

武侯八陳兵法輯略序

憶宗沂自弱冠時避寇輟舉業居深山中留意兵家言  
得棗本握機經而善之爲作注補圖及伍法凡三卷曰  
握機八陳心法自以爲有得桐城方存之先生及德清  
戴子高望丹徒莊中白棫吳縣石似梅師鑄遵義黎蕓  
齋庶昌皆嘗爲序跋以張之然握機託始風后其書出  
於天寶中竊疑睢陽張公及李郭諸名將何以不依用  
及推究久之而後灼見爲李筌之僞託卽其自爲之太  
白陰符經已可取證兵家固多僞書乃自握機出而八  
陳隱有志學八陳者得見握機而意盡以湘鄉曾文正

師之知兵而其初籌營制猶謂天地風雲龍虎鳥蛇爲  
陳式之盡善則僞書沿襲一二名言之亦足以動聽也  
余旣幡然悟所學之非恐自誤誤人考核益加詳慎曾  
臨川李小湖師課試八陳圖說嘉余條舉所疑之得實  
目爲抱負非凡儔余因慨夫自來名臣碩輔得君行道  
無俟著書以傳後而其心力所注經營結撰必有不可  
泯沒者今隋志所錄武侯八陳圖之本旣不傳不獲已  
而求諸壘石又不獲已而求諸兵書之可信者其皆出  
武侯所推演歟余不得而知也其不悖武侯而可以究  
諸實用歟余亦未敢遽定也他日者道出夔府謁武鄉

