

“父母的心路与行脚”中国行之六：苏州市

2017年12月23日/2018年5月13日

李仁缪

目次

一、前言；

二、第一行：1. 孙武纪念园，2. 苏州碑刻博物馆，3. 山塘街；

三、第二行：1. 虎丘，2. 孙武子祠，3. 一榭园，4. 穹窿山，5. 孙武文化园，6. 杂记。

一、前言

苏州是吴文化的发源地，在春秋时期是吴国的首都，秦汉六朝时有“江东一都会”的美称，唐代时有“甲郡标天下”之称，宋代时则有“上有天堂、下在苏杭”的谚称，清代时又是“红尘中一二等风流富贵之地”。先父李浴日将军于1945-49年间曾数次造访苏州，筹划在虎丘吴王阖闾墓葬与孙武练兵场之间建置〈孙子纪念亭〉一座，以示传扬孙子之志，后因国共内战而中止（详见拙文〈追记《苏州虎丘孙子纪念亭修建追记》〉）。这次《父母的心路与行脚》制作组中国行第五站来到了苏州，首要之务乃是追寻先父当年足迹探访今日的苏州风采。

二、第一行

2017年12月23日受世界兵圣杂志社社长韩胜宝之邀，到苏州商讨李氏家族参加2018年第三届相城峰会一事，除了参观了〈孙武纪念园〉，并与苏州相城区孙武研究会副会长席逢春共进午餐，餐后承前辈孙则宁、谈世茂与韩雪晨之引导参观〈苏州碑刻博物馆〉，并巧逢先父70年前所构建的〈孙子十三篇石刻〉原碑，一圆先父未竟的遗愿，最后安步当车于山塘街中则是此行的压轴。



从上海到苏州搭乘中国自主的和谐号电力动车约100公里仅费时半小时

1. 孙武纪念园

苏州是兵圣孙武的第二故乡和功成名就之地，相城区则是孙武的归隐终老之墓地所在。相城区政府于2014年以孙武墓为基础，开工建设孙武纪念园，2016年5月12日开园。孙武纪念园总占地面积约85000平方米，建筑面积4000多平方米，由纪念广场区、孙武文化区、滨河漫步区、市民健身区、湿地栈桥区、休闲茶室区等板块组成，既是传统文化纪念场所，亦是对公众免费开放的城市公园。孙武纪念园的制高点是13米高的孙武铜像，寓意《孙子兵法》13篇，孙武文化区则展示了全球近40个语种50多个国家和地区上千个版本的《孙子兵法》与从全球各地收集来的300多件各类孙武文化收藏品。



纪念园左廊孙子兵法十三篇



纪念园右廊孙武历史图解



孙武铜像



纪念园内庭



纪念园鸟瞰



室内展厅



室内展廊

2. 苏州碑刻博物馆

苏州碑刻博物馆馆舍始于北宋景祐二年（公元 1035 年）的苏州府学文庙，迄今已有近千年历史，主殿大成殿面阔 7 间、进深 6 间、重檐四阿顶、前带月台，围以石栏，结构严谨，宽敞宏大，为江南珍贵的明代殿宇。目前馆内共藏各类碑石 1000 多块，还保存有明清以来的各类孤本、摹本拓片（本）2000 余张（册），是专门收藏、研究、陈列和复制古代碑刻的专题类博物馆。殿内展出苏州碑刻拓片，分为人物、历史、古迹、书法 4 类，其中以宋代石刻《平江图》、《天文图》、《地理图》和《帝王绍运图》四图具有极高的历史、科学价值。2001 年“苏州文庙及石刻”被国务院公布为全国重点文物保护单位。



