(1152~1221)南宋理学家。字直卿，号勉斋。福州闽县(今福建福州)人。官至承议郎。少从刘清之学，后受业朱熹，深受朱熹赞赏。自谓得朱子嫡传，故最重道统，发挥朱熹的道统观，以太极、阴阳、五行之说论证“此道之原出于天者”。认为圣人“继天立极”，发明道统，统理人伦，垂世立教，“若天之垂象昭昭然”(《宋元学案·勉斋学案》)。把道统的产生与发展，都归结为“天理”的必然。成为朱学正宗的

重要传人，与李燔并称“黄、李”，是“嘉定而后，足以光其师传，为有体有用之儒者”（《宋元学案·勉斋学案》）。主要著作有《丧礼》《勉斋文集》。

【黄帝】传说中的古帝，中华民族始祖。本姓公孙，长于姬水，改姓姬。居于轩辕之丘（今河南新郑境），故名轩辕氏，号有熊氏。有土德之瑞，故称黄帝。原始社会末期，在部落战争中，联合炎帝族与蚩尤族大战于涿鹿（今河北怀来，一说涿鹿），蚩尤战败被杀。后炎、黄两族联盟破裂，黄帝率领以熊、罴、貔（pí皮）、貅（xiū休）、貆（chū出）、虎为图腾的氏族，与炎帝战于阪泉（今河北涿鹿东南）之野，三战才打败炎帝。涿鹿、阪泉战后，黄帝被奉为部落联盟首领。黄帝、炎帝、九黎诸族相互融合为华夏族，黄帝被尊为华夏族共同始祖。黄帝之世，是中国由野蛮向文明时代转化的开端，已具有国家的雏形。

【黄泽】（1260～1346）元学者。字楚望，四川内江人。大

德中为江州（今江西九江）景星书院山长，后任东湖书院山长。归乡里闭门授徒，从学者众。立志明经学道，好学深思，于名物度数考核精审，而义理之学宗程朱。认为只有详加考核，深思熟虑，才能见圣人之本真。吴澄观其撰著，以为“能言距杨墨者，圣人之徒，楚望真其人乎”（《元史·黄泽传》）。著有《易学滥觞》《春秋旨要》《礼经复古正言》《六经要旨》等。

【黄绾】（1477～1551）明理学家。字宗贤，一字叔贤，号久庵、石龙。浙江黄岩人。历官礼部尚书、翰林院学士。少从陈石峰习举子业，后有志于理学，师事谢铎，得程朱之学。听王守仁讲“致良知”，转而笃信王学，称其为圣学。认为“致良知”、“知行合一”出于孔、孟，“本先民之言”（《黄岩集》卷十二）。晚年，又攻击王学为禅学，自谓“久而验之，方知空虚之弊，误入非细”（《明道编》）。认为经世之学乃尧、舜、禹、汤、文、武、周公、孔、孟道脉之所在，而宋儒“无思无为”，实为禅

学。反对“正其谊不谋其利”，主张“义”、“利”二者并重，义利统一。著有《明道编》《石龙集》《久庵先生文集》等。

【黄宗羲】(1610~1695) 明清之际思想家、朴学大师。字太冲，号南雷，学者称梨洲先生。浙江余姚人。师从刘宗



黄宗羲

周。曾参加反宦官、抗清的政治斗争。抗清失败后，归乡主讲证人书院，绝意仕进，致力于著述讲学。继承和发展了儒家民本主义传统，揭露和抨击封建君主专制，提出“工商皆本”的主张。批判程朱“理在气先”的观点，认为“理为气之理，无气则无理”，“天地间只有一气，

万物皆统于气”。又受王守仁心学影响，认为“人心之理即天地万物之理”（《明儒学案》卷二十二），指出“天下之理皆非心外之物”（《孟子师说·尽心章》）。提倡读书，注重经史之学研究，勤于文献资料搜集编纂，对理学、经学、史学、天文、历算均造诣高深。力主穷经治史，倡导经世致用之学，对清代学风有巨大影响。一生著述甚丰，主要有《易学象数论》《明夷待访录》《孟子师说》《明儒学案》《宋元学案》等。

【黄遵宪】(1848~1905) 清



黄遵宪

末诗人、政治家、外交家。字公度，别号境庐主人。广东嘉应

(今梅县)人。光绪二年(1876年)举人。光绪时,历任驻美、英、法、意、比等国外交使节。回国后,任江宁洋务局总办、湖南长宝盐法道,代理湖南按察使,协助巡抚陈宝箴推行新政。组织南学会,宣传变法救亡,又与梁启超等人创办《时务报》。其前期主张研究现实,“识时贵知今,通精贵问世”,反对因循汉学、宋学,认为“区区汉宋学,乌足尊圣哲”。但在所著《日本国志》中,又维护封建伦理纲常,认为不能没有尊卑、上下、亲疏之别,这是天理之当然,人情之极则。在南学会主讲时说:“人类不灭,吾教永存,今日当采西人之政、西人之学,以弥缝我国政学之敝,不必张孔教与人事是非较短长。”反对康有为“尊孔立教”,认为不能把孔孟的政治主张、哲学思想当做宗教迷信。是尊儒的改良主义者,具有强烈的民族主义和爱国主义精神。

【黄道周】(1585~1646) 明末理学家。字幼平,一作幼玄,学者称石斋先生。福建镇海卫

人。天启二年(1627年)进士,历官编修、少詹事兼翰林院侍讲学士,弘光朝为礼部尚书掌詹事府事。严操守,重气节,刚直敢言,三次被革职。明亡,抗清兵败被杀。幼承家教,博览群书,有四方之志。倾向朱学,调合朱、陆,在自然观认识论方面又背离理学传统。认为“气”是宇宙本体,是构成万物的基本要素。精深《易》学,指出“凡易,本于日月,与天地相似”(《黄章浦集》卷二十九)。强调治《易》要“推明天地,本于自然”,要吸取“实测”精神。其“格物致知”论不是“敬”、“恕”等道德践履,而是讲求“格于上下,格于鬼神、鸟兽、草木、鱼鳖之理”(《榕坛问业》卷十七)。提倡“修己以敬”的道德修养论,指出“修己以敬,正是中和之本,礼乐渊源”(《榕坛问业》卷十五),是“安民”、“安百姓”之道。深辨宋儒气质之性的是非,认为“诚是性之本体,至诚是明诚之极功”(《榕坛问业》卷十一),反对分“天命之性”与“气质之性”。一生精力主要从

事著述讲学，从学者上千人。著述近百万言，有《榕坛问业》《黄章浦集》《石斋先生经传九种》等。

【黄弘纲】(1492~1561) 明理学家。字正之，号洛村。江西雩县(今江西于都)人。正德十一年(1516年)举人。曾任刑部主事。长期随王守仁问学，为高弟。其学以不致纤毫之力，一顺其自然为主。王守仁门人未深究良知说，以意念之善者为良知。弘纲认为“以意念之善为良知，终非天然自有之良知”，而天然良知是“无体用先后、内外、深浅、精粗，一以贯之者也”(《洛村语录》)。著有《黄洛村集》。

【黄氏日抄】南宋黄震的文集。原95卷，现存75卷。包括其研究经、史、诸子的学术成果，以及奏折、公文、讲稿、祝文、行状、墓志铭等杂文杂稿。治学是主要内容。震崇尚朱学而不率意苟同，谓“虽朱子谓《周礼》可致太平，亦不敢遽信”。对杨时、谢良佐、陆九渊、张九成等理学家也颇有微辞，

认为他们言理而杂禅，对王安石则更不满。书中也表现了排斥佛、道这一思想倾向。

【曹端】(1376~1434) 明初理学家，北方名儒。字正夫，号月川。河南滏池人。永乐六年(1408年)中乡试举人。官霍州、蒲州学正。其学多由自得，“不由师传”。好《河图》《洛书》，专心性理。其学宗程朱，称周敦颐是理学宗源，认为“周子《太极图说》为宋理之宗”(《太极图说述解·序》)。指出性即理，理之别名曰太极、至善、至诚、大德、大中，名不同而道则一。强调道德修养方法为“事心之学”，认为“学圣之事，主于一心”，而“事心之学，须在理上做工夫”。维护儒学，排斥佛、老，谓佛家以空为性，老子以虚为道，非率性之道。其“守先儒之正传”，倡明儒学，被誉为明初理学之冠。著有《孝经述解》《四书详说》《太极图说述解》等，汇编为《曹月川遗书》。

【乾元】语出《周易·乾·彖辞》：“大哉乾元，万物资始，乃统天。”乾是卦名，象征天。元

在中国古代哲学中有多重含义：孔颖达疏认为“元是乾德之首”；朱熹在《朱子本义》中认为是万物之始；董仲舒认为元指万事万物的本原。《易》的作者认为乾元是天的本质属性，它的作用在于使万事万物发生。儒家哲学给“乾元”赋予伦理道德的意义，认为天的本质属性是善德，常以“乾元”称天之善德。后世儒家把君子的仁义善行都称之为“元”，把这看做是天之本性的赋予。

【乾坤】儒家经典《周易》中的两个卦名。乾卦代表阳性势力，其象为天；坤卦代表阴性势力，其象为地。《易》认为乾坤属阴阳范畴，是宇宙的原始物质，它们的相互对立，相互交感，相互制约，推动着事物的运动和变化。乾的作用在于使万物发生变化，“大哉乾元，万物资始，乃统天”（《易·乾·彖辞》）；坤的作用在于使万物生长，“至哉坤元，万物资生，乃顺天”（《易·乾·彖辞》）。因乾坤代表着宇宙间两种相对立的事物、性质，又将其引申为日月、男

女、父母的象征，作为世界的代称。

【乾嘉学派】清代乾隆、嘉庆时期以考据、训诂的方法研究经学的学派。又称汉学、朴学。导源于阎若璩、胡渭、毛奇龄、万斯大、万斯同等人，到乾嘉时进入极盛时期，分为吴、皖两派。江苏吴县人惠栋为吴派领袖，弟子江声、王鸣盛、钱大昕、汪中、刘台拱、江藩等，从《易》的训释入手，完全遵从汉儒“家法”，模仿汉代经师，被称为“纯粹的汉学”。安徽休宁人戴震为皖派领袖，著《孟子字义疏证》，确立自己的哲学体系，又在音韵、训诂、数学、天文学、地理、水利学等方面有所建树。弟子知名者有段玉裁、王念孙父子、任大椿、卢文弨、孔广森、金榜、程瑶田、凌廷堪、胡培翠等。皖派虽然相信汉儒，但也疑汉，戴震提出“不以人蔽己，不以己蔽人”，认为治学贵在“心得”（《戴震集》）。其弟子也多有“破重围”的创新精神。乾嘉学派系统而精密地整理我国古代文献，进行考辨、校勘、注

疏的工作,推动了文字学、史学、名物制度、天算、地理、校勘、目录等专门学科的发展,对于清理祖国文化遗产有巨大贡献。流弊在于脱离政治斗争和社会实际,有时不免失之烦琐。参见“汉学”条。

【龚自珍】(1792~1841) 晚清思想家。又名巩祚,字璠人、爱吾,号定庵,晚年号羽琇山民。浙江仁和(今杭州)人。33岁中进士,历官宗人府及礼部主事、内阁中书等职。12岁从外祖父段玉裁习小学,28岁从刘逢禄受《公羊春秋》。倾心今文经学,又推崇《周礼》,说《诗》兼采毛公,不笃守今文家法。专心于匡时济世的研究,利用今文经学“讥切时政,诋毁专制”(梁启超《清代学术概论》)。援引《公羊春秋》微言大义,阐发变革改制思想。注重“天地东南西北之学”。是晚清“开一代新风”的思想家。著有《定庵文集》《定庵续集》及《龚自珍全集》等。

【授受不亲】 儒家的伦理规范。意为男女不亲手给予和接

受东西。《孟子·离娄上》:“淳髡曰:‘男女授受不亲,礼与?’孟子曰:‘礼也。’”孟子认为男女之间不亲手接递东西,这是必须遵循的古礼。儒家把维护男女之大防看做礼的重要内容,在此基础上制订了一整套严格的封建礼教。但孟子又主张不以教条或戒规衡量人的行为,应通权达变,“嫂溺援之以手”,虽不符合古礼,却体现了仁的道德。

【虚壹而静】 荀子的认识论命题。其思想最早萌芽于老庄。荀子继承并发挥了道家“虚静”“体道”的主张,提出“虚壹而静”的命题。《荀子·解蔽》:“人何以知道?曰:心。心何以知?曰:虚壹而静。”认为人所以能知道理,是依靠“心”这个器官;“心”要能认识万物、事理,必须“须壹而静”。以人在认识事物时不以过去的经验妨碍新的认识为“虚”;保持思想的专一为“壹”;保持思维过程的宁静、清明为“静”,这样才能得到正确的认识。荀子揭示了认识过程中心理状态的内在

矛盾,指出“心”保持实与虚、两与一、动与静的统一为最佳思维状态。“虚壹而静”在一定程度上克服了管子“静因之道”的消极因素,强调思维的能动作用,但又有片面夸大“心”的能动作用的唯心论倾向。

【常州学派】清代江苏常州人庄存与创立的今文经学派别。因尊崇《春秋公羊》学,又名公羊学派。清代今文经学启蒙大师庄存与《春秋正辞》发明《春秋公羊》微言大义,超过东汉今文学家。存与从子述祖,同族人庄有可,孙子绶甲,外孙刘逢禄,弟子长洲人宋翔凤次第传递存与之学。刘逢禄著《春秋公羊经传何氏释例》,大胆怀疑古文经学,打出复活西汉公羊学旗号。逢禄弟子魏源、龚自珍,及王闿运、廖平、康有为、梁启超、谭嗣同等,宣传公羊学,使海内靡然从学。以康有为为集大成者,所著《新学伪经考》是总经今文经学派反对古文经学的力作,较前人更为大胆彻底地否定古文经学。此说在思想界引起极大震动,

为变法维新制造舆论。

【啖助】(724~770)唐代经学家。字叔佐,赵州(今河北赵县)人。天宝末期任临海县尉、丹阳主簿。精通《春秋》学,认为《春秋》“以权辅用,以诚断礼,而以忠道原情云”(《新唐书·儒学传》下)。喜尚《公羊》《穀梁》二传,贬抑《左传》,指出《左传》解释《春秋》多谬误,不可尽信,开创了唐宋时期疑经的学术风气。著有《春秋集传》《春秋统例》。

【晦庵集】南宋理学家朱熹的文集。熹号晦庵,故名。《四库全书》为112卷。此书选择精审,经多年积累汇编而成。内容有诗文及有关论学和部分哲学著作。阐述师友渊源,经论本末,条理鲜明,尤足以发挥本义,“亦无一语不出于道”。强调“主敬、致知交相为助”(《晦庵集》卷二十一)。认为“《中庸》、《大学》乃学问根本,尤当专一致思,以求指意之所在”(《晦庵集》卷四十七)。指出“凡有一物,必有一理,穷而致之,所谓格物者也”(《晦庵

集》卷十五)。

【晦翁学派】 指对儒学发展有极大影响的朱熹理学学派。朱熹晚号晦翁,故名。又称“闽学”。见“闽学”条。

【野人】 儒学对居住在郊野劳动者的称呼。《论语·先进》:“先进于礼乐,野人也;后进于礼乐,君子也。”儒家将人划分为“君子”与“野人”,认为野人在品行、智能上都低于君子,因此君子有权统治野人,野人则要接受君子的统治并为君子服务。《孟子·滕文公上》:“无君子莫治野人,无野人莫养君子。”

【崔述】(1740~1816) 清经学家、史学家。字武承,号东壁,直隶大名(今河北大名)人。乾隆举人。历官福建罗源、上杭知县。其学不存汉宋门户之见,考据详明,不拘泥旧说。辨析精微,不空谈虚理。认为汉儒传经,虽有师承,然多出于揣度;汉以后又兼事作伪;而近世儒者,盛谈心性,不顾经传,不过问沿袭之误,“故舛误乖刺,罔可诘穷”,乃致力于考信、辨

伪。其治学“剖析疑似,以求其真”,专以辨其虚实为先务,以治经而专攻古史。对近代史学界疑古风气颇有影响。《考信录》为其考史名作,近人汇辑为《崔东壁遗书》。

【崔浩】(?~450) 北魏初期经学家、史学家,士族代表人物。小名桃简,字伯渊。清河东武城(今山东武城西)人。历任著作郎、博士祭酒、司徒等职。以学识渊博,富有政治经验受宠于太武、明元、道武三朝。精通文学、经学、史学及百家之言,不喜《老子》《庄子》之说。崇尚儒学,自称在39年中,专心思书,废寝忘食,“遂得周公、孔子之要求”。曾教授明元帝经书,参预国政。著书评五等爵制与郡县制是非。总理国史修纂,与弟崔览等人完成《国书》30卷。自撰《五寅元历》,订正前律失误。奉旨注《孝经》《论语》《诗》《书》《春秋》《礼记》《周易》等,对推动北魏文治起了重大作用。后遭忌被诛杀。

【崇仁学派】 明代抚州崇仁

人吴与弼创立发扬程朱理学的学派。吴与弼遵从程朱之学，主张以“敬义夹持、诚明两进”为主。认为人应当整束自己的身心，使其莹净，经常敬惧才好。要有敬以直内的功夫。讲学50年，教弟子躬亲细事，刻苦修身，“专尚修，不尚悟；专谈下学，不及上达也”（莫晋《重刻明儒学案序》）。与弼之后，学风遂大变，陈献章、王守仁继承发展的陆学占上风。弟子知名者胡居仁、陈献章、娄谅、胡九韶、谢复、郑伉。魏校为胡居仁私淑弟子，夏尚朴、潘润为娄谅弟子。

【敏而好古】 谓勤勉敏捷地求得所喜好的古代文化。《论语·述而》：“子曰：‘我非生而知之者，好古，敏以求之者也。’”孔子认为自己的知识是靠勤奋学习古代文化知识获得的，而不是生而知之者。肯定学习在人们追求知识、提高认识中的重要作用。

【第三期儒学】 近年来出现的关于探讨儒学发展前景、试图复兴儒家文化的思潮。以华

裔学者为代表。他们认为西方学者曾提出当今世界有三种工业社会：欧美式古典资产社会、苏联东欧式无产社会、工业东亚社会。其中工业东亚社会与儒家文化有关系。这就表明走向工业现代化的道路不止一条。这为探讨儒学的发展前景的问题，提供了根据。他们将儒学的发展分为三个时期：先秦至汉是第一个发展时期；汉以后至唐受佛教传播的抵触，儒学发展处于低潮。宋至明清为第二个发展时期。这一时期儒学与佛教相抗衡，并获得很大的发展，影响波及海内外，成为整个东亚社会文化的内核。而现代东亚新兴工业国家社会的发展，就是以儒学文化为其社会文化基础的。这引起了学者们对于儒学能否在整个东亚社会的现代化中起作用产生了很大的兴趣。因此，有人提出了第三期儒学的概念。究竟儒学能否得到第三期发展，关键在儒学能否开创一套与现代社会相适应的自觉伦理，能否与现代民主思想及马克思主义相

对话、结合。同时也有待于现代新儒家知识分子的努力,也更取决于新儒家知识分子的努力,也更取决于新儒学能否在西方文化的挑战面前,有适应时代、超越时代的思想创见。

【得道】 谓获得真理或正义。《孟子·公孙丑下》：“得道者多助，失道者寡助。”道即指儒家的理想政治与统治方式。孟子认为如果实现和执行儒家的政治理想，推行仁政，就是“得道”，就会赢得人民的拥护；反之，就是“失道”，就会引起人民的叛离。“得道”成为儒家评判国家政治是否修明的术语。在佛教和道教术语中，“得道”被用来评价信徒的修行程度。

【得乎丘民而为天子】 意谓取得民心就可成为天子。《孟子·尽心下》：“民为贵，社稷次之，君为轻。是故得乎丘民而为天子。”丘民，指田野之民。孟子在当时意识到民心向背决定着国君统治地位的去留，而人民的归附与背离更决定着—个国家的强弱和存亡。国家强大并进而兼并统一天下的主要

手段就在实行“仁政”，赢得民心归附。所谓“得乎天子为诸侯，得乎诸侯为大夫”（《孟子·尽心下》），即赢得天子、诸侯的欢心则只能作个诸侯或大夫，得到民心的归附，则能够拥有天下为天子。孟子以此劝戒国君应把施仁政赢得民心当做富国强兵的主要手段。

【得道多助，失道寡助】 谓掌握真理、正义就会得到各方面的援助；反之，则会孤立。语出《孟子·公孙丑下》：“得道者多助，失道者寡助。”道，指真理或正义、政治理想。儒家的“得道”即指得仁政之道以治国。孟子认为只有实行仁政，才能够赢得人民的归附，才能富国强兵、统一天下。反之，则会使人民背离。所谓“寡助之至，亲戚畔之，多助之至，天下顺之。以天下之所顺攻亲戚之所畔；故君子有不战，战必胜矣”（《孟子·公孙丑下》）。强调了民心向背在封建政治中的重要性。

【得天下英才而教育之】 孟子的教育思想之一。《孟子·尽心上》：“孟子曰：‘君子有三乐，

而王天下不与存矣。父母俱存，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不忤于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。”孟子把培养人材、教书育人作为人生的乐事，表现了对教育的重视。

【船山书院】 清代衡阳士绅为纪念王夫之所建立之书院。学者称夫之船山先生，故名。夫之衡阳人，清初大儒。乡人奉学臣朱迥然面示，光绪七年（1884年），创建此书院于衡阳南门外，聘请名师主持教席。后因书院地逼近城市，吵闹喧哗，地势又低下，衡阳人、钦差大臣、兵部尚书彭玉麟出银1.2万两改建书院于湘水中之东洲。

【欲而不贪】 即有欲望而不贪求。孔子提出的为政美德之一。《论语·尧曰》：“欲而不贪……。欲仁而得仁，又焉贪？”要求为政者加强内心修养，以符合“仁”的道德规范。告诫为政者应当追求仁德，而不贪求钱财。是儒家理想的政治道德规范。

【祭神如神在】 孔子对待祭祀的心理和态度。《论语·八佾》：“祭祖如祖在，祭神如神在。子曰：‘吾不与祭，如不祭。’”孔子主张祭祖或祭神时，就好像祖先与神都存在一样，如不亲自祭祀，最好就不祭祀。这表明孔子对鬼神是否存在持怀疑态度，但对待祭祀却很认真和重视，认为是重要的礼节，必须尽心和认真。

【商汤】 儒家尊崇的古帝，商朝的建立者。亦称天乙、成汤。子姓。即位后善用人，国力强盛，兴师伐夏，在鸣条（今河南开封附近）战败夏桀，建立商朝。商汤灭夏，吊民伐罪，为儒家称道，誉为“功参天地，泽被生民”（《荀子·臣道》）。

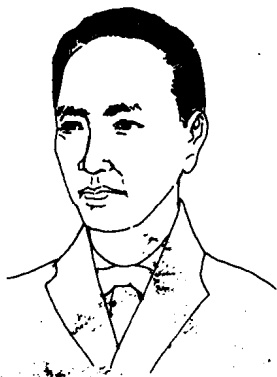
【率性】 儒家经典《中庸》中的重要用语。所谓“天命之谓性，率性之谓道”。朱熹解释说：“性即理也。……于是人物之生，因各得其所赋之理，以为健顺五常之德，所谓性也。率，循也；道，犹路也。”（《四书集注·中庸章句注》）所谓“率性”即是“人物各循其性之自然，则其

日用事物之间，莫不各有当行之路，是则所谓道也”（《四书集注·中庸章句注》）。安分守己，即是率性。

【章学诚】（1738～1801）清史学家、思想家。字实斋。会稽（今浙江绍兴）人。乾隆四十三年（1778年）进士，官国子监典籍。一生多从事讲学、著述和编修方志，曾主讲定武、莲池、文正等书院。不屑于考证，与正统派异，又言“六经皆史”，尊崇刘歆《七略》，与今文家异。指出“贤智学于圣人，圣人学于百姓”，“集大成者乃周公而非孔子”（《文史通义·原道篇》）。认为“儒者著书，始严经名，不敢触犯，则尊圣教而慎避嫌名，盖犹三代后非人主不得称我为朕也”（《文史通义·经解上》）。提出“道寓于器”的命题，主张求道应据对事物的实际考察。对于史学，提出才、学、识三者兼备。所著《文史通义》，“实为乾嘉后思想解放之源泉”（梁启超《清代学术概论》）。另著有《章氏遗书》，1922年刊行。

【章炳麟】（1869～1936）近

代资产阶级革命家、思想家，著名学者。字枚叔，后更名绛，号太炎。浙江余杭人。青少年时代，学习中国古代文化历史，“一意治经，文必法古”，钻研儒家经典。就读于俞樾主讲的诂经精舍，受古文经学派的训练，