之廟登八陳之臺以觀所謂箕張翼舒者不傳之秘庸  
或更有得焉師友期許之殷庶幾可以無負矣請拭目  
俟之

光緒己卯季冬之月歙縣汪宗沂序於從容而任齋



武侯八陳兵法輯略一卷

歙縣汪宗沂仲伊學

諸葛壘南有亮所造八陳圖自壘南去聚石八行行間相去二丈因曰八陳既成自今行師庶不覆敗八陳及壘皆圖兵勢行藏之權自後深識者所不能了

鄴道元水經注

因曰八陳既成以下與荆州記同惟記末作見者莫能了

古魚復縣鹽井以西石磧平曠孔明積細石爲壘方可數百步壘西郭又聚石爲八行行八聚聚間相去八尺行間相去二丈許謂之八陳圖

盛宏之荆州記案此所記陳後又別有一石

壘當卽虛實二壘之分耶

車去耳各

一漸西村舍

初諸葛亮造八陳圖於魚復平沙之上壘石為八行行相去二丈溫見之謂此常山蛇勢也文武皆莫能識之

晉書桓溫傳

八陳在夔州奉節縣西南七里

寰宇記

案水經注荊州記或云南或云西劉禹錫亦言出市

西據此則知近西南隅也

下同

夔州瞿塘

武編引多四字

永安宮南一里渚下平磧上周回四

百一十八丈中

此句亦出武編

有諸葛武侯八陳圖聚細石為

之各高五尺

一本作丈

廣十圍歷歷然棊布縱橫相當中間

相去九尺正中開南北巷巷悉廣五尺凡六十四聚

又有

二十四聚作兩層在其後每層各十二聚云云今考御覽玉海所引均無此數語似出後人所增益爰附於下方或爲人散亂及爲夏水所沒至冬水退依然如故州

副圖

武侯造八陳圖於魚復平沙之上吾嘗過之自山上俯視百餘丈凡八行爲六十四絕絕正圓不見凸凹處又就視皆卵石漫漫不可辨

蘇軾文

案薛士龍謂八陳圖可見者三一沔陽高平舊壘一新都八陳鄉一卽魚復江灘水上圖然高平遺略雖在薛己自云難識廣都土壘蔡季通亦謂其殘破不可考藍章訪武侯八陳遺蹟皆不可識惟魚復者如

故蓋他處皆附會舊壘惟此則武侯所自造精誠所

注不可磨滅也抑亦以後世將有取用于斯圖而特

留奇蹟以待有識歟又案廣都八陳益州記謂土城四門中起六十四魁入八爲行

魁方一丈高三尺而觀物張行成自言假守廣漢令

牙兵執旗立壘上數之其魁百有廿八兩陳俱立周

圖四百七十二步

內精八陳之變外盡九成之宜然後可以用奇也傅子

法傳晉時人所引必武侯兵法也云內

外者疑指虛實二壘而九成似指握奇言

先是陳總爲文帝所待特有才用明解軍令帝爲晉王

委任使典兵事及蜀破後令總受諸葛亮圍陳用兵倚

伏之法又甲乙校標幟之制總悉闇練之

晉書職官志



隆於是西渡溫水虜樹機能等以眾萬計或乘險以遏  
隆前或設伏以截隆依八陳圖作偏箱車地廣則鹿角  
車營路狹則爲木屋施於車上且戰且前弓矢所及應  
弦而倒奇謀閒發出敵不意

晉書馬隆傳

按仲達案行武侯營壘歎爲天下奇才本傳亦言推  
演古兵法作八陳圖而編集不及且謂將略非所長  
由司馬氏以八陳爲秘笈但遣親信之臣習之故史  
官不敢著錄而後人易於作僞也然壘石長存陰謀  
果何益哉

後魏時柔然犯塞刁雍上表采諸葛八陳之法爲平地

禦寇之方是時所制陳法十餘條有飛龍騰蛇魚麗之

變

太平御覽  
引北史

案飛龍乃變陳之一形而偽書誤以爲八陳中之一

八陳一曰方陳二曰園陳三曰牡陳四曰牝陳五曰衝

陳六曰輪陳七曰浮沮陳八曰雁行陳

文選四十一五  
十六注引雜兵

書李善隋唐閒人疑所引  
卽隋志八陳圖中語也

案方陳乃八陳正形以下皆變陳也園陳衝陳略見

諸葛軍令中牝牡又見周書陳法

五人爲伍十伍爲隊一車凡二百五十隊餘奇爲握奇

奇零之奇  
非機也

故一軍以三千七百五十人爲奇兵隊七十

有五以爲中壘守地六千尺積尺得四里以中壘四面  
乘之一面得地三百步壘內有地三頃餘百八十步正  
門爲握奇大將軍居之六纛五麾金鼓府藏輜積皆中  
壘外餘八千七百五十人隊一百七十五分爲八陳八  
通典太平御覽皆作六李筌之太白陰經作八陳各有一千九十四人八陳各  
減一人以爲一陳之部署舉一軍則十軍可知通典一百四十九  
九引司馬穰苴御覽同唐李筌太白陰經部署篇握機  
外壘太白營均襲此文又推衍原注以爲握機文孫星  
衍以御覽所引注爲魏賈詡之注其注云凡兵者有四  
正四奇或合而爲一或離而爲八是曰八陳故曰以正  
合以奇勝也