苏州文庙



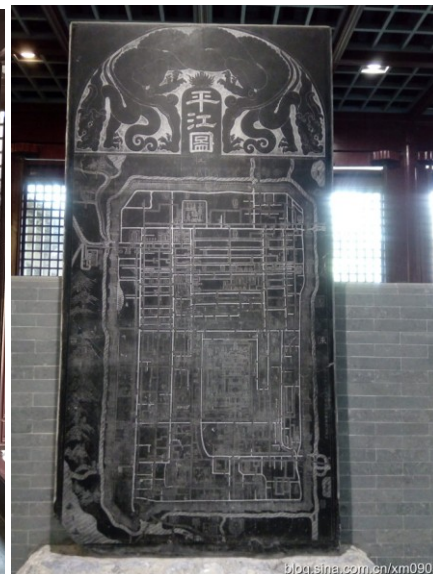
明伦堂



大成殿



石碑长廊



南宋平江府城市平面图



1949年先父李浴日定制的《孙子兵法》十三篇石刻正反面



道冠古今牌楼与万世师表壁刻

3. 苏州老街「山塘街」。

苏州是个水乡、河道多、桥多，山塘街位于苏州古城西北，最具苏州街巷特征，更是一条典型的水巷。东起曹雪芹《红楼梦》第一回里的“最是红尘中一二等富贵风流之地”阊门，西至“吴中第一名胜”虎丘，全长约 3600 米，约合七华里，故称“七里山塘到虎丘”。它中间夹山塘河，朱栏层楼，柳絮笙歌，故有民谚：“上有天堂，下有苏杭。杭州有西湖，苏州有山塘。两处好地方，无限好风光。”

“父母的心路与行脚”中国行之六：苏州市



山塘河



山塘府邸



山塘客栈



山塘老街



石板路



御碑亭



古戏台



食肆



小桥流水行舟人家

三、 第二行

2018年5月13日趁参加第三届苏州相城峰会会后第一天之暇，承孙子大典秘书长孙宪春与前吴中区孙子兵法研究会秘书长杨学良二人之邀，畅游虎丘、孙武子祠、一榭园、穹窿山、孙武文化园等风景名胜，更在当年先父筹建孙子纪念亭的虎丘预定地上，瞻仰到解放后所建巍然矗立的孙武子亭，隔著千人石与云岩寺斜塔和剑池相映成辉，此行不但一步一脚印的走过先父当年虎丘的足迹，也见证了先父当年纪念孙子的遗志得以传承。

1. 虎丘

虎丘原名海涌山，据《史记》记载，吴王阖闾葬于此，传说葬后三日有“白虎蹲其上”，故名虎丘。又一说为“丘如蹲虎”，以形为名。山丘上及附近有多处古迹，其中最古的距今已有2500多年历史，有“吴中第一名胜”之誉，宋代苏东坡曾有“到苏州不游虎丘乃憾事也”的赞颂。虎丘山虽高仅30多米，却有“江左丘壑之表”的风范，绝岩耸壑，气象万千，并有三绝九宜十八景之胜，其中最为著名的是云岩寺塔、剑池和千人石：云岩寺塔俗称“虎丘塔”，建成于宋建隆二年辛酉(公元961年)，至今已有一千多年历史，是中国第一斜塔、世界第二斜塔，也被称为“中国的比萨斜塔”，这座塔七层八面，塔高47.7米，塔向东北偏北方向倾斜，最大倾角是3度59分，是苏州古城的标志性建筑；剑池埋有吴王阖闾墓葬的千古之谜，也是传说中王羲之“神鹅易字”的地方；千人石则来自“生公讲座，下有千人列坐”的佳话。