章炳麟

深受“夷夏之辨”、“内诸夏而外夷狄”等传统观念的影响。与梁启超等人交往，加入强学会，赞同、参与维新活动。利用古人经学阐释铺衍，附会维新。变法失败后，他转向革命，与改良派决裂，抨击改良主张，指责康有为是“自悖其三世之说”（《驳康有为论革命书》）。并运用古文经学家的文字训诂，重

新解释“维新”二字。批判封建思想,反对“定一尊于孔子”的封建文化专制主义,揭露儒家“以富贵利禄为心”的市侩哲学。用进化论思想驳斥“天不变道亦不变”的传统观点,用唯物主义和无神论思想批判儒家的天命论。晚年提倡尊孔读经,“粹然成为儒宗”。著有《章氏丛书》《章氏丛书续编》《章氏丛书三编》。

【麻九畴】(1183~1232) 金经学家。字知几,易州(今河北易县)人。科举落第,隐居不试。赐进士及第,任应奉翰林文字。少聪颖,未成年人太学。后寓居郾、蔡间,入遂平西山,潜心古学。博通《五经》,擅长《易》《春秋》。初学《易》,后喜邵雍《皇极经世书》,改学算术,又喜卜筮、射覆之术。其学自成一派,但未传世。

【康有为】(1859~1927) 近代思想家,维新运动的组织和领导者。名祖诒,字广厦,号长素。广东南海人,门生尊为南海先生。幼受理学教育,有志为圣人,长拜读于广东名儒朱

九江门下,不笃守汉、宋门户之见而归宗于孔子。好陆、王心学,以陆、王对抗程、朱,“舍考据帖括之学,专意养心”,“以经意天下为志”。同时也涉猎西学,“知西人治国有法度”。儒学与西学成为他维新思想和哲



康有为

学理论的渊源。1888年曾上书请求变法。在广州万木草堂讲学,“以孔学、佛学、宋明学(陆王心学)为体,以史学、西学为用”(梁启超《南海康先生传》)。撰写《新学伪经考》及《孔子改制考》,宣称古文经乃刘歆为王莽篡汉而伪造之新学,湮没了孔子学说的“微言大义”。推崇孔子的托古改制,阐

发今文经“通三统”、“张三世”的学说，创立了变法维新的理论基础。中日和议后，发起“公车上书”，请求拒和、迁都、变法三事。继而立学会，创报刊，从事变法组织宣传工作，争得了1898年的“百日维新”。变法失败后，逃亡国外，成立保皇党，反对革命，坚持改良。辛亥革命后，从事尊孔复古活动，为复辟帝制效力，被“永定为复辟的祖师”。别著有《大同书》《礼运注》《戊戌奏稿》等。

【情性】指人的心理感情与本性。先秦儒者大都认为性与情是一致的。《孟子·告子上》：“乃若其情，则可以善也。”即性善情亦善。《荀子·性恶》：“故顺情则不辞让矣，辞让则悖于情性矣。”即是主张性恶情亦恶。此后便出现多种性情说。两汉时，有性善情恶说。董仲舒《春秋繁露·深察名号》：“谓性已善，奈其情何？”即是说性善而情不善。唐宋时，有性情本末体用的观点。唐李翱《复性书上》：“情由性生。情不自情，因性而性；性不自性，由情

以明。”即是以性为本。宋王安石《性情论》：“性者，情之本，情者性之用。”朱熹《朱子语类》卷六十二：“性是静，情是动……或指体，或指用，随人所看。”则持中间态度。明清学者重在讲性、情、欲统一。王夫之：“饮食男女之欲，人之大共也。货色之好，性之情也。”（《诗广传》卷二）戴震《孟子字义疏证》卷下：“人生而有欲，有情，有知，三者血气心知之自然也。”情性成为中国古代人性论的主要概念。

【惟精惟一】宋代儒学认为古圣贤治天下之功夫。语出伪古文《尚书·大禹谟》：“人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中。”孔颖达疏：“民心惟甚危险，道心惟甚幽微。危则难安，微则难明，汝当精心，惟当一意信执其中正之道，乃得人安而道明耳。”唐韩愈将这几句话看做自尧、舜传至周文王、孔子、孟子的先王之道。宋代朱熹解释说：人心即指那“生于形气之私者”，道心即指“发于义理之公者”。“人心易动而难反，故危而不安，义理难明而易昧，故

微而不显。”而“惟精惟一”就是“省察于二者公私之间，以致其精，而不使有毫厘之杂，持守于道心微妙之本。以致其一，而不使有顷刻之离”（《朱文公文集》卷三十六《答陈同甫书》）。朱熹认为，古之国家之所以治，是由于古之圣贤“从根本上便有惟精惟一功夫，所以能执其中，彻头彻尾，无不尽善”（《朱文公文集》卷三十六《答陈同甫书》）。此后，“惟精惟一”便被儒家认为是所谓“先王之道”的主要内容之一。

【唯女子与小人为难养也】

意谓只有妇女和小人是最难教养的。《论语·阳货》：“唯女子与小人为难养也，近之则不逊，远之则怨。”是孔子鄙视妇女的观点。把妇女与被统治的所谓“小人”列在一起，认为亲近他们，他们就会轻慢，疏远了又要怨恨。主张采取若即若离的态度。实际上是要建立男子对女子的绝对统治权。这种思想对后来封建的“男尊女卑”的观念产生了重大影响。

【阎若璩】(1636~1704) 清

经学家、地理学家、朴学大师。字百诗，晚年自号潜邱，先世居山西太原，五世祖始移居江苏淮安。长于考证，遇有疑义必反复究得其解。年20读《古文尚书》即疑其伪，潜心30余年尽得症结所在，作《古文尚书疏证》，引经据典，揭露其矛盾，定《古文尚书》为伪作。《四库提要》评此书“有据之言，先立于不可败也”。精深地理之学，“于山川形势，州郡沿革，了若指掌”。曾与顾祖禹、胡渭等共修《大清一统志》，又撰写《四书释地》，考证关于《四书》之地理甚详明，另著有《孟子生卒年月考》《日知录补正》《潜邱札记》等。

【清儒学案】清末徐世昌所撰清代学术思想史。208卷。体例仿《宋元学案》《明儒学案》，列正案179人。每正案之下为附案，列家学、弟子、交游、从游、私淑各类，共922人。未列诸儒案68人。全书收录人物1169人。宗旨在于护卫孔子之道。1985年北京中国书店重印，共10函，100册。

【清江学派】 南宋刘靖之、清之兄弟创立以明义理为宗的学派。兄弟均为清江人，故名。靖之教授弟子推重周敦颐之学，发明六经《论语》《孟子》深意，以读书穷理为要求，持敬修身为目的。对学风要求甚严。清之初受学于兄，后拜朱熹为师，慨然有志于义理之学，努力从修养自己做起，专意于省察性情。兄弟二人都曾开讲授徒，以身作则，薰染弟子，影响遍于东南，形成学派。与朱熹、张栻、吕东莱关系密切，为汪应辰、周必大、杨万里、李焘所敬重。弟子知名者有赵蕃、韩冠卿、韩宜卿、韩度、宋之源等。

【清学案小识】 清唐鉴分学派论述清代学术源流的著作。15卷。《传道学案》以陆陇其、张履祥、陆世仪、张伯行四人为传递程朱之学的正宗；《翼道学案》列汤斌以下19人，为翼卫圣道之干城；《守道学案》列于成龙以下44人，“得所守而道益明”；《经学学案》列黄宗羲以下，“由穷理而得圣人之旨”。

未附《心宗》，列学非所学而足以乱学者。未见原著而仅见他人称说者，归入《待访录》。自述本书宗旨在于扶持程朱正学，表彰传道诸儒之功，辨心学“阳儒阴释之非”，上明千古道统，下示学者以向道之途（《清学案小识·重刻后跋》）。商务印书馆民国24年（1935年）出版。

【清代学术概论】 清末著名思想家梁启超总结清代学术源流的著作。著成于1920年10月，本系作者为蒋方震《欧洲文艺复兴史》所作序言，脱稿后曾以《前清一代思想界之蜕变》为题，连载于1920年11月、12月出版的《改造》卷3~5期。次年2月商务印书馆出版单行本，改为今题。全书不分卷，分为33节。认为清代学术卓然成一潮流，带有时代运动的色彩者，在前半期为“考证学”，在后半期为“今文学”，而今文学又实从考证学衍生而来，全书即以此为主线。指出清代思潮是对宋明理学的一大反动，而以“复古”为职责。启蒙运动代

表人物为顾炎武、胡渭、阎若璩，全盛运动代表人物为惠栋、戴震、段玉裁、王念孙、王引之，衰落期代表人物为康有为、梁启超。综论 200 多年学术史，概括为“以复古为解放”。第一步，复宋之古，对于王学而得解放。第二步，复汉唐之古，对于程朱而得解放。第三步，复西汉之古，对于许郑而得解放。第四步，复先秦之古，对于一切传注而得解放。1985 年 9 月复旦大学出版社出版《梁启超论清学史二种》本。

【深宁学派】 南宋王应麟创立的在制度文献考订上有重大贡献的学派。应麟号深宁，故名。其父王昉拜史独善为师。应麟接受学家，受陆九渊心学影响。又从学真德秀弟子王笠，上承朱熹之学，少又从学吕祖谦高弟楼昉。学术渊源复杂，兼治朱、陆、吕之学，而以吕祖谦婺学为宗，“独得吕学之大宗”。指出从事科举者完全放弃制度典故全然不懂，绝不是国家所期望于儒生者。以制度文献之学为志向，闭门苦苦研

究，发誓以博学宏词自见。深宁学派是理学思想从南宋末过渡到元代的中间环节，有承上启下之功。其弟应凤也有文名，与黄震交往密切，均受浙学影响。弟子胡三省，《通鉴胡注》为代表作。弟子还有戴表元、郑芳叔。再传弟子为袁桷。

【梁丘贺】 西汉经学家，今文《易》“梁丘学”的开创者。字长翁，琅邪诸（今山东诸城西南）人。官至少府。从京房学《易》，后与施雠、孟喜同从田王孙受《易》，传其学于子临。临学精熟，宣帝曾选 10 人从临学《易》。甘露中，于石渠阁与诸儒讨论五经异同。后由五鹿充宗授士孙张、邓彭祖、衡咸，于是梁丘之《易》有士孙、邓、衡之学。著作已佚，清人辑有《周易梁丘氏章句》1 卷。

【梁启超】（1873～1929）近代资产阶级改革家、思想家、著名学者。字卓如，号任公，又号饮冰室主人。广东新会人。举人出身。戊戌变法之前，力主变法，追求进步，随同康有为倡

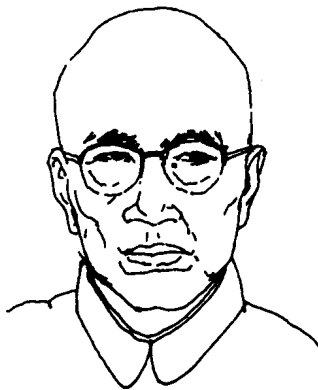
导变法维新，时称“康梁”。宣传进化论，否定“天不变，道亦不变”的传统观点，阐发康有为的变易思想，认为宇宙间无时、无事不变，典章制度也不能墨守古法，必因时而异，不断变



梁启超

革。强调开新者才能“兴”、“强”，守旧者必然“灭”、“弱”。发挥康有为“公羊三世说”为“三世六别说”，论证君政民政相嬗之理，认定多君为政之世必向君为政及民为政之世依次演进。戊戌变法之后，相继创办《清议报》、《新民丛报》，较全面系统地介绍西方社会政治学说，鼓吹君主立宪的民权，但政

治倾向逐渐背离时代潮流。晚年，政治上沉沦失意，致力于著书讲学，后病逝北京。其早年从康有为托古改制，言必引经据典，后转尚中、西学，杂陈诸子百家，旁征博引，但以儒学为宗。一生著述约 1400 余万言，主要有《饮冰室合集》及 1984 年上海古籍出版社出版的《梁启超全集》。



梁漱溟

【梁漱溟】(1893~1988) 当代儒学大师，著名哲学家、思想家。原名焕鼎，始字寿铭，又取字漱溟、肖吾，后以漱溟行于世。祖籍广西桂林人，生于北京。就读于中西小学堂、蒙养

学堂、顺天中学堂等,1911年毕业于顺天高等学堂,其后自学。1918年至1924年任教于北京大学哲学系,曾参加河南村治学院工作(1929年),后参加创办山东乡村建设研究院(1931~1937)。抗日战争时,参加发起建立中国民主同盟,1946年参加重庆政治协商会议,并代表民盟参加两党和谈。解放后,任全国政协委员、常委。出身于官宦诗书之家,从小受西学教育,受其父梁济影响,极力主张事功之学。辛亥革命失败后,其功利主义理想破灭,转而倾心佛学,研究佛典,转向东方文化。1921年出版《东西文化及其哲学》一书,对中国、西方、印度三种文化产生的历史渊源,它们各自的哲学根据及它们在人类历史上的地位做出了全面的分析。在人生思想上归结到中国儒家人生,认为中国文化“主张意欲自为调和持中”,“主张大家作孔家生活”,肯定儒家文化。在《中国民族自救运动之最后觉悟》一书中,对儒学和中国社会

的历史和现实作了进一步研究。认为近百年西洋列强侵入中国以后,造成文化失调,伦理本位的社会、职业分途的社会遭到失败。指出中国的民族自救只有从文化入手,即恢复中国传统文化的特质,乡村建设运动是中国民族自救运动的一个最后方向,是复兴中国文化的途径。1949年出版的《中国文化要义》一书,是对中国文化与中国历史发展关系研究成果的最终表现。关于中国文化特点的认识自成一家之言。著作还有《印度哲学概论》《乡村建设理论》《人心与人生》《东方学术概观》《我的努力与反省》等。

【谋道不谋食】 儒家的人生价值观。语出《论语·卫灵公》：“君子谋道不谋食。耕也，馁在其中矣；学也，禄在其中矣。君子忧道不忧贫。”表明儒家追求理想，追求信仰和真理高于追求物质需要。孔子主张“志于道，据于德，依于仁”（《论语·述而》）。以义利区别君子小人，“君子喻于义，小人喻于利”

(《论语·述而》)。孟子继承并进一步发挥了孔子的思想,形成了儒者重义轻利的人生态度与价值观念。对中国知识分子的人生观有很大影响。

【隐恶扬善】 儒家的道德观。语出《礼记·中庸》:“舜好问而好察迩言,隐恶而扬善,执其两端,用其中于民,其斯以为舜乎!”意谓隐匿人之恶行,褒扬人之善行。儒家认为这是合乎中庸的待人态度。孔子认为:“父为子隐,子为父隐,直在其中矣。”(《论语·子路》)父子相互隐匿恶事,符合儒家的“孝”和“亲亲”原则,也符合“为亲者讳”的原则。儒家一直把“隐恶扬善”作为合乎中庸之道的待人宽容的美德加以提倡和颂扬。后被引申为宽以待人的处世态度。

【象】 指《周易》中的卦象、爻象。《周易》用卦、爻等符号象征自然现象,人事吉凶。八卦即为《周易》所立之象,以乾、坤、艮、震、巽、坎、离、兑八种图形象征天、地、雷、风、水、火、山、泽八种自然现象。八卦重

为六十四卦。《易传》的作者认为:六十四卦可象征宇宙一切事物。每卦可象多种事物,如乾基本卦象是天,还可以象朝廷,象君主,象父亲等等。分宇宙万物包括人为阴阳两类,阳物之性刚,阴物之性柔。从而以阳卦象刚性之物,以阴卦象柔性之物。爻象是易卦所象之事物,也有阴阳两种。《周易》是用象征的方法说明事物,所谓“是故易者象也,象也者,像也”(《易·系辞下》)。《周易》立象之目的在于补充语言表达之不足。

【象山集】 南宋陆持之编纂的陆九渊的著作集。九渊号象山,故名。全书36卷。书中的书信、杂著、语录互相发明,合而观之,更能清楚地反映出陆九渊的哲学观点。提倡心学,强调“宇宙便是吾心,吾心便是宇宙,千万世同此心此理”(《象山集》卷二十二)。认为“人心至灵,此理至明,人皆有是心,心皆具是理”(《象山集》卷二十二)。指出“天下有不易之理,是理有不穷之变,诚得其理则

变之，不穷者则理之”（《象山集》二十一）。此书是研究陆九渊理学思想的重要著作。

【象数学】 以图像与数字解说《周易》的学派。历代为《周易》做注释解说的可分象数、义理、图书三派。象数学是以八卦为基础的庞大、烦琐而有一定条理的哲学体系。《易传》中本来已含有象和数，汉代焦延寿、京房、孟喜专以卦气之阴阳灾异解说，以象与数说明宇宙构成的图式，学者称之为象数学。北宋邵雍师承于陈抟，在《皇极经世说》一书中创立自己的象数学体系，从“太极”或“一”出发，把象和数作为宇宙形成和发展的根源。运用一分为二，二分为四，四分为八等简单的等比级数的抽象概念，推演出一个神秘的数的系统，并与宇宙间一切事物相比附。又以天干地支的两种数目的加减乘除来解释天地及万物的变化，并以此溯知过去，预测未来。邵雍的先天八卦图排列方法成为以后所有象数学者的主要依据。刘牧、朱震为邵雍之

后象数学的代表人物。传此学宋代还有王湜、张行成、钟过、祝泌、廖应准，明代有朱隐老、黄畿，清代有王植、何梦瑶等。

【象山学派】 南宋陆九渊创立之“心学”学派。九渊中年以后在贵溪象山居住，自号象山居士，故名。其学派以“尊德性”为宗，主张“先立乎其大者”（《象山全集》卷十），然后不为小者所夺。著名哲学命题为“心即理也”（《象山全集》卷十二），指出“宇宙便是吾心，吾心即是宇宙”（《象山全集》卷二十二）。崇尚超悟，主张直指本心，而不必借助于经籍。认为治学就是做“存心”、“尽心”、“求放心”的功夫，不用向心外寻求知识，“六经皆我注脚”（《象山全集》卷三十四）。象山学派成为宋明理学中“心学”一派的创始者，属主观唯心主义。九渊与朱熹治学宗旨、治学方法等都不同，形成理学阵营中的两大学派。明代王守仁继承发展了陆学。九渊弟子甚多，《宋元学案》列65人，以傅梦泉、邓约礼、傅子云为首，《甬

上学案)以杨简、袁燮、舒璘、沈焕为代表。

【象山书院】南宋理学家陆九渊创建的书院,址在江西贵溪县南象山下。九渊49岁以后以祠禄官闲居,其弟子彭兴宗于贵溪应天山为之筑书舍,九渊便在此会集弟子讲学,宣传心学,形成自己的学派。仰慕陆学的学者多结草庐于书舍之旁,以便朝夕听讲问学,这便是象山书院的创始。原名“应天山精舍”,因山形如象,改名象山。傅梦泉是九渊第一高足,其余著名者有邓约礼、傅子云、黄叔丰、彭兴宗等。傅子云在九渊左右,常代替其讲学。九渊又令来学者先从邓约礼学。书院极重视刻版印刷及藏书,南宋绍定间,曾刻袁燮《家塾书抄》12卷。元末书院毁于战争。明景泰间巡抚韩雍、知府姚堂重建。成化二十年(1484年),朝廷命重修。正德年间,提学李梦阳、知县谢宝增修。万历八年(1580年),废天下书院,改为象山祠。三十一年,知县吴继京恢复书院。

十二画

【散儒】指不尊崇礼的儒者。《荀子·劝学》：“隆礼，虽未明，法士也；不隆礼，虽察辨，散儒也。”荀子称道崇尚礼的士人为“法士”，而称不崇礼的士人为散儒，表明“隆礼”是荀子政治思想的重要内容，也反映出荀子的“礼”已掺入了“法”的内容。后将不成材器的儒者称为“散儒”。

【絮斋学派】南宋袁燮创立发挥陆九渊心学的学派。学者称燮絮斋先生，故名。燮初在都城见陆九渊，九渊教以发明本心，洞彻通贯，遂拜其为师。一天豁然大悟，说“以心求道，万别千差；通体吾道，道不在他”。认为人之心本与天地相

通，“大哉心乎，与天地一本，精思以得之，兢业以守之，则与天地相似”（《絜斋粹言》）。认为“心”是社会伦理道德的本源，一生致力于运用心学于社会政治与伦理。又接受吕东莱之文献学，陈傅良之事功说，十分注重社会功用的实现。与杨简、舒璘、沈焕为学友，而治学风格较之更为笃实。儿子肃、甫接受家学，弟子知名者为史弥忠兄弟，胡谊、朱震、舒衍、洪扬祖、傅正夫、郑节夫等。

【敬德保民】 周初统治者的政治伦理观念。《尚书·召诰》提出王者只有敬重德行，才能获得天命，使子孙后代永远保有民人与疆土。指出夏、殷的灭亡是由于“惟不敬厥德，乃早坠厥命”（《尚书·康诰》）。敬德的内容，首先是认识到“天命不易”（《尚书·君奭》），对天命怀崇敬畏惧的心理。其次要求王者应重视自身道德的典范作用，所谓“其惟王位在德元”（《尚书·召诰》），因而应该“敬德”。并用统治者的伦理准则教化民众。“敬德保民”观念包

含了重视人事与道德因素。对于儒家政治伦理思想深有影响。

【韩贞】（1509～1578，一说1516～1585）明理学家、教育家。字以中，号乐吾，兴化人。世为陶业工人，家贫不能学。初因二亲皆故信佛，后闻从王艮受业的朱恕讲孔孟之学，遂弃佛归儒。恕授以《孝经》，始学文识字。25岁时至王艮门下习业，自谓从朱恕学得勤字，从王襞更学得真切。归后则聚徒讲学，农工商贾从之游者千余人。以明道化俗为己任，讲授百姓当下日用之学，反对讲“闲泛语”，说“一条直路本天通，只在寻常日用中”（《韩乐吾集·勉朱平夫》）。毕生致力于平民教育。著有《韩乐吾集》。

【韩婴】 西汉今文经学家，“韩诗学”开创者。燕（今北京）人。文帝时为博士，景帝时为常山王刘舜太傅。擅治《诗》《易》，“推诗人之意，作内外传数万言，号曰韩诗”（《经典释文·序录》），与齐诗、鲁诗不同。淮南贲生从学，燕、赵间言诗者

皆从韩婴。又兼治《易》，以《易》授人，推《易》意而自传之。著有《韩诗内传》《韩诗外传》等，南宋后仅存《外传》。

【韩愈】(768~824) 唐代著名文学家、思想家，古文运动的倡导者。字退之，世称韩昌黎、韩吏部。邓州南阳(今河南孟县)人。贞元八年(792年)进士，历官四门博士、监察御史、中书舍人、刑部侍郎、吏部侍郎等职。幼承家学，研习古文，自称“非三代两汉之书不敢观，非



韩愈

圣人之志不敢存”(《答李翊书》)。锐意进取，在政治、哲学、文学等方面均有建树。其政治思想渊于儒家，但又不笃

守孔孟门户，继承孟轲、董仲舒的儒学传统，推尊尧、舜、禹、汤、文、武、周公、孔、孟道统，用儒家的道统反对佛教的法统，以“性三品论”反对佛家“灭情见性”的出世观点。赞颂学者“宗孔氏”，“贵王贱霸”。倡导古文运动，主张用质朴实用的秦汉散文取代绮丽浮华的六朝骈文，用古文来宗经明道，以达到尊儒排佛、尊王攘夷。是中国封建社会后期的儒学代表人物，开启宋明理学先河的思想家。有《昌黎先生集》行世。

【韩性】(1266~1341) 元理学家。字明善，谥壮节先生。绍兴(今浙江绍兴)人。9岁通小戴《礼》，博览群书，遍涉经史、诸子百家，探究根柢，精研先儒性理之学，从学者甚多。推崇程朱之学，认为“《四书》、《六经》，千载不传之学，自程氏至朱氏，发明无余蕴矣”(《元史·韩性传》)。所著《礼记说》《诗音释》《书辨疑》等皆佚，仅存《五云漫稿》1卷。

