

臺版序

欲研究克勞塞維慈（Carl von Clausewitz 1780-1831）的戰爭論，不可不懂得黑格爾（Georg Wilhelm Friedrich Hegel, 1770-1831）的哲學，因為克氏受黑氏哲學的影響太大了。黑氏與克氏生於同一時代，其影響於克氏，正如老子影響於孫子一樣。這真是東西兵學界一件最有趣味的事。

黑氏是十九世紀德國的大哲學家，他著有『心的現象學』，『歷史哲學』，『法律哲學』諸書，他是戰爭政治學的建立者，他歌頌戰爭說：『戰爭如氣流保持海洋之新鮮一樣——保持國民倫理的健康，防止有限的各種限制性的凝固。宛如時常靜止的海洋一樣——繼續安靜的民族，甚且說安於永久和平的民族，除墮落之外，實無他途。』而對和平批評說：『和平使市民生活更加擴大，生活之一切表現更見隆昌，但長久繼續下去，卻是人類的墮落。』不過這倒沒有影響到克氏，而克氏在戰爭論上說：『戰爭是政治的繼續』，卻是受黑氏所影響。黑氏說：『在歷史的現象中，是以戰爭防止國內的不安，加強國內的團結的形態而出現。』這是把戰爭當作政治的一種手段的。

黑氏是一個觀念論者，如『歷史哲學』一書，強調宇宙的本體是『絕對精神』，『理性統治著世界』，『根據思想並按照思想去構造現實』。這確給予克氏很大的影響。在克氏以前的兵學都是崇拜幾何兵學的戰略態勢，或囿於物質威力的比較，而克氏卻能認識精神在戰爭上的重要性，並列精神要素為五大要素之首位。他說：『精神的諸力足以影響軍事行動的全體，而且軍隊的運用，也是憑於指揮官的意志力而決定，即軍隊與將帥、政府等的智能及其他精神上的各種特性，戰地的人心，戰勝戰敗的影響等都足給予軍事行動的重大影響。』（見本書第三篇第二章）

黑氏在哲學上貢獻最大的還是他所建立的辯證法（Dialectic），克氏戰爭論的特點就是接受了黑氏這個哲學方法論，他的戰爭是一貫地用辯證法寫成。日本研究克氏戰爭論者亦說：『克勞塞維慈的戰爭論是以黑格爾的理論為根據而更發揚光大了……他的理論雖不完整，但一貫地用輝煌的辯證法寫成，這證明他所使用方法的偉大。』

『正反合』是黑格爾的辯證法則，克氏則用以分析戰爭現象，闡明戰爭原理，建立他戰爭理論體系。首先我們在戰爭論的第一篇第一章裏就可以很明顯地看到。該章第二節說：『戰爭是交戰雙方各為屈服敵方意志之無界限的努力。』于此又分為：『（1）暴力使用的無界限性……（2）打倒感情的無界限性……（3）「力」之發揮的無界限性……』都是從『正』（我）『反』（敵）雙方來觀察，再發展為『合』——『打倒敵人』或『壓倒敵抵抗力為止』（亦即否定的否定）來說明戰爭的概念。

其次，克氏用辯證法來研究戰爭的防禦與攻擊，表現得更洽當和明智。

原來所謂防禦與攻擊是兩個對立的概念，但克氏卻作統一的觀察，即防禦亦伴有攻擊，如說：『守勢本身的目的，在維持現狀，於每一部份上，欲殲滅敵軍，則常要伴著攻擊的各種動作。』（第六篇第一章）攻擊亦伴有防禦：『戰略攻勢常伴有防禦，正如戰略守勢不是絕對的待敵和防止，常為擊滅敵人而伴著攻擊的動作，即戰略攻勢是攻守兩種行動不斷的交替與結合。』跟著又指出戰略攻勢中的防禦是攻者所犯的弱點，即矛盾說：『A. 戰略攻勢的防禦足以拘束攻者的突進，此際的防禦不獨不足以強化攻擊，反會牽制攻者的行動，及消耗其時間，徒足增加防者的準備之利。B. 戰略攻勢的防禦比一般防禦為易敗的作戰形式。何故？因為攻者不能享受戰鬥的準備，地形的熟識與利用等防禦上的利益，全陷於被動的地位。』（均見第七篇第一章）此外，如所謂軍事行動的休止與緊張，內線作戰與外線作戰等也是作對立統一的觀察。至於在整個戰役上由守勢到攻勢，或由攻勢到守勢的轉換及其過程，這是從量到質的變化。

還有克氏在戰爭論上獨能打破形式邏輯，方式主義，武斷主義與機械論，這也是基於辯證法的觀點。他指出：『在各時代便有各時代獨特的戰爭理論。』亦即說，戰爭理論是要跟著時代而變化，並不是一成不變的。「變」（變化與發展）是辯證法的最基本概念，而克氏在戰爭論上正充分表現了這個概念，讀者於披閱本書時，自可得到了解。

現在反攻大陸的呼聲是高唱入雲了，反攻大陸的準備亦加速邁進著。然而準備反攻，不徒是金錢武器的準備，還要作學術的準備。今日反共抗俄的戰爭是鬥力，同時也是鬥智，或者可以說鬥智尤重於鬥力。國父說：『革命軍之基礎在高深的學問』。所以沒有高深的學問和優秀的頭腦，不特不能打勝仗，還要打敗仗。那麼我們平日對於中外古今的兵學名著就不可忽視了。

本書原名『克勞塞維慈戰爭論綱要』，三版時曾改為「大戰原理」，現為求顯明計，仍用原名，特此聲明。

李 浴 日 民國四十年九月十五日序於臺北

1

¹辯證法 (Dialectic) 是關於對立統一、普遍聯系和變化發展的哲學學說。源出希臘語 “dialego”，意為談話、論戰的技術，指一種邏輯論證的形式。現在用於包括思維、自然和歷史三個領域中的一種哲學進化的概念，也用來指和形而上學相對立的一種世界觀和方法論。

辯證法有三大基本的歷史形式：古代朴素的辯證法，以黑格爾為代表的和馬克思主義的唯物辯證法。(Source: wikipedia)