吴中第一山牌楼



云岩寺斜塔



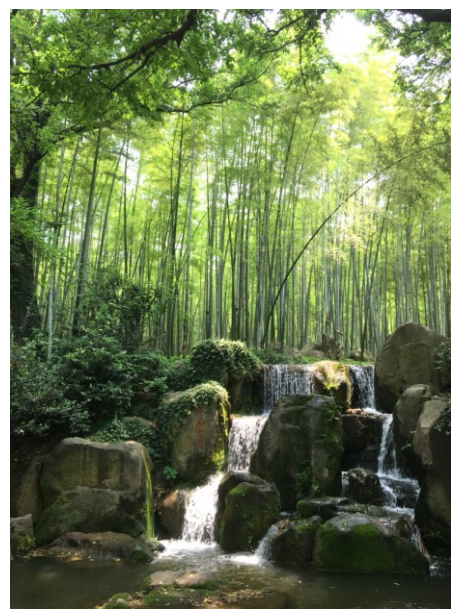
孙武子亭



千人石



剑池



箭竹林



试剑石



北门环山河与中和桥

2. 孙武子祠

孙武后人孙星衍为纪念孙武于清嘉庆十一年（1806）在苏州建造“孙子祠堂”，清咸丰三十年（1860年）祠堂毁于太平天国战火。新建孙武子祠位于虎丘北门外，隔著环山河过了中和桥即是，占地 1.16 公顷，完成于 2015 年，包括孙武祠（分为三进，有石碑坊、门厅、石板桥、过厅、享堂、东西碑廊、东西厢房等）、孙武阁及孙武苑广场（有一堵长 24-25 米、高 3.9 米的“装饰浮雕墙”，以“孙武谏吴”“武伍之谋”“扬威诸侯”“辟隐深居”四个篇章，来概括孙武的一生）等在内，与一榭园、花神庙形成虎丘新的游览亮点。享堂内挂陈著 1949 年先父李浴日将军所主持、汪东书、钱荣初刻的《孙子兵法》十三篇复刻石板 12 砧。



石牌坊与环山河



门厅



鼓厅



钟厅



享堂



享堂内挂陈的《孙子兵法》十三篇复刻石板之一



享堂内孙子坐像



孙武阁



孙武苑广场浮雕

3. 一榭园

嘉庆三年知府任兆炯购薛文清公祠后，改筑成一榭园。嘉庆七年归孙武后人孙星衍所有，在时光流逝中，一榭园逐渐湮没于岁月的无痕。1862年毁于兵燹，2013年重建，2016年开放。新建的一榭园与孙武子祠相邻，是虎丘后山的一座集“塔影山光”、“云水荷花”古朴典雅的园林，成为虎丘新景之一。过了门厅，有一不规则青石铺地院落，四周分布黄山石与树木，还有亭轩连廊。正东巨大的顺陵碑，此碑系武则天为其母杨氏所立碑文。出了院落，豁然开朗，东部以水为主，由亭廊形成串连，西面开阔水面的对岸则是水榭、两层的壶天小阁和东轩庭院。



门厅



顺陵碑



游廊



水榭



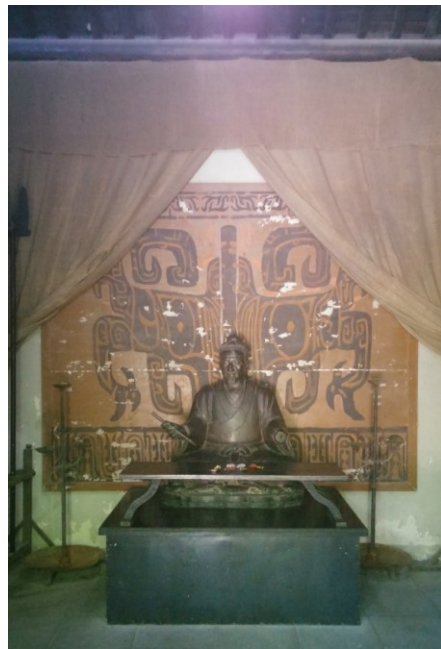
荷花池的塔影山光

4. 穹窿山

穹窿山位于苏州西郊，光福镇旁边吴中区西北部，主峰箬帽峰海拔 341.7 米，为太湖东岸群山之冠，苏州市最高峰，设有东吴国家森林公园与茅蓬坞自然保护区。古代大军事家孙子隐居在此，并写出了中国历史第一部兵书《孙子兵法》十三篇。清帝乾隆六次临山；西汉大臣朱买臣，曾在此砍柴、读书；抗金名将韩世忠与部下更相聚于此观景赏月。全长 12 公里的盘山公路蜿蜒曲折，直达山顶，著名景点有：孙武苑、朱买臣读书台、望湖园、上真观、宁邦寺、玩月台等。