【韩康伯】东晋经学家。名伯，字康伯。颍川长社(今河南

长葛)人。官至吏部尚书、领军将军。少聪颖好学,喜爱文艺。魏王弼《周易注》未注系辞卦传、说卦传、序卦传、杂卦传,康伯补注共3卷,与王弼注并传于世。

【韩愈辟佛】 指唐代韩愈反对尊崇佛教的斗争。佛教自汉代传入中国,东晋以后势力渐增,唐时大大膨胀。元和十四年(819年)唐宪宗大张旗鼓地迎风翔法门寺的“佛骨”回宫中供奉。刑部侍郎韩愈上《谏迎佛骨表》反对迎佛骨,指出佛教的荒诞及其崇佛的危害性。劝宪宗将佛骨“投诸水火,永绝根本,断天下之疑,绝后代之惑”。唐宪宗大怒,将其贬官流放。韩愈又撰写《原道》一文,指斥佛教“必弃而君臣,去而父子,禁而相生养之道”。认为只有儒家思想才是正统,提出了儒家的“道统”说,表示要继承儒家“道统”,宏扬儒学,以与佛教及道教思想相对抗。韩愈辟佛在一定程度上揭露了佛教的欺骗性,但未能触及到佛教教义的神学本质。

【朝乾夕惕】 意谓终日勤勉谨慎。语本出《周易·乾》:“君子终日乾乾,夕惕若,厉无咎。”是乾卦第三爻爻辞。意思是君子如白昼勤勉,夕夜惕惧,虽处逆境,亦可好转。后用来形容毫不懈怠,谦虚谨慎,戒骄戒躁的精神。

【朝闻道夕死可矣】 孔子渴望和探寻真理的誓言。意为早晨知真理,即使当晚死去也可以。语出《论语·里仁》。孔子一生勤学,追求真理,主张“君子谋道不谋食”,“忧道不忧贫”(《论语·卫灵公》)。劝勉自己的弟子应专心求学,追求真理。

【斯文】 对古代礼乐制度的总称。《论语·子罕》:“文王既没,文不在兹乎?天之将丧斯文也,后死者不得与于斯文也;天之未丧斯文也,匡人其如予何?”朱熹注曰:“道之显者谓之文,盖礼乐制度之谓。不曰道而曰文,亦谦辞也。”(《四书集注·论语注》)“斯文”后来又被用以形容儒生文人的修养。

【彭龟年】(1142~1206) 南宋理学家。字子寿,号止堂。

临江军清江(今江西清江西)人。乾道五年(1169年)进士。历官大学博士、国子监丞、秘书郎兼嘉王府直讲等。好学深思,从朱熹、张栻问难质疑,学问益精。张载、二程之学遭禁时,独精研其学。推崇程氏《易》。认为“大学格物致知之外,非别有所谓诚意正心、修身齐家、治国平天下之道”(《宋元学案·岳麓诸儒学案》)。指出“达本者,即此理之存,达道者,即此理之行”(《宋元学案·岳麓诸儒学案》)。著有《止堂集》。

【董仲舒】(约前 179 ~ 约前



董仲舒

104) 西汉思想家、今文经学大师,儒学独尊的奠基人。广

川(今河北枣强)人。曾任博士、江都王相和胶西王相。专治《公羊春秋》,融会贯通,结合实际,阐发新义。为了加强封建专制主义中央集权,向汉武帝上“天人三策”,其“罢黜百家,独尊儒术”的思想被纳为国策。“始推阴阳,为儒者宗”,以儒家学说为基础,引入阴阳五行理论,以为仁义礼智信与金木水火土二者有一一对应的同构关系,即“以类合之,天人之一也”。认为天是至高无上的,能产生宇宙万物,主宰人间一切,并把君权神化,提出“君权神授”论。把封建伦理道德“三纲”“五常”称为道,说“王道之三纲,可求于天”,“天不变,道亦不变”。认为天与人互相感应,社会的治乱与自然的丰歉灾害之间有一定的联系,“天”经常用符瑞、灾异表示希望和谴责。分人性为三品,即“圣人之性”、“斗筭之性”和“中民之性”。认为“圣人之性”生性善,“斗筭之性”生性恶,“中民之性”可善可恶,可以教化为善。主张以教化为“堤防”,“立太学

以教于国,设庠序以化于邑”(《汉书·董仲舒传》)。提出“三统”“三正”说,认为夏、商、周三朝分别为黑、白、赤三统,依次循环,改朝换代。只有“改正朔,易服色”,才能表示新王朝重新享有天命。董仲舒对于中国传统儒学的发展做出贡献。著述甚丰,传世的只有《天人三策》《春秋繁露》《董仲舒文》,收入严可均辑《全汉文》。

【蒋信】(1483~1559) 明理学家。字乡实,号道林,学者称正学先生。湖南常德人。嘉靖十一年(1532年)进士,历官户部主事、兵部员外郎、贵州提学副使等职。告病归家,建正学、文明二书院讲学,门人云集。先师从王守仁,后拜湛若水为师,其学得若水为多。认为理与气为一,指出“元气者,天之神理。先儒谓阴阳是气,所以然者是理。阴阳形而下,太极形而上,谓有气别有理,二之矣”(《明儒学案》卷二十八)。指出张载“形而后有气质之性”之说不妥,不能把性分为气质之性与天命之性。著有《道林

文集》。

【蒋介石】(1887~1975) 名中正,原名瑞元,少名志清,字介石。浙江奉化县溪口镇人。曾任国民革命军总司令、国民政府主席、中华民国总统。受戴季陶的影响,视孙中山为儒家道统继承人,孙中山的思想“即是继承尧、舜、禹、汤、文、武、周公、孔子以来的仁义道德思想,将之发扬光大,三民主义就是从仁义道德中发生出来的”(《中国的教育思想问题》)。把三民主义儒学化,使儒学成



蒋介石

为他的统治思想之一。提倡以儒学为中心的封建主义思想,认为“中国固有的人生哲学,经

孔子的创导,孟子的阐扬,汉儒的训释,自成为崇高的体系,比之于世界上任何派别的哲学实有过之而无不及”(《中国之命运》)。指出“中国国民道德的教条,是忠孝仁爱信义和平,而中国立国的纲维,为礼义廉耻”(《中国之命运》)。要求“首先要恢复以仁为本的中国固有哲学”(《哲学与教育对于青年的关系》)。极力主张把儒学中的伦理道德,如四维(礼义廉耻)、八德(忠孝仁爱信义和平)、五达德(即五伦:君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友)、三达德(知仁勇)、武德(知仁信勇严)等,仍然完全作为现代社会的道德规范。发动新生活运动,“是要以礼义廉耻的四维,完全表现在每一个人的食衣住行上面,始终不懈地实行下去”(《新生活运动三周年纪念训词》);并把四维规定为各级学校的校训,把八德规定为全国青年的守则(《今后教育的基本方针》)。是中国历史上利用儒学维护剥削制度的统治者。

【壹是皆以修身为本】 儒家

强调的修齐治平之术,意为一切从修身做起。壹,犹一切。《礼记·大学》:“物格而后知至,知至而后意诚,意诚而后心正,心正而后身修,身修而后家齐,家齐而后国治,国治而后天下平。”既认为“格物致知”、“正心诚意”是修身的主要途径,又说明“修身”是齐家、治国的基础。修身的内容包括“知、仁、勇”三者。知,包括父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有序、朋友有信等儒家伦理观念。仁,即指身体力行。勇,即知耻,以违背礼义原则为耻。修身的目的是为了能更好地实现儒家的政治抱负。

【惠栋】(1697~1758) 清经学家、吴派经学奠基人。字定宇,号松崖。惠士奇之子,学者称小红豆先生。幼承家教,笃志问学,博览群书。长而专心经术,尤精《易》学。其学以古今为是非之标准,以为“凡古必真,凡汉皆好”。提出“古训不可改也,经师不可废也”(《九经古义·首述》),主张“汉经师之说”与“经并行”。撰写《易汉

学)专宗虞翻,兼采荀爽、郑玄诸家之义,针砭俗说。钱大昕誉其独守古学,所得尤深,“拟诸汉儒,当在何邵公(休)、服子慎(虔)之间,马融、赵岐辈不能及也”。于清代汉学影响甚大。其弟子有江声、余萧客、王鸣盛、钱大昕等。著述宏博,主要有《古文尚书考》《九经古义》《周易述》等。

【惠士奇】(1671~1741) 清吴派经学家。字天牧,一字仲儒,晚年自号半农居士,学者称红豆先生。惠周惕之子。江苏吴县(今苏州)人。康熙四十八年(1709年)进士。历官编修、侍讲学士、侍读学士。幼承家学,奋志力学,博通六艺、九经、诸子及史书。长于经学,其《易说》专宗汉学,以象数为主。释经广征博引,持论有根柢,多平允,然过信汉儒,拘而不化。著有《易说》《春秋说》等。

【惠周惕】 清经学家、吴派经学导源人。原名恕,字元龙,一字砚溪,江苏吴县(今苏州)人。康熙三十年(1691年)进士,任密云知县。笃志群经,擅

长考据。子惠士奇、孙惠栋均以经学著称,清代汉学以惠氏为首。论证《诗》,旁搜博取,疏通证据,考其义类,析其是非。认为大小雅系以音乐别之,不应以政之大小论。所论“盖有汉儒之博而非附会,有宋儒之醇而非胶执”(田雯《诗说序》)。著有《易传》《春秋问》《三礼问》《诗说》等。

【惠而不费】 意谓施恩惠于人而无所耗费。《论语·尧曰》:“惠而不费……。因民之所利而利之,斯不亦惠而不费乎?”孔子认为,统治者应当顺应老百姓的愿望和需求,为他们广开利源,施恩泽,而又不耗费财物,这才是治国为政的美德。

【辜鸿铭】(1857~1928) 民国初年著名学者,名汤生,号立诚,又署汉滨读易者。清咸丰七年(1857年)生于马来西亚,早年曾留学英、法、德、意诸国,先后获文哲、理、工、神学等博士学位,对英、法、德、意、日、俄、希腊以及拉丁文,均有精深造诣。1880年,由欧洲返抵马来西亚,奉派在新加坡政府公

职。随后返回本国，开始钻研中国传统文化，曾感慨地说：“道在是矣！”1885年，受张之洞之聘，成为他的幕僚。1900年，协助张之洞促成“东南互保”。1905年，担任黄埔江浚治局督办，1908年任外务部员外郎。1910年，辞职南下，担任南洋公学校长。1911年，清政府逊位，依然不剪辫子，表示效忠清政府，反对辛亥革命。1913年五国银行团聘他担任翻译，1917年参加张勋复辟活动，复辟失败后，专心致志于从事教学与著述。应蔡元培之聘，在北京大学主讲英国文学，反对新文化运动。1924年应日本东方文化学会之聘，去日本作学术讲演，宣传孔子学说。1927年返国，曾任张作霖的顾问。1928年4月30日病逝于北京，享年72岁。主要著作有《读易草堂文集》《张文襄幕府纪闻》。英文著作尚有译著《春秋大义》《痴汉骑马歌》《中庸》《论语》。

【雅儒】品行高尚的儒者。荀子把儒者分为三种：俗儒、雅

儒、大儒。认为既能做到“尊贤畏法”，又能做到“知之曰知之，不知曰不知，内不自以诬，外不自以欺，以是畏而不敢怠傲，是雅儒也”（《荀子·劝学》）。“尊贤畏法”表明荀子思想中已吸收了法家重法的理论内容。

【紫阳学派】南宋著名理学家朱熹所创立的学派。朱熹之父松曾读书于安徽歙县紫阳山，后熹居福建崇安，题名书房为“紫阳书室”，学者因称朱熹为紫阳先生，故名。又称“闽学”，见“闽学”条。

【紫阳书院】同名书院有二，均为儒家思想的重要教育阵地。一在苏州府学内，清康熙五十二年（1713年）巡抚都御史张伯行所建。所学为程朱理学。雍正三年（1725年），布政使鄂尔泰重修，变为汉学学派阵地，由讲性理之学转而注重稽古考证。乾隆时，朝廷赐武英殿新刊十三经、廿二史各一部。著名儒学家沈德潜、彭启丰任院长，汉学家王鸣盛、钱大昕、王昶、钱策、汪存宽、危映奎、曹仁虎都是德潜弟子。王

峻及吴大受任院长时,选拔弟子钱大昕、王鸣盛为奇才。后钱大昕主持书院达16年,扩大了汉学的影响。咸丰、同治间,朱府、俞樾主讲书院。冯桂芬后以肄业生任院长,先后任院长者有冯嵩、朱启昆、韩孝基、陈祖范、廖鸿章、韩彦曾、蒋元益、冯培、吴省兰、吴鼐、吴俊、石韞玉、翁心存、董国华、赵振祚、程庭桂、夏同善、潘遵祁等。光绪二十七年(1901年)改为仁和县小学堂。其二在安徽歙县城南,原朱熹之父朱松读书之处。朱熹以紫阳书室题名书房,宋淳祐五年(1245年)太守韩补因于歙县建书院,同样题名紫阳。德祐年间废毁,元至元间修复。休宁汪一龙宋亡后不仕,在书院讲授朱熹学说。明时有徽州吴慎、施璜、汪燧、汪知默、陈二典、胡渊、汪祐、朱宏等人主讲书院,都以程朱理学为教授内容。又与东林书院互相呼应,学问上彼此激励。清代古文家姚鼐曾主讲多年,形成并推动桐城学派的发展。乾嘉学派皖派领袖惠栋也曾主

讲书院,以考据为内容教育弟子。

【紫微学派】 北宋吕本中创立注重文献的学派。本中曾任职于中书,中书称紫微,故名。本中为希哲之孙,家学渊源,又从学于程门高弟杨时、游酢、尹焞,在尹氏门下最久。信守程子学说,认为先通经书,诸子百家方可用:“学问当以《孝经》、《论语》、《中庸》、《大学》、《孟子》为本,熟味详究,然后通求之《诗》、《书》、《易》、《春秋》,必有得也。既自做得主张,则诸子百家长处皆为吾用。”(《西垣童蒙训》)继承并发扬中原文献之学,注重经史文献之考证。传其家学于从子大器、大伦、大猷、大同。及门弟子有数百人,最著者有林之奇、汪应辰等。林之奇又传其学于吕祖谦,使文献之学发扬光大。

【嗟来食】 谓以怜悯姿态招呼饥饿之人来食。语出《礼记·檀弓下》,谓春秋时齐国大饥,黔敖于路旁准备了食物以待饥饿者。一饥饿者来后,黔敖说:“嗟来食!”其人认为黔无敬已

之心,于是说:“予唯不食嗟来之食,以至于斯也!”黔又以礼相谢,饿者终不食而死。曾子对此事评论说:“微与!其嗟也可去,其谢也可食。”认为当施者无礼时,可怒而不食,当其已以礼相谢时,应返而食。后来便以“嗟来食”指某种轻蔑性的施舍。

【景迂学派】 北宋晁说之创立与新学对立之学派。说之师司马光,仰慕其为人,自号景迂生,故名。苏轼称赞其“发挥五经理致,超然不践陈迹”。司马光太玄之学,赖说之而流传。反对王安石新学不遗余力。安石最尊孟子,司马光疑孟子,说之便请求除去孟子讲筵。认为变法破坏社会伦理,“凡变律乱常,则不当乎人心”,“害教则三纲五常绝矣,谓天不足畏,凶德不足忌,百姓或可拂之类,其害教奈何!”(《儒言》)为宋代理学的奠基与发展做舆论工作。说之又为邵雍秘淑弟子,又从姜至之继承孙复《洪范》之学。晚年颇信佛教,每日必诵《法华经》。著作多种,主要阐释儒家

经典。往还研讨者有晁咏之、刘羲仲、汪革。弟子知名者有朱弁、王安中。

【铸刑鼎】 指春秋时代晋国把刑法条文著写于鼎以公诸于众。《左传·昭公二十九年》:“冬,晋赵鞅、荀寅帅师城汝滨,遂赋晋国一鼓铁,以铸刑鼎。著范宣子所为刑书焉。”其书的内容,史无详载。但这一行动冲击了旧的奴隶制“礼治”秩序,故引起当时守旧人物的反对。《左传·昭公二十九年》:“夫晋国将守唐叔之所受法度,以经纬其民,卿大夫以序守之。民是以能尊其贵,贵是以能守其业。贵贱不愆,所谓度也。”“今弃是度也,而为刑鼎,民在鼎矣,何以尊贵?贵何业之守?贵贱无序,何以为国?”这说明铸刑鼎已冲破了奴隶制等级秩序,标志着新兴地主阶级的政治势力在晋国大大增长。

【嵇康】(224~262) 魏晋之际文学家、思想家,“竹林七贤”之一。字叔夜,谯郡铨(今安徽宿县)人。善谈理,能文词。承袭王充以来元气自然论的朴素

唯物主义传统,认为万物都是禀受元气而产生的,宇宙万物的发生发展是自然界自身运动和变化的结果。主张无为而治,要求统治者“为天下而尊君位,不为一而重富贵”(《答难养生论》)。崇尚自然,反对名教。主张“越名教而任自然”,摆脱礼法名教的束缚,嘲笑司马氏提倡“以孝治天下”的封建名教的虚伪,讽刺司马氏借禅让之名篡权的阴谋,终被诬处死。撰有《养生论》《释私论》《声无哀乐论》《明胆论》等。

【嵇文甫】(1895~1963) 当代著名教育家、史学家、哲学家。名明,字文甫,河南汲县人。1918年毕业于北京大学哲学系,任教于河南第一师范。1926年加入中国共产党,同年赴莫斯科中山大学求学。1928年回国后,任教于北京大学、燕京大学、清华大学、北京女师大、中国大学等校。解放后,历任河南大学、郑州大学校长,河南师范学院院长,河南省人民政府副主席、副省长,全国人大代表、全国政协委员、中国科学

院社会科学部委员等职。治学严谨、朴实。以明末清初的孙夏峰、王船山、全谢山为师表。对先秦诸子哲学、宋明理学以及左派王学的研究都有较高造诣,特别是对王船山的研究更是有独特见解。认为王船山的许多“微言妙语”具有经世致用的现实意义,既肯定船山反对迷信、反对天人感应一类的神秘思想和“不离气而言道,不离道而言理”的唯物主义观点,也注意到船山思想中所包含的唯心主义杂质,主张对船山“不应该作过苛的要求,也不应该作过高的估计”(《王船山学术论丛·序言》)。对王船山的研究具有开拓性意义,被誉为“船山学”专家。是我国最早用马克思主义唯物史观研究中国思想史的著名学者之一。一生勤于著述,撰写的著作约有300余篇(本),共200余万言。主要有《老子发凡》《王船山的学术论》《王船山易学方法论》《船山哲学》《王船山学术论丛》等。今河南人民出版社出版的《嵇文甫文集》分上、中、下三卷,约

150万字。

【程颐】(1033~1107) 北宋著名思想家,“洛学”的创始人,理学体系的形成者。程颢之弟。字正叔,号伊川,谥正公,封伊阳伯,从祀孔子庙,河南洛阳人。曾任崇政殿说书。然不喜仕进,讲学终身。少与兄颢从周敦颐受《易》,后游太学从



程 颐

胡瑗问学。于书无所不读。“其学本于诚,以《大学》、《论语》、《孟子》、《中庸》为标指,而达于《六经》。”(《宋史·程颐传》)一生以继承儒家道统为要务,“辨异端,辟邪说”,研究《易》学五六十年,建立以“天理”为核心的理学新体系。认

为“天下只有一个理”,“实有是理,故实有是物;实有是物,故实有是用”(《程氏经说》卷十一),“万物皆只是一个天理”(《二程遗书》卷二上)。主张“男女有尊卑之序,夫妇有倡随之礼,此常理也”(《伊川易传》卷四),强调“饿死事极小,失节事极大”,使“存天理,灭人欲”的观点更加系统化。建立理学“格物致知”说的认识论,认为:“凡一物上有一理,须是穷致其理”,“学莫大于知本末终始。致知格物,所谓本也,始也;治天下国家,所谓末也,终也”。“格犹穷也,物犹理也”,“穷理然后足以致知,不穷则不能致也”(《二程粹言》卷一)。平生讲学,诲人不倦,学者出其门最多。重要著作有《伊川易传》《二程遗书》《二程外书》《伊川文集》《程氏经说》等,后人辑为《河南二程全书》。

【程颢】(1032~1085) 北宋著名思想家、理学体系的形成者,“洛学”的创始人。字伯淳,号明道,谥纯公,封河南伯,从祀孔子庙。河南洛阳人。历官

京兆府郾县、江宁府上元县主簿、泽州晋城令、太子中允、监察御史里行等职。与弟颐同学于周敦颐，遂有求道之志。博览群书，出入佛、老几十年，返求于六经，而后得之。长期在洛阳讲学，“教人自致知至于知止，诚意至于平天下，洒扫应对至于穷理尽性，循循有序”（《宋史·程颢传》）。继承和发挥了孟子至周敦颐的心性之学，建立以“天理”为核心的理学体系，认为“天理”是独立存在的精神实体，产生万物，主宰万物。“万物皆有理，顺之则昌，逆之则亡。”（《二程遗书》卷二）其“万物皆备于我，不独人尔，万物皆然”（《二程遗书》卷二）的思想为后起的陆九渊、王阳明所继承和发挥，建立了心学体系。其思想中含有辩证因素，以为“万物莫不有时，一阴一阳，一善一恶，阴长则阳消，善增则恶减”。承认社会人事的变迁，谓“古今风气不同，故器用亦异宜。是以圣人通其变，使民不倦，各随其时而已矣”（《二程遗书》卷十一）。时

人谓他“生于千四百年之后，得



程 颢

不传之学于遗经”，继承了孔孟道统，“使圣人之道焕然复明于世”（《宋史·程颢传》）。重要著作有《二程遗书》《二程外书》《二程粹言》《明道文集》等，后人辑录为《河南二程全书》。

【程迥】南宋经学家。字可久，号沙随。应天府宁陵（今河南宁陵）人。靖康之乱，徙绍兴余姚（今浙江余姚）。隆兴元年（1163年）进士，历任德兴、上饶等地方官。曾从王葆、闻人茂德、喻樗受经学，以持敬为先，博学多闻，释经史订史籍，教诲后学，通晓当世之务。为朱熹所敬重，以师礼事之。著

有《周易古占法》《周易章句外编》等。

【程廷祚】(1691~1767) 清理学家。初名石开,字启生,号青溪居士。江苏上元(今属南京)人。师李塨受业,以博文约礼为进德居业之功,以修己治人为格物致知之要,穷究礼乐兵农及其他经世致用之学。其学出入于黄宗羲、顾炎武,而以颜元为主。著有《易通》《大易择言》《论语说》《周礼说》等。

【程端蒙】(1143~1191) 南宋理学教育家。字正思,号蒙斋。鄱阳(今江西波阳)人。先师江介,为其高弟。后受业于朱熹,领悟理学要旨,“以求道修身为己任”(《朱文公文集》卷九十)。笃守理学教义,修身律己,启迪后学,编修启蒙教材。针对青少年特点。阐述如何做人为宗旨,将“明理”、“存理”视作去恶存善的手段与目的。用简短的文字,整齐的韵语,对偶的形式,传统的范畴,使儿童易于记诵,从小受到理学的熏陶。其教育思想以宣传理学为目的,闭门穷经为手段,读书做官

为号召,影响深远。著有《性理字训》《程董二先生学则》。

【程端礼】(1271~1345) 元教育家。字敬叔,号长斋,学者称畏斋先生。祖籍鄱阳(今江西波阳)人,迁至鄞县(今浙江宁波)。初举为建平、建德两县教谕,历任稼轩、江东两书院山长,铅山州学教谕、台州教授。重视理学启蒙教育,将青少年的教育按年龄分为三阶段,并规定相应的学习内容。8岁前为启蒙教育,学习程若庸增广的《性理字训》,佐以《朱子童蒙须知》;8~15岁为小学教育,学习《小学》《四书》及诸经;15~23岁为成人教育,学习《四书集注》。其教育思想以宣扬理学教条为宗旨,以闭门穷经为手段,以读书做官为号召,影响深广。著有《读书分年日程》《畏斋集》。

【程朱理学】 以北宋程颢、程颐和南宋朱熹为代表的唯心主义理学派别,中国封建社会后期的统治思想。发端于北宋周敦颐,糅合儒学、道学,阐释儒家道统,提出“无极而太极”

的宇宙生成论,开始运用理学的基本范畴“理”。其弟子二程把具有自然性和精神性双重意义的“理”作为世界的本原,使儒学完成了向哲学化、抽象化的理学的过渡。又把《大学》《中庸》《论语》《孟子》推尊到六经等同的地位,程颐主张寡妇不能改嫁,“饿死事极小,失节事极大”(《二程遗书》卷二十二),明显地使理学成为封建统治秩序的卫士。朱熹是二程四传弟子,注释北宋重要理学家著作,编著《伊洛渊源录》,集理学之大成,使其发展为庞大的客观唯心主义理学体系。指出“合天地万物而言,只是一个理”,“未有天地之先,毕竟也只是理。有此理,便有此天地。若无此理,便亦无天地”(《朱子语类》卷一)。以“理”为天地之根本。程朱理学具有较高的思辨性,包含丰富的辩证思想。认为一切都有变化,“本是一个,而消息盈虚,便生阴阳”,“一分为二,节节如此,以至无穷,皆是一生两尔”。程朱理学保持统治地位达七八百年,是