五人爲伍五

當作十作五乃李筌說

伍爲隊萬二千五百人爲隊

二百五十取三焉而爲奇其餘七以爲正四奇四正

而八陳生焉

王應麟玉海兵制據蘇軾所引司馬法亦僞書所本

案古書不言穰苴有八陳惟孫子八陳有革車之陳見周官鄭注孫吳有六十四陳見後漢志則此當是武侯八陳之隊伍法也

陳數有九中心有零者大將握之不動以制四面八陳而取準則焉其人之列面面相向背背相承也

杜牧孫子注引

此以爲八

陳遺制

陳閒容陳足曳白刃

此二句杜注又引作戰法

隊閒容隊可與敵對

前禦其前後當其後左防其左右防其右行必魚貫立

必雁行

入陳中有雁行陳見上文

長以參短短以參長回軍轉陳以

前爲後以後爲前進無奔迸退無速走四頭八尾觸處

爲首敵衝其中兩頭俱救

杜牧孫子注引軍志張預孫子注引後數語作入陳圖當

是武侯兵法逸文而阮逸偽託李衛公問對取本文及杜牧注雜綴之以爲衛公語其誣罔入陳也甚矣

案杜牧曰此亦與曲禮之說同

謂朱雀招搖等五陳數起於五

而終於八今夔州州前諸葛武侯以石縱橫八行布

爲方陳奇正之生皆出於此奇亦爲正之正正亦爲

奇之奇彼此相用循環無窮也諸葛出斜谷以兵少

但能正用六數

此似指前握機壘六陳而言然則通典作六陳殆未誤也

今蓋屋

司竹園乃有舊壘司馬懿以十萬步騎不敢決戰蓋

深知其能也據此知陳閒容陳以下八十四字確係諸葛八陳之原文兵家言陳以束伍爲上也

若賊騎來至徒行以戰者陟嶺不便宜以車蒙陳而待

之地狹者以鋸齒

見尉繚子

而待之

北堂書鈔引諸葛集賊騎來教

連衝之陳以狹而厚令騎不得與相離遠

又引

敵以

已同

來進鹿角兵悉卻在連衝後敵已附鹿角兵但得進踞

以矛戟刺之不得起住起住防弩壞

引同上

五聞鼓音舉黃帛兩半幡合旗爲三面圓陳

御覽引諸葛軍令

選三部司馬皆限力舉二百斤以上前驅司馬取便大

戟由基司馬取能挽一石七斛以上弓兩頭進戰視麾

所指聞三金音止二金音還

同上

軍列營步騎士以下皆著兜鍪帳下及右陳各持彭排

馬槍也古曰大櫓一名儲胥同上

案此武侯用八陳之變法蓋八陳首圖爲方形而其施之於用必以圓其云三面圓陳者前陳及左右二陳俱變也云兩頭進戰者以兩軍左右分攻中軍司其進止也

四爲正四爲奇餘奇爲握奇

杜注所引下云音機或總稱之四字非正文

先出遊軍定兩端

杜牧孫子注引風后握奇文以爲可信者止此其餘之詞乃後之作者增

加之以重難其事耳卽此可見李筌作僞在唐人固已知之

案此卽諸葛兵法之文也此外尙有虛實二壘依孫子八陳三十二壘圖其託風后以兵家相傳有風后五陳旗法也

風后曰予告女帝之五旗東方法青龍曰旗南方法赤鳥曰旒西方法白虎曰旛北方法元武曰旂中央法黃

龍曰常

御覽引河圖其旗物同周官其言風后亦假託恐卽出八陣圖

案八陳古法由五陳而來五陳正所以行八陳也車僕掌五萃而萃車正在孫子八陳中魏舒毀車崇卒亦用五數皆可證也

唐制又有仲冬講武教戰隊之法東軍一鼓舉青旗爲



直陳西軍亦鼓舉白旗爲方陳以應之次南軍亦鼓舉赤旗爲銳陳東軍亦鼓舉黑旗爲曲陳以應之次東軍鼓而舉黃旗爲圓陳西軍亦鼓而舉青旗爲直陳以應之次西軍鼓而舉白旗爲方陳東軍亦鼓而舉赤旗爲銳陳以應之次東軍鼓而舉黑旗爲曲陳西軍亦鼓而舉黃旗爲圓陳以應之凡軍先舉者爲客後舉者爲主從五行相勝之法爲陳以應之每變陳二軍各選刀楯士五十人挑戰每將變陳先鼓而爲直陳然後變從餘陳之法五陳畢兩軍俱爲直陳

通典

案此方圓曲直銳五形本之周制李靖謂實因地形

使然武經總要以五陳詁八陳謂方陳卽八陳總圖  
可用以守圓陳八面皆對敵無空闕曲陳右軍在前  
右左軍在前左前張兩翼直陳以前軍居中左右并  
列而戰銳陳左右二軍在前後左右三陳軍皆在陳  
後奇兵列隊又在外

武侯八陳兵法輯略一卷

用陳雜錄

握奇經最晚出自漢訖隋不著錄惟唐獨孤及作風后八陳圖記與此書一一脗合夫風后八陳未見前聞獨孤及何據而作記其作記也據握奇已行之本也且記中明言之矣曰天寶中客有爲韜鈴者得其遺制於黃帝書之外篇裂素而圖之正謂李筌也筌生天寶時以少室山布衣談兵于世始僞託握機欲上於朝未果其自爲之書有太白陰經其託爲者又有黃帝陰符與此書假託風后同一例陰符之僞宋人知之握奇之僞宋人昧之由有八陳爲之前也