孙武苑



孙武草堂内坐像



孙武像



兵圣堂



碑廊



碑石展示之一

5. 孙武文化园

孙武文化园位于穹窿山三茅峰下的仓坞和茅蓬坞境内，总面积 36.7 公顷，总投资约 5 亿元。整个文化园以孙子兵法为核心，结合了生态与文化、休闲与娱乐，是一个集兵法解读、文化体验、史迹探寻、休闲养生等功能为一体的兵法文化主题园区。广场面积 35948 平方米，入口中央的大型雕塑名为“兵法圣典”，以简牍为造型、以《孙子兵法十三篇》为内容的铜质浮雕，周围一圈是春秋时期战争的场景。广场前面有三座桥，叫做孙武桥，是三座并列单孔拱券式青石桥。过了孙武桥就是高 24 米、宽 12.2 米的孙武文化园门楼，采用春秋时期建筑风格，彰显出兵法文化的大气内涵。门楼上“孙武文化园”五个大字采用的是中国著名军旅书法家舒同先生的舒体。最后通过兵圣殿、知兵殿、洗兵殿，可以饱览以《孙子兵法》为军事题材，动态地展示兵法解读影片、谍战器材展示、《姑苏繁华图》、7D 电子对抗影院平台等高科技的展览。



广场入口大型铜质浮雕



门楼



兵圣殿



知兵殿



洗兵殿



文化园鸟瞰图



殿内孙武子像



孙武、伍子胥与吴王阖闾铜像

6. 杂记：

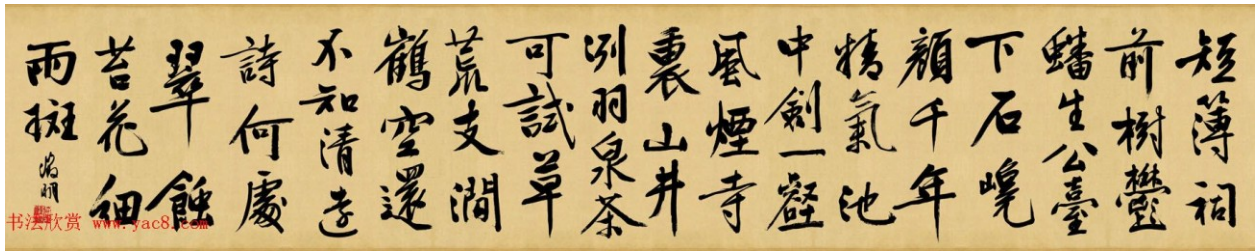
5月14日乘地铁走马看花作苏州一日自由行，打早先去东边金鸡湖看现代苏州城建，向西回到江南古典园林的代表、中国四大名园之一的拙政园，顺道经过苏州市博物馆，再西去木渎古镇，并观赏了苏州评弹（评话和弹词两种曲艺形式的合称），次日搭和谐号动车告别苏州，沿太湖直奔南京。



晨雾里的金鸡湖



拙政园船榭



文徵明行书诗卷《游虎丘》，苏州市博物馆藏。释文：短薄祠前树郁蟠，生公台下石孱颜。千年精气池中剑，一壑风烟寺里山。井冽羽泉茶可试，草荒支涧鹤空还。不知清远诗何处，翠壁苔花细雨斑。徵明。



贝聿铭设计的苏州博物馆



木渎古镇



苏州评弹



太湖风光

李仁缪谨记于 2018 年 8 月