儒学发展史上势力最大、影响最深远的一个流派。主要著作有《二程全书》《朱子语类》《朱子大全》《四书章句集注》等。

【鹅湖之会】指陆九渊与朱熹就治学方法等在江西信州铅山鹅湖寺进行的一场学术辩论。朱陆虽同属宋代理学学派,但在理、气、心等主要概念或范畴上有不同的理解。在学习方法上,朱熹主张泛观博览然后归之约,九渊提倡先发明人之本心而后博览。朱批评陆之教人太简,陆指责朱教人太支离。宋淳熙二年(1175年),吕祖谦约九渊及其五兄九龄同朱熹会于鹅湖寺,想调和朱陆方法论上的分歧。九龄做诗说明自己的观点:“孩提知爱长知钦,古圣相传只此心。大抵有基方筑室,未闻无址忽成岭。留情传注翻藁塞,著意精微转陆沉。珍重友朋相切磋,须知至乐在于今。”(《象山先生全集》卷三十四)九渊和诗一首:“墟墓兴衰宗庙欤,斯人千古不磨心。涓流滴到沧溟水,拳石崇成泰华岭。易简工夫终久

大,支离事业竟浮沉。欲知自下升高处,真伪先须辨古今。”(《象山先生全集》卷二十五)二陆主张先发明本心,认为本心之性是千古不变的,讥讽朱熹治学方法“支离”,必然“浮沉”。朱熹大为不满,说九龄已上了九渊“心学”之船,做诗反驳说:“旧学商量加邃密,新知培养转深沉。”强调学习要逐渐积累,逐步走向缜密深沉,反对九渊的易简功夫。双方辩论了三天,非但没有统一学术观点,反而明确了分歧之所在。与会的还有刘子澄、赵景明、赵景昭等人,参见“朱陆异同”条。

【鹅湖书院】南宋时为纪念参加鹅湖之会的朱熹、吕祖谦、陆九渊、陆九龄四位儒家大师所建立之书院,址在江西铅山县北十五里鹅湖寺旁。南宋淳祐十年(1250年),应江东提刑蔡抗请求,朝廷赐名四贤祠,后改为文宗书院。元末,毁于战争。明景泰四年(1453年),修复后仍称鹅湖书院。弘治间,迁书院于山顶。正德六年(1511年),提学李梦阳令知县

就其旧址重建。清顺治初年,巡抚蔡士英捐款重建,不久废圮。康熙二十二年(1683年),知县潘士瑞修复。康熙帝为书院题“穷理居敬”匾额及“章岩月朗中天镜,石井波分太极泉”对联。道光末,续有增建。

【智仁勇】儒家认为君子必备的品德。《论语·宪问》:“君子道者三……仁者不忧,知者不惑,勇者不惧。”《中庸》:“知、仁、勇三者,天下之达德也。”儒家规定了智、仁、勇三者为所谓“达德”的内容,并规定了三者的关系,以仁为根本,智为知仁,勇为行仁。所谓“仁者必有勇,勇者不必有仁”(《论语·宪问》)、“未知,焉得仁”(《论语·公冶长》)。孟子赞扬孔子为“仁且智,夫子既圣矣”(《孟子·公孙丑上》)。儒家把智、仁、勇视为理想人格。

【智的直觉与中国哲学】当代学者牟宗三著,1971年由台湾台北商务印书馆出版。书中以康德哲学为引线,阐明何以西方哲学否定智的直觉而中国哲学肯定智的直觉,提出智的

直觉是中西哲学的分水岭。中国哲学,无论是儒释道,都肯定人有智的直觉,肯定“人虽有限而可无限”的观念。所谓“智的直觉”,在儒家即是孔子的仁,孟子的本心,宋明儒学的“德性之知”,其“体物而不遗”,“合内外”,其极致必与天地万物为一体。在道家即是泯除虚伪相对之知,归于为“道之学”,反身自知自明以达到洒然自适的“自然”境界。所谓“逍遥”、“独化”、“心斋”,均是发挥这一理念。在儒家此种“智的直觉”主要寄托在佛教之般若智之中,般若智为佛教之智,与一般所谓知识相反,而是“无知而无不知”之智,其突出代表为天台宗。此三家哲学思想,虽都肯定“智的直觉”,但亦有不可之处。儒家重道德,由人类的正面立论,以道德本心为根本,形成道德的形上学;佛道二家则是以负面来论,从对于不自然与无常的痛苦感受而向上“祈求”皈依“止”来显示,建立解脱的形上学。认为形上学经西方哲学家的迂回探索及康德的批

判检定,只剩下实践的形上学,此种形上学在西方传统中未曾显示,却一直为中国的哲学传统所重视和表现。此是中国哲学传统的命脉精华所在,亦可以由此而弥补西方哲学之短,建立一新型的综合哲学。

【傅山】(1607~1684) 明清之际思想家。初名鼎臣,后更今名,字青主,一字公他,或别署蒿庐、石道人、朱衣道人等。山西阳曲人。其家世代业儒,自幼承家学,博学多才,15岁为秀才,20岁为廪生。明亡后,隐居不仕。批评理学空疏无用,崇尚事功,指出“兴利之事,须实有功,不得徒以志为有利于人也”(《霜红龕集》卷三十五)。指责康熙帝提倡理学是“以尧、舜之冠,加于狗头之上,狗即可以为尧、舜乎?”(引自郝树侯《傅山传》)区别“理”为形而下,“无理”为形而上,提出“无理胜理”说,认为“理不足以胜理,无理胜理,故理不足以平天下,而无理始足以平天下”(《圣人为恶篇》)。抨击“降奴”、“骄奴”、“奴儒”、“庸奴”、

“腐奴”等奴行奴俗，主张人格平等，提倡自尊自立，个性解放。好学老庄，但“隐不绝俗”，改造老庄“贵无”、“尚无为”、无是非观及公孙龙子的“二无一”思想，以“异端”自居，主张经子不分，开创子学研究，又长于音韵、训诂，兼工诗文、书画、金石，精通医道。著作多佚，其手稿后人辑成《霜红龛集》。

【傅奕】(555~639) 唐初无神论思想家。相州邺(今河南安阳)人。历官太史丞、太史令。精通天文历数，武德初，进《刻漏新法》行于世。屡上疏请禁佛教，指责沙门愚民骗财，“人家破家，入国破国”，坚决禁止，令僧尼还俗。以唯物主义自然观及儒家忠孝纲常为理论基础，反对佛教迷信思想。认为“生死寿夭，由于自然；刑德威福，关之人主”(《旧唐书·傅奕传》)，揭穿佛教“皆云由佛”说的虚妄。著有《老子注》《老子音义》等。

【傅梦泉】 南宋理学家。字子渊，号若水，学者称曾潭先生。建昌南城(今江西南城)

人。淳熙二年(1175年)进士，任清江判。从陆九渊学，自谓“先生教人辨志，只在义利”(《宋元学案·槐堂诸儒学案》)，始尽知入德之方。讲学衡阳，严守师说，从学者众。九渊称誉他“人品甚高，非余子比”(《象山全集》卷九)，为第一高足。著力构筑陆派门户，有功于心学的建树。

【焦循】(1763~1820) 清经学家。字理堂，一字里堂。江苏甘泉(今扬州)人。嘉庆举人。世传《易》学，幼即喜《易》。尊崇戴震，论学亦主以训故明义理。其治经有新解，发明孟子性善之旨，谓性善乃性能觉于善。精通数理、声音训诂，用数理解释《周易》，著《易章句》《易图略》《易通释》，统名为《雕菰楼易学三书》。认为汉学考证烦琐，主张“通核”之学，即主以六经，贯穿百氏，既要考证事实，又要讲清义理。阮元誉其学“精深博大，名曰通儒”。著述有《易广记》《周易王注补疏》《孟子正义》《春秋传杜氏集解补疏》《论语何氏集解补疏》《论

语通释》等。

【粤闽王门学派】 明代岭南传布王守仁学说的学派，有方献之、杨骥等人。方献之官阶高于守仁，仍师事之，颇有心得。杨骥初从学于湛若水，后拜守仁为师，守仁正征讨横水，开启他说：“破山中贼易，破心中贼难。”杨仕鸣与兄长从学于骥，认为日用讲求功夫，只是各依自家良知所及，自然除去障碍，不断扩充以尽其本体，不可迁就习气以趋附时尚所好。又有梁焯南海人，曾去赣州从守仁学，辨明居敬穷理之说，恍然有悟。黄宗羲评价此学派说：“岭南之士学于文成（守仁）者，自方西樵（献夫）始，及文成开府赣州，从学者甚众。文成言：‘潮在南海之涯，一郡耳。一郡之中有薛氏（侃）之兄弟子侄，既是盛矣，而又有杨氏（骥）之昆季。其余聪明特达、毅然任道之器以数十。’今之著者，唯薛氏学耳。”（《明儒学案·粤闽王门学案》）

【舒璘】（1136～1199）南宋理学家。心学主要代表。字元

质，一字元宾，学者称广平先生。奉化（今浙江奉化）人。乾道八年（1172年）进士。历任信州、新安教授等职。初从张栻学，后受业于陆九渊。博通诸书，尤精毛、郑《诗》。一生传业授徒，启迪后进。将虚玄的心学移向平实。论证心是本源，是道德修养的根本出发点。要静思冥想，了悟“本心”。既师事陆九渊，发展心学，又维护朱熹，其思想带有折衷色彩。著作尚存《广平类稿》。

【舜】 儒家尊崇的古帝，传说中有虞氏部落长，炎黄部落联盟首领。名重华，号有虞，史称虞舜。冀州人。30岁被尧推举为继位人，50岁摄行天下事，60岁代尧践帝位。践帝位。天下大治。舜子商均不肖，舜传贤不传子，传帝位于禹，史称“禅位”儒家誉其为“盛德之君”，尧舜之时称为“大同之世”。

【鲁迅】（1881～1936）近代著名的文学家、思想家、革命家。原名周豫才，学名周树人，取义于“百年树人”，因其母姓

鲁，又承“迅行”而来，故以鲁迅为笔名。浙江绍兴人。在其所著小说、杂文中，有一部分结合现实生活问题批判孔孟之道和儒家纲常伦理。在《我的节烈观》一文中，激烈抨击宋儒“饿死事小，失节事大”的贞操、节



鲁 迅

烈观，断定节烈这事“不利自他，无益社会国家，于人生将来又毫无意义的行为。现在已经失去了存在的生命和价值”。在《狂人日记》中，深刻揭露了中国几千年来封建统治和为其服务的封建礼教的吃人本质，将其比作“人肉筵席”，描写中国的历史，表面看“每页上都写着仁义道德几个字”，但实际上

“满本都写着两个字是吃人”！在《祝福》中塑造了一个被封建礼教、迷信吞噬的妇女祥林嫂的形象。这些小说“意在暴露家族制度和礼教的弊害”。《在现代中国的孔夫子》一文认为孔夫子曾经计划过出色的治国的方法，但那都是为了治民众者，即权势者设想的方法，为民众本身的，却一点也没有。这就是“礼不下庶人”。指出孔子生前的遭遇并不好，死后却被权势者涂脂抹粉。“一直抬到吓人的高度”，成为“权势者们的圣人”，充当着“敲门砖”的差使。

【鲁明善】 元朝维吾尔族农学家。以父字鲁为姓，名铁柱，表字明善。历任地方达鲁花赤。出生于书香兼重臣之家，其父迦鲁纳答思是元代著名翻译家，通晓印度、中亚以及汉、藏等多种语言，历仕元世祖、成宗、武宗、仁宗四朝，学识渊博，朝廷器重。明善自幼受家学熏陶，长于中原之地，具有高度汉族文化素养。继承了儒家“农本”思想的传统，以农业为立国

之本,认为“农桑衣食之本,务农桑则衣食足;衣食足则民可教以礼义”,“国家天下可久安长治”(《农桑衣食撮要·自序》)。“日思其忧,莫此为急”,为了民间衣食之助,教民务本。将积累的经验及有关资料编撰成《农桑衣食撮要》一书。此书与《农桑辑要》《农书》成为元代三大农书。

【鲁论说】 清程廷祚阐释《论语》本义之作,共4卷。“人道”主义是其学说的核心,旨在驳斥宋儒义理之学歪曲经典的玄思怪癖,把《论语》恢复成一部以平凡的生活实践修养自身、经济于世的人生教科书。认为性无义理气质之别,性即气质,理即文理、条理,并不具有“形而上”的“道”意。于此揭露宋理学“存天理,灭人欲”的险恶用心即在否定人的现实存在。

【鲁斋学派】 元初许衡创立传布理学于北方的学派。学者称衡鲁斋先生,故名。南方大儒江汉先生赵复讲学于元都太极书院,衡从学,得阐宋代理

学。后任元国学祭酒、左丞,以儒学六艺教授蒙古弟子,推动理学在北方的传布,被称为“朱子之后一人”(明薛瑄语)。与刘因同为元代北方大儒,尤以衡为有名,数十年间彬彬人才,都出于其门下,使北方知道圣贤之学。衡认为道在太极之前,是世界本原,心、性、理三者一以贯之,天理即在心中,直接求之本心就可明于天理。言为学,“治生最为先务”,讲求修齐治平的实践与实现。传其学于儿子师可、师敬。弟子有姚燧、耶律有尚、吕晔、刘宣、贺伯颜、徐毅、白栋等人。

【鲁斋书院】 元仁宗时,陕西行台侍御史赵世延于奉元(今西安)为同恕所建之书院。许衡为元初名儒,学者称鲁斋先生,书院以之命名。同恕奉元人,与萧颉齐名,为关中名儒,其学说由二程、朱熹上溯孔孟,致力于贯通事理,以利于实行。仁宗初,朝廷派使者往其家拜为国子司业,使者三至而不应诏。赵世延请求于奉元建鲁斋书院,任同恕为主讲,仁宗

准奏。先后前来求学者上千人。知名弟子为第五居仁。

【敦化】 儒家理想中的治世风俗。敦，质朴淳厚；化，宇宙化成万物。《礼记·中庸》：“小德川流，大德敦化，此天地之所以为大也。”朱熹注：“小德者，全体之分；大德者，万殊之本。川流者，如川之流，脉络分明而往不息也。敦化者，敦厚其化，根本盛大而出无穷也。”（《四书集注·中庸章句》）儒家认为天地覆载万物，令其生生不已，“敦”是其美德，应将其推行于社会，达到淳化风俗的目的。

【湛若水】（1466～1560）明理学家。字元明。初名露，字民泽，避祖讳改名雨，后定名若水。家居增城之甘泉都，学者称甘泉先生。广东增城人。弘治十八年（1505年）进士。历任翰林院编修、侍读、南京国子监祭酒，官至礼、吏、兵三部尚书。从陈献章受业，悟出“随处体认天理”的修养方法，深得嘉许。视献章为“道义之师”。所至之处，必建书院祭祀。其心学世界观的最后形成是由“宇

宙一气”开始，经过“理气一体”、“道、心、事合一”而后得出“万事万物莫非心”的心学结论。其为学方法“惟立志、煎销习心，体认天理”。认为天理是“人道之序”、“孔门中庸”、“吾心本体之自然者也”（《圣学格物通》卷二十七）。其心学思想独具特点，对朱、陆两派平等对待，认为各有所弊，对陈献章心学有所修正与发展。初与王守仁同讲学，后各立门户。晚年致力讲学著述，从学弟子3900余人。著述繁富，主要有《心性图说》《雍语》《春秋正传》《诗经厘正》《古易经传》《甘泉文集》等。

【温柔敦厚】 儒家对内在人格的赞语。谓性情温和，纯朴厚道。又指《诗经》的教化功效。《礼记·经解》：“孔子曰：入其国，其教可知也，其为人也，温柔敦厚，《诗》教也。”相传《诗经》为孔子删定，不少篇章咏叹时事、讽刺当世。孔子从政治伦理学的角度，总结其诗风为“温柔敦厚”，为后世论《诗》定下基调。温柔敦厚后来发展成

自我修身,涵养情性功夫。

【温良恭俭让】 儒家提倡的待人接物的礼仪和品德。《论语·学而》：“子禽问于子贡曰：‘夫子至于是邦也，必闻其政，求之与？抑与之与？’子贡曰：‘夫子温、良、恭、俭、让以得之。’”认为此品德应为从政者所必备，也是政治清明的标志。朱熹注：“温，和厚也；良，易直也；恭，庄敬也；俭，节制也；让，谦让也。”儒家的这一主张对中华民族传统道德风尚的形成和发展产生了深远的影响。

【温迪罕締达】 金女真族教育家、学者。女真进士出身，累官国史编修院编修官、秘书丞、翰林待制等。精通经史。大定十二年(1172年)，受诏教生员习作诗、策，徒单镒等30人从其学，次年，徒单镒等27人女真进士科及第。十五年(1175年)应诏用女真字翻译儒家经典。卒后谥文成。

【游酢】(1053~1123) 北宋理学家。字定夫，一字子通，学者称广平先生，亦称廌山先生。福州建阳(今福建建阳)人。元

丰六年(1083年)进士，调越州萧山尉，后荐任太学录、授任博士。性颖悟，与兄游醇皆以文行知名。程颐在扶沟兴学，召酢前去管理学务，从程颐学。指出“《易》之为书，该括万有，而一言以蔽之，则顺性命而已”（《宋元学案·廌山学案》）。后学禅，认为“佛书所说，世儒亦未深考”（《宋元学案·廌山学案》）。著有《易说》《中庸义》《论语孟子杂解》《游廌山集》等。

【曾参】(前505~前436) 孔子弟子。字子舆，尊称曾子，



曾 参

春秋末鲁国南武城(今山东费县)人。精深理解孔子思想，认

为“夫子之道，忠恕而已”（《论语·里仁》）。发展孔子孝道，主张“夫孝者，天下之大经”（《大戴礼解诂·曾子大孝第五十三》）。注重“内省”，以修身为本，提倡“吾日三省吾身”。是孔子主要传道者之一，发挥孔子思想，身体力行儒家伦理道德，深受孟子推崇，被后世奉为“宗圣”。《大戴礼记》载有他的言行。据说著《孝经》和《大学》。

【曾国藩】（1811～1872）清末湘军首领。原名子城，字伯涵，号涤生。湖南湘乡人。道光十八年（1838年）进士，历官



曾国藩

翰林院侍讲学士、礼部右侍郎、

两江总督、直隶总督等职。曾兴办“泽务”，坚持“中学为体，西学为用”。是军机大臣穆彰阿的得意弟子，又从倭仁、唐鉴学习程朱道学，自称“一宗宋儒”（《曾文正公书札》卷二十），是孔孟道统的继承者。维护以君权为核心的封建纲常伦理，认为“三纲之道，地维所赖以立，天柱所赖以尊”（《曾文正公全集·家训》）。攻击太平天国革命“举数千年礼义仁伦、诗书典籍一旦扫地荡尽”（《曾文正公全集·讨粤匪檄》）。为了“协力助剿”农民革命，由“一宗汉儒”转而“汉宋兼容”，因为汉学家训诂名物“认礼为先务”，“以扶礼教为己任”，推本礼教，“可以通汉、宋两家之结”，以挽救“名教之奇变”。著作有《曾文正公全集》。

【尊老】 儒家伦理道德准则的重要内容之一，要求尊敬年长者。《论语·乡党》：“乡人饮酒，杖者出，斯出矣。”杖者，指老者。谓乡人聚集饮酒之后，老者出，自己才敢出。儒家认为这是民间必备的礼俗。孟子

更要求“老吾老，以及人之老”（《孟子·梁惠王上》），认为这是实现“长幼有序”的社会秩序的主要条件之一。尊老后成为中国传统的伦理观念之一。

【尊尊】 儒家政治伦理学说的基本内容之一。《礼记·大传》：“上治祖弥，尊尊也；下治子孙，亲亲也；旁治昆弟，合族以食，序以昭穆，别之以礼义，人道竭矣。”尊尊是依据血缘亲属而规定的宗法等级的礼制规范，要求臣对君、下对上的尊崇与服从。

【孳孳为善】 孟子论道德修养用语，属儒家伦理范畴。《孟子·尽心上》：“鸡鸣而起，孳孳为善者，舜之徒也。鸡鸣而起，孳孳为利者，跖之徒也。”朱熹《朱子集注》：“孳孳，勤勉之意。”孟子认为，只要人们勤勉为善，就可以成为圣人之徒，切不可因追求名利而损害仁义。这里孟子把为善同逐利对立起来，体现了早期儒家贱利重义的思想特点。

【善恶】 儒家对人的本质属性的论断。战国时，孟子主性

善，荀子主性恶，告子主人性本无善恶；理学家认为人之心理、意念有善恶。朱熹认为心性之善恶是由禀气之清浊决定的，“禀得气清者”性善；“禀得气浊者”性恶。王阳明主性之善恶由心生，认为善恶“皆由汝心好恶所生”（《传习录》）。程、朱间曾有善恶先后之争。程颢以为善恶之生无所谓先后；朱熹以为“善先恶后”，以善为正当，以恶为反常。

【善人教民】 孔子关于为政须施教的思想。孔子认为，教民是为政的基础。《论语·子路》：“子曰：善人教民七年，亦可以即戎矣。”善人即君子贤人；教民者，朱熹注：教之以孝悌忠信、务实讲武之法。《礼记·学记》将此概括为“建国君民，教学为先”。

【善政不如善教】 孟轲论为政和教育之关系的学说。《孟子·尽心上》：“善政不如善教之得民也。善政，民畏之；善教，民爱之。善政得民财，善教得民心。”民心的向背决定着国家的兴衰，“得道者多助，失道者

寡助”，这种重视教育的观点，就是所谓“以力服人者，非心服也……以德服人者，中心悦而诚服也，如七十子之服孔子也”（《孟子·公孙丑上》）。

【善战者服上刑】 孟子反对战争之语。《孟子·离娄上》：“故善战者服上刑，连诸侯者次之，辟草莱，任土地者次之。”孟子从“仁义”基点出发，强烈反对兼并战争，并对由此造成的社会惨状表示强烈愤慨。认为促使兼并战起的合纵连横的策士及阡陌的开发者是有罪的，而尤以从事兼并战争的主要责任人罪不容诛，应予重罚。

【善教者使人继其志】 儒家对语言直观教学经验的总结，指优秀教师能使学生按其指引的方向立定志趣、奋发进取。《礼记·学记》：“善教者，使人继其志，其言也，约而达，微而臧，罕譬而喻，可谓继志矣。”即作为优秀教师，应掌握精当的语言艺术，言谈、举例一定要切中实处，宁简勿繁，关键在于使学生自觉学习，最终致于“知类通达”、“虽离师辅而不反”的境

地。

【富而后教】 儒家仁政学说的重要内容，谓民衣食丰足后继之以道德教化。《论语·子路》中孔子回答冉有治民之策时，指出要先使民富庶，再行教化。道德修养和教化被儒家推崇为政治之本。《论语·为政》称：“为政以德”，但在具体实施中又指出要以“制民之产”与道德教化的关系，指出必要的生存资料是教人从善的前提，强调只有先做到使民“养生丧死无憾”，才能进而“谨庠序之教，申之以孝悌之义”（《孟子·梁惠王上》）。

【富贵浮云】 儒家人生价值观。指对富贵的物质追求如过眼烟云，无足轻重。《论语·述而》：“不义而富且贵，于我如浮云。”孔孟认为富贵与仁义既对立又统一，核心在于仁义，献身政治的目的在于行道，而不是贪恋名利。“天下有道则见，无道则隐。”（《论语·泰伯》）这一观念在儒家道德教化主张中占重要地位。

【道】 中国古代哲学的重要

范畴。由道家最早提出,后被各家引申使用。老子、庄子都认为“道”是宇宙本体和规律。老子认为“道”是“先天地生”。“可以为天下母”(《老子·二十五章》)。庄子更认为“道”是“自本自根,未有天地,自古以固存,神鬼神帝,生天生地”(《庄子·大宗师》)。法家韩非子认为“道”是万事万物的规律:“道是万物之所然也。”(《韩非子·解老》)儒家将“道”作为一定的政治理想准则、人生观。孔子说:“道不行、乘桴浮于海。”(《论语·公冶长》)孟子更认为“道”就是真理、公理或正义:“得道者多助,失道者寡助。”(《孟子·公孙丑下》)又说:君子“务引其君以当道,志于仁而已”(《孟子·告子下》)。唐朝韩愈认为“道”的内容是“仁义”;宋儒程、朱认为“道”是宇宙本原和规律;张载认为“道”是所谓“太和之气”运行的自然变化过程。明清时代的王夫之、戴震则认为“道”是事物的共同本质或普遍规律。戴震说:“道犹行也;气化流行,生生