明唐順之武編引宋神宗之言曰今之論兵者皆以李  
筌陰經陳圖爲法妄相眩惑無一可取如其說須兩敵  
相遇遣使預約戰日得一寬平之野夷阜塞竈伐草誅  
茅如射圃教場方可盡其法其不可用決矣然宋朝士  
所演握奇陳圖一首卽上於其時夫豈知斯圖之正本  
於李筌耶

李燾長編太平興國四年契丹入寇鎮州都鈐轄劉延  
翰帥眾禦之先是上以陳圖示諸將俾分爲八陳至是  
虜騎分至趙延進乘高望之東西亘野不見其尾翰等  
方按圖布陳相去數百步延進謂翰等曰今虜騎若此

而我師星布彼若乘我將何以濟不若合而擊之李繼隆亦曰兵貴通變安可預料於是分二陳前後相副大破之此臨陳不泥用八陳而勝者也

元豐三年趙高言今欲大閱漢蕃陳隊且以萬二千五百人爲法旌旗麾幟各隨方色其八隊旗別繪天地風雲龍虎鳥蛇樞密院言陳隊旗號各繪八物慮士難辨識且其間亦有無形可繪者云云此言足正庸將之信僞矣

郭逵慷慨喜兵學神宗嘗訪八陳遺法對曰兵無常形是特奇正相生之一法耳因爲帝論其詳在延安使以

教兵久不就達擇諸校習金鼓屯營六十四人使一人  
教一隊頃刻而成尤善用偏裨每至所部令人自言所  
能暇日閱按之故臨陳皆盡其技

明靖遠伯王驥沈靜有大略嘗閱師覆舟山北問將校  
曰部伍行列若何曰隊各五十人爲一字聞鼓則變爲  
方圓斜直之勢驥笑曰此何以約束兵五人爲伍必一  
人居中執旗四人立四面從其進止赴敵則相顧應四  
人死中一人不得獨生由五人至二十五人爲一隊最  
中一人執旗稍大以令其四面又倍而成五爲百廿五  
人再倍爲二百五十人爲一營左右前後相應而聽於

中以半分寄四隅與中爲游擊出奇而正兵堅駐不動  
又以五營如前法分布聽令於主將其下由伍而隊而  
營各有一人爲中以將令令眾如是豈有紀律不嚴約  
束不齊而功可成哉

武編

曾文正公與王璞山書曰陳法原無一定然以一隊言  
之則以鴛鴦三才二陳爲要以一營言之則一正兩奇  
一接應一設伏四者斷不可缺一此外聽足下自爲變  
化將多人以禦劇寇斷不可無陳法也 又云陳法初  
無定式然總以握奇經之天地風雲龍虎鳥蛇爲極善  
茲定以五百人定爲四面相應之陳以爲凡各陳法之

根本各營均須遵照茲附去一紙其每隊之鴛鴦陳三才陳前已刻式茲亦附去一紙

初定營規云出隊要分三大支臨時再多分幾小支凡有房屋之處須分一支以防埋伏小山之後須分一支樹林之中須分一支又云前隊用好手五百以備衝鋒後隊要好手五百以備救敗中隊大隊略弱些也不妨前隊若小挫後隊好手出去救敗前隊若得勝後隊好手不動專等收隊時在稍尾行走

陸軍得勝歌云出隊要分三大支中間一支且紮住左右兩支先出去另把一支打接應再要一支埋伏定隊



伍排在山坡上營官四處好瞭望看他那邊是來路看他那邊是去向看他那路有伏兵看他那路有強將那處來的真賊頭那邊做的假模樣件件看清件件說說得人人都膽壯他吶喊來我不喊他放鎗來我不放他若撲來我不動待他疲了再接仗起手要陰後要陽出隊要弱收隊強初交手時如老鼠越打越强如老虎打散賊匪四山逃追賊專從兩邊抄逢屋逢山搜埋伏隊伍切莫亂分毫