不息,是故谓之道。”(《孟子字义疏证》)在中国古代哲学中,“道”被用来泛指宇宙的本源、本体,或万事万物的原理、规律,以及作为政治理想。

【道器】指“道”和“器”的关系。这对范畴最早出自《易·系辞上》:“形而上者谓之道,形而下者谓之器。”即以“道”指规律、原则,“器”指天地、万物。并以“道”为第一性的,“器”是第二性的。唐代崔憬认为“形质之体”是“器”,“妙理之用”是“道”。宋明理学家重视“道”、“器”关系的探讨。程颐以“气”喻“器”,以“理”喻“道”,又说:“器亦道,道亦器。”(《二程遗书》)南宋朱熹继承二程观点,也认为“道”与“器”的关系相似于“理”与“气”、“太极”与“阴阳”的关系。坚持“道先器后”的观点。但在谈到具体事物时,又认为“道”在“器”中,“道”、“器”不离。陆九渊则反对朱熹的观点,主张“道器体一”。明末清初王夫之认为:“天下唯器而已矣。”“无其器,则无其道。”(《周易外传》)以

“器”为基础而将“道”、“器”统一起来。近代谭嗣同继承王夫之的观点,提出“器既变,道安得不变”的理论,为变法提供了理论的根据。

【道德】 中国古代伦理思想的基本范畴。儒家的道德观是逐渐发展和充实的。孔子认为:“志于道,据于德,依于仁。”(《论语·述而》)以“仁”为道德的根本,“道”是人们的理想和行为准则。“德”则是“道”在具体行动中的体现。孟子则以仁、义、礼、智为“四德”,认为“非由外铄我也,我固有之也”(《孟子·告子上》)。认为道德是人先天就有的观念。荀子以“礼义”为“道德之极”(《荀子·劝学》)。《礼记》更认为“道德仁义,非礼不成”(《礼记·曲礼上》)。以“礼”为最高道德准则,强调道德修养的社会意义。董仲舒则以“三纲五常”为道德的主要内容。魏晋玄学家援道入儒,以“无为”为道德行为的最高准则,认为“仁义”是“道德”丧失的结果。唐韩愈继承孔孟之说,以“仁义”为道德的

内容。宋明理学家们以“天理”为“仁义之道”的本体,最终形成了以“仁义”为中心,以“三纲五常”为主要内容的儒家道德观体系。

【道学】 指宋代儒学,又称“理学”。最早称道学者见张载《答范巽之书》:“朝廷以道学政术为二事,此正自古之可忧者。”宋程颐说:“自予兄弟倡明道学,世方惊疑。”(《河南程氏文集》)南宋朱熹称二程之学为“道学”:“夫以二先生倡明道学于孔孟既没千载不传之后,可谓盛矣。”(《程氏遗书后序》),《朱文公文集》卷七十五)元代编《宋史》便立有《道学传》。明清后,“理学”说法流行,包括了“道学”和“心学”。“道学”重在义理,是以儒家伦理思想为基本,吸收佛、道思想而成的儒学新体系。是儒学在与佛、道对抗中的发展。宋以后,“道学”被奉为封建官方哲学,其思想渗透到封建社会意识形态各领域,成为封建政治伦理的思想基础。

【道心】 宋明理学中与“人

心”相对的概念。道心最早见伪古文《尚书·大禹谟》：“人心惟危，道心惟微。”朱熹解释说：“指其生于形气之私者而言，则谓之心；指其发于义理之公者而言，则谓之道心。”（《朱文公文集》卷六《杂著〈尚书·大禹谟〉》）道心具有微而不显的特征，它是心之知觉对义理的发现。有别于人心是知觉对耳目之欲的发现。朱熹不仅把心之知觉分为两种，而且认为应当“使道心常为一身之主，而人心每听命焉，则危者安，微者著”（《四书集注·中庸章句序》）。即以道心为主，与其“存天理，灭人欲”的主张一致。

【道统】 指儒家传道的统绪。孔子尊“先王”，所谓“先王之道斯为美”（《论语·学而》）。孟子始以尧、舜、禹、汤、文王、孔子等并称为圣人，似有儒家道统说的萌芽。汉董仲舒认为：“禹继舜，舜继尧，三圣相受而守一道。”（《汉书·董仲舒传》）唐韩愈正式提出儒家的“道统”说：“尧以是传之舜，舜以是传之禹，禹以是传之汤，汤

以是传之文、武、周公，文、武、周公传之孔子，孔子传之孟轲。”（《原道》）提出了一个所谓“先王之道”的传授系统，并以孟子之后的传道者自居。北宋程颐又赞誉程颢为“道统”继承者。南宋朱熹则声称“河南程氏两夫子出，而有以接乎孟氏之传”（《四书集注·大学章句序》）。将二程纳入“道统”传人之列。这个“道统”在一定程度上反映了儒家的思想源流，故为后儒所称道。“道统”说的出现，为儒学在宋以后的封建社会占据独尊的地位，起了很大的作用。

【道政齐刑】 孔子倡导的施政方针。《论语·为政》：“子曰：道之以政，齐之以刑，民免而无耻。道之以德，齐之以礼，有耻且格。”孔子认为用政令和刑罚来引导、整齐民众，只能使其免于无耻；如果用道德、礼义来感化民众，则既能知耻而又遵守礼义。孔子轻“刑罚”，重视道德教化的作用，“子为政，焉用杀，子欲善而民善矣。君子之德风，小人之德草，草上之风

必偃”（《论语·颜渊》）。认为执政者一心向善，人民就会受到感化而追随之。孔子倡导“贤人”政治，是对西周不分贤愚的宗法亲亲政治的否定。

【道德的理想主义】当代学者牟宗三著，1959年台湾学生书局印行出版。此书系有关历史文化哲学思想社会政治等问题的论文集，共收文章14篇。认为此书“其目的唯在对时代唤醒人之价值意识、文化意识与历史意识”。其中心观念为孔孟之文化生命与德慧生命所印证之“怵惕恻隐之仁”。此即为价值之根源，亦即理想之根源。“此怵惕恻隐之仁”是了悟性命天道之机窍，是一切学问的根本。由此而展开论述，宣扬儒家的道德主义和性善论，批判马克思之人性论，纠正萨特之“存在先于本质”论，对于泛科学主义的学风，进行了详细透彻的梳理分析，认为如果丧失了价值意识，一任泛科学的理智主义横行，人类历史将趋于无理、无力的断灭境地。所以必须珍惜和光大“道德的

理想主义”。在论述中国文化发展的途径和前景时，提出了著名的“三统说”：“一、道统之肯定，此即肯定道德宗教之价值，护住孔孟所开辟之人生宇宙之本源。二、学统之开出，此即转出‘知性主体’以容纳希腊传统，开出学术之独立性。三、政统之继续，此即由认识政体之发展而肯定民主政治为必然。”“三统说”力求在肯定中国文化的道德宗教价值的基础上，容纳西方的科学民主，使“中体西用”说，更加系统化和理论化。这种“返本开新”观点，对现代儒学的发展具有重大的影响，当然其观点也是不能苟同的。

【道不同，不相为谋】孔子倡导的择友之道。《论语·卫灵公》：“子曰：道不同，不相为谋。”道，在这里指人的信仰及思想观点。孔子认为人的思想信仰、善恶观不同，犹如水火不相容。故道不同之人，不可与其共谋事。

【道不行，乘桴浮于海】谓主张得不到实行，便要乘木桴

漂向海外。语出《论语·公冶长》。反映了孔子坚决推行和维护自己的思想主张的决心。孔子一生以寻求真理为己任，以“君子忧道不忧贫”，“谋道不谋食”教育弟子。并带领弟子到处奔走，游说诸侯。但其思想不合时宜，到处碰壁，只好慨叹：“吾老矣，不能用矣。”反映了孔子的失望情绪。

【谢良佐】(1050~1103) 北宋理学家。字显道，学者称上蔡先生，与游酢、吕大临、杨时并称“程门四先生”。寿春上蔡(今河南上蔡)人。曾官京师，后废为民。其学以切问近思为要，“以生意论仁，以实理论诚，以常惺惺论敬，以求是论穷理”(《四库全书总目》卷九十二)。用禅证儒，用禅学解《论语》，强调扫除“人欲”，使“天理复明”，恢复“本真”之心。主张学者必须穷理，“穷理则能知人之所为，知天之所为”(《宋元学案·上蔡学案》)。继承二程“格物穷理”论的思想，开朱熹“穷理”说及陆九渊“心即理”的先河，是程门第一高弟。著有《论语

解》《上蔡语录》。

【谢枋得】(1226~1289) 南宋学者、诗人。字君直，号叠



谢枋得

山，门人私谥文节先生。信州弋阳(今江西弋阳)人。宝祐四年(1256年)进士，历官建宁府教授、江东制置使。博览群书，文章高迈奇绝，自成一家。崇尚事功，认为“可言而不行，为其事而无其功，非儒道也”(《叠山集》卷三)。世人敬重，尊以为师。平生以忠义自励，宋之后，元人征聘，累辞不就，后胁迫至燕(今北京)，绝食而死。所著《易》《书》《诗》三传及《四书解》，杂著诗文原本64卷，已佚。今存辑佚本《叠山

集》5卷。

【巽斋学派】南宋欧阳守道创立宗守朱熹学说的学派，守道称巽斋，故名。守道年少孤贫无师，刻苦自学，年未20即以德行卓然为一乡儒学宗主。曾拜朱熹门人刘月润为师。主讲席于白鹭洲书院，又任岳麓书院副山长，都能发明孟子正人心、承三圣的学说，为学者所心悦诚服。其学说追求有益于世而不作高言阔论以自我标榜，“与人臣言依于忠，与人子言依于孝”，十分注重社会伦理道德的教育。弟子文天祥承受师传，有一身凛然正气，后被元兵囚死于燕京。弟子知名者还有刘辰翁、邓光荐、罗开礼、张千载。

【婺学】北宋婺州人吕祖谦创立注重文献的学派。祖谦为大器之子。大器从学于本中，其学“本之家庭，有中原文献之传”（《宋史》本传），不名一师，不私一说。擅长文史之学，提倡治经史之学以致实用，认为只有多识前言往行，考求古人事迹以观其用，察证其言以求

其心，然后德方可积蓄，不善蓄德，便会滑向玩物丧志。朱熹评价婺学大概尊史记，兼有浙学陈傅良、陈亮二人所长。吕祖谦与朱熹、张栻、陆九渊往从甚多，全祖望评价说：“宋乾淳以后，学派分而为三：朱学也，吕学也，陆学也。三家同时，皆不甚合。朱学以格物致知，陆学以明心，吕学则兼取其长，而复以文献之统润色之。门庭径路虽别，要其归宿于圣人，则一也。”（《宋元学案·东莱学案》按语）弟子知名者为叶郛、楼昉、葛洪、乔行简、赵焯。

【强本节用】儒家传统经济思想。谓广开财路，节省开支。孔子主张“节用爱人，使民以时”（《论语·学而》）。战国时，李悝制定“尽地力之教”（《汉书·食货志》）的经济政策，商鞅推行“农战”措施，意旨均在“强本”，即加强农业。荀子综合诸家之说，从重农抑商、保护生产、合理使用民力、开拓财源、崇尚节俭的角度建立了“强本节用”的思想体系，认为“强本

而节用，则天不能贫”（《天论》）。历代王朝多依此制定经济政策。

【强本弱末】 即重视农业之本，抑制商业之末，亦可称重农抑商。儒、法等学派的重要经济思想，亦为战国两汉时期封建国家一项重大经济政策。老子主张“小国寡民”；墨家认为“饥者不得食”、“寒者不得衣”和“劳者不得息”为社会“三患”（《墨子·非乐上》）；孟子主张使民“有恒产”（《孟子·梁惠王上》）；荀子更明确提出“省工贾，众农夫”；都表现了“重本抑末”的思想倾向。商鞅在秦国变法使之付诸实践。汉初政治兼采法、儒，文景时期及汉武帝末年皆提倡以农为本，对社会的发展起到了一定的促进作用，也对后代产生了深远的影响。

十三画

【瑕丘江公】 西汉传“鲁诗”及“穀梁学”的经学家。瑕丘（今山东兖州北）人。江姓，祖孙二人，祖号大江公，孙号小江公。史失其名，故称瑕丘江公。大江公师从申培，汉武帝时博士，传申公之“鲁诗学”，徒众最盛。小江公亦称江翁，宣帝时博士，传《孝经》和《穀梁传》。著有《孝经说》一篇。

【槐堂诸儒】 从学于江西金溪槐堂书屋和资溪象山精舍的陆九渊弟子。《宋元学案·槐堂诸儒学案》收录 65 人，以傅梦泉、邓约礼、傅子云等为首。对陆学的贡献不是在理论的阐发，而在陆学宗派的确立。屈己从师，以立槐堂书屋，筚路蓝

缕,创建象山书院,上书著文,力争陆学地位,簇拥象山讲席,著力于构筑陆派门户。受陆九渊“六经皆我注脚”思想的影响,敢抒己见,从道家的虚静和佛家的空无角度去理解陆九渊的“本心”,因而“流于异学而不想知”。具有自己的学术和思想特点。

【槐堂学派】 以南宋傅梦泉、邓约礼、傅子云为首创构陆九渊心学门户的学派,均从学于金溪槐堂书屋和贵溪象山精舍,故名。槐堂象山弟子数千,坚守师说者60余人,以梦泉为第一。约礼治学细密,子云常代师为弟子讲学,均能阐扬心学,努力扩充良心善端,使之塞乎宇宙,贯乎古今。又传布师说于江西,为陆学争得一席之地。其学派后又杂入佛学。弟子知名者为叶梦得、陆持之、喻仲可、顾平甫等。

【楚中王门学派】 明时兴盛于今两湖地区的王守仁传人创立的学派。蒋信,常德人,与武陵人冀元亨前往龙场拜王守仁为师。又多次从学于湛若水,

总之以王学为主,讨论理气心性有独到见解。指出宇宙间浑是一块气,气自是肃穆,自是无妄,自是中正纯粹。精自身生生不息,心是气不断生息发展的心。元亨曾两次从守仁学,反对坐禅,曾对蒋信说:“赣中诸子颇能静坐,苟无见于仁体,稿坐何益!”

【雷学淇】 清经学家。字瞻叔,号竹卿,又号介庵。顺天通州(今北京通县)人。嘉庆十九年(1814年)进士,历官山西和顺知县、贵州永从知县。生平读书,好为讨论之学,每得一新解,必求其融会贯通,务使与诸经内容、文字无抵牾。对经书的阐释,以传注一义为主,并参酌众书,以求正确无误;又旁征博引,考订众说之非。又以《夏小正》讹误系流传中的脱简所致,而注家往往附会解释,遂检校各书异同,改订其舛错,成《夏小正经传考》《夏小正文义》。别著有《竹书纪年义证》《介庵经说》等。

【虞翻】(164~233) 三国时经学家。字仲翔,会稽余姚(今

浙江余姚)人。任骑都尉。幼好学,有大志。曾追随孙策、孙权,深受倚重。后因罪徙交州,而“讲学不倦,门徒常数百人”(《三国志·吴志·虞翻传》)。为《老子》《论语》《国语》作注,皆传于世。精深《易》学,作《易注》,孔融誉为“观象云物,察应寒温,原其祸福,与神合契,可谓探赜穷通者也”(《三国志·吴志·虞翻传》)。后世将郑玄、荀爽、虞翻并称为《易》学三家。

【嵩阳书院】五代周时所建,址在嵩山脚下,故名。宋至道三年(997年),宋太宗赐“太



嵩阳书院

室书院”匾额及印本九经书注疏。弟子至数百人,最为兴盛。

宋代有名理学家程颢、程颐曾在此讲学,使书院成为宣传理学重要阵地。景祐二年(1035年),仁宗令西京重修,更名嵩阳书院。这时弟子大约近百人。王曾奏请设置院长,拨田一顷以供膳食。金、元时书院荒废。明嘉靖时知县侯泰修复,建二程子祠。清康熙时,知县叶封、邑绅耿介、巡抚王日藻、学道林尧英、巡抚阎兴邦等相继重建扩充。冉觐祖此时主讲嵩阳,讲学兼采汉宋儒之说,而以朱熹学说为归宿,著《为学大指》及“天理主敬”一图以教导弟子。现嵩山之麓有清代修复书院遗址。

【蜀学】北宋苏洵及儿子轼、辙创立之学派。苏氏蜀眉山人,故名。三苏皆为欧阳修所器重与奖掖。当时王安石名声渐盛,阳修劝洵与安石交友,安石也愿与苏氏交友,但洵说“吾知其人矣,是不近人情者,鲜不为天下患”,乃作《辨奸论》指斥安石新学。蜀学的建立基于与新学的对立。轼倡言恢复性命之学,谓“性命之说自子贡

不得闻，而今之学者耻不言性命，读其文，浩然无当，而不可穷；观其貌，超然无着，而不可挹，此岂真能然哉”！洵作《易传》未成，命轼续成，轼又撰《论语说》《书传》。晚年逃于禅学，辙著有《诗传》《春秋传》《老子解》。朱熹评《老子解》，认为合儒学于老子，更弥缝以佛学，背离了儒学宗旨，谓苏氏之说必定混乱天下。苏氏家学代代相传，又传弟子黄庭坚、晁补之、秦观、张丰、李荐、李之仪、孙颔、孙勔、蔡肇、李格非。

【锦江书院】 清初为了笼络控制学者，于各省城遍设书院，锦江即建于四川成都的书院。原为汉代文翁石室遗址，明末时已废毁。清康熙四十三年（1704年），按察使刘德芳始建锦江书院，成都令田轩来、温江令邱璋董理其事，经五个月建成。乾隆三十八年（1773年），蜀学政吴省钦建书院讲堂。

【解蔽】 《荀子》篇名及其关于认识论用语。认为“缘天官”（感觉器官）而来的认识受到“冥蔽”、“神蔽”、“官蔽”、“远

蔽”、“高蔽”等蔽障作用，必然产生局限性和片面性。“凡人之患，蔽于一曲而暗于大理”（《荀子·解蔽》）。人们“依其所私”和“万物异则莫大相为蔽”是产生一曲的原因。防止这种“心术”大患，在于解除蔽障，以心知道，“虚壹而静”。“道者，古今之正权也。离道而内自择，则不知祸福之所托”（《荀子·正名》），是认识的关键，也是解蔽的核心。

【解梁书院】 明代儒者吕柟于解州所建之书院。柟滴官判解州，寻访尧舜旧址，慨然以改变世风培育人才为己任，四方前来从学者不断增加，遂建此书院。选取少年而俊秀者教其歌颂《诗经》，练习小学各种礼仪。每逢朔望，会集年长德高者讲论会典，推行吕氏《乡约》，努力改变风俗，荐举孝弟有节义者加以奖励。当时名儒湛甘泉、邹东廓与吕柟共同主持教席，东南学者，尽出其门。

【詹阜民】 南宋理学家。字子南，号默信。遂安（今浙江淳安西）人。历任宗正寺丞、驾部

郎中、知徽州府。初从张栻同学，读其所辑孔、孟仁论语录，不得其解。后师事陆九渊，教以如何识心、识仁，由此悟彻万物皆仁、皆心。从佛家心是空虚寂静、映照万物的角度来理解陆九渊的“心”和儒家的“仁”。

【新语】西汉陆贾论述君臣及政治得失之书。陆贾为汉高祖刘邦总结秦朝以及历代兴亡的经验教训，撰写《道基》《术事》《辅政》《无为》《辨惑》等12篇论文，合为一书，号《新语》。主张不要“极武”、“用刑太极”，认为“文武并用”，“无为而治”是为“长久之术”。此书“贵仁义，贱刑威，述《诗》、《书》、《春秋》、《论语》，绍孟、荀而开贾（谊）、董（仲舒），卓然儒者之言”（《铁桥漫稿·新语叙》）。

【新书】西汉贾谊政论集。贾谊“惩秦之失”，数上疏陈政事，多所欲匡建，共著述58篇。建议汉初统治者采取符合时宜的长治久安之策。主张“去就有序，变化因时”，以达“旷日长久而社稷安”（《过秦论》）的目

的。提出“民无不为本”，“民无不为命”的命题，认为“自古至于今，与民为仇者，有迟有速，而民必胜之”（《大政》）。载于《汉书》者，乃是58篇中的精华。

【新儒学】本世纪20年代产生的以接续儒家道统、弘扬儒学为己任，继承发扬宋明理学精神，“援西学入儒”、融合中西的思想流派。代表人物有梁漱溟、张君勱、冯友兰、贺麟、熊十力等。当“五四”时期反孔最激烈时，梁漱溟最先公开打出复兴儒学的旗帜，著《东西文化及其哲学》。断言只有中国文化可以拯救西方人在功利竞争中产生的精神烦恼，“世界未来文化就是中国文化的复兴”。新儒学40年代发展成熟。冯友兰发表《新理学》，接续宋明理学而建立“一个全新的形上学”，把宋明理学同西方新实在论相结合。贺麟倡导“新心学”，力图创造一个以西方“苏格拉底、柏拉图、亚理士多德、康德、黑格尔之哲学，与中国孔、孟、程、朱、陆、王之哲学会

通融贯”的理想唯心论哲学体系。明确提出“以儒家精神为体,以西洋文化为用”的口号。熊十力则把中国传统儒家思想,特别是孔孟“仁学”和陆王“心学”与佛教法相唯识之学、西方柏格森的直觉主义融为一体,提出“新唯识论”的哲学体系。冯友兰也创造了继承和发展程朱理学并融合西方新实在论的“新理学”思想体系。1958年初,张君勱和熊十力弟子唐君毅、牟宗三、徐复观三人发表《中国文化与世界》的“宣言”,使新儒学在港台地区大力传播,波及海外。参见“新儒家”条。又,宋明理学也称新儒学。

【新儒家】 当代香港、台湾宣扬中国儒学的学派。也叫现代新儒学。1958年初,张君勱和熊十力弟子唐君毅、牟宗三、徐复观在香港《民主评论》杂志联名发表了题为《中国文化与世界》的“宣言”,全面阐述了新儒家的纲领。指出西方文明为物质文明,中国文明为精神文明,中国历史文化、儒家的道德理想和宗教精神对全人类具有

普遍意义。认为西方的深刻危机在于把世界看作是外在于人的一种存在,人与世界相敌对。中国的儒家学说强调“天人合一”,对人生、社会、自然三者能有机地整体统筹运划,重视人生的情感和内在的精神价值,追求“仁义之心”的扩充和完善,这种精神文明正可拯救西方之危机。因之中国传统文化,特别是儒家思想,非但不能否定,而应极力发扬。六七十年代,港台新儒家围绕这一问题发表了大量文章和论著,成为港台地区影响最大、势力最大的一个思想学派。对海外也产生了巨大影响,推动着国际性学术思潮的形成。

【新故相除】 儒家变易思想的命题。《易·系辞下》最先提出变化思想:“易,穷则变,变则通,通则久。”宋儒认为形而下的“气”是变化的,形而上的“理”则永恒不变。王安石在气一元论基础上,把宇宙变化过程概括为“新故相除”,认为“有阴有阳,新故相除者,天也;有处有辨,新故相除者,人也”。

《杨龟山先生说辩》引《字说》。阴阳相交，异义相辩，必然产生自然和社会的新陈代谢及思想交替。王夫之认为“推故而别致其新”是自然与社会发展变化的规律。

【新学伪经考】 清末思想家康有为著，共 14 篇。认为东汉以来封建统治者所尊为儒学正宗的古文经学，都是刘歆为了帮助王莽篡夺汉之政权而编造的伪经。考辨方法为采集西汉之说，以考订孔子之本经，也附上“新学”的说法，用来证明刘歆的伪经，从而真伪相校，加以辨别。其考辨结果震撼了汉学、宋学长期以来的正统地位，动摇了古文经学作为统治思想的合法性与权威性。对于破除迷信、解放思想有巨大作用。1891 年刊行。

【廌山学派】 北宋游酢创立传扬洛学之学派。学者称酢廌山先生，故名。酢拜程颢、程颐为师，遂以倡明道学为己任，颐赞誉酢“读《西铭》已能不逆于心，言语外立得个意思，便能道《中庸》矣”（《宋元学案·廌山学

案》）。为了深入辟佛，知其根基所在，后又学禅。其学派影响不及龟山、上蔡。弟子有吕本中、曾开、陈侏、江琦。

【慎独】 儒家个体内心修养功夫之一。《中庸》：“莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也。”郑玄《注》：“慎独者，慎其闲居之所为。”意在训戒人们始终表里如一的操守。宋儒尤重视“慎独”的修养功夫，朱熹解释“慎独”，要求“学者于此反求诸身而自得之，以去夫外诱之私，而充其本然之善”（《中庸章句》）。从“理”的角度直接把它看做人天生具备的，为其“存天理，灭人欲”命题张目。

【慎终追远】 儒家伦理道德观念。《论语·学而》：“曾子曰：慎终追远，民德归厚矣。”孔子认为慎终追远出自子女爱亲之心：“夫君子之居丧，食旨不甘，闻乐不乐，居处不安。”（《论语·阳货》）朱熹《朱子集注》：“慎终者，丧尽其礼；追远者，祭尽其诚。”指严肃隆重地对待祖先的丧祭之礼，并以此培养孝悌忠信。儒家“慎终追远”既包含

“善继人之志，善述人之事”（《中庸》）的道德因素，又对中国古代厚葬、久丧之陋习的形成深有影响。

【源清流洁】 又做源清流清，儒家政治学说重要论点。比喻国政之源在君主，君清则国治；又喻君子为刑法制度之本。《韩诗外传》：“君者，民之源也，源清则流清，源浊则流浊。”荀子发挥道：“械数刑法制度者，治之流也，非治之源也；君子者，治之源也。”（《荀子·君道》）意谓培养人才，涵养君子是为政之本。

【数】 古代哲学术语，常指气数，即命运和客观必然之理。儒者言数，多与《易》数相关。《易·系辞上》：“参伍以变，错综其数，通其变，遂成天下之文，极其数，遂定天下之象。”《周易》六十四卦，各有卦象，每卦六爻，爻各有象与数。西汉董仲舒释“数”为万物形体构造的模式，“人之形体，化天数而成”（《春秋繁露·为人者天》）。唐刘禹锡以“数”为客观必然之理，事物的变化都是“当其数而

乘其势”（《天论中》）。朱熹以“气”释“数”，“气便是数，便是理，便是是气，有是气，便是是数”（《朱子语类》卷六十五），具有客观规律的意思。明清之际，黄宗羲著《易学象数论》，分论象、数。古者又有以“自然”释“数”者，《荀子·富国》：“万物同宇而异体，无宜而有用为人，数也。”《吕氏春秋·贵当》又以“性”释“数”：“性者万物之本也……因其圆而然之，此天地之数也。”还指算术，亦为“六艺”（礼、乐、射、御、书、数）之一。又指技艺、道术。

【慈湖学派】 陆九渊高弟杨简所创传播陆派心学的学派。杨简筑室德润湖（慈湖），世称慈湖先生，故名。是南宋陆学主要传人，“甬上四学者”（还有袁燮、舒璘、沈焕文）之一。受陆九渊启发而识得“本心”，遂释九渊为师。一生致力从哲学方面阐发陆学。指出“心”超出于“理”，是最高范畴：“心何思何虑，虚明无体，广大无际，天地范围于其中，四时运行于其中，风霆雨露霜雪散于其中，万

物发育于其中，辞生于其中，事生于其中。”（《慈湖遗书·著庭记》）认为“此心即道，惟起乎意则失之”，提倡“毋意”，使心中无思无虑，纯然以主观的“意”来解释人性。这些观点都更多地带有蒙昧主义和佛家色彩。在陆门弟子中杨简著述最多，认为《诗》《易》都只是“心”的表现，把所作注疏看做陆九渊所说的“六经注我”的具体实践。弟子著名学者有袁甫、冯兴宗、冯国寿、史弥忠、钱时、洪梦炎等。参见“甬上四先生”条。

【辟杨墨】孟子对杨朱和墨子的批判。战国中期，杨、墨学说盛行，“天下之言，不归杨，则归墨”（《孟子·滕文公下》）。孟子认为：“杨墨之道不息”则“孔子之道不著，是邪说民诬充塞仁义也。”（《孟子·滕文公下》）从维护君权和封建伦常、孝道出发，批判杨朱：“杨朱为我，是无君也。”（《孟子·滕文公下》）批判墨翟：“墨氏兼爱，是无父也。”（《孟子·滕文公下》）不仅维护了孔子的伦理政治学说，也反映了儒家与墨、道二家的

相互对立。

十四画

【暨阳书院】清代建于江阴之书院。乾隆时，卢学士主书院教席。道光时，李兆洛被聘为主讲，遂葺修书院，与弟子讲诵其中。兆洛之学重考证，又好为文，文笔恣肆，与弟子谈文艺，论书史，甚为相得。此前江阴风气，视科举为下，兆洛严正以理法，重新刊刻明代《举业筌蹄》，颁于弟子作为楷法。又教读《资治通鉴》《文献通考》以充实其学，选定《史记》《汉书》《春秋繁露》及诸子书目以扩大其眼界。各就弟子性情所近，分途予以讲授。选俊秀者教其作诗、吟赋、经解、策论，每月一次，称之为小课。月课时必锁

院大门，限时交卷。兆洛前后主讲 20 余年，使当地士风为之一变。弟子中先后有季芝昌、夏子龄、郑经举、曹毓英等科举中试，为江阴前所未有。泰州知州叶维度重视此书院，院中有能文之士被错误处置，除去学籍，维度多方努力，恢复其学籍。

【静】 本指与“动”相对的状态。中国古代思想史上常界定为宇宙本体的根本属性以及“为圣”者道德修养的功夫。《庄子·天道》：“虚静恬淡寂寞无为者，万物之本也。”代表了道家对静的看法。汉儒在《礼记》中常以“静”为天赋于人，应着力保持的至善本性。“人生而静，天之性也。”（《乐记》）又说：“知止而后有定，定而后能静。”（《大学》）佛家主“静观”，以静为修养之功夫，为至诚的境界。宋儒周敦颐提出“主静”说，认为“无欲”、“主静”是达到中、正、仁、义等做人最高境界的必要途径（《太极图说》）。南宋朱熹在此基础上，更以“理”为万物背后“静”的主体，主张

以“居敬”代“主静”，以别佛志，这只是称谓上的差别。儒、释、道三家对“静”的解说虽略有异，然正如吕坤所说：“三氏传心要法，总之不离一静字，下手处皆是制欲，归宿处都是无欲，是则同。”（《呻吟语·谈道》）

【静修学派】 元代刘因创立信守朱熹学说的学派。因自号静修，故名。曾于元都城之太极书院从赵复学，又得宋代理学大师周敦颐、二程、张载、邵雍、朱熹、吕祖谦等人著作，遂有志于理学，与许衡为元代北方两位大儒。其学说主要继承朱熹，谓“天地之理，生生不息而已矣”（《刘静修先生文集·游高氏园记》）。认为万物之变化渊源于理，“自天而言之，理具乾元之始，曰造化”（《刘静修先生文集·宣化堂记》）。同时，十分推崇邵雍象数学和“以物观物”的思想。弟子有乌冲、郝庸、李贞、梁泰等。熙熙为其私淑弟子，笃守师说，使其学派“昌大于时”。熙熙弟子有李士兴、苏天爵、杨俊民，以苏天爵最著名，与虞集、姚遂、赵子昂

均为元代名儒。

【静清学派】南宋史蒙卿创立以朱学为渊源再传弟子，蒙卿自号静清处士，故名。蒙卿为晏渊再传弟子，渊为朱熹弟子，遂遥承接受了朱学。家居鄞县。四明地区自杨简、袁燮、舒璘、沈焕之后，都师承于陆九渊，故心学盛行，或入于禅学。此地区宣扬朱熹之学，自黄震与蒙卿开始。蒙卿之学以明体达用为标帜，每教导学者，都以朱子《日用自警诗》为座右铭，著书立言全以朱熹学说为准的。又不墨守朱子集传章名，说经书时每好奇，与王应麟多有不同之处。弟子为程端礼、程端学。端礼之弟子为蒋宗简、乐良、戚秉肃、王楚鳌、徐仁。

【静明宝峰学派】宗末元初陈苑、赵偕创立壁守陆九渊心学的学派。学者称苑静明先生，偕宝峰先生，故名。苑读陆九渊书后甚为欣喜，谓足以致知，足以力行。又深入研讨陆门弟子杨简、袁燮等人阐发儒家经典之书，遂有志于继承陆

学。偕为慈溪人，得杨简《慈湖遗书》后恭读默记，称道即在此中，确然自信三代之治理可以复现，百家学说可以从此统一。偕学说以静虚为宗，又堕入禅门，谓“凡日夜云为，若恐迷复，则于夙兴入夜之时，宜静坐以凝神”（《宝云堂集》）。陆学入元后，其弟子或调停朱陆之间，或由朱入陆，或由陆入朱，笃守师说遥承陆学者，只有陈苑、赵偕二人。苑弟子有祝蕃、李存、舒衍、吴谦，人称“江东四先生”。偕弟子有陈麟、桂彦良、向寿、罗本等。

【幹道冲】（? ~ 1183）西夏名儒。字宗圣。先世灵武（今宁夏灵武）人，归附党项贵族李德明后迁居兴州（今宁夏银川）。世掌撰修西夏史职。擢为中书令，后出任国相。8岁以《尚书》中童子举，“早究典谟，通经同文”，精“四书”，通“五经”，博学广识。夏仁宗以他为蕃汉教授，“教其国都”。用西夏文译《论语注》，并阐发别义，著《论语小义》20卷，又用西夏文撰写《周易卜筮断》一

书行于国中。死后，仁宗下令画其像祭祀学宫（《道园学古录》卷四）。

【榕村集】清初理学家李光地著作集。光地号榕村，故名。40卷。光地究心理学、经术，集中有论学、论经、论性、论诸儒、论治、经书笔记、读书笔录等，皆以阐明理学为主。认为“阴阳、刚柔、仁义之理备焉之谓中”（《榕村集》卷一）。指出“理散于事物，性统乎人心”（《榕村集》卷一），主张“穷理尽性以至于命”（《榕村集》卷二）。

【臧庸】（1767～1811）清经学家。本名鏞堂，号在东，一字西成，字拜经、用中。江苏武进人。其祖父玉琳一生精于经学，著述颇多。庸继承家学，又以师卢文弨。平生勤于考证，所辑古书颇多，皆详审过人。其学根柢经传，剖析精微，拟经义杂记为《拜经日记》，此书“考订汉世经师流传之分合，字句之异同，后人传写之脱误，改窜之踪迹，擘肌分理，剖豪析芒，其可谓辨矣”（《拜经日记·序》）。另著有《月令杂说》《乐

记二十三篇注》《孝经考异》《拜经堂文集》等。

【蔡清】（1459～1509）明理学家。字介夫，号虚斋。福建晋江人。成化十六年（1480年）进士。历任吏部稽主事、江西提学副使等职。其学宗朱熹，以为“陆氏所就，犹未免为偏安之业也”（《读蜀阜存稿私记》）。初主静，认为“天地人物，其柄皆在静上”，后主虚，认为“虚而一尽矣”，虚“则自觉便安”，指出静而不虚，则为形静，而心实骛于外。“一生做穷理工夫，且能力行所学”，是“儒林中杰出者”。著有《四书蒙引》等。

【蔡沈】（1167～1230）南宋理学家。字仲默，号九峰。建州建阳（今福建建阳）人。蔡元定之子。少从朱熹游。30岁弃去举子业，一心以圣贤为师，隐居九峰。受师教与家学熏陶，理学修养甚深。认为“理是气或器的根本”，“器根于道，道看器矣。”（《洪范皇极·内篇上》）既以天理、人伦为理学的主要内容，又把象数纳入理学

范围。受朱熹委托，潜心数十年，撰成《书集传》。与其父“皆为朱学干城”（《宋元学案·九峰学案》）。所著《书集传》与朱熹的《周易本义》、《诗集传》，胡安国的《春秋传》并列为官书，为元、明、清三代士子必读课本。另著有《洪范皇极》。

【蔡元定】（1135～1198）南宋理学家。字季通，学者称西山先生。建州建阳（今福建建阳）人。自幼学习孔孟正脉，其父授以程颐《语录》、邵雍《经世》、张载《正蒙》。后慕朱熹名，从学数十年。其学兼有义理和象数学。与朱熹合作亲密无间，参与草定《易学启蒙》一书。与其父蔡沈“皆为朱学干城”（《宋元学案·九峰学案》）。著有《皇极经世指要》《律吕新书》。

【蔡幼学】（1154～1217）南宋理学家。字行之。温州瑞安（今浙江瑞安）人。乾道间试礼部第一，历任广德军教授、武学博士，秘书省正字兼实录院检讨官等职。少从陈傅良学，又访学朱熹于建阳。认为“事亲、

任贤、宽民，而其本莫先于讲学”。以儒学为依归，评论时政。早年以文名，中年以后，益追求儒学之根本，非关教化之大，情性不正者，决不道及。辩论义理，纵横贯通。著有《国朝编年政要》《国朝实录列传举要》等，多佚。尚存《育德堂奏议》。

【蔡尚思】（1905～）当代中国思想史家。福建德化县西墩乡人。1913至1925年，就读于私塾、县立小学、省立十二中学。1925～1928年，考入孔教大学研究科、北京大学研究所，师从王国维、梁启超。毕业后，在上海大夏大学、光华大学、沪江大学任教。1952年后，在复旦大学任教，历任副校长、中国思想文化研究室主任。一生致力于中国思想文化史、儒家哲学、经学的教学与研究，尤以思想史和孔子思想为重点。在北京大学研究所时，曾以“孔子思想的真面目”为研究课题。在《中国传统思想总批判》中说：“孔子是古来中国一切旧理论的师表，恶势力的灵魂，在这半

封建的社会里,孔子还像一个‘不倒翁’,连日寇汉奸也要利用他做傀儡。”主张现在为了大众的一切权益。做“最后的总攻”。在其近著《孔子思想体系》中认为,“从彻底反封建的角度,来研究孔子思想体系,批判历代封建统治者提倡崇拜孔子和盲从儒家经典在中国所造成的祸害,这是一门新的科学”。认为在孔子的整个思想中,应把他的教育思想跟他的政治思想分开。前者多是正确的,后者多是反动的。主张对孔子教育思想也应进行具体分析。在《如何看待儒学的文化遗产》一文中,提出“正确对待儒学的文化遗产”,主张“要把儒家学派放在整个中国文化遗产中进行估价”。“要认清儒学被尊与盛行于什么时代,其原因何在。”“要正视儒学研究的现状,正确给予引导。”指出“儒学不可能替代马克思主义,充当建设具有中国特色的社会主义的指导思想”。认为“儒学不是最优良的文化遗产”。重要著作及论文还有《“四人帮”的

假批孔与孔子思想的评价》《孔子教育思想要具体分析》等。

【轅固】 西汉今文经学“齐诗学”的开创者。名固,号生,齐(今山东临淄)人。景帝时任博士,曾任清河王太傅。与道家黄生辩论汤、武受命讨伐,说“汤、武因天下之心而诛桀、纣”(《汉书·儒林传》)。因以《诗》授徒,“诸齐以诗显贵,皆固之弟子”(《汉书·儒林传》)。

【赛典赤·赡思丁】(1211~1279) 元朝回族政治家。伊斯兰教名为“乌马儿”,是由西域入居中国的回回人。追随成吉思汗,受信任,历官太原、平阳二路的达鲁花赤、中央平章政事、云南行省第一任平章政事等职。具有高度汉族文化素养,云南任职期间,传播汉族文化,推行汉族文明。在云南中庆路首建孔子庙,修明伦堂,创建学校,购买经史之书,招收首领、士人子弟入学,聘请贤者赴云南任教。又在中庆、大理设立儒学提举,为云南推行科举制首开先河。使云南“人习礼

让”，“文风稍兴”（《元史·赛典赤瞻思丁传》），为封建文化发展做出贡献。死后封为“咸阳王”。

【谭嗣同】（1865～1898）近代学者，维新变法派人士，“戊戌六君子”之一。字复生，号壮飞，湖南浏阳人。幼习儒家经



谭嗣同

典，拜欧阳中鹄、刘人熙等为师，受王夫之思想影响。博览群书，喜谈王霸经世之略。甲午战后，民族危机深重，其学术思想也发生了根本变化，投身维新变法运动。自称是康有为的私淑弟子。批判君主专制，以民择君的共举论，否定君权神授论；以“民本君末”的民权说，否定君主的至高无上的权威；以君可变论否定君权不变

论。誓死要冲决“君主之网罗”、“伦常之网罗”、“利禄之网罗”以及“俗学若考据、若词章之网罗”（《仁学》）。戊戌变法时，与杨锐、刘旭、刘光第同参新政，时称“军机四臣”。后被清政府杀害。著作有《谭嗣同全集》（三联书店1954年版）和《谭嗣同全集》增订本（中华书局1981年版）。

【谭嗣同思想研究】当代学者李泽厚撰。全文分为谭嗣同思想产生的历史背景、哲学思想、社会政治思想三部分。分析论证谭嗣同思想的内容和特点，历史地评价和肯定谭氏关于以“太”——“仁”——“通”——“平等”反封建主义的思想主线。指出《仁学》一书充满着尖锐的甚至是形式逻辑的自相矛盾，这是近代资产阶级改良派政治观矛盾的反映。对君主专制、伦常名教和清朝政权的猛烈批判是谭氏思想最重要的内容和特色。原载《新建设》杂志1955年第2期，后辑于《中国近代思想史论》一书。

【漳南书院】清代颜李学派

创始人颜元 62 岁时,应同乡郝文灿之请求主讲肥乡之漳南,遂为漳南书院。颜元为书院制订规划,设有文事、武备、经史、艺能、理学、帖括诸科。匡救时弊,独立不惧。公开揭橥反对宋明理学的旗帜,视应科举的帖括之学为“吾道之敌”。书院计划中所设置的理学、帖括二斋方向向北,以表示轻蔑。讲学中提倡经世致用。颜元为书院还设想了一个宏大的计划,设有正厅、东西斋、客房、车马间、更衣室、射圃、厨灶等,十分完备。不久漳水泛滥,书院堂舍全被淹没,颜元不得已罢教归回故里。

【熊十力】(1885~1968) 当代著名哲学家、现代新儒学的代表之一。原名继智、升恒,字子真。湖北黄冈县人。幼年家贫,勤奋自学,青年时代从事反清革命,参加湖北新军,组织秘密社团,参加日知会的活动。辛亥革命后,追随孙中山参加护法运动。35 岁后脱离政界,潜心学术研究和著述。曾入南京友那内学院从欧阳竟无学习

佛法,后任教北京大学,主讲所著《新唯识论》,以博学精思而闻名海内外。抗日战争时期入蜀,曾讲学于复性书院、勉仁书院。解放后,历任中国人民政治协商会议特邀代表及第二、三、四届政协委员。1956 年后定居上海,专心著述,1968 年逝世,享年 84 岁。学无常师,涉猎甚广,对印度佛教各宗和我国传统儒道诸家均有很深研究。契心于阳明、船山之学,着力于融会贯通,自创“新唯识论”辩证法体系。早年研究西学,后醉心佛法,“四十岁后余佛而学易,平生思想变迁,以此番为最大”(《乾坤衍》),《易》学思想是其思想主干。认为《易》学是内圣外王之学,研究《易》学正是要解决宇宙人生、社会政治诸大问题。精研《易》理,改造《易》学,吸取船山易学成果,糅合佛学与现代自然科学而自求会通,建立起自己的哲学体系。哲学思想以“体用不二”、“翕辟成变”、“反求自识”为纲领,强调舍故趋新,自强不息,高扬认识论中的主

体性原则。哲学体系内容深邃，论证严密，自成一家之言，对国内外学术界产生了深远影响。一生著述 20 多部，发表论文百余篇，计约 300 万言，著名的有《乾坤衍》等。合编为《熊十力论著集》，中华书局出版。

【熊赐履】(1635~1709) 清理学家。字敬修，一字青岳，湖北孝感人。顺治十五年(1658年)由庶吉士授检讨。历官国子监司业、翰林院掌院学士，礼部与吏部尚书、东阁大学士。其学尊程朱之学，贬阳明之说，以默识为真修，以笃行为至教。维护道统，列出孔子、颜渊、曾子、子思、孟子、周敦颐、程颢、程颐、张载、朱熹等人是正统，荀子以至陆九渊、王守仁等七人为杂统。认为孔孟之统惟朱熹得其正，周、程之学惟朱熹汇其全。责难王守仁学术“杂乎禅”，其事功“杂乎霸”，是误人之学。著有《学统》《经义斋集》《闲道录》《下学堂札记》等。

【熊安生】(497~578) 北朝

经学家。字植子。长乐阜城(今山东交河东南)人。北齐河清中，阳休之奏为国子博士。齐亡，受周武帝器重，诏为安车驷马，令于大乘寺参议五礼。后拜露门博士、下大夫。少好学，从陈达受“三传”，从房虬受《周礼》，后又从李宝鼎受《礼》，遂博通“五经”，专以三礼传授，弟子千余人。其中马荣伯、张黑奴、窦士荣、孔笼、刘焯、刘炫等都精通经学，皆负盛名，时人誉其为“儒宗”。著有《礼记义疏》《周礼义疏》《孝经疏》等。

【繆荃孙】(1844~1919) 清目录学家。字炎之，一字筱珊，晚号艺风。江苏江阴人。光绪二年(1876年)进士，历官翰林院编修、国史馆纂修、总纂，湖北存古学堂教务长、江南图书馆总办、京师图书馆正监督。曾主讲江苏南菁、江宁钟山、常州龙城、湖北经心等书院。治经宗汉儒故训，究心金石、目录之学，一生勤于校书、刻书。为张之洞编《书目答问》，向后学指示治学途径。又撰《读书记》



缪荃孙

《藏书记》《续藏书记》《金石目》
及《续碑传集》等。

十五画

【横渠易说】 北宋思想家张载阐发《易经》思想的著作。学者称张载横渠先生，故名。上经一卷，下经一卷，系辞传以下至杂卦为一卷，末有总论十一

则。是其早期作品。明确指出“气”为万物之本：“气聚则离明得施而有形，气不聚则离明不得施而无形。”“凡有皆象，凡象皆气。”论述性命道：“性尽其理，则命至其源也。”认为天道即是性。事物的变化都是由粗入精，又对立统一，“不有两则无一”，“动是静中之动，静中之动，动而不穷，又有甚首尾起灭”？又杂有神秘色彩的说法，如谓“鼓天下之动者存乎神。天下之动，神鼓之也”。是研究张载理学思想的重要著作。收入1978年中华书局出版的《张载集》中。

【横渠学派】 宋代理学奠基人之一张载创立的理学学派。张载家居眉县横渠镇（今陕西眉县横渠乡），故名。又称“关学”，见“关学”条。

【横浦学派】 南宋张九成创立上继洛学下启陆学之学派。九成自号横浦居士，故名。为杨时弟子，程门再传，继承洛学“天理”之说，谓“天理决然遇事而发，欲罢不能也”。视天理为自然法则，“天下无一物之非

理”。又视理为道德伦理规范，“天理者，仁义也”。又认为“格物者，穷理之谓也。穷一心之理以通天下之理，穷一事之理以通万事之理”（以上均《重建赣州学记》）。则已包含“心即理”的意思，也指示了“顿悟”之道，便又开启陆九渊“心学”端绪。九成学派遂成为从洛学到陆学的中间环节。当时影响很大，“家置其书，人习其法”。朱熹抨击其论著中杂有佛学，斥之为“洪水猛兽”。讲友有喻樗、张浚、姚述尧、叶先觉、施德操。及门弟子甚多，知名者有韩元吉、汪应辰、沈清臣、方畴、于恕、于宪等。

【穀梁传】 即《春秋穀梁传》，儒家经典《春秋》三传之一。与《公羊传》不同，只阐申大义，不讲求微言。体例为一问一答式，逐层逐句解释《春秋》本义。关于作者，唐杨士勋认为乃子夏弟子穀梁淑，字元始；一名赤。（《春秋穀梁注疏》）颜师古又称著者为穀梁喜，（《汉书·艺文志注》）至今悬案未解。但《穀梁传》多有参照

《公羊传》写作之迹，可断定其成书时间晚于《公羊传》。此书文笔清婉，有新颖见地，但文字冗长，史实稀少，所谓大义，未必合乎《春秋》原作本旨。叶梦得指出：“《公羊》《穀梁》传义不传事，是以详于经而义未必当。”《穀梁》始终未能立于学官，除汉宣帝时大行于世，历代习传注疏者甚少，远不如其他二传影响久远。

【戴山学派】 晚明刘宗周为救王守仁心学衰蔽而讲学于山阴的戴山书院，一时从游者众，称戴山学派。宗周幼时从外祖章颖学，年长拜湛若水再传弟子许孚远为师。孚远笃信王守仁心学，以克己为要，致良知为目的。宗周全力挽救王学末流走向禅悟的弊病，不主张学由悟入，而以慎独为宗旨，崇尚“意”通，贬黜解悟。主讲证人书院，弟子上千人，最知名者为黄宗羲，努力排除心学影响，注重经史，使学派主流已转向经世致用的文献之学，开启清代汉学学派。弟子还有叶庭秀、陈确、张履祥、恽日初、陆世仪