日記云窄路打勝仗全係頭敵數人若頭敵站不住後面雖有好手亦被人擠退了

胡文忠致鮑春霆書論募兵曰假如五百人六百人之營放哨官五人副哨五人既已精選哨官矣哨官又各選十長可信者十人十長管十人只要同隊有可信者二人則其餘六人均不能跑何也出隊不過六七成爲定一隊不過六七人有三人膽大則其四人不能不同行卽有退縮一查而知打三五仗之後膽小者亦變爲膽大矣總之治兵在提綱領三字而已擇營官擇哨官又擇什長則萬無不勝之理

又扎云照得本營抬槍鳥槍與刀矛分隊相間而行是長短相兼奇正互應之法至李道湘營陳法則第一隊

至十六隊均是槍礮與刀矛相兼雖悍賊四面攻襲而我兵可以常勝本部院心以爲然改而師之該游擊擬抬槍百人爲一隊鳥槍百人爲一隊反復思之仍不如師法李道章程分哨分隊刀矛夾護爲穩假如臨陳之時或賊分五路而來則我分五哨以應之哨中各有抬槍鳥槍刀矛或追賊之時零星四散亦不能不分哨以追之則各哨皆有抬槍鳥槍刀矛相護乃合長短兼用之法又如一營深入賊中賊眾三面抄襲則各哨分三面抵禦各有槍礮刀矛較爲得力

又與左京卿書丈之所長在遠謀大略一旅之政不足

談然治軍必從十長百長營官起基專意此五十餘人  
乃有實際而實則只須專意營官一人耳

又與葉介唐書云營官哨官十長均須久經戰陳實有  
成效可考者乃可備選蓋營官不得人則一營皆爲廢  
物哨官不得人則一哨皆爲廢物十長不得人則十人  
皆爲廢物濫取充數有兵如無兵也

又論練勇云標式以選精銳不可專用火器也宜長短  
相閒長兵者鎗礮弓箭是也短兵者刀矛鑱棍是也叔  
世人心怯懦偏重火器謂可殺賊於百步之外無跳蕩  
搏擊之危非特賊刃難加我身并賊血亦不得污我衣

且隱計於百步內外開礮若見勢頭不好棄鎗礮逃去  
賊追不及何便如之兵因火器強亦因火器弱誠然誠  
然昔冉子用矛入齊師孔子稱其義爲其奮勇直前舍  
生以合事宜也烏枝鳴用劍敗華氏謂用少莫如齊致  
死齊致死莫如去備此二事乃兵家不傳之秘後世得  
其秘者岳忠武之背鬼軍五百人本朝岳威信之馬兵  
三十六人楊昭武長鎗手百人皆是也

月四奈金

三三

# 後序

近人有爲西國練兵說者曰其用騎兵也進則居前退則殿後未陳爲衝突之需旣戰爲夾擊之用其演法始成一隊繼分兩翼其用步兵也礮隊在前槍隊在後刀附於槍不設別隊初戰尙遠先以礮漸近以槍再近則手槍逼近則刀刺其演法一日兩次七日一息專習步驟閒演手法不加火藥加火藥歲止數次若新募之勇先令排班齊立教以前後左右旋轉方向無有先後然後教以步伐腳必相同步必有準步法熟乃教以陳法一行變兩兩行變四反本還原復合爲一其最佳者爲

方陳外密如墻內施火槍利於平原曠野以拒馬隊騎  
兵遇之輒失利此其說之大凡也嗟乎古法八陳之廢  
於唐宋也人人皆以爲不可行也然西人固已行之矣  
且行之得效而談時務者目爲西法不復深究其由來  
然亦幸陳圖多僞託西人得其術而不盡得其精故倉  
猝遇大陳馬隊之包抄而不易退出也能野戰制勝而  
攻城專恃火器不克捷登猛進也其駐隊縱能堅忍而  
以樹林隱翳之礮隊擊而摧之有餘也且貪用大眾散  
住民房以擾民及其陳而後戰但能恃眾凌少不能出  
偏師以用奇也然得古法之一二卽可以練兵蓄銳則



又因以知實用之勝於空談萬萬也故端居發憤而述  
爲此篇韜廬子跋