等。殉明而死者有吴麟征、金铉、章正宸、祁彪佳。

【播恶于众】 孟轲对不仁而居高位者的申斥之辞。《孟子·离娄上》：“惟仁者宜在高位，不仁者而在高位，是播恶性于众也。”孟子主张行仁政，兴“德治”，提倡“仁者居高位”，如此，上行下效，国泰民安。倘若“不仁者居高位”，举国之人势必离经叛道，国将灭亡，无异于向众人播撒罪恶。

【震泽学派】 北宋王苹所创立信守洛学之学派。苹家居吴，于震泽（太湖）之滨，故名。苹拜程颐为师，与杨时同为晚年之弟子。杨时最为看重王苹，称师门后来最有成就者惟有王苹。阐发“致知”之说，谓“宜近思且体究喜怒哀乐未发谓之中”，又说“莫被‘中’字碍，只看未发时如何”。认为“仁”即人心。其学说开启陆九渊“心学”之萌芽，最被朱熹所贬抑。依赖王苹师弟，使程颐学说得传布吴中，重接儒家学统。其讲友为尹焞、张绎，与焞最为密切。学侣有吕本中、李子勉。

弟子知名者为陈长方、陈少方、杨邦弼、范如圭、曾几、陆景瑞、方夔、林光朝、陆九渊。

【稽山书院】 为明代理学大师王守仁建于会稽山下之书院。明嘉靖三年（1524年），守仁来越，会稽郡守南大吉为建稽山书院，傍山依林，风景秀丽。聚集八方俊彦之士，守仁亲自讲学以督促。每次开讲前，先由童子歌诗。讲学宗旨，发明《大学》“万物同体”的观点，使人人各求本性，致极良知，止于至善。因人设教，容易实行。这时弟子众多，有萧璆、杨汝荣、杨绍芳等来自湖广，杨仕鸣、薛宗铠、黄梦星等来自广东，王良、孟源、周冲等来自直隶，何秦、黄弘纲等来自赣南，刘邦采、刘文敏等来自安福，魏良政、魏良器等来自泰和，黄省曾来自苏州，环坐而听者 300 多人。海宁董沄以 68 岁高龄也来从学。

【稷下学派】 战国中期以齐国都城稷下学宫为中心地所形成的思想学术流派。兴起于齐桓公田午时，至齐威王、齐宣王

时兴盛。汇集道、法、儒、名、兵、阴阳等各种学说，融会贯通，成一独立学派。后几经枯荣盛衰，于齐王建败时衰落，历时约一百三四十一年之久。《史记·田敬仲完世家》：“宣王喜文学游说之士，自如驺衍、淳于髡、田骈、接予、慎到、环渊之徒七十六人，皆赐列第，为上大夫，不治而议论。是以齐稷下学士复盛，且数百千人。”今可考者有30人。荀子曾在稷下学宫三任祭酒，成为学术领袖。稷下之学属齐鲁文化系统，为道家黄老之学。重要著作有《管子》《黄帝四经》《司马法》等。

【德】 儒家伦理范畴。“德”通“得”，周代以前就有获得、占有之意。周人提出“以德配天”，“德”具备了“外得于人，内得于己”（《说文解字》）的伦理意义，渐与“品德”、“道德”通义。孔子以德为体现“仁”的行为准则，并把“德”具体化为“孝悌”、“忠恕”等德目。孟子基于性善说，发挥出仁、义、礼、智“四德”，《中庸》以“中庸”为“至德”。道家以“道”的本性为

“德”，反对儒家仁义之论，“恬淡寂寞，虚静无为”是“道德之质”（《庄子·刻意》）。唐韩愈把人对“仁义”的自觉叫做“德”（《原道》）。宋理学家朱熹更以“天理”为“德”：“修德之实，在乎去人欲，存天理”（《朱子大全》卷三十七），三纲五常是德的主要内容：“以德言之，则振三纲、明五常。”（《文集》）儒家对“德”的理解虽因时代不同而各异，但孔子的“仁义”则是一以贯之的主要内容。

【德政】 儒家政治主张。常指政策、法令，更主要指用道德教化来治国安民的政治主张和措施。《论语·为政》：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”儒家认为，治国以民为重，故临国者不能滥施暴力，而应以道德教化为主，施民以恩惠，天下便安然无事，君主自然可以清静无为而使天下大治。这一思想后来成为孟子仁政学说的直接来源，常与“暴政”对举。

【德治】 儒家政治术语。《论语·为政》：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；导之以德，

齐之以礼，有耻且格。”孔子非常注重礼义在治理百姓中的作用，反感刑罚，认为那样虽可一时统一人民的行动，使民苟免刑罚，却不能使之生廉耻之心；惟礼教才能使人真心归服，“使民知有礼则安，失礼则耻。如此则民有愧耻之心而不犯礼，且能自修而归正也”（刑昺《论语疏》卷二）。这一思想为孟子继承，成为仁政主张的主要内容。

【德性之知】 北宋张载关于认识论的概念。指人生而固有，只须通过内心修养便可发挥出来的知识，实际是指先验的封建道德观念。张载说：“见闻之知，乃物交而知；非德性所知；德性所知，不萌于见闻。”（《正蒙·太心篇》）前者因所知有限，故称“见闻小知”，而后者为超见闻、超感官、与生俱来的先天知识，故又称“天德良知”。前者是小人之气，后者才是先天大德，这明显是对孟子“良知”说的发挥。夸大“德性之知”，贬低“闻见之知”在认识中的作用，从而把认识过程解释

为“小人之气”和“圣人大德”的不同领域，二者后来分别被唯物思想家和程朱理学及陆王心学所继承和发展。

【德术存乎疾疾】 孟轲论证艰难环境最能磨炼人的聪明才智。《孟子·尽心上》：“人之有德慧术知者，恒存乎疾疾。独孤臣孽子，其操心也危，其虑患也深，故达。”疾为疾病，此引申为忧患。意为人们的智慧才能，是在做孤臣和孽子的层层忧患中得以磨砺和提高的，有危难，方能勉力于道德，故能显达。反映了儒家的忧患意识。

【樊迟学稼】 孔子轻视实际生产技能教育的典故。《论语·子路》：“樊迟请学稼。子曰：吾不如老农。请学为圃。曰：吾不如老圃。樊迟出。子曰：小人哉，樊须也！”孔子重视“学以致道”，培养的是能“修己安人”的治国人才，稼圃是小人之事，樊迟请学，故遭斥责。表现了儒家脱离实际生产过程的思想倾向，对后世儒学的发展产生了极大的影响。

【颜元】（1635～1704）清初

思想家、教育家、颜李学派创始



颜元

人。字易直，又字浑然，号习斋。河北博野人。终生不仕，以行医讲学为业。少时从游于吴持明，习兵法、技击。后就学于贾珍，受其为人朴实、重气节的影响。初崇信理学，以“思古”名书斋，后疑理学，改为“习斋”。认为空谈心性的宋明理学，“分毫无益于社稷生民，分毫无功于疆场天地”（《朱子语类评》），斥程、朱、陆、王之学为“杀人”之学，“浮言之祸甚于焚坑”（《存学编·由道》）。主张习行践履，提倡“实事”、“实学”，学以致用。重新解释“致知在格物”，认为“格物谓犯手实做

其事”（《颜习斋先生言行录·则峰》）。以“动”与“实”批判“静”与“虚”，指出“救弊之道在实学，不在空言”（《存学编》卷三），主张“正其谊以谋其利，明其道而计其功”，把“义”与“利”、“道”与“功”统一起来。反对程朱理学把人性分为“天命之性”与“气质之性”以及“存天理，去人欲”的禁欲主义。晚年主持漳南书院，进行教育改革，设文事、武备、经史、艺能四科。著有《四存编》《四书正误》《朱子语类评》《习斋记余》等，后人编入《颜李丛书》。

【颜回】（前 521 ~ 前 490）



颜回

孔子著名弟子。字子渊，春秋鲁国人。以德行著称，安贫乐

道,好学不倦。对孔子学说体会深切,身体力行。孔子说:“吾与回言终日,不违,如愚。退而省其私,亦足以发。回也,不愚。”(《论语·为政》)是孔子最赏识的学生。品格高尚,学识渊博。后世儒家列为七十二贤人之首,尊为“复圣”。

【颜之推】(531~591) 北朝著名学者、文学家。字介,琅琊临沂(今山东临沂)人。初仕梁,为散骑常侍。后仕北齐,官



颜之推

至黄门侍郎,齐亡入周,为御史上士。隋开皇中,召为学士。继承家学,勤习《礼》《左传》,博学有才辩。一生著述甚多,所著《颜氏家训》20篇,阐述社会

伦理道德思想,强调以儒家思想为立身治家之本。

【颜师古】(581~645) 唐代经学家。字籀。京兆万年(今陕西西安)人。贞观中,累官至中书侍郎、秘书监、弘文馆学士。祖之推,父思鲁,皆以学艺著称。幼承家学,博览群书,精训诂,善文词,以教授为业。太



颜师古

宗因经籍传习日讹,诏师古校定。成《五经定本》,又遣诸儒重加评义,终而颁行天下,消除了因文字不同而解释各异的弊病,有助于儒学的统一。又奉诏撰定《五礼》,注《汉书》及《急就章》,均佚。

【颜李学派】 清初颜元所创

立李埭继承发扬以“习行”实用为特点的学派。主要活动于北方。颜元青年时学习理学，后与之决裂，在对宋明理学的批判中，比王夫之、黄宗羲、顾炎武更加彻底。反对空谈心性。程朱陆王讲“虚”，颜元针锋相对以实对虚，以动对静，并在批判中提出了重“习行”、讲实用的治学新方法。在宇宙观上，提出“理气融为一片”的命题，与程朱“理在气先”相反对。李埭受学于颜元，进一步提出“理在事中”的命题，指出离开事物便没有理的存在。主张亲身躬行践履，提倡“实事”、“实学”，批判死读书的危害。颜元弟子 100 多人，著名者有王昆绳、恽皋闻、程锦庄、钟铍、王源。

【颜回好学】 孔子赞颜回之语。《论语·先进》：“季康子问：‘弟子孰为好学？’孔子对曰：‘有颜回者好学，不幸短命死矣，今也则亡。’”颜回箪食瓢饮，“不改其乐”且“不迁怒，不贰过”（《论语·雍也》），最符合孔子以“乐学”为求知者的标

准，故深得赞誉。

【摩顶放踵】 孟子对墨子献身精神的具体描述。《孟子·尽心上》：“杨子取为我，拔一毛而利天下不为也。墨子兼爱，摩顶放踵利天下为之。”指磨砺全身至于消灭无余，却毫不顾惜，以此与杨朱“拔一毛以利天下而不为”的自私成鲜明对比。此语为孟子对这种献身精神的赞许。

【潜书】 清初思想家唐甄著。全书 4 卷。仿《论衡》之体，初名《衡书》；志在权衡天下，后连蹇不遇，更名《潜书》。分上下二篇，上篇言学，下篇言治。言学则尊崇孟子、陆九渊、王阳明，排斥程颢、程颐、朱熹，批判空言性理。言治则崇尚俭朴，以农桑、富民为先，批判君主专制。主张损势抑威，省大吏，汰冗官。认为君民相亲为一家，才能为治。

【潜夫论】 东汉王符的政论集。共 10 卷。分为赞学、务本、遏利、论荣、贤难、本政、忠贵及叙录等 36 篇。大部分内容指陈时政得失，反对谏纬迷

信,揭露官吏豪强奢侈浪费及迫害人民的罪行。认为“明主不敢以私爱,忠臣不敢以诬能。夫窃人之财犹为盗。况偷天官以私己乎?以罪犯人必诛罪,乃犯天得无咎乎?”(《潜夫论》卷三)指出“德不称其任,其祸必酷,能不称其位,其殃必大。且夫窃位之人,天夺其鉴,神惑其心……”(《潜夫论》卷三)。论述“气”是宇宙万物的本源,自然现象的一切变化,“莫不气之所为”(《潜夫论》卷八)。

【潜龙勿用】《周易》乾卦第一爻的爻辞。原文为“初九,潜龙勿用”。潜龙乃隐而不见,静而不动之象征。《说文》:“龙,春分而登天,秋分而潜渊。”潜龙即秋分的龙星。勿用,不利之意,指秋分时龙星出现,是不利的。筮遇此爻,切不可有所施行。后喻怀才不遇之英雄,意指有德圣人居于下位,未得进用。

【潜庵学派】南宋辅广创立坚守朱熹学说的学派。广号潜庵,故名。广始从吕东莱学,遂拜朱熹为师。朱子之学被视为

伪学而受禁绝时,弟子多逃避离去,广独毫不动摇。记录师说,编为《童子问》,认为“理义之心,人所固有,虽易发而亦易窒,故须力充之”。其学派绵远流长,遍及江南,“所传之学,蜀则有魏鹤山了翁,闽则有熊勿轩禾、陈石堂普,吾东浙自韩侂斋翼甫传子庄节性,余端臣再传而有黄文洁震。逮至有明,传其学者不绝”。(《宋元学案·潜庵学案》黄百家按语)

【鹤山学派】南宋魏了翁创立推崇理学的学派。学者称了翁鹤山先生,故名。了翁承接濂洛学派,一生致力于义理之学,谓《易》《诗》《礼》字字看过,便更知道义理无穷,而岁月易于流失,不能勤奋努力,将虚此一生。不畏惧学禁,推尊周敦颐、张载之学为正学。上奏朝廷批评韩侂胄打击理学,认为“学禁既密,士习日浮”,“愿陛下毋以书生为迂腐,毋以正论为阔疏,敷求硕儒,开闡正学,使人人知其有礼义廉耻之实,知其有君臣父子之亲,知此身之灵于物而异于禽兽也”(《论

敷求硕儒开闡正学疏》)。在与真德秀的唱和倡导下,理学重显兴隆。讲友尚有高载、高稼、高崇、辅广、李燔、张洽、李坤臣等。弟子知名者有吴泳、游似、牟子才、王万、许月卿、史绳祖等。

【履中】 儒家履行中道。不偏不倚的中正之道为孔子所提倡,“执其两端,用其中于民,其斯以为舜乎”? (《中庸》)即在处理矛盾冲突时量度以取中,用中就会达到“致中和”的目的。后世儒家多奉行和发挥这一思想,把“用中”、“履中”视为解决矛盾和修养道德的最佳方法。

【履霜坚冰至】 《周易》坤卦(䷁)最下一爻爻辞。履,踩、踏;坚冰,厚实的冰。霜为秋日之象,冰为冬日之象。高亨解释说:“人方履霜,而坚冰将至,喻事之有渐。”此爻辞意为脚踩到霜,天气渐冷,严寒之日将临,应谨慎预防。《新唐书·高宗纪》:“不戒履霜之渐,而毒流天下,貽祸邦家。”后儒常以比喻修身之道。

【豫章学派】 南宋罗从彦创立阐扬传递洛学之学派。学者称从彦豫章先生,故名。初从程门高弟杨时问学,又拜程颐为师,再从杨时学。“推研义理,必欲到圣人止宿处”,在杨门弟子中独得其传。推崇《中庸》一书是世上学者尽心以知性,躬行以尽性之书。教导弟子“静中看喜怒哀乐未发之谓中,未发时作何气象,不惟于进学有方,亦是养心之要”。讲友为廖銜。弟子知名者为李侗、朱松。侗传师说,“教人大抵令于静中体认大本未发时气象分明,即处事应物自然中节”(朱熹语)。侗弟子知名者为朱熹、罗博文。全祖望评论说:“豫章之在杨门,所学虽醇,而所得实浅,当在善人、有恒之间。一传为延平则邃矣,再传为晦翁则大矣。”(《宋元学案·豫章学案》按语)

【豫章书院】 创建于南宋时,址在豫章县(今江西南昌)。明万历间巡抚凌云翼、潘季驯先后修葺,改而祭祀宋元明各位理学家,称为豫章二十四贤

祠。康熙二十八年(1689年),巡抚宋莘改立为理学名贤祠。年久失修而废坏。五十六年,巡抚白潢与学使王思训就其旧址再次修复,充备藏书,又购置《十三经》《廿一史》、唐宋大家文集、先儒语录收藏。五十七年,康熙帝书写“章水文渊”颁于书院。雍正、乾隆时续有扩建。道光十一年(1831年),巡抚吴光悦倡议建立考棚。光绪二十八年(1902年),改为江西高等学堂,在全省为最早改建者。

十六画

【薛瑄】(1389或1393~1464)

明初理学家,“河东之学”开创者。字德温,号敬轩。山西河津人。永乐十九年(1421

年)进士。历官广东、云南监察御史、山西提学金事、礼部右侍郎、翰林学士。少从其父读《四书》《五经》,长从魏希文、范汝舟习濂(周敦颐)洛(二程)学。其学宗程、朱,潜心洛、闽(朱熹)渊源。修己教人以“复性为宗”,强调日用人伦,恭行践履。认为“理在气中”,理气无“缝隙”,决不可分先后,修正了朱熹“理在气先”的观点。学者宗之,有“河东派”之称,誉为“明初理学之冠”,“开明代道学之基”。著有《读书录》20卷。

【薛季宣】(1134~1173)南宋理学家。字士龙,号艮斋。永嘉(今浙江温州)人。官至大理正、知湖州。以程颐弟子袁溉为师,尽得其学。博览群书,凡六经、诸史、天官、地理、兵、农、乐、律、乡遂、司马之法,遍搜研讨,探究各项制度的渊源。主张“求经学之正,讲明时务本末利害,以求见之事功”,提倡“无为空言,无戾于行”(《浪语集》卷二)。其学自成一家,是事功之学的奠基人,为理学的发展起了“导流”作用。著述多

佚，尚存《浪语集》。

【薛应旗】明学者。字仲常，号方山，武进（今江苏常州）人。嘉靖十四年（1535年）进士，历官慈溪知县、江西九江府儒学教授、考功司郎中、浙江副使等职。为官清正，对权相严嵩不苟同，遭贬谪。幼时，家贫寒而好学，从邵宝问学，又师欧阳德、吕柟受业。其学调和于朱熹与王守仁之间，而以王学为主，与其“心外无理”，“心外无物”一脉相承，认为“此心之外无余道”，“以心宰目则百体皆合于心”（《方山先生文录》卷八）。理具于人心，心是天地的主宰。提出“人者天地之心”的主张，认为天道（阴阳）、地道（刚柔）、人道（仁义）为三才之道，三才之道即“理”，而六经包涵圣人之道，主张“求经于心”。反对空谈，提倡“务实”。“东林之学，顾（宪成）导源于此。”著有《方山先生文录》《薛子庸语》等。

【器】指有具体形象的事物或名物制度。在儒家思想中，与规律性的“道”对举。《易·系

辞上》：“形而上者谓之道，形而下者谓之器。”为器、道区别和联系的最早说明。

【儒】殷商时，有专职的知识分子阶层的泛称或儒家简称。从甲骨文和金文的儒字看，含柔软之意，故《说文》云：“儒，柔也，术士之称。”古代的儒从巫分化而来，以事鬼神为业，专门相礼，办理丧事。主事前须斋戒，《礼记·儒行》：“濡有澡身而浴德。”以示诚敬。孔子以后，儒的含义发生根本变化。《韩非子·显学》：“儒之所至，孔丘也。”《淮南子·俶真训》：“儒、墨乃始道而议。”高诱注：“儒，孔子道也。”儒始成为以孔子为宗师的学派。尤其在“独尊儒术”之后，儒家学派便成为封建社会意识形态的主体力量。

【儒士】古代对信奉儒家学说知识分子的称谓，亦称儒生。《论衡·超奇》：“能说一经者为儒生。”说明儒士具有一定知识水平。汉武帝后，儒学定于一尊，儒士的地位逐渐提高，受到尊重。在封建社会，儒士又是

知识分子的代称,其知识多限于儒家经典,具有狭隘性。

【儒教】 即孔教。把孔子学说当成一种宗教,与佛、道二教并称中国“三教”。西汉董仲舒的“天人感应”最先给儒学蒙上宗教色彩,出于统治需要,历代统治者都神化孔子。清康有为在《孔子改制考》中明确提出“孔子创教”说。关于儒学能否定为宗教,目前学术界尚有争论。有人认为,儒学没有高深的玄理、神秘的教义和繁琐的仪式,它不把人的情感心理诉诸外在的崇尚对象或神秘境界,而是把它消融在以亲子关系为基础的现世生活中,故儒学仅具宗教功能,而非宗教。另有人则认为,中国确有儒教,孔子是教主。西汉至唐,有儒、释、道“三教”说,此后三教出现合流。在封建政权支持下,儒教完备于宋代,以中国伦理的“三纲”、“五常”为核心,吸收佛、道的思想和修养方法,提出“存天理,灭人欲”,使宗教社会化,把俗人变成僧侣,进而把宗教生活中的禁欲主义、僧侣主

义、偶像崇拜渗透到每个家庭中。还认为,儒教信奉“天地君亲师”,君亲是中国法制的核心;天地是君权神授的依据;师相当于解释经典的神职人员;《四书》《五经》是儒教经典,祭天、祭祖、祭孔是宗教仪式;孔庙是教徒们聚会的地方。就本质而言,儒学具备宗教的基本特征,只是它在形式上不同于一般宗教,口头上又反对佛、道及其它宗教,不承认自己是宗教,所以有人才不把它看成宗教。

【儒术】 即儒学。《荀子·富国》:“儒术诚行,则天下大而富。”《墨子·非儒下》:“用儒术令士卒。”儒术是先秦诸子学术之一,汉以前并未受重视。汉初,与黄老术分庭抗礼,到武帝时方确立独尊地位。汉武帝采纳董仲舒建议,“招致儒术之士,令共定议”(《史记·礼书》)。依儒家经典,解释律令,听讼断狱。西汉王朝采用的儒术,即封建帝王的统治术。参见“儒学”条。

【儒家】 孔子创立的中国古

代重要思想流派，亦指崇奉孔子学说的重要思想派别。汉以后的封建社会中始终处独尊地位。春秋后期，文化的贵族垄断被打破，上学下达，私学兴盛，孔子广招门徒，“有教无类”，弟子三千，贤者七十二，培养了颜渊、子贡、子路、子游等分别在道德、理财、政治、文学方面出类拔萃的人才。长期的教育和社会实践中，孔子提出了一整套治国安邦的思想主张，崇尚“仁义”和“礼乐”，重视伦理道德教育。他收集鲁、周、宋、杞诸国文献，先后整理出易、书、诗、礼、乐、春秋等六种教本，为后世儒家经典，称六经。孔子曾周游列国。弟子遍布四方，为儒家学说的传播打下了良好基础，并造就了信奉儒家学说的广泛阶层。战国时，儒分为八派，其中孟、荀两派影响最大。他们分别从“仁”和“礼”的角度发展孔子学说，对封建政治产生了深刻影响。尤以孟子受推崇，唐宋之际，尊号“亚圣”，地位仅逊孔子。宋朱熹把《孟子》与《论语》合编入

《四书》，孔、孟学说合称“孔孟之道”。汉武帝后，儒学虽几经波折，但正统地位不变。汉唐经学家，宋明理学家，清代新经学家以及今文经学家等，都属于儒家之列。

【儒墨显学】 春秋末期至战国初期两大思想流派。《韩非子·显学篇》：“世之显学，儒、墨也。儒之所至，孔丘也；墨之所至，墨翟也。”春秋末期的孔子创立儒家学派，维护“君君、臣臣、父父、子子”的宗法与血缘制度，以周代社会为理想制度，期望恢复周的礼制，主张“仁者爱人”、“克己复礼”。提倡尽人事，听天命，“敬鬼神而远之”。主张“有教无类”，“学而优则仕”。以弟子三千、贤人七十为核心形成学术团体。战国初期，墨翟创立墨家学派，“墨子学儒者之业。受孔子之术，以为其礼烦扰而不说，厚葬靡财而贫民，久服伤生而害事，故背周道而用夏政”（《淮南子·要略》）。与儒家不同，墨家主张兼爱非攻、尚同、尚贤、节用、节葬、非命、非乐、天志、明鬼。儒

家学派较墨家影响要大。孔子死后，儒家分为八派，其代表人物分别为：子张、子思、颜氏、孟氏、漆雕氏、仲良氏、孙氏、乐正氏。其中孟氏（孟轲）、孙氏（荀卿）影响最大。墨子死后，墨家分为三派，其代表人物分别为：相里氏、相夫氏、邓陵氏。儒家著述为《论语》，墨家为《墨子》。

【儒学复兴】 在儒学衰微形势下出现的旨在使其重新振兴的学术思潮。中国思想史上，这样的思潮出现两次：一是中唐由韩愈、柳宗元发起的以“古文运动”为形式的复兴运动。先秦至两汉，儒学曾昌盛一时，由于谶纬和魏晋玄学之流行，儒家经学遂有被淹没之虞。中唐时佛学泛滥，儒门愈加冷落，韩愈主“道统”，以孔孟后继者自居，与佛、道抗衡；柳宗元倡“文者明道”，强调儒学社会功能，与韩说互鉴。古文运动，使“尧舜之道，泯而复明，周孔之教，枯而复荣”（《李觏集·上宋舍人书》）。并为北宋新儒学运动及宋明理学的发展铺平了道路。大规模的儒学复兴发生在

宋明理学崩溃后的本世纪初，由现代新儒家倡导和掀起。代表人物有梁漱溟、张君勱、贺麟、冯友兰、熊十力等。梁漱溟的“中国的路，孔家的路”，贺麟的“新心学”，冯友兰的“新理学”，熊十力的“新唯识论”体系，都试图使儒学适应新形势，注入新的内容，建造新的结构，以期复兴之。50年代后，港台学者及海外学人绪第二次儒学复兴的余波，提出“第三期儒学”说，意在用儒家伦理解决所谓“后工业文明”面临的社会问题，重新掀起儒学复兴的波澜。

【儒家八派】 孔子创立的儒家至战国时期分化为八个学派。其代表人物分别为：子张、子思、颜氏、孟氏、漆雕氏、仲良氏、孙氏、乐正氏。《论语》载子张曾向孔子“问仁”、“问政”、“问十世可知”，学习求取俸禄之道。孟氏即孟子，受业于子思的弟子。乐正氏即乐正克，孟子弟子。子思、孟子、乐正氏为思孟学派，是继孔子而后最有影响的儒家学派。颜氏指颜回，孔子得意门生，能“三月不

违仁”，甘于贫困而信守儒家学说，“一箪食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，而回也不改其乐”。漆雕氏即漆雕开，持人性“有善有恶”之说，与宓子贱、公孙尼子、世硕见解相同。《汉书·艺文志》著录《漆雕子》13篇，今佚。孙氏即荀卿，又作孙卿，著有《荀子》，影响较大。仲良氏史缺无考。

【儒家学派】以春秋末期孔子为创始人，仁、义、礼、智、信为核心概念，《诗》《书》《易》《礼》《春秋》为经典的思想流派。绵延两千多年，对中国思想文化产生重大影响。孔子主张“仁者爱人”，“克己复礼为仁，一日克己复礼，天下归仁焉”（《论语·颜渊》），把“仁”作为道德原则，又视为理想的人格标准。主张德政，“道之以德，齐之以礼”（《论语·为政》），重教化，轻刑罚。认为周的典礼制度是最高典范，渴望恢复周礼。在教育上提倡“有教无类”，“举贤才”治国，提倡“知之之为知之，不知为不知，是知也”的求实精神。孔子一生从事教

育工作，弟子三千，贤人七十，对文化传播做过很大贡献。孔子死后，“儒分为八”，战国时期的思孟学派、荀子学派成为儒家的代表学派。孟子把孔子的“仁”学发展成为系统的“仁政”学说，主张“民本主义”、“法先王”、“性善论”。荀子则提出“法后王”、“性恶论”。汉代儒学演变为“经学”，董仲舒以儒学为基础，吸收了黄老思想、法家思想、阴阳家思想，形成新的思想体系，又带有浓厚的神学色彩。汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，使儒家学派确立了统治地位。魏晋进期，儒家学派吸收融合了佛学、道家的观点，产生了“玄学”。宋明时期，以理学的形态出现，成为中国封建社会后期的“新儒学”，是社会生活、政治生活中具有权威性的支配力量。理学中又分为程朱理学和陆王心学两大派别。南宋朱熹是宋代理学的集大成者，使其影响达六七百年之久。随着资本主义国家的入侵，儒家学派也走向衰落。儒家学派的重要著作被编定为《十三

经》)。

【儒学与宗教】 关于儒学是否是宗教问题的不同见解。汉代以董仲舒为代表的今文经学家以谶纬神学改造儒学,企图使儒学宗教化,而古文经学家反对这种倾向。宋代程朱理学也极力神化儒学,遭到一些名儒的反对。现代儒学研究者对儒学是否为宗教仍有两种不同的见解。以任继愈为代表,认为儒学是具有中国民族形式的宗教,即儒教。“儒教成为完整形态的宗教,应当从北宋算起,朱熹把它完整化。”(《文史知识》1988年第6期《具有中国民族形式的宗教——儒教》)指出宗教的本质是与科学对立,而理学“就是这样的一种以理性主义为手段,最终把人引向信仰主义的”(《文史知识》1988年第6期《具有中国民族形式的宗教——儒教》)。理学同宗教一样提倡禁欲主义,“征忿、窒欲”,而且又信奉“天地君亲师”。以冯友兰、张岱年为代表,认为儒学并非宗教。冯友兰指出:宗教的特点是承认有

超脱今世的天国或西方净土,有半人半神的教主,有教规、教义和宗教经典。而儒家注重人世,孔子也不是教主,五经四书是历史文化典籍(《略论道学的特点、名称和性质》),1983年浙江人民出版社《论宋明理学》)。张岱年认为儒学根本不重视生死问题,不讲来世彼岸世界,这是其与宗教的根本区别。(《论宋明理学的基本性质》,《哲学研究》1981年第9期)儒学在发展过程中虽然出现过宗教化倾向,但并未完成宗教化,儒学仍然是哲学。

【儒学思想新论】 当代学者钱穆等人研究儒家思想的论文集。收录的论文有:钱穆《中国传统政治与儒家思想》,贺麟《儒家思想新开展》,郭斌和《读儒行》,朱光潜《乐的精神与礼的精神》,谢幼伟《孝与中国文化》等。大都从现代西方哲学的角度论述了儒家思想对新时代的意义。上海正中书局1948年1月初版,《思想与时代丛刊》第1种。

【儒家哲学的体系】 罗光

著,1983年台湾学生书局印行出版。此书系有关儒家哲学思想的论文集,共收论文25篇。作者认为:中国的哲学为生命哲学,而儒家作为中国哲学的主流,最能体现这种生命哲学,儒学以易经的形上学为基础,以“慎独、养气”为精神生活的修养,不仅是伦理哲学,而且是有系统的人生哲学。儒家最重人的心灵生命,即孟子所谓“大体”,人的生命以心灵的精神生活为主。(《中国哲学的贯通之道》)因此儒家严辨“人禽之异”。人之所以为人,在于“仁”,“仁”是爱自己和宇宙万物的生命。“仁”为精神生命,精神生命须要发扬,发扬之道在于“诚”。渐次达到“赞天地之化育”的境界。认为中国哲学,尤其是儒家哲学,是“从生命去看宇宙万物,从精神生活去看人”。中国哲学的体系,便可以用三个字作代表:“生”、“仁”、“诚”。形上学的万物为“生”的“存有”,人的生是“仁”,“仁”的修养是“诚”。上下互相连贯,结成一个体系。(《序》)

作者注重从易经的“生生之谓易”的观点,贯通整个儒学思想的发展,高扬儒家道德主义的生命哲学。断言“中国哲学将来的展望,便在生命之仁的哲学上往前走”。一定是要从中国儒家哲学的基本观念开展。将儒家哲学的基本思想科学化、哲理化,“使合于新时代中国人的要求,以指导中国新文化的建立。”(《中国哲学未来的展望》)。

【儒家文化的困境】 本书副标题为“中国近代士大夫与西方挑战”,作者萧功秦。全书分六章;近代中西文化冲突的历史背景;正统士大夫是怎样认知西方事物的;一位清朝公使眼中的西洋文明;洋务派的危机意识;对洋务思潮的反动;愤怒的清议派的崛起;国粹主义的最后一战;幻觉中的胜利与现实的悲剧。认为19世纪中叶以后,中国儒家文化有史以来第一次面临另一种更强有力的外部文化咄咄逼人的挑战。而近代儒家文化却缺乏一种在西方挑战面前进行自我更新的

内部机制,难以实现从传统观念向近代观念的历史转变,从而只能继续以传统的自我中心的文化心理和陈旧的认识思维框架,来被动地处理种种事态和危局,陷入了自身难以摆脱的困境。四川人民出版社1986年4月出版,收入《走向未来》丛书。

【衡麓学派】南宋胡寅创立遥承洛学之学派。寅为胡安国长子,拜程门高弟杨时为师,为洛学传人。极力辟佛,维护儒学,谓“圣学以心为本,佛氏亦然而不同也。圣人教人正其心,心所同然者谓理也,义也,穷理而精义,则心之体用全矣。佛氏教人以心为法,起灭天地而梦幻人世,擎拳植拂瞬目扬眉以为作用,于理不穷,于义不精,几于具体的实则无用,乃心之害矣”(《崇正辨》)。全祖望评价其学派的学术地位说:“武夷(安国)诸子,致堂(寅)、五峰(宏)最著,而其学又分为二。五峰不满其兄之学,故致堂之传不广。然当洛学陷入异端之日,致堂独嚼然不染,亦已贤

哉!”(《宋元学案·衡麓学案》按语)与胡宁、胡宏、梁观国、江琦、胡襄、韩璜、刘衡、张祁往还讲论学术。儿子大原、从子大正继承家学。弟子有毛以谟、刘荀。

【濂学】北宋周敦颐创立的理学学派。因其晚年于庐山莲花峰下建濂溪书堂讲学,故名。敦颐著《太极图说》,糅合儒、道两家,提出无极、太极、动静、阴阳、善恶、仁义、主静、无欲等理学的基本范畴。又提出“无极而太极”的宇宙本体论,认为宇宙从无到有,有生于无。太极能动能静,动生阳,静生阴。动之极生静,静之极又回复到动。进而生出天地与五行。五行之气流布,又推动春夏秋冬四季的运行。包含丰富的辩证法思想,指出“乾道男成,坤道成女,二气交感,化生万物。万物生生变化无穷焉”。所著《易通》一书指出,“诚”是太极所派生的德性,贯通于万物和性命之中,是宇宙的中心。宣传儒家的道统论,开始使用理学的基本范畴“理”,并赋予本体论的

意义,已具有理学的雏型,成为理学的先导。其客观唯心主义理论,对于中国封建社会后期儒学的发展,产生过深远影响。重要著作有周敦颐的《太极图说》和《通书》。

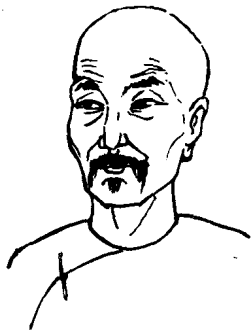
【濂洛关闽】指宋代濂学、洛学、关学、闽学四大理学学派。见“濂学”、“洛学”、“关学”、“闽学”各条。

【濂溪学派】见“濂学”。

【濂洛关闽书】清张伯行纂集、注解周敦颐、张载、程颢、程颐、朱熹的著作。康熙四十八年(1709年)成书。共19卷。集四子著作之精要,加以疏解,使其简明扼要。认为“天之所赋,物之所受,皆自然实理,性命之本源”(《濂洛关闽书》卷一)。张载作《西铭》《正蒙》及《理窟》《语类》,皆是言性、道之书。指出“道无古今之殊,而学有古今之异”(《濂洛关闽书》卷十六)。1947年商务印书馆出版。

十七画

【戴震】(1724~1777)清思想家、经学家、乾嘉汉学派宗师。字慎修,一字东原。安徽



戴震

休宁人。出身贫寒,曾为商贩,后以教书为业。早年以江永为师,与惠栋以师友相称。学识渊博,对音韵、训诂、经史、地

理、天文、数学、水利等造诣精深。其前期力倡汉学,但不排斥宋学,后期独标经书新义,批判道学。其治经方法“由故训以明义理”,以几何学为基础展开形式逻辑的论证。信汉也疑汉,其学贵在“心得”。批判程朱理学“天理”、“人欲”,提倡“顺民之情,逆民之欲”,主张“理欲统一”。提出“血气心知情欲说,认为人的性是“血气心知,性之实体”(《孟子字义疏证》下卷),是“欲”、“情”、“知”三者的结合。指出“仁义礼智,不求于所谓欲之外,不离乎血气心知”(《孟子字义疏证》中卷)。斥责理是“在上之人”压迫“在下之人”的工具,揭露“后儒以理杀人”,“人死于法犹有怜之者,死于理,其谁怜之”!(《孟子字义疏证》卷上)批判程朱“道器论”及“理在气先”的观点,认为“道”是“生生不息”的运动体,“气”是“道”之实体,“理”是“道”运行所遵循的规律,“道”是兼赅“理”、“气”的客观存在。弟子段玉裁、王念孙、王引之最能发扬光大其学,世

称“戴、段、二王”。“生平著述之大,以《孟子字义疏证》第一”。今有《戴东原集》。

【戴季陶】(1891~1949) 又名传贤,号天仇。原籍浙江吴兴,生于四川广汉。中国国民党的理论家,以把孙中山的三民主义儒学化而著名。1925年,多次发表文章、演讲,以为中山先生的三民主义,“蓄自孔子之思想系统递嬗而出,对于全世界人类共同欲求之理想与现实,一以贯之,以诚之一字为基础,而成民族的哲学。故曰天下之达道者三:民族也,民权也,民生也。所以行之者三:知仁勇也。贯知仁勇而为一者,诚也”(《三民主义之哲学的渊源》)。“孔子虽没有做改制的工夫,然而他却组织了一个民生的哲学。他这一个民生哲学的理论,就是二千数百年后,创造中华民国的孙中山先生所继承的理论。”认为中山先生的思想,“完全是中国的正统思想,就是继承尧舜以至孔孟而中绝的仁义道德的思想”(《孙文主义之哲学的基础》)。在蒋介石

发起的“新生活运动”中,发表主张“尊孔读经”的谈话,发起“制礼”讨论。认为“自古制礼,主于政教”,要求“政府机关及政教人员奉行之仪节,特别注重其公生活”。而“私生活之共同仪节,自家庭以至社会,其尊卑长幼之序,衣食住行育乐之节,乃公生活之基础,亦必为之制定简易之规范”(《制礼原则示要》)。他的思想观点在国民党内有广泛的影响,为蒋介石所尊重。30年代后,其思想倾向于佛学。

【戴震哲学思想研究】当代中国哲学史学家王茂撰。全书分为三部:戴震哲学——18世纪中国的一个形而上学唯物主义体系;戴震哲学著作年代考;乾嘉汉学与戴震的学术思想。认为戴震哲学著述的特点之一,是采取了训诂疏证儒学经典的形式,即所谓“披着‘经言’外衣的哲学”。批判理学和佛教唯心主义,对于儒家经典敢于以理性的客观态度与方法去整理,并把经学转变为历史文献学和语言文字学的一般人文

科学。在早期民主启蒙运动中,起过进步作用。1980年,安徽人民出版社出版。

【贻思】(1281~1354)元学者。字得之。先世为阿拉伯人,祖父官真定、济南等地,故居家真定(今河北正定)。至元间,历任陕西行台监察御史、金浙西肃政廉访司事、江东肃政廉访副使。博通经学,擅治《易》,究极天文、地理、音律、算术以及外国之书。著有《四书阙疑》《五经思问》《老庄精诣》等。

【魏校】(1483~1543)明理学家。字子才,自号庄渠。江苏昆山人。弘治十八年(1505年)进士。历官刑部郎中、兵部郎中、广东提学副使、国子监祭酒等职。胡居仁私淑弟子。服膺主敬之学,以居仁“心无主宰,静也不是工夫,动也不是工夫”为敬字口诀。认为“理在天地间,本非别有一物,只就气中该得如此便是理”(《复余子积论性书》)。在人性问题上,认为天地所赋之理即人性,“性字是兼理与气质来说”,“人性上

不可添一物”(《复余子积论性书》)。著有《大学指归》。

【魏源】(1794~1857) 近代著名思想家。字默深。湖南邵



魏 源

阳人。初尚宋儒理学,后主今文经学。20岁(1814年)从刘逢禄习《公羊春秋》,奠定了经世致用思想的基础。求微言大义,不据传注,主张直求经文及躬行践履求经文。斥责清代汉学禁锢人们的才智,斥责理学为“俗学”,理学家为“庸儒”,其空谈心性、礼义,“上下足制国用,外不足靖疆圉,下不足苏民困”(《魏源集·治篇一》)。提倡“读周、孔之书”,必与匡时济世相结合,提出“贯经术、故事、文

章于一”(《两汉经师今古文家法考叙》)和“以经术为治术”的主张。力主变法革新,放眼世界。对内提倡兴利除弊,对外要求“师夷长技以制夷”。坚信“圣贤之学一贯同揆,如月落千潭而一印”(《魏源集·孔孟赞》)。提出以“及之”、“履之”为基础的认识论,强调实践的重要作用。又认为“气化无一息不变”,“势则日变而不可复”,然“其不变者道而已”(《魏源集·治篇五》)。一生论著甚多,主要有《古微堂集》《元史新编》《老子本义》《孙子集注》《默觚》等,1976年,中华书局出版《魏源集》上、下册。

【魏挈之】南宋学者。字子实,初字元履,学者称艮斋先生。建州建阳(今福建建阳)人。乡举试礼部不第,后赐同进士出身,守太学录。幼有大志,师胡宪,与朱熹游,志趣相同。筑室读书,榜以“艮斋”。就职学官,教诲诸生,于学无所不讲。认为“大学之教宜以德行经术为先,其次则通习世务”(《宋史·魏挈之传》)。归故里

居“艮斋”。潜心读书，学问精熟。

【魏象枢】(1617~1687) 清理学家。字环极、环溪，号庸斋。山西蔚州(今蔚县)人。顺治三年(1646年)进士。历官大理寺卿、刑部尚书等职。潜心宋儒之书，深研性理之学，其学以修德为本，以讲学为用，以徒义改过为功夫。反对朱熹“即物穷理”及王阳明的闭户澄心以尽其理。主张致知在格物，物即天下国家身心意，致知功夫即此。著有《儒宗录》《知言录》《寒松堂集》等。

【魏裔介】(1616~1686) 清初理学家。字石生，号贞庵，一号昆林。直隶柏乡(河北柏乡)人。崇祯十五年(1642年)举人。顺治三年(1646年)进士并由庶吉士授工科给事中。官至吏部尚书、保和殿大学士兼礼部尚书、太子太保。其学宗朱熹之说，服膺穷理尽性之旨。认为孔孟之学至周敦颐、张载、程颢、程颐、朱熹而始著，其功甚大。著述有《圣学知统录》《圣学知统翼录》《致知格物解》

等。

【魏了翁】(1178~1237) 南宋理学家、确立理学统治的重要人物。字华父，学者称鹤山先生。邛州蒲江(今四川蒲江)人。庆元五年(1199年)进士，官至资政殿大学士。一生推崇理学，致力于转移风气，矫正士习。筑室白鹤山下，开门授徒。始习朱熹、张栻之学，后研讨《六经》，有得于“心”，转而尊信“心学”。发挥邵雍“心为太极”的思想，认为“心”即“天理”，要求修德应正心、养心，虚己尽下，以求“义理所安”。著述宏富，主要有《鹤山全集》《周易要义》《尚书要义》《春秋左传要义》《礼记要义》等。

【魏晋玄学】 魏晋之际以崇尚无为标志的学术思潮，由研究《老子》《庄子》和《周易》“三玄”之书而得名。曹魏集团取得统治地位以后，成为新的豪门大族，门阀制度开始形成。“无为而无不为”的虚无哲学正好适应其麻痹人民，皆以无为控制人民的政治需要。正始年间，何晏、王弼上接汉代黄老之

学余绪，建立起以“虚无”、“无为”为本的贵无派理论体系。何晏是豪强地主阶级的一员，认为“无”是宇宙万物的本体，“天地万物皆以无为为本”（《晋书·王衍传》），“有之为有，恃无以生。事而为事，由无以成”（《列子·天瑞》张湛注引）。王弼进一步全面系统地论说了本体论哲学及玄学的方法论、认识论的各种问题，从本末、动静、体用几个范畴入手论证。郭象直接继承王弼的本体论，著《庄子注》，把“无”推向极端，指出“无”即空寂的“零”，无不能生出有，不同意王弼提出的无能生有、万物之上还有个“无”的本体的观点。裴颢著《崇有论》，与“贵无”理论体系相对立，否认无能生出万物的说法。欧阳建著《言尽意论》，反对王弼等把言、意、物割裂开来，魏晋玄学使儒学的思辨水平提高，建立了本体论体系，推动了我国古代关于宇宙本体问题的进一步研究。

【魏晋思想论】 当代史学家刘大杰研究魏晋思想史的著

作。共七章。论及魏晋思想的环境、新倾向、宇宙学说、政治思想、人生观、文艺思潮、清谈等。认为魏晋时期在中国政治史上是黑暗的，但在思想史上却有它特殊的意义和价值。魏晋人无不充满着热烈的个人的浪漫主义精神，无论对于宇宙政治人生或是艺术，都持有大胆的独立的见解。儒学在这时趋于衰落，老庄学说的流行，佛经的翻译，道教的发展，清谈的兴盛，都呈现着活跃的状况，一改因袭传统，而显现万花缭乱景象。本书材料丰富，论证严密，勾画了魏晋思想的发展脉络。中华书局 1939 年出版。

【魏晋玄学论稿】 当代学者汤用彤研究以玄学为内容的魏晋思想史论文集。收 1938 至 1947 年论文 9 篇。论及刘劭《人物志》宗旨，言意之辨，何晏、王弼、向秀、郭象、僧肇等人的玄学思想及其主旨。认为魏晋思想可粗略分为四期：正始时期以何晏、王弼为代表，以《周易》《老子》为根据；元康时期多受庄子学的影响，“激烈

派”的思想流行；永嘉时期，以向秀、郭象为代表的“新庄学”；东晋时期，为佛学时期。人民出版社 1957 年出版。

十八画

【鳌峰书院】 清代康熙年间张伯行于福建省会所建之书院。伯行为福建巡抚时，于福州建此书院，有学舍 120 间，祭祀宋代周敦颐、二程、张载、朱熹五位先生。设藏书楼，置古今经籍 460 余种，上万卷，又刻印前贤先儒之书 50 多种。选择全省博闻有志者肄业其中。每年政府拨银 4373 两，供给弟子衣服费用。请蔡壁主讲。壁去世后，请其子世远主教席，敦行孝弟，谈论经济，完全归本于诚信二字。雷铨、郑文炳、林

枝春皆此时高弟。陈寿祺曾主持书院 11 年。伯行多次亲临书院，勉励弟子遥承宋明理学。此后闽中学士遂慨然致力于儒学，而以记诵辞典之事为不足道。康熙帝曾书赠“三山养秀”匾额，又赠自纂《性理精义》等书籍。

【鞭辟近里】 宋儒治学准则，谓做学问须深刻透辟。亦作鞭辟向里，鞭辟入里。《二程全书·遗书》：“学只要鞭辟近里，著己而已。故切问而近思，则仁在其中矣。”只有“鞭督向里去”，才能把握仁义的本质，才是最好的学问。二程、朱熹所提倡的做学问的方法，有合理性，但所说“入里”，只是领会仁义道德的真谛，又有局限性。

【讖纬】 社会思潮名称，又指讖语和纬书的合称。起于秦，兴于东汉，哀平之世，取代今文经学在社会政治思想领域的统治地位。魏晋至隋，渐被禁绝。讖或讖语是预示人间吉凶祸福的启示和隐秘之语。秦始皇时“亡秦者胡也”的预言，即为讖语。纬相对经而言，是

对经的解释。讖、纬本非一类，至汉代渐趋合并，酿成社会思潮。此与董仲舒创立之神学目的论紧密相关，其“灾异”、“符命”说后来为讖纬发展的思想基础和主要内容。对经书做巫言妄语解释的纬书，皆托孔子之名。讖纬的内容主要为政治性的。两汉之际，王莽改制，光武中兴，都曾以讖纬为神学依据，讖纬成为各种势力相互斗争的武器。东汉末，渐与经学分离，演化为方术。纬书后来多散佚，清代辑有部分纬书，颇具资料价值。

守，动员六县士民捐资建书院于郡治之北、故芙蓉台之东。規制宏敞，栋宇壮固，中间为教思堂，立李遂画像。堂后为四贤祠，祭祀朱熹、吕祖谦、张栻、王守仁。堂前为归仁堂，东西为书楼。有官田 284 亩。嘉靖四十三年（1564 年），郡守郑伯兴、同知薛应元、通判夏宝命工重修，焕然一新。王守仁弟子、江右王学正传邹守益，王门弟子钱德洪、王畿，及陈九川讲学于此，宣传“心”学。

二十四 画

【衢麓讲舍】 明嘉靖时李遂于衢州所建之书院。嘉靖十七年（1538 年），李遂任衢州郡

[General Information]

书名=儒家文化辞典

作者=

页数=513

SS号=11570121

DX号=

出版日期=

出